تصدر عن شباب بكرا سوريا

بكرا
www.bukrasyria.com

حب سوريا وبس

من شباب بكرا سوريا

6-9-2011

173

قهوة الصباح..
صحصح معي شوي..

على مين يابا ؟

ترددت لهجة مؤيدة للتدخل العسكري الخارجي في سوريا في الآونة الأخيرة، وإن كان حجم هذه الظاهره غير مقلق لأن الشعب السوري واعٍ بأغلبته لخطورة هذا الحل. وكذلك فإن الثوار الذين يقدمون أرواحهم ودماءهم الآن لا يفعلون ذلك من أجل استبدال وجه ذي رقبة طويلة للإستعمار، بوجه ممسوخ وقبيح آخرَ منه.

بالطبع، فالذي عاناه الشعب السوري ولا يزال على مدى ستة أشهر من قتل وتنكيل وإجرام (ناهيك عن ٤١ سن...ة مضت)، يجعل منّا احيانًا ذلك الغريق الذي يتعلق بقشة..

فأصوات الرصاص، ورائحة البارود، وأنين الجرحى قد أرهقنا وقد يجعل البعض منّا يفقد وضوح الصورة للحظات.

ولكن لو فكرنا قليلًا، من هم هؤلاء الذين سنطلب تدخلهم؟؟ أليسوا هم نفسهم الدول التي تقف متفرجة علينا الآن ونحن نُذبح بهذه الوحشية ولم يفعلوا شيئًا على الإطلاق لمد يد العون ووقف هذه المجازر، لو كان قلبهم على دمائنا المراقة وأطفالنا المعذبة، لأقرّوا على سبيل المثال ضرورة دخول الإعلام لتغطية الحقائق، والبعثات الانسانية للمساعدة بأي ثمن، أو لسحبو سفراءهم، وطردوا ممثلي سوريا، أو لفرضوا عقوبات جدية على هذه العصابة الحاكمة واحالوها للقضاء الدولي ....وليس مجرد كلام وحبر على ورق، من أجل خدمة دعاياتهم الإنتخابية وحفظ ماء وجههم أمام شعوبهم، ومحاولة ظهورهم بمظهر إنساني، يخدع الرأي العام في حال سنحت فرصة التدخل العسكري.

فهم منذ الأزل يتآمرون على دمنا ويترولنا وأرضنا من بعيد، أو من قريب كلما تأتى لهم ذلك، فما بالك إذا دخلت جيوشهم إلى سوريا؟؟

بتأييدنا لفكرة التدخل العسكري، ، إنما نكون قد سهّلنا تنفيذ المؤامرة التي تحاك منذ سنوات، والتي كان جزء منها وجود نظام حاكم مثل نظام الأسد، ليقوم بدوره المرسوم له، حتى إذا ما حدث اية تحركات شعبية رافضة لهذا الوضع، عليه عندها أن يتمم مهامه من الخطة بتصعيد المشهد والعنف والقتل، ليترك لامجال ولا خيار إلا لهذا التدخل العسكري الخارجي وتنجح المؤامرة،كما فعل من قبله صدام حسين ..والقذافي، ولو لم يكن الجيش المصري ما زال يحمل وطنيته بين نجوم رتبه، لانتهى أمر مصر الى نفس النهاية.

نظام الأسد هو من يمهد لهذا التدخل، بهذه الجرائم التي يقترفها في وضح النهار و أمام الجمهور المتفرج الصامت من الدول العربية والأجنبية، وأمام المخرجين والمنتجين الذين ينتظرون بفارغ الصبر تحقيق النجاح لهذه المسرحية .... بس على مين يابا ؟ ... وبس

الفرق في حرف الباء

نحن نتظاهر .. و هم يتظاهرون... نتظاهر للحرية .. يتظاهرون بالحرية

نتظاهر للعدل .. يتظاهرون بالعدل..

نتظاهر للديمقراطية .. يتظاهرون بالديمقراطية

نتظاهر للتحرر .. يتظاهرون بالتحرر..نتظاهر سلمية .. يتظاهرون بالسلمية

كلانا يتظاهر .. و انت عليك ان تختار .

بواسطة الدومري

من هنا وهناك...

سوريا المريضة بالزعامات التاريخية

أنا متحمس لتكليف برهان غليون بمهمة محددة وواضحة ومرحلية هي أن يكون جزءاً من تشكيل سياسي يواكب الثورة في أدائها.

لكن أن يتجه الأمر نحو توثين الرجل (وهو ما فهمته من سؤال مطروح على النت: بشار الأسد أم برهان غليون)، فأنا ضده بالمطلق.. وكما لم أقبل بسوريا الأسد، فلن أقبل بسوريا غليون ولا سواه.

وإذا أردنا الدقة فأنا لا أدعم غليون الشخص، بل المهمة التي يفترض أنه سيؤديها، والتي سيشترك معه فيها سواء بسواء شخصيات وقوى وطنية أخرى لا ينبغي لها الاعتذار، لأن وجودها مطلوب وضروري، للحيلولة دون أي انحراف يحتمل حدوثه مستقبلاً.

ويبقى أمر تنصيبه رئيساً أو وزيراً أو أي منصب متروكاً لسوريا الجديدة الحرة التي تحكمها مؤسسات وقانون ودستور ونظام ديمقراطي حر.. ليس من حق أحد اليوم أن ينادي بأحد زعيماً على سوريا.. سوريا تريد أن تشفى من مرض الزعامات والشخصيات التاريخية.. تريد أن تدخل القرن الحادي والعشرين من الباب الصحيح..

ولا يعني ذلك أنني أشكك في الرجل، أو أغمز من وطنيته، فقد أكون أول من يصوت له مستقبلاً إذا رشح نفسه لمنصب ما.. ولكن دون أن أعبده، أو أرهن إرادة وطني لمشيئته.. لا هو، ولا سواه..

اسلام أبو شكير

عظيم كان هذا الشاعر وسيبقى...وبس

الشاعر الكبير عبد الرحمن الأبنودي يكتب لفرزات وقاشوش

إلى «على فرزات» الرسام السورى الشهير الذى كسّروا يديه ليكفّ عن رسم بشاعاتهم وطغيانهم الدامى فى لوحاته الساخرة الناطقة!!

والى الشاعر السورى الثائر «إبراهيم قاشوش»، الذى بعد أن قتلوه رمياً بالرصاص، انتزعوا حنجرته بأيديهم من رقبته، تلك الحنجرة التى كانت تورّد الشعارات والهتافات لجموع الثوار، وتركوه ملقى على تراب وطنه!!

إرسمها ع الجدران وع البيبان
وانقشها على ورق الشجر فى الريف
إروى عطش كل اللى بات عطشان
وادفع تَمن ما اخترت تبقى شريف!!

■■■

إزاى عرفت السر.. وإزاى بُحت
يابو الأنامل مُدركه وحسّاسه
إزاى حفيت ماشى ورا اللى فهمْت
والإيد.. فى الوحلة تغوص ع الماسه؟

■■■

غربان شُناع.. بيطاردوا صوت الرسمه
واحنا اللى جواه طبْع.. مش بيبيعه.
حتى الدموع ليها شفاه مبْتسمه
وقهْرنا.. بيوهب وطننا ربيعُه.

http://goo.gl/zRkiZ