

يوم الجمعة 14-9-2011  
بفأط نوره حربية مطالب اسر  
بباسه مطالب  
قيا شهداء  
مظاهرات النظام الشعب  
حربه السلطه سوريا اسقاط

## كلمات

في الصميم...

تترأى جملة " الشعب السوري عارف طريقه " ثلاثية الأبعاد في لحظتنا الراهنة، البعد الأول تشكل في بداية الثورة، عندما آمن الناس بقضيتهم وخرجوا يشاركون بعضهم ويعلمون للنظام موته في ذاتهم، إنما ليكتشفوا أن النظام يعيش أيضا في أبعاد أخرى غير الخوف المزروع في النفوس، تلك الزوايا الخفية علينا نحن العاديون، حيث أجبرنا على إقصاءها من حياتنا بسبب قمع السنوات الطوال، السياسة والسلطة كانت حكرا على النخبة.

وللنخ... بة لجأنا، ليس لنخبة السلطة وإنما لنخبة المعارضة، أولئك اللذين خبروا أوكار النظام ومataهات السياسة، هذا كان البعد الثاني للحراك الشعبي حيث طلب من نخبة " عارفة " أن تترجم مطالبه إلى طريق، غير أن هذه النخبة فشلت أن تلعب دور المترجم، وبحث الأسباب يطول. الآن يبدو البعد الثالث قيد التشكل، وبين مطرقة القمع الوحشي وسندان اليتيم السياسي، يضيء معدن السوريين بلون الجمر مؤذنا بنهاية دور الوصاية... وبس

من هنا  
وهناك...

سأل الاستاذ : أين تقع حمص  
أجابه كل الطلبة ومن جميع  
الجنسيات....حمص لا تقع أبدا.

منقول

أيها الدب الروسي الموجل في  
الغباء... ذاكرة التاريخ والشعوب لا  
ترحم فماذا فعلت ؟ الربيع العربي  
سيصبح خريفك عما قريب ...

منقول

## قراءات ضد الاستبداد...

### عنفوان المفلسين

أقدم محمد بوعزيزي على حرق نفسه دفاعاً عن كرامته. برغم أن لا أحد كان شاهداً على إهانته، ولا كانت الفضائيات تصور لحظة صفعته الشرطية على وجهه، و شتمت والده. فما كان أحد معنياً بشرف بوعزيزي، ولا الإهانة التي تلقاها كانت تصلح خبراً تلفزيونياً. لكنه أبي أن يصغر في عين نفسه، ضاق به الذل، و عزّ عليه أن يعيش بذكري إهانة .

لم يرض بوعزيزي الشاب النكرة، المقيم في... قرية نائية حتى عن ضواحي التاريخ، أن يهان في كرامته. ردّ على صفعة بإضرام النار في نفسه محرقة الشيء الوحيد الذي يملكه " جسده " . وظل الطغاة في تونس كما في القاهرة على مرأى من التاريخ، يرضون على مدى أسابيع بالإهانات والشتم المنقولة على فضائيات العالم. ضرب الناس بالجزمات صورهم على مرأى من الكاميرات، داسوا على أسمائهم التي كتبوها على إسمنت الشوارع، ولا هم استحووا ولا انتحروا. ظلّوا يداغون مذعورين عن كراسس احترقت أرجلها ثم عندما كبر الحريق، جثوا على ركبهم يتوسلون النجاة، بحثاً عن شيك يقفزون منه خارج التاريخ..

من بعض فجاجع هذه الأمة فقدان حكّامها للحياة..!

أحلام مستغانمي

إخماد الثورة السورية يعني القضاء على حلم الديموقراطية في المنطقة كلها، لن يتوانى اي حاكم عربي عن استخدام أسلوب النظام السوري في التعامل مع الشعب الثائر، لم لا ؟ مادام العالم يسكت عن كل هذه الجرائم،، أما انتم يا معارضو سوريا فيسيكون دم شهداء سوريا وخوف أطفالها ودموع أمهاتها ذنبكم الذي سيرافقكم طيلة حياتكم، إن ترك لكم النظام بعض الحياة !

رشا

الفيلم يحتوي على مشاهد قاسية حتى مصاصي الدماء قد يغمضون اعينهم لتجنبها .. معقول ان كل هذا حدث وما زال البعض قادراً على انكار الجريمة؟ .. فقط المجرم يستطيع تبرير كل هذا ... وبس



<http://goo.gl/TLiuW>



فكر  
معي شوي...

فارس الخوري، يوم أبلغه الجنرال غورو أن فرنسا جاءت إلى سوريا لحماية مسيحيي الشرق، فما كان من فارس الخوري إلا أن قصد الجامع الأموي في يوم جمعة وصعد إلى منبره وقال: إذا كانت فرنسا تدعي أنها احتلت سوريا لحمايتنا نحن المسيحيين من المسلمين، فأنا كمسيحي من هذا المنبر أشهد أن لا إله إلا الله .

منقول

مشاركات  
فضفض...

## قهوة الصباح..

صحح معي شوي..

في القرون الوسطى، عندما سيطر الجهل على أوروبا وسيطرت محاكم التفتيش بأحكامها التي كان قلبها الموت حرقاً، في تلك الأيام كانت المعركة بين الجهل والفكر بين النور والظلام، وانطلق قضاة الظلام في حملات مسعورة تستهدف كل من يسمح لعقله بأن يفكر و يميز الأبيض من الأسود، واجتاحت جموع الفوغاء مغمضي البصر والبصيرة حالة من السادية في متابعة مشاهد الموت والتصفيق ورمي الحجارة.

اليوم وفي القرن الواحد والعشرين تعي...دنا العصابة الأسيديّة مئات السنين الى الوراء ونراهم كالكلاب المسعورة يركضون خلف كل مفكر او مبدع فتح عينيه للنور، يختطفونهم ويودعونهم آقبيه الظلام لا عادة تأهيلهم واغماض اعينهم واسكات اصواتهم حتى لو لزم الأمر قتلهم واقتلاع حواسهم ، فمصاصو الدماء يخافون النور ويخافون كل من رآه.

الكارثة ليست في الجزايرين و أزلام العصابة و رئيسها، الكارثة في الجمهور الذي أصبح خوفاً حملاً ثقيلاً عليه وعورة يريد تغطيتها حتى لو اضطر للاحتفال بالموت الأسود وتحويل الضحايا الى أعداء يستحقون أكثر من الموت هؤلاء الذين اعتادوا ان يكونوا الخراف التي تقاد طوعاً الى الذبح وسكنوا لحالة الطمأنينة المؤقتة قبل السلخ، يخيفهم ان يروا أحدهم قد قرر الثورة على الحال الجائر ورؤية نور الخلاص، فهو بذلك يضيء النور على عجزهم وخذلانهم و يكشف ضعفهم ونقصهم.

محاكم التفتيش انتهت الى غير رجعة والنور شق طريقه بين الناس وأول المتمتعين بفضائل النور كانوا من صفق استهزاء بالشهداء، وعصابة الأسد ساقطه اليوم أو غداً فهكذا علمنا التاريخ أن النور لا يمكن حجبهِ .. فسلاماً لأرواح شهداء النور، والحرية لمن اختطفهم الظلام .. وصباحنا قريب ... وبس