

نهاده سلطنة سوريا مطابع اس
نقطة حربية مطابع سوريا
في الاتجاهات سياسية شهداء مدن
مظاهرات النظام الشعبي

كلمات في الصميم...

منهم من رآها خضراء وأخر رآها حمراء أو زرقاء أو صفراء أو ما هنالك من ألوان، مشكلتهم جميماً انهم بينما كانوا يراهنون، نسوا أن ينظروا إلى الشعب، إلى الشباب في الشوارع يصنفون غداً مختلفاً على غير ما اعتاد صانعوا السياسة والمؤامرات و المؤتمرات .. يصنفون غداً سورياً بامتياز .. تثيره شعلة لا شرقية ولا غربية .. وقدها دماء زكية وتحميها عيون مليئة بالحب والأمل ... ويس

لن تسكتوا حناجر صدحت بالحرية بعد اليوم... وبس

بِلَّا حرية



لن تسكتوا الحناجر
بعد اليوم

تحية إلى الشهيد
ابراهيم قاشوش

من شباب بُكْرَا سوريا

فجأة هدأت الأصوات، وفجأة تغيرت عناوين الأنباء من سوريا التغيير إلى سوريا الأزمة، وتغير خطاب المنظمات الدولية مع النظام ليصبح أكثر ليونة مما كان، وفجأة سكت الأتراك وبدأت العاملة السيئة للنازحين تدفعهم غصباً ولكن بشكل غير معلن للعودة إلى بلادهم التي قتل جنودها أولادهم واجبروهم على الفرار.

ما الذي حصل يا ترى ليترك الشعب السوري الأعزل إلـ... من حريته وكرامته، ليترك وحيداً في الساحات يواجه الطليان الأذعن ليشار وعصابته .. وحده من دون سند إلا ابنته ومن دون معيين غير من تؤمن بأنه خير معيين وحده.

يبدو أن الجميع خسروا رهاناتهم، فالبعض راهن على ارتقاء الثورة في احضان الغرب والبعض راهن على ارتقاءها في احضان الشرق، البعض الآخر راهن على لون الثورة



فيما يلي رسالة من سيدة شهدت أحدى امسيات الحرية في حماه ، هذه الرسالة كتبت يوم الجمعة الماضية ١ تموز 2011 قبل الاجتياح .. يوم كان الناس آمنين على بيوتهم وأنفسهم .. وحيثما

**من أجمل الرسائل التي
وصلتني من حماة
حالة العبد الله**

صباح الخير يا عزيزتي

أود أن أقول لك أنتي قضيت يوم الجمعة في حماه وشاركت في المظاهرات وكانت السافرة الوحيدة واخذت الميكروفون وهتفت ضد الطائفية ولدولة المدينة وردد الآخرين هتافاتي أي انهم لم يرهضوني ودعوني للقدوم في اليوم التالي للتظاهر.

منظر حماه رائع، مدينة مجررة، لا توجد أي صورة للرئيس ولا تصورني اي مشاعر تتناقض وانا وسط عدد لا يعد ولا يحصى من المتظاهرين، المدينة جميعها متضامنة بورجوازية وغيرها، سيارات شاحنة تسير وسط المتظاهرين توزع الموز والبسكويت والساندويش والصفحة والماء والكولا ثم تعود هذه الشاحنة محملة بالنقایات التي خلفها المتظاهرين كي تعود المدينة نظيفة كما كانت، مشهد اكثر من رائع هناك حركة جديدة مهمة في طور التشكيل انها من اجل سوريا حرية وديمقراطية فتابعواوها

هذا هو الإرهاب الذي انطلقت قوى الجيش والأمن لتطويقه و القضاء عليه .. فكر شوي... ويس



تنسيقية أطباء دمشق، يعطيكم العافية شباب على المجهود الرائع .. يرجى الدعم ... وبس

<http://goo.gl/PoluV>

www.bukrasyria.com

قهوة الصباح.. صحصح مع شوي..

رياه السىي الذكر والده على ان الحناجر خلقت فقط للهاتف بحياته، وبعية الآباء من بعده، وان أرواح العباد وجدت فقط لتقديه ولتندي الآباء من بعده ، وكذلك الدماء فهي لم تجري في عرق آباء الشعب الا احتياطاً لوقت الحاجة لداءه وأبناءه من بعده.

حفظ الولد تعليمات والده وحاول السير على المسار المرسوم، نسي آباء ذلك ان "الولد يضل ولد ولو حكم بـ...لـ" وظن أنه يكتبه ان يكرر ما فعله الوالد يوماً بيوم حتى يستمر بالحكم الى الأبد كما أخبروه.

عندما انطلقت الشارة منذ شهر ، هرع الى يوميات الوالد وفتح على صفحات 82 وظن انه وجד الحل وانطلقت أنته العسكرية وأجهزة الاستبداد تستبيح كل المحرمات و تأخذ في طريقها كل أحضر جميل على أرض الوطن.

لم ينفعه كل ذلك الدماء وكل الدماء الطاهرة التي سفكها ، وشعر ان كل ذلك كان هباء ، فما زال في حماه شاب في مقبل العمر اسمه ابراهيم يخرج كل ليلة الى الناس ويتصفح بالاهازيج ضده و مئات الآلاف تهتف خلفه: ارحل ارحل يا بشار وينكر المشهد كل يوم.

عاد الى الكتاب المرصد ، كتاب الوالد ليجد ان وظيفة الحنجرة كما تعلمها بالضبط : "تهتف بحياته وحياة الآباء من بعده .. فإذا هو لم يخطئ حفظ الدرس، وهذه الحنجرة غريبة مدسوسة على شعبه الطيب.

لتتأكد فقط يرسل وحشه المدرية، يستأصلون الحنجرة بعناية (لم يكن قصدهم قتل صاحبها) ويرمرون بصاحبها عبرة في العاصي لعله يغير اسمه ويطيع، ويعودون بها الى الدكتور الذي يفحص ويعين الخلل الوظيفي الذي حصل وجعل هذه الحنجرة تقول ارحل بدلاً من منحلك.

يوماً في القديم أكلت هند كبد حمزة ، ومن حظها أنها كانت بين يدي الرسول الكريم ليغفو عنها.

بشار انت اكلت كبد حمزة واتبعته بحنجرة القاشوش .. ونحن بشر ولستنا آنبياء ورسلا لنغفو .. لك منا فقط المحاكمة فتحن اكرم منك و القصاص سياتيك مهما طال الزمن ... ويس