

نقطة نظام..

ضد اللانظام..

من أسماء المعتقلين الشيخ معتز الرفاعي بن الشيخ أسامة الرفاعي والشيخ عبدالرحمن مكية إمام المسجد . انتهى النقل

ماذا يريد بشار ومن حوله؟ هل هم حقاً يعون ما يفعلون؟ وهل يعلم أن من السهل اشعال النيران ولكنها غالباً ما تأكل مشعلها واللاعبين بها؟

بالنهاية نود ان نشكر بشار و مستشاريه على الحمق والجنون الذي يتمتعون به، فكل يوم يزيدون من اعداءهم و مناصرينا ، ونقول لهم اعملوا وكتروا وما رح يطلع بأديكم غير تحفروا حفركم وتمتموها ، هادا اذا الارض قبلتكم ... وبس

ان يردعها اي التزام بالمعايير المهنية التي تضبط العمل الاعلامي في العادة.

ولقد استفاد نظام المافيا من القناة بشكل كبير فهي ليست قناة رسمية يتحمل مسؤولية اقوالها و بالتالي تمتلك حرية اكبر في التشبيح الداخلي و الخارجي وتؤدي المهمة المطلوبة مع امكانية التصلب منها في اي وقت يصبح هذا التشبيح عبئاً عليهم.

لنتوجه جميعاً بكل ما لدينا من وسائل للضغط على ادارة النايلسات لايقاف بث هذه القناة و اسكات صوتها الهدام الذي يصنع شروخا عميقة في مجتمعا سنحتاج سنينا طوال لمعالجتها وردمها.

لنحاول عبر التواصل مع اصدقائنا شباب مصر الحرة ان تشكل قوة ضغط تساعدنا على تحقيق هذا الهدف و مؤكد انهم لن يقصروا في مساعدتنا على ذلك ... وبس

الوحيد الذي قام به أمالي بلدة عربين هو خروجهم إلى الشارع للتظاهر السلمى، طلبا للحرية، واسماعا لأصواتهم المكبوتة طيلة عقود. هذا

نساء سوريات لدعم الانتفاضة السورية By:

كل أثار المسجد (الثريات ، المكيفات ، المصاحف) ثم خرجوا من المسجد وظلوا محاصرين له ، ثم كلم الشيخ أسامة ضابط برتبة عميد من الامن ، ودخل الضابط المسجد والتقى مع الشيخ في الساحة الخلفية واتفقوا على أن يتم تفرغ الساحة الخلفية من عناصر الأمن وأن يخرج المصلون من الباب الخلفي ، وبالفعل تم إفراغ الساحة الخلفية فخرج الشيخ وخرج معه ثلة من الشباب لتفقد الوضع والتأكد من خلو الساحة الخلفية من عناصر الأمن وما إن خرجوا حتى هاجمهم رجال الأمن واعتدوا عليهم بالضرب المبرح والاعتقال وضرب الشيخ ضرباً شديداً وفقد الوعي ونقل لمشفى الأندلس حيث يوجد الآن وتم ائصال العديد من الناس ، ثم عاد الناس وأغلقوا ابواب المسجد وظلوا معتصمين فيه حيث جاءت عائلات الشباب المتواجدين وأمهاتهم واعتصموا في الساحة وطالبوا بأبنائهم وفي هذه اللحظة جاءت أوامر لرجال الأمن بترك المصلين فخرج ما بقي من المصلين .

يقول لنفسه "نيرون استمتع باحراق روما فلما لا أفعل؟ .. وهكذا يستمر بشار الأحمق في مسيرته الظالمة نحو النهاية المحتومة ، نحو سقوط سيكون مميزاً في طريقته ونتائجه.

منقول: "ملخص ما حدث في مشفى الرفاعي من شهود عيان كانوا في المسجد

أثناء السحور بالمسجد بدأ الشباب بالتكبير ، فهجم رجال الأمن على المسجد ، وقاموا بإطلاق قنابل مسيلة للدموع ورصاص حي بالهواء ، اقتحم رجال الأمن المسجد واعتقلوا عدة أشخاص فاحتسبوا ... الناس بالمسجد وأغلقوا الابواب ، اعتقل عدد كبير من العالم وجرح عدد كبير ايضا ، هناك مصاب برصاصة في العنق وآخر برصاصة بالرجل وآخر رصاصة بالصدر ، هناك شاب فقد الوعي بسبب جروحه ، هناك 5 اصابات خفيفة أخرى ، ثم اقتحم رجال الأمن السدة وكسروا المكيفات والثريات ومزقوا المصاحف ، وخربوا أثار المسجد ، وبدؤوا بضرب الناس من السدة ، كسروا

قهوة الصباح..

صحصح معي شوي..

كتب احد المتألفين تعليقاً على الاعتداء الوحشي على الفنان علي فرزات ما يلي:

"من اعتدى على علي فرزات، الذي هو ليس إلا مواطناً لا قيمة لديه تقوى قيمة أي رئيس أو وزيرة أو عنصر أمن أو عتال أو طالبة جامعة أو.... مها حاول البعض اللعب على الأمر..

من اعتدى عليه مجرم.. شأنه شأن من قتل المتظاهرين السلميين، ومن قتل الجيش والأمن والمدنيين من مجرمي الشارع..

ولكن، علي فرزات يقع الآن ضحية آرائه وآراء الشبيبة الداخلي...ين للتورة مثل لؤي حسين وفايز سارة وحازم نهار وعبد العزيز الخير وغيرهم.. ممن أنكروا عنف الشارع فبدأ الآن يطال ذقونهم بعد ان طال أرواح الناس.."

هذا نموذج وقع لما يقوم به بعض العاجزين عن اتخاذ موقف من ما يجري، من دس السم في الدسم ، و مساواة الجلاد بالضحية تحت راية الموضوعية و الحياد الحضاري تبريراً لعجزهم و عدم قدرتهم على كسر حاجز الرعب الذي عاشوا تحت ظله سنينا طويلة

الخطير في هذا الكلام هو ما نيهنا اليه بالأس من أن الاعتداء على فرزات ليس الا جس نبض ومقدمة لاعتداءات كثيرة تأتي و قائمة الضحايا من الفنانين و الكتاب والمفكرين طويلة و الاسماء التي رشحها المتألف الموضوعي هي غيض من فيض

ان ما غاب عن بال أمثال هذا الشخص وأمثاله من الموضوعيين (عن قصد او غير قصد) هو أنهم بمواقفهم الرمادية الممجوجة يساهمون بشكل مباشر في التحريض على العنف ضد كل صاحب كلمة حرة او موقف مناهض للاستبداد ، والمحرض على الفعل مسؤول عنه كفاعله ولذلك فهم يتحملون مسؤولية الجرائم التي يرتكبها بشار و عصابته بل ذنبهم أعظم بكثير ... وبس

بتقدر تغير...

شو بعدك ناظر؟

كلنا نتذكر حجب بعض القنوات من الاقمار العربية لاسباب سخيفة احيانا و وجيهة في أحيان أخرى، و كذلك نعلم ان الادارات المختصة بتشغيل و بيع خدمات البث الفضائي تلتزم مع زبائننا بعقود تتضمن شروطا تحدد معايير و ضوابط المواد الاعلامية التي يتم بثها على تلك الأقمار.

منذ أشهر و قناة الدنيا تقوم بعملية تهيج و تحريض طائفي وفتوي ضد المواطنين السوريين الأحرار، و تدبر القناة نفسها عملية تحريض على العنف و اهدار دم كل... من يقول لللانظام الا و عصاب دون

ماذا فعلت عربين لتستحق كل هذا العنف والقتل والإذلال من طرف النظام؟

ماذا فعلت عربين لتستحق كل هذا العنف والقتل والإذلال من طرف النظام؟ الشيء



القاشوش أخافهم بغناءه فاقتلعوا حنجرته وفرزات بريشته فكسروا أصابعه و الآن يحاولون كسر ارادة الشيخ اسامة الرفاعي الذي أخافهم باصراره على ابقاء جامع الرفاعي متبراً للاحرار .. في كل هذا هم نسوا ان الأفراد يكتسبون قوتهم من قوة الشعب لا العكس ، وأن الاعتداء على اي حر من أحرار هذا الشعب سيزيده قوة وسيرفع الصوت أعلى ... وبس