



بعد التأكيد على اوامر القيادة بعدم اطلاق الرصاص على المتظاهرين ، لجأ المدنيون المجرمون الى اطلاق انفسهم على الرصاص .. رمي بلى يعني ... وبس

نموذجاً، السلطة تتوريا مطالب اسر
نفاط تور حربية مطالب شهد
نياسة مطالب سياسته شهداء
مظاهرات النظام الشعب
حزبية سوريا اسقاط
عزبه السلطة

كلمات

في الصميم...

الحدث ، لقاء تشاوري "مستقل"!!!
المكان ، شيراتون دمشق!!!!!!
الحضور، شخصيات سورية غير
"حزبية"!!!!!!
الهدف، للتداول في الازمة الوطنية
الراهنة، وكيفية الانتقال السلمي إلى
دولة ديمقراطية مدنية.

هذا ما دفعنا للعودة الى ما كتبناه منذ
هترة ، وفي الحقيقة لا شيء نضيفه على
ماكتبناه سابقا الا التمنيات بالتوفيق ...
وبس

"المبدأ لا غبار عليه ولكن بعض الأسئلة
تطرح نفسها حول التفاصيل

- ما هو الترخيص المعطى لهكذا جلسات و
من أعطاه وما هي الضمانات بعدم
استخدامها فرصة لكشف الناشطين و من
ثم تقييهم

- ما هو السقف للحوار المتوقع في هكذا
جلسات؟ فقد رأينا في الأسابيع الماضية
شبابا يقتلون وهم تحت راية "الشعب يريد
اسقاط النظام" وبرأيي ان اي سقف اقل
من ذلك سيكون تقريبا بدمائهم

- هل سيكون باستطاعة ممثلي المجموعات
العامة ان يتكلموا باسم مجموعاتهم ؟ و
هل فكر الداعون او المنظمون لهذه
الجلسات بحجم الخطر على عمل هذه
المجموعات ان حدث ذلك

- ما هي الضمانة ان لا يستخدم النظام و
اعلامه هذه الجلسات لترويج قابليته
للاصلاح؟ و انه في البلد في ناس بدما
تساهم بالاصلاح مثل هدول، وفي ناس
مخربين مثل اللي عم ينزلو بالشارع ...
ويحولها لشي شبيه بحوار الفنانين!!

لقراءة النص كاملاً

قهوة الصباح 14 حزيران 2011
http://on.fb.me/itPw4q

قهوة الصباح..

صحصح معي شوي..

خلال الأيام المائة الأخيرة من عمرنا حكينا
كثير عن الأغلبية الصامتة، وكيف ممكن
تكون فعالة كثير اذا كسرت الحواجز و
انتقلت لحالة الفعل الايجابي.

وكلنا منمذكر كيف بالاسابيع الاولى كانت
الناس بالشوارع تتطلع على الشباب
المتظاهرين بنظرات حائرة، فيها فرحة
مخباية تحت طبقات كثيرة من الخوف و
القلق والرغبة بالمحافظة على طمأنينة
يعرفونها زائفة ...بس يبضل اللي
بتعرفوا احسن من اللي بتتعرف عليه، وفيها
كمان شعور بان هدول الشباب اغراب و ما
منعرفهم وهم مصدر خطر علينا.

اذا منرجع لتاريخ الثورات في كل العالم
فأهم قوة يحتاجها الثائرون هي وجود
المجتمع الحاضن لهم لا الرافض، المجتمع
اللي عنده الاستعداد لحمايتهم مهما كان
الثمن.. وعادة تشكل هذه الحالة شيئاً
فشيئاً ، وبتبدا الناس تنتقل من حالة
استشعار الخطر الذي يجلبه الثائرون ال
حالة التعاطف معهم و من ثم البدء
بالتفاعل الايجابي و تقديم الغالي و
الرخيص لانجاح ثورتهم.

مشهد الزغاريد من البيوت في دمشق عند
مرور المظاهرات ، و حالة الافة بين
المتظاهرين و الناس اللي بحالهم في شوارع
سوريا، و الابتسامات و الحوارات الطيارة ،
كل هذا يدلنا على شيء واحد ، ان كل
محاولات النظام للتجيش ضد الثورة و
الثائرين قد فشلت ، و ان الناس بالقطرة
البيسطة استطاعت تمييز من معها و من
ضدها، من يريد لها الخير و من يجلب
عليها الدمار.

ومهما كان الشعب بسيطاً ، فعلى الجميع ان
يعلمو ان البساطة لا تعني الغباء و لا
السذاجة، والشعب يعرف ماذا يختار و متى
وكيف يعبر عن خيالاته .. و الشعب يريد
اسقاط النظام ...وبس

قراءات ضد الاستبداد...

بدل أن يكون الجلاد شخصاً يصبح
مجموعة، و بدل أن وظيفة يصبح واجباً و
ممارسة اجتماعية و يومية، و بدل أن يكون
التعذيب و الإهانة في السجن يصبحان في
الحياة العامة، و بدل أن تكون عقوبة
القاضي أو الحاكم هي التي يجب أن
يحسب حسابها، تصبح عقوبة المزارع
اليومي المتبدل و المتسلط و المتحكم لدى
المتنمرين هي التي يبرز المجتمع تحت
وطأتها، و لكي لا يبدو النشاط الفردي يجب
أن يتحول المتمتر الفرد إلى ظاهرة، و لو
مفتعلة، و لهذا يتم إشراك أكبر عدد ممكن
تجنيد في عملية الممارسة القمعية.

و هنا لا يعود السجن جدراناً و أبواباً
مغلقة، بل يصبح مجتمعا بأكمله، و يصبح
الأمن الشخصي في البيت هشاً هشاشة
أمن السجن في زنتاته.

إن المشكلة ليست في إشراك عدد كبير من
الناس في تنفيذ العقوبة أو مشاهدتها، بل
جعل أكبر عدد ممكن من الناس جلادين
طوال اليوم و طوال الحياة، و جعل الناس
كلهم سجناء دائمين طوال اليوم و طوال
الحياة.

من كتاب "حيونة الانسان"
لمدوح عدوان

سؤال بدو جواب..

ما يعرف لأي درجة من الواقعية إنو الواحد
يدعوا لمقاطعة العمل المصري الخاص
بسوريا.

بس جردة سريعة لمصري الحرامية
بسوريا بتفترجي إن هنن رأسمال المصارف
الخاصة، ومن خلال المصارف بيخلوا دورة
السيولة النقدية ممكنة، هي فكرة بس إذا
تجار دمشق و حلب الأشاوس سحبوا
مصرياتهم و أودعوها بالعمقاري ولا
بالتجاري السوري، ممكن هاد يكون أهم
من إنهن ينزلوا عالشارع ... وبس

مشاركات فضفض...

النكتة و الكوميديا كانت عبر التاريخ من
أهم الوسائل الشعبية للتعبير عن الرفض
للاوضاع المعاش و تكمير رموزه، الغريب انه
البعض ليس لديهم استعداد لتقبل مثل هذه
الاشكال من التعبير و ينظرون اليها
باعتبارها انحطاطاً في الفكر .. وعلى رأي
الصفحة...وبس
Bitter Steel