تصدر عن شباب بكرا سوريا

بكرا

www.bukrasyria.com

5-8-2011

141

من شباب بكرا سوريا

بحب سوريا وبس

قهوة الصباح.. صحصح معي شوي..

كنا نقرا عن القراقوش والحاكم بامره كانت الناس تتداول قصص كتير شي صحيح و شي مبالغ فيه، وكيف السلطان بيمنع الناس يمشوا بطريقة معينه أو ياكلوا أكلة معينة وكيف لازم يلبسوا .. والى اخره من وصفات وقصص الاستبداد والاستعباد.

من امبارح وبالطالع صار لبس الابيض حرام في سوريا وممكن يعرض الانسان لعواقب وخيمة ابسطها شحط عالفرع وكم بوكس ولبطة وممكن اذا كان الأبيض اللي لابسه ناصع كتير يودي على حجز لعدة أيام في ضياف...ة الحيوانات المتوحشة بالقبو لحتى يعلموك تفرق بين الألوان البريئة الموالية والألوان المسلحة التي تشكل خطراً على أمن الوطن واللحمة الوطنية.

مشكلة الانظمة القمعية الفاسدة انها وعبر السنين بتتعرض لحالة من الاصطفاء الطبيعي وشيئاً فشيئاً بيصير المبدعين و اللي بيفهموا خارج دوائر النظام واحيان كتيرة خارج البلد ، وما بيضل حول النظام الا اللي داخلين بالواسطات والمحسوبيات من الفاشلين و اصحاب الامكانيات الذهنية المتدنية.

ونتيجة لهالشي منلاحظ كل يوم قدرة شباب الثورة على خلق أليات عمل جديدة ومبتكرة تلتف حول اجراءات النظام الدموية وتخترقها، بينما يعجز عباقرة النظام عن اكتشاف حل أخر غير العصا و الهراوة الكهربائية والرصاص والقنابل للتعامل مع حركة الشارع .. وحتى على صعيد الاعلام نفس الفشل الذريع وتكرار نفس الاسطوانات البالية.

ازعجهم بالامس انه نلبس أبيض لأنهم يحاولون كل جهدهم ليكلل السواد ربوع بلدنا ، ولذلك فاجأهم الأبيض و أشعرهم بمقدار فشلهم ، و ربما أحرق ابصارهم وهج البياض كما يحرق النور مصاصي الدماء ... وبس

ما لا يعرفه صينيو ا اليوم ،ان أولاءك الشهداء صنعوا مستقبلهم و ان رجلا وقف يوما امام دبابة ليقول " لا للقتل" و رجال كثر مثله غيرو العالم ليمسي عالمنا الذي نعرفه اليوم .

ما زالت الحكومة الصينية تخوض حربا على الحرية حتى اليوم.. ولكن" رجل الدبابة" اعلن انتصاره في تلك الحرب منذ اثنين و عشرين عاما.وتعلمت الحكومة الصينية درسها التاريخي...وبس

شكرا شام عالمشاركة

http://youtu.be/9HfoWnD2y2U

كلمات في الصميم...

الثورة السورية ضد الاستعمار الفرنسي استمرت اكثر من خمس وعشرون عاما لتحقيق الاستقلال، لو اعتقد اجدادنا انها شغلة كم يوم وبتخلص كنا لهلق تحت الاستعمار .. مشوارنا اليوم ممكن يكون اطول من ما نتمنى ولكن طول ما ايماننا باننا على حق وبان الاستبداد زائل والشعب باق فمهما طالت الايام النصر النا .. والله معنا ... وبس

طرأ بعض التعديلات على الكثير من الأمثلة الشعبية بعد بدء الثورة السورية منها:

قبل الثورة،

يلي ما داق المغراية مابيعرف شو الحكاية

بعد الثورة،

بركي إذا داق المغراية ، بيعرف شو الحكاية

قصة ليلى والذئب كما يرويها تلفزيون أهل الذئب

في لقاءنا مع حفيد الذئب المسكين يقول أمام كميرا محطتنا :

كان جدي ذئبا لطيفا طيبا، وكان جدي لا يحب الافتراس وأكل اللحوم ولذا قرر أن يكون نباتيا ويقتات على أكل الخضار والأعشاب فقط ويترك أكل اللحوم.... وكانت تعيش في الغابة فتاة شريرة تسكن مع جدتها تدعى ليلى.... ليلى هذه كانت تخرج كل يوم إلى الغابة وتعيث فسادا في الغابة وتقتلع الزهور وتدمر الحشائش التي كان جدي يقتات عليها ويتغذى منها، و تخرب المظهر الجميل للغابة، وكان جدي يحاول أن يكلمها مرارا وتكرارا لكي لا تعود لهذا الفعل مجددا، ولكن ليلى الشريرة لم تكن تسمع إليه وبقيت تدوس الحشائش وتقتلع الزهور من الغابة كل يوم.

وبعد ان يأس جدي من اقناع ليلى بعدم فعل ذلك مرة أخرى قرر ان يزور جدتها في منزلها لكي يكلمها ويخبرها بما تفعله ليلى الشريرة. وعندما ذهب إلى منزل الجدة وطرق الباب، فتحت الجدة الباب، فرأت جدي الذئب، وكانت جدة ليلى ايضا شريرة، فبادرت إلى عصا لديها في المنزل وهجمت على جدي دون ان يتفوه بأي كلمة، او يفعل لها اي شيء، وعندما هجمت الجدة العجوز على جدي الذئب الطيب من هول الخوف والرعب الذي انتابه ودفاعا عن نفسه دفعها بعيدا" عنه، فسقطت الجدة على الأرض وارتطم رأسها بالسرير، وماتت جدة ليلى الشريرة.

عندما شاهد ذلك جدي الذئب الطيب، حزن حزنا شديدا و تأثر وبكى وحار بما يفعل ، وصار يفكر بالطفلة ليلى كيف ستعيش بدون جدتها وكم ستحزن وكم ستبكي وصار قلبه يتقطع حزنا و ألما لما حدث... ففكر بالأخير أن يخفي جثة الجدة العجوز، ويأخذ ملابسها ويتنكر بزي جدة ليلى لكي يوهم ليلى بأنه جدتها، ويحاول ان يطبطب عليها ويعوض لها حنان جدتها الذي فقدته نتيجة وفاة جدتها بالخطأ، وعندما عادت ليلى من الغابة ووصلت للمنزل، ذهب جدي واستلقى على السرير متنكرا بزي الجدة العجوز.

ولكن ليلى الشريرة لاحظت ان انف جدتها و أذناها كبيرتان على غير العادة وعيناها كعيني جدي الذئب، فاكتشفت تنكر جدي، وفتحت الباب وخرجت ليلى الشريرة... منذ ذلك الحين وإلى الآن وهي تشيع في الغابة وبين الناس ان جدي الطيب هو شرير وقد اكل جدتها وحاول ان يأكلها أيضا .!!!!!!

فعلاً يلي استحوا ماتو..ليلى عم تخرّب الغابة.. نقول ما عم تخرّب الغابة؟

وستا الختيارة هجمت عالذئب.. نقول ما هجمت عليه وبيقولو سلمية.. سلمية.. وين السلمية بالموضوع إذا البنت عم تقطف الورد؟؟!! والست حملت العصاية لما الذئب إجا بدو يحمي بيتا من المخربين

باختصار.. مؤامرة!

شكراً للصديقة رنا عالمشاركة

من هنا وهناك...

مقابلة علي الأتاسي مع سهى بشارة من حول ما يجري في سورية ولبنان

سهى بشارة المقاومة العنيدة والجريئة التي لم تتردد في توجيه فوهة مسدسها إلى صدر العميل أنطوان لحد، هي بالنسبة لي أولا وقبل أي شيء آخر الصديقة العزيزة والمرأة الرفيقة والإنسانة الصلبة كالفولاذ عندما يتعلق الأمر بإشهار كلمة الحق. التقيت سهى قبل عدة أيام في بيروت، وأثناء الدردشة خطرت لي فكرة إجراء هذا الحوار للإيصال موقفها المشرف من الثورة السورية إلى أوسع الدوائر، خصوصا في الوقت الذي يكثر في اللغط في لبنان من حول ما يجري في سورية. تناولت هاتفي النقال وبدأت في التسجيل، فكان هذا الحوار الذي أنشره اليوم على الفيسبوك على أمل أن يجد طريقه إلى أوسع الدوائر بين الأصدقاء ومنهم إلى وسائل الإعلام، وذلك لأهمية ووضوح رؤية سهى بشارة وقدرتها على وضع النقاط على الحروف، وصعوبة أن تمر وجهة نظرها في ما يسمى "تعددية" وسائل الإعلام اللبنانية.

محمد علي الأتاسي

س/ كثر اللغط من حول الثورة السورية في لبنان، نتيجة إصرار .....

لقراءة المقابلة كاملة

http://on.fb.me/o9mBYZ