

لنظام...
في الصميم...
كلمات

في الصميم...
كلمات

بها سوى مرة، وهذه المرأة لا تعكس مطالب و أهداف واضعها ومرديها فقط و إنما هي تعكس، و

بالدرجة الأولى، آلية تفكيرهم و أسلوبهم في الوصول إلى أهدافهم.

و كثيرة هي الشعارات التي يرفعها كل من الموالة و المعارضة في سماء وطننا اليوم، و لكن بعضها يحتاج إلى وقفة تأمل و تحليل:

فشعار: "الله سوريا بشار وبس" يكرس نظرة مغلوطة و إلى حد بعيد لمفهوم الوطن والذي يربطه هذا الشعار بشخص... و كأنما إن لم تنتمي إلى هذا الشخص و تحبه فأنت لا تحب وطنك و لا تنتمي إليه. إنه لتقليل و تصغير كبيرين لمفهومى الانتماء و الوطن على حد سواء. تستطيع أن تحب من تشاء، لكن ذلك لا يعد انتماء و لا يحسب لك كمواطن من المفترض أن يقدم ولاء لوطنه بالعمل و احترام الحقوق و تقديم الواجبات. و الحقيقة

الحتمية هي أن الأشخاص يذهبون و يبقى الوطن. و نسمع بالمقابل شعارا آخر: "الشعب يريد إعدام الرئيس"، فكيف لثورة تطالب بالتغيير و تسعى إلى دولة مدنية ديمقراطية يسودها القانون أن تصدر حكما على شخص دون مراعاة أن إصدار الأحكام هو مسؤولية القضاء؟! ليس في هذا الكلام تعاطفا مع من يقتل و يجرم بحق هذا الشعب العظيم، لكن التناقض بين الهدف و الوسيلة هنا يعمي بوضوحه البصر.. و الفكر القمعي فقط هو من يبرر الوسيلة في سبيل الهدف.

أما شعار: "صمتكم يقتلنا" فهو حقيقي، فالمواطن الصامت المذعن للطاعة هو مشارك فعلي في القتل، و الثورة بحاجة إلى صوته الآن أكثر من أي وقت مضى، لكن هل سنكسب صوته بتوجيه أصابع الاتهام إليه؟ نحن نقصيه و نضعه في الجهة المقابلة بدلا من أن نعمل على كسبه، وهو الذي سيبقى حيا بيننا بعد سقوط النظام شريكا في الوطن، في بيوتنا و مراكز عملنا و على مقاعد مدارسنا و جامعاتنا، و قد يصبح هو المعارضة في ظل النظام القادم.

هناقاتنا بسقوط النظام و وقف الدراسة و التدريس حتى يسقط الرئيس، و بأسماء مدننا المحاصرة و شهدائنا الذين يدفون حياتهم ثمنا لحررتنا جميعا، و بوحدتنا الوطنية، و بالسلمية و بالحرية... تعكس صدق مطالبنا و معرفتنا بحقوقنا، و الأسلوب الذي سننتبعه في تغييرنا للتعامل مع مفاهيم ساهمنا مع النظام في تكريسها على مدى ما يقارب الخمسين عاما..

لن يكون غدنا أفضل إن لم نبدأ بمراقبة أنفسنا و محاسبتها سعيا للتقليل أولا، و من ثم القضاء نهائيا، على ذلك التناقض بين ما نقول و ما نفعل، و على ذلك الخيط الرفيع الفاصل بين ما نؤمن به و ما نستطيع فعله.. وبس

و من هؤلاء المسيحين بحمد القاتل أيضا من هم فعلا مؤيدين وموالين للنظام ولأجهزته المجرمة والمؤمنين حقا بأن المجرم بشار هو قائد الوطن الأوح و رئيس الكون بجداره ويعبدون قدميه ويسجدون على صورة البشعة ويقسمون بقدانه بالروح والدم؛ وإلا فلماذا إذا كل هذا القتل والتنكيل الذي يقوم به أتباع هذا المتوحش المسمى "الأسد" !!؟

يحق لمن يريد أن يعارض إرادة الشعب أن يفعل؛ و يحق لمن يريد السجود للطاغية أن يسجد، و يحق لمن يرتني عبادة قديمي المجرم أن يعبد، و يحق لمن يفدي رئيسا غير شرعي مجرم أن يفدي؛

ولكن لا يحق لهم أن يختزلوا الوطن بصورة شخص خائن كبشار، ولا يحق لهم الرقص على ويلات الآخرين، ولا يحق لهم أن يشجعوا ويمجدوا ويشرعوا القتل والإجرام والتنكيل والاعتقال والتجهير لأنهم بذلك يكونون قد انتقلوا من الموالة إلى الشراكة الفعلية في قتل الشعب السوري.. وبس

نقطة نظام..
ضد الانظام..

اجتمعوا بالسبع بحرات فطبلوا وهللا وزمروا وسبحوا بحمد قاتل الشعب السوري، حتى وصل بهم الهتاف حد "الجعير" و "البعيق" كما يوصف بالعامية من يقتل صوتا قويا بهيميا يحصر معه أوردة الرقبة فتبرز نافرة متورمة وحمرة الجلد السميك تكسيها.

ولا يتوانى المتواطئون على دماء الشعب السوري بوصف هذه التجمعات البشرية القطيعية "بالمسيرات العفوية"، وهم يعلمون كما العالم كله كيف يتم حشد هؤلاء وما هي وسائل الايت...زاز والترهيب الذي يمارس عليهم حتى يخرجون إلى الساحات ليملأها، بدءً من رجال المخابرات المسؤولين عن مؤسسات القطاع العام والخاص، وليس انتهاءً بعناصر أمن النظام المنتشرين كالخفافيش بين الناس.

قوانين (الإصلاح)...
محاولة فاشلة لتجميل وجه القمع

قامت السلطة في سورية بإصدار قوانين للأحزاب والانتخابات و للإعلام. بداية اعتبر ان أي بناء يجب أن يقوم على أرض مستوية ومتمينة. وحيث ان الدستور هو أبو القوانين والقاعدة الأساسية التي تنظم الحياة في أي بلد وتبنى عليه بقية القوانين، فان عدم تحضير هذا الأساس وتجاهل المطالبة بتغييره سيؤدي الى بناء أيل للانهيار مهما كانت أحجار البناء سليمة أو... متمينة فيكون الأمر كمن يبني على رمال متحركة أو موج البحر. ولذلك فان أي قوانين جديدة قبل معالجة الأساس الذي هو الدستور كي تتاح الفرصة لجميع عناصر المجتمع لتشارك بصوغ هذه القوانين، سيكون بلا



في دستور

الاستبداد

معنى أو جدوى، وحتى لو كانت هذه القوانين جيدة، فكيف الحال اذا كانت لا تلبى أبدأ طموحاتنا للتأسيس لمجتمع ديمقراطي حقيقي وتؤكد عدم جدية ورغبة السلطة في نقل المجتمع من مجتمع الهيمنة الى مجتمع التعددية والديموقراطية وان ما تفعله هو محاولة أمام الرأي العام داخليا وخارجيا لتجميل وجه الهيمنة.

وهناك ملاحظات عديدة على قانون الأحزاب أهمها ما يلي:

بقلم المحامي، أنو البني

http://goo.gl/yPn4x

قهوة الصباح..
صحح معي شوي..

(وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًا وَمَنْ خَلْفَهُمْ سَدًا فَأَعْيُنَانَهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ) .. تراهم في جلسات البيوت والمقاهي وأماكن العمل، بعضهم اقرباءك وأصدقاءك وفي بعض الأحيان من أفراد عائلتك، ومنهم من كنت حتى أمس قريب تعتقد بانه يمتلك رؤية صائبة للأمر، ولكن فجأة حدث أمر ما غير قابل للتحليل والتفسير، وكأنه نوع من الفيروس او المرض، أو ربما حالة تنويم مغناطيسي او غسيل دماغ... لا أدري ولكن بالنتيجة .. نعم لقد اغشي عليهم فلم يعد بإمكانهم اصدار الحقيقة التي تجري أمامهم حتى لو كان المعتقل او الشهيد أقرب الأقرباء

هل يمكن ان يمتلك الخوف قلوبا الى هذه الدرجة؟ الى درجة تكذيب الأخ والصديق وتصديق ما يقوله مذيعة تلفزيونات العصابة؟ .. هل هي حالة من انكار الكارثة التي لا يستطيعون احتمال رؤيتها؟ ولكن لون الدم أحمر قانئ يا جماعة ورائحة الموت ملأت الشوارع، ودخان الحريق الذي أشعله نيرون القرن الواحد والعشرين يعمي الأبصار ويخفق الأنفاس، ومع ذلك لا تبصرون؟ أحيانا تصل الى درجة من الضيق والاختناق وانت تتكلم مع احدهم وهو عزيز عليك، يؤلمك انه لا يحس بألمك الذي هو ألمه ولكنه كمن وقع تحت تأثير مخدر من نوع عجيب،

تمر الأيام والشواهد على بطش و طغيان العصابة واجرام عناصرها وقياداتها تتراكم و تفيض عن قدرة المشاهد والمتابع، والملفات صارت أكبر من طاقة محاكم العدل الدولية، ومع ذلك تراهم يخرجون عليك من هنا وهناك بالحديث المكرور نفسه تبع العصابات و المسلحين و... والخ..

مشكلة هؤلاء (الأعضاء) انهم لم يعرفوا يوما معنى الحرية و لم يتخلوها، وعندما بدأت نسائها بالهبوب علينا دفعهم الخوف من المجهول الى اغلاق أبوابهم بوجهها و حرما أنفسهم من تتشق اكسجينها النقي.

اليوم بشارة في فلسطين بتحريض الأسرى، وهؤلاء خير من يعرف طعم الحرية وقد حرما منها سنينا طوال، ولعل في أجواء الحرية هذه ما يغري اعزائنا بأن يفتحوا أبوابهم و نوافذهم ويحاولوا معنا تتشق هواء الحرية النقي .. قد ينفع ذلك في ازالة الغشاوة عن أعينهم .. فيبصرون ... وبس