

زيتون وزيتونة مجلة أطفال سوريا

zandzmag.com

f /ZaytonAndZaytonah

نصف شهرية - العدد 52

الأربعاء 2015.4.15

زيتون وزيتونة





العَدَدُ الثَّانِي والخَمْسُونَ

تَجِدُونَ فِيهِ:

- 2:..... هَوَايَتِي.
- 3:..... مَعَارِفُ أَبِي عَارِفِ.
- 4:..... سُؤَالٌ وَجَوَابٌ.
- 6:..... مَنَاعَةُ الجِسْمِ.
- 7:..... أَوْرَاقُ رِنْدِ.
- 8:..... مُسَابَقَاتٌ وَتَسَالِ.
- 10:..... قَالِبُ الحَلْوَى.
- 12:..... مَغَامِرَاتُ أَرِيحِ وَجَمَالِ.
- 14:..... We love English
- 16:..... رُسُومَاتُ الأَطْفَالِ.
- 17:..... أَلْوَنٌ وَآتَعَلَّمُ مَعَ كَتِكُوتَةِ وَسَمْسَمِ.
- 18:..... بَعْدَسْتِي.

الهواية

تأليف: ربيع

رسوم: وسام

هَوَايَتِي هَوَايَتِي تَنَمُو بِهَا مُحَيَّلَتِي
وَأَرَى فِيهَا مُتَعَتِي وَمِهَنَةً لِمُسْتَقْبَلِي

بِهَا أَجْلُو التَّعَبِ وَأَعْرِفُ المَزِيدِ
أَفَاقِي تَتَّسِعُ وَتَتَلَمَّى كُلَّ جَدِيدِ

أُرَاقِبُ الطَّبِيعَةَ وَأَسْبُرُ العُلُومَ
أَسْتَكْشِفُ الأَفْلاكَ وَأَتَأَمَّلُ النُّجُومَ


هَوَايَاتٌ بِلَا حُدُودِ
أُمَارِسُهَا بِلَا فُيُودِ

رَسْمًا، كِتَابَةً، تَصْوِيرًا، خِيَاطَةً
عَزْفًا، رِيَاضَةً، أَشْغَالًا وَزِرَاعَةً

هَوَايَتِي هَوَايَتِي
أَجِدُّ بِهَا طَاقَتِي



لا تَنسُوا يَا أَصْدِقَائِي أَنْ
تُرْسِلُوا لَنَا مُشَارِكَاتِكُمْ
وَصُورَكُمْ وَرُسُومَاتِكُمْ
لِنُنشُرَهَا فِي الأَعْدَادِ الآتِيَةِ.

 ZaytonAndZaytonah

كما يُمكنُكُمْ أَنْ تَتَصَفَّحُوا
وَتَحْمِلُوا جَمِيعَ أَعْدَادِ زَيْتُونِ وَزَيْتُونَةِ
مِنْ مَوْقِعِ المَجَلَّةِ عَلَى الإنترنتِ:
zandzmag.com

معارف أبي عارف

الخيط

تأليف ورسوم: وسام

في مساء يوم الجمعة، كالعادة، اجتمع أطفال القرية في دار أبي عارف للقيام بنشاطٍ مُسلٍّ يستخرجون منه عبرةً ومعرفةً. أحضر الشيخ أبو عارف مقصاً وبكرةً ملفوفٌ حولها خيوطٌ طويلةٌ، وطلب من أحد الأطفال أن يتطوع لمساعدته.

- اربط الخيوط يا عامر بجذع شجرة الليمون ومده عبر صحن الدار إلى حيث توجد أزهار الياسمين.

قام عامر بربط طرف الخيوط بجذع شجرة الليمون وأمسك بالبكرة ومشى نحو أزهار الياسمين. لكن بعد بضعة خطوات قام أبو عارف فجأةً بقص الخيوط.

تعجب عامر والأطفال مما فعله أبو عارف.

قال أبو عارف: أنا آسف يا عامر، لكن لم يحدث شيءٌ خطيرٌ أليس كذلك؟ يمكنك أن تربط طرفي الخيوط حيث قمت بقطعه وتكمل ما كنت تقوم به.

قام عامر بربط طرفي الخيوط وأكمل مده باتجاه الياسمين.

ولكن بعد أن تقدم عامر بضع خطوات، قام أبو عارف بدون أي إنذار بقص الخيوط مرةً ثانيةً.

بدت على عامر والأطفال تعابير الاستياء والدهشة في آن واحد. إذ لم يكن تصرف أبي عارف مقبولاً ولا مبرراً.

ورغم ذلك قام عامر مجدداً بربط طرفي الخيوط كما فعل سابقاً. وما إن اقترب من أزهار الياسمين حتى فاجأه أبو عارف بقص الخيوط للمرة الثالثة. فعضب عامر وفقد الرغبة بإكمال المهمة ورمى بكرة الخيوط أرضاً.

ربت أبو عارف على كتفه وقال: لا تعضب يا عامر فما فعلته معك لم يكن إلا لإيصال فكرةٍ مهمّة. وقد قمت بعملٍ ممتاز. قال الأطفال: وما هي هذه الفكرة يا شيخ؟

أجاب أبو عارف: هل تذكرون موقفاً مشابهاً لما حدث قبل قليل؟ ألا يذكركم الخيوط بالحديث والمقص بمقاطعة الحديث؟ علّت همهمة الأطفال مستدكرين مواقف مشابهاً حدثت معهم كانوا فيها هم من تمت مقاطعتهم أو هم من قاموا بمقاطعة أحاديث غيرهم.

ثم أكمل الشيخ: ألا يسبب ذلك استياءً كبيراً لمن يتعرض لقطع حديثه وسلسلة أفكاره؟ ألا يبدؤ الإصغاء واحترام حديث الآخرين أمراً غايةً في الأهمية؟

أجاب عامر: فعلاً يا شيخ. حتى لو أكمل المتحدث حديثه كما فعلت أنا عندما ربطت طرفي الخيوط المقطوع، إلا أن الخيوط يفقد كثيراً من قوته وإنسيابه. وكذلك الحديث يفقد كثيراً من قوته أفكاره وتتابعها.

أحسنت يا عامر. هذا ما أردت إيصاله لكم. فلنحرص على احترام أفكار الآخرين بالإصغاء لها وعدم مقاطعتها. وممكننا أن نتحدث عندما يأتي دورنا، وليس على حساب الآخرين.



سؤال

وجواب

ما اسمُ ذكِرِ السُّلْحُفَاةِ؟
أ. كَبَشُ ب. غَيْلَمُ ج. يَعْسُوبُ

كم معدل نبضات قلب الإنسان البالغ؟
أ. بين 30 و 50 نبضة في الدقيقة
ب. بين 50 و 70 نبضة في الدقيقة
ج. بين 60 و 100 نبضة في الدقيقة

في أي شهر من السنة يحدث الاعتدال الخريفي،
أي يتساوى طول الليل مع النهار؟
أ. تموز ب. آب ج. أيلول

ما هو المناخ الأنسب لنمو شجر الموز؟
أ. بارد ب. معتدل ج. حار

ما هو الموطن الأصلي للشاي؟
أ. المكسيك ب. الصين ج. مصر

في أي زمن قامت الحضارة السومرية
في بلاد ما بين النهرين (العراق حالياً)؟
أ. حوالي 2000 عام قبل الميلاد
ب. حوالي 2500 عام قبل الميلاد
ج. حوالي 3500 عام قبل الميلاد

ما وظيفة حبوب الأسبيرين؟
أ. مُسَكِّنٌ لِلآلامِ وَيَقِي مِنَ الْجِلْطَةِ
ب. لِلْعِلَاجِ مِنْ مَرَضِ السُّكَّرِيِّ
ج. لِلْعِلَاجِ مِنَ الزَّكَامِ وَالْحُمَّى

ما هي عاصمة دولة البحرين؟
أ. الرباط ب. الدوحة ج. المنامة

كم عدد الولايات المتحدة الأمريكية؟
أ. 50 ولاية ب. 51 ولاية
ج. 52 ولاية

ما معنى كلمة (قلنسوة) في اللغة العربية؟
أ. نوع من أنواع الحيوانات الزاحفة
ب. لباس وغطاء للرأس مُتَعَدِّدُ الأشكالِ
ج. القبول الذي يقوله المرء وينساه

الأجوبة في
الصفحة 5



تُستخدَم حُبوبُ
الأسبيرين لِتسكينِ
الآلامِ والوقايةِ مِنَ الجلطةِ.



قامت الحضارة السومرية
في بلاد ما بين النهرين
(العراق حالياً) منذ
حوالي 3500 عام
قبل الميلاد.



شجرة الموز تنمو
في مناخ حار. وتكثر
زراعتها في قارة إفريقيا
والمناطق الإستوائية.

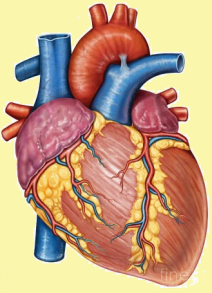


الولايات المتحدة
الأمريكية تتألف
من 50 ولاية.

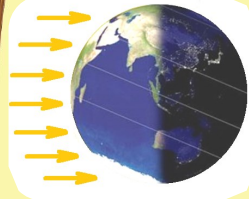
القلنسوة، أو القبعة كما نسميها
في زمننا الحالي، هي لباسٌ وغطاءٌ
للرأس مُتعدّد الأشكال حسب
كلّ منطقةٍ وأعرافها وتقاليدها.



ذكر السلحفاة يُدعى:
غَيْلَم.



عدّد نبضات قلب الإنسان
البالغ بين 60 و 100 نبضةً
في الدقيقة. ولكن الإنسان
الرياضي واللائق بدنياً قد
يصل عدّد نبضاته إلى 40 نبضةً في الدقيقة.



يحدثُ الاعتدالُ الخريفيُّ في
شهرِ أيلول (في إحدى أيّام
20، 21، 22، 23 من هذا
الشهر) وعندها يتساوى طولُ الليل والنهارِ.



المنامة عاصمةُ
دولة البحرين.



الموطن الأصلي للشاي
هو الصين.

أطعمة تقوي مناعة الجسم وتحميه من الأمراض!



جميع هذه الأغذية تحتوي على المعادن
والفيتامينات والمكونات الضرورية
لتعزيز مناعة الجسم ضد الأمراض.

أوراق رند

بقلم: رغد خالدية
رسم: نور محمود

الإخلاصُ، تعاهدنا أن نُكَمِّلَ دَرَبَ الحَيَاةِ مَعاً،
نَتَنَاوَلُ مَوَائِدَ الإِبْتِسَامَاتِ، وَنَحْتَمِلُ الدُّمُوعَ سَوِيَّةً،
نَتَقاسَمُ الحَلَوَ والمُرَّ.

وما أَجْمَلُ لحظَاتِنَا حينَ نَتَبَادَلُ المُرَّاحَ البَرِيءِ!
تَرَكُّضُ حَلْفِي. أَهْرَبُ مِنْهَا، إِنَّمَا أَسْرَعُ مِنِّي فِي
الرَّكُضِ، تُمَسِّكُ بِي وَتَهْتِفُ ضاحِكَةً: فُزْتُ عَلَيْكَ
يا رند. فأقولُ لها: لكنَّكَ في كِتابَةِ المَذَكِّراتِ لِن
تَغْلِبيني. وتعلو ضِحكاتِنَا مِن جَدِيدٍ.

صَدِيقَتِي مَخزُنُ أسْراري، مُسْتودِعُ حَبِيبَتِي، حينَ
يُداهِمُنِي التَّعَبُ أُلْقِي لها بِشِكاوِي، تَسْمَعُنِي بِتَرَوٍّ.
تَنْصَحُنِي، تَبْعَثُ فِي الأَمَلِ، تَطْرُدُ يَأْسِي. وَإِن
أَخْطَأْتُ نُصارِحُنِي، وَعندما تُخْطِئُ أُخْبِرُها،
فَتَتعاوَنُ لِنَكْبُرَ مَعاً، تَكْبُرُ أحلامُنَا مَعاً. وَتتَلاقى
أَخْطِئاًنا مَعاً.

صَدِيقَتِي واسمُها حينَ أَلْفِظُهُ يَبْدُو أنْشودَةً فَاتِنَةً
النَّعْمِ، أَنادِيها فَتُورِقُ أشجارُ الحُبِّ، وَيُثْمِرُ



مسابقات وتساار

سودوكو SUDOKU

هناك 8 فوارق بين الشكلين. هل يمكنكم أن تجدوها ثم تلوّنوا الشكل بعد الانتهاء؟



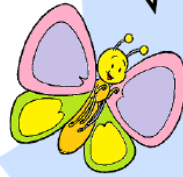
عليكم استخدام الأعداد: 1, 2, 3, 4, 5, 6 على أن لا يتكرر العدد نفسه في أي سطر أو عمود.

$$7 \div 7 = 1$$



	6	1	4		
			3		
1		4			
5					
		2		4	3
4	1			2	6

$$14 \div 7 = 2$$



$$21 \div 7 = 3$$



$$28 \div 7 = 4$$

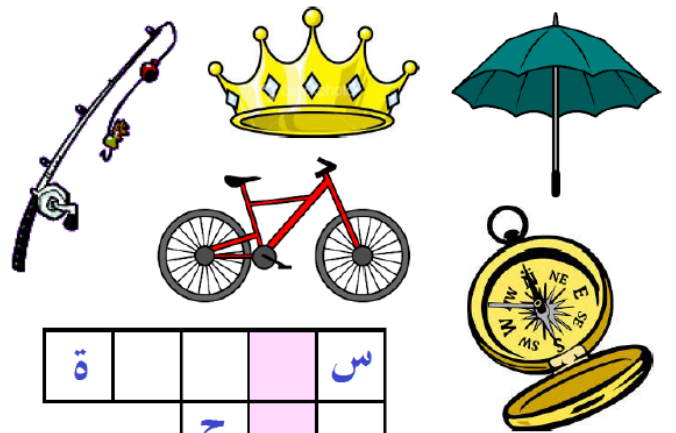


أكتب أسماء الأشكال الموجودة أفقياً وأحصل على اسم الشكل داخل الدائرة عمودياً

هل يمكنكم أن تكتشفوا الرقم الذي يجب أن نضعه في المربع الأزرق كي تكتمل المتسلسلة بشكل صحيح؟

	4	3	2			
	5	3	5	1	1	
6	1	2	8	3	3	1
	7	2	8	4	3	
	9	?	3			

9: ١٦



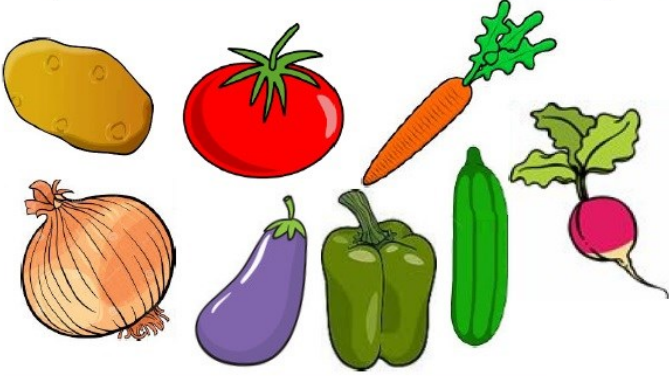
ة			س
	ج		
	ل		
	ص		
			د



$35 \div 7 = 5$

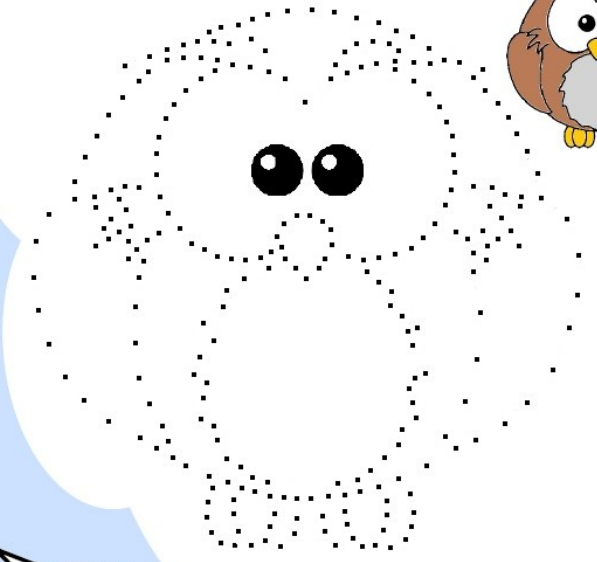


أَيُّ نَوْعٍ مِنْ هَذِهِ الْخَضَارِ يَنْمُو
فَوْقَ التُّرَابِ وَأَيُّهَا يَنْمُو تَحْتَهُ؟
أَصْنِفْهَا وَأَكْتُبْ أَسْمَاءَهَا فِي الْجَدُولِ.



تَحْتَ التُّرَابِ	فَوْقَ التُّرَابِ
.....
.....
.....
.....

عَلَيْكُمْ أَنْ تَرْتُمُوا خَطًّا مُسْتَمِرًّا فَوْقَ الْخَطِّ الْمَنْقُطِ لِتَحْصُلُوا
عَلَى شَكْلِ يُشْبِهُ الشَّكْلَ الْمَلَوَّنَ، ثُمَّ تُلَوِّنُوهُ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ.



$42 \div 7 = 6$

$49 \div 7 = 7$



$56 \div 7 = 8$

عَلَيْكُمْ أَنْ تَرشِدُوا الرَّجُلَ كَيْ يَصِلَ إِلَى الْفَرَسِ.
وَأثناءَ عُبُورِكُمْ الطَّرِيقَ الصَّحِيحَ سَتَمُرُّونَ عَلَى
الْأَحْرَفِ الَّتِي تُشَكِّلُ إِسْمَ مِهْنَةٍ هَذَا الرَّجُلِ.
فَهَلْ عَرَفْتُمُوهَا يَا أَصْدِقَائِي؟



عَلَيْكُمْ يَا أَصْدِقَائِي أَنْ تَرْتُمُوا خُطُوطًا
حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَأَلَّفُ مِنْهَا الْجُمْلَةُ:

ص	ق	ب	و
ع	س	ف	ه
ط	خ	ز	ل
غ	ت	ا	ر



$63 \div 7 = 9$



كُلُّ إِنَاءٍ بِمَا فِيهِ يَنْضَحُ

أ	ع	ر	ت	ف	ه	م	أ
م	أ	ئ	ت	م	ن	ك	م
ك	ب	م	ا	ت	ر	ث	ن
ل	ل	ب	م	ا	ف	ي	ه
إ	ك	م	ن	ر	ا	ق	ب
ن	م	ن	خ	ا	ن	ك	ه
ا	ي	ح	ي	ن	ض	ح	ا
ء	ل	ن	ا	س	ن	ة	ع

٦٦ : ١٦٦

$70 \div 7 = 10$



قالب الحلوى

قصة: رغد خالدية

رسوم: أليسار

بلهفةٍ لحقه البائع الطيب، لكنَّ الطفلَ فرَّ مُسرِعاً واتَّجِهَ
نحوي، فهل ظنونيَ صَحيحةً يا ثري؟
يُرِيدُ سَرِقَتِي؟ سَاحَكَ اللهُ يا صَغيرُ. أَعْرِفُ أَنَّ حَيَاتَكَ
قَاسِيَةٌ، دَارُكَ بَارِدَةٌ الجدرانِ، عَمَلُكَ القَاسِي يَنْهَشُ
جَسَدَكَ العَضُّ وَأَعْرِفُ أَنَّكَ تَشْتَهِي فِي هَذَا العِيدِ فَرِحَةً
تَسْكُنُ قَوَالِبَ الحَلْوَى وَقِطَعِ السَّكَاكِرِ، وَلَكِنْ أَرَجُوكَ لَا
تَفْعَلْ! لَمْ يَكُنْ لِيَسْمَعَنِي فَهُوَ لَا يُجِيبُ لُعْتِي، تَأْتَلْنِي بِعَيْنَيْنِ
دَامِعَتَيْنِ وَكُدْتُ أَسْمَعُ صَوْتِ نَبْضَاتِ قَلْبِهِ الحَزِينَةَ نُفْتِشُ فِي
ظِلِّ هَذَا الصَّقِيعِ عَنِ رَحْمَةٍ.

ها أنا أقفُ وحيداً على هذه الواجِهَةِ، لماذا لا يُغَلِّقُ البائعُ
دُكَّانَهُ؟ أما زالَ لَدَيْهِ أَمَلٌ بِمَزِيدٍ مِنَ المُشْتَرِّينِ؟
العِيدُ غَدًا، ولم يبقِ قَالِبُ حَلْوَى سِوَايَ. يَبْدُو أَنَّ كُلاًّ
اشْتَرَى نَصِيبَهُ، وَأَنْتِي لَنْ أَشَارِكَ أَيْةً أَسْرَةٍ مَائِدَتَهَا.
لَكِنْ مَا بَالُ هَذَا الصَّبِيِّ يُرَاقِبُ الدُّكَّانَ مِنْذُ مُدَّةٍ؟ وَيَرْمُقُنِي
بِنَظَرَاتٍ غَرِيبَةٍ! إِنَّهُ يَنْفُخُ الهَوَاءَ بَيْنَ كَفَّيهِ مُحَاوِلاً تَدْفِئَةَ
نَفْسِهِ، وَمَا مِنْ قُبْعَةٍ صُوفِيَّةٍ تَعْطِي رَأْسَهُ.
أَثَارَ الأَمْرِ فُضُولِي سَيِّمَا عِنْدَمَا اتَّجِهَ إِلَى البَائِعِ وَصَرَخَ:
عَمِّي عَمِّي. أَسْمَعُ صُرَاخاً فِي الحَارَةِ الخَلْفِيَّةِ.





ألم يحصل على ما أراد؟ فَتَحَ البابَ مُطأطِئاً رأسَهُ ذُونُ أَنْ
يَجْرُوَ عَلَى النَّظَرِ إِلَى عَيْنِي الْبَائِعِ، اسْتَجْمَعَ شَجَاعَتَهُ ثُمَّ
هَمَسَ بِصَوْتٍ خَفِيضٍ: أَنَا أَعْتَذِرُ، أَعْتَذِرُ. السَّرِقَةُ أَمْرٌ
مُعِيْبٌ! لا. لا يُمَكِّنُ أَنْ أَفْعَلَهَا، لَقَدْ أَشْفَقْتُ عَلَى
شَقِيْقَتِي الصَّغِيْرَةِ، أَرَدْتُ أَنْ أَلْمَحَ فِي عَيْنَيْهَا طَيْفَ السَّعَادَةِ
لَكِنِّي تَوَقَّفْتُ. لَمْ أَسْتَطِعْ مَنَحَهَا فَرْحَةً كاذِبَةً! فَالْقَالِبُ
لَيْسَ مِنْ حَقِّي. أَعْدُكَ أَلَّا أُكْرِرَ هَذَا الْفِعْلَ.
نَظَرَ إِلَيْهِ الْبَائِعُ بِإِكْبَارٍ وَخَفَّ نَحْوَهُ بِضُمِّهِ بِحَنَانٍ قَائِلاً:
إِنْ كُنْتُ أَخْطَأْتُ فَحْنٌ أَيْضاً أَخْطَأْنَا فِي حَقِّكَ، مَا فَعَلْتَهُ
بُطُولِي. إِنَّكَ لَمْ تُؤَثِّرْ قَالِبَ الْحَلْوَى الَّذِي بَيْنَ يَدَيْكَ عَلَى
مَبَادِيئِكَ، وَتَسْتَحِقُّ مُكَافَأَةً.
وَهَكَذَا، تَوَسَّطْتُ الطَّائِلَةَ الصَّغِيْرَةَ فِي بَيْتِ الطِّفْلِ
وَضَحَكَاتِ سَعَادَتِهِ وَشَقِيْقَتِهِ تُشْعِرُنِي بِنَشْوَةِ عَارِمَةٍ.

عَادَ الْبَائِعُ بَعْدَ أَنْ اتَّضَحَ أَنَّ لَا أَحَدَ كَانَ يَصْرُخُ أَوْ
يَسْتَنْجِدُ. وَمَا أَنْ دَخَلَ دُكَّانَهُ حَتَّى فَتَحَ فَمَهُ بِدَهْشَةٍ وَقَالَ
لِنَفْسِهِ: صَوْتُ الْإِسْتِنْجَادِ كَانَ مَوْجُوداً حَقّاً لَكِنِّي كُنْتُ
لَا أَسْمَعُهُ! كُنْتُ مُعَقِّلاً إِذْ لَمْ أُدْرِكْ حَاجَةَ طِفْلِ كَهَذَا إِلَى
الْحَلْوَى، لَقَدْ ابْتَكَّرَ حُطَّةً لِيَحْصَلَ عَلَى الْقَالِبِ، لَيْتَنِي لَمْ
أُحْجِهْ لِفِعْلِ كَهَذَا، لَيْتَنِي طَرَقْتُ بَابَ الْفُقَرَاءِ مُوزِعاً
حَلْوَايَ عَلَيْهِمْ!
سَارَ بِي الطِّفْلُ بَيْنَ الطَّرِيقَاتِ الْمَوْجِلَّةِ قَاصِداً بَيْتَهُ الْمُتَهَالِكِ،
لَكِنَّهُ لَمْ يُتَابِعْ طَرِيقَهُ، فَمَا الَّذِي أَوْقَفَهُ فَجْأَةً؟ لِمَاذَا لَا
يَطْرُقُ الْبَابَ كِي تَفْتَحَ وَالِدَتُهُ فَيَبْشِرُهَا أَنَّهُ أَحْضَرَ قَالِباً
لِلْإِحْتِفَالِ بِالْعِيدِ؟ هَلْ خَافَ تَوْبِيْحَهَا إِنْ سَأَلْتَهُ مِنْ أَيْنَ
لَهُ بِثَمَنِهِ؟ لَسْتُ أَدْرِي.
يَا إِلَهِي! إِنَّهُ يَعُودُ إِلَى الدُّكَّانِ مُجَدِّداً وَهُوَ يَبْكِي! لِمَاذَا؟



سَمِعْتُهُ مِرَاراً يُحَادِثُ نَفْسَهُ وَيَعْتَقِدُ أَنَّ الْحَفْلَ
لَأَرِيح. وَبَدَأَ حَزِيناً لِإِهْمَالِنَا لَهُ كَمَا يَظُنُّ.

سَأَتَصَرَّفُ. لَا تَقْلَقَا.
دَعَا الْأَمْرَ لِي.

في اليوم التالي

أتمنى لكم يوماً
عجيباً...
عند حوسبتي أحمد
نظف طيبة النظار

أضواء البيت خافتة! هل ذهبوا للاحتفال
مع أريح خارجاً ونسوني أيضاً؟

سيارتك ممتعة أكثر
ولها جهاز تحكم.
هيا قم بلاكسل.

لماذا تريد أن تذهب
لإحضار سيارتي؟
فلنلعب بسيارتك.

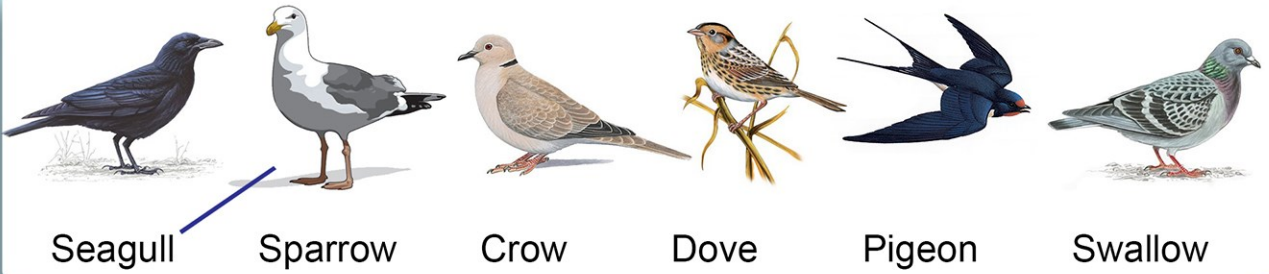
أحمد. أريدك بخدمة دون أن
يعلم إبنى جمال. موافق؟

هيا ندخل. سنستمتع
كثيراً باللعب. هيا...

ما أعباني. كان كل ذلك من أجلي!
الحمد لله أنني كنت عاقلاً ولم أفسد الحفل
الذي كنت أظنه لأريح هاهاها.

مفاجأة. لقد أقمنا لك
الحفل بعد ظهور نتيجتك
هذا العام وتفوقك فيه.
نحن نحبك كثيراً.

أجميل! ثوبي ليوم حفلك؟
لقد اشترينا لك ملابس
جديدة أيضاً. هاهاها.



Seagull

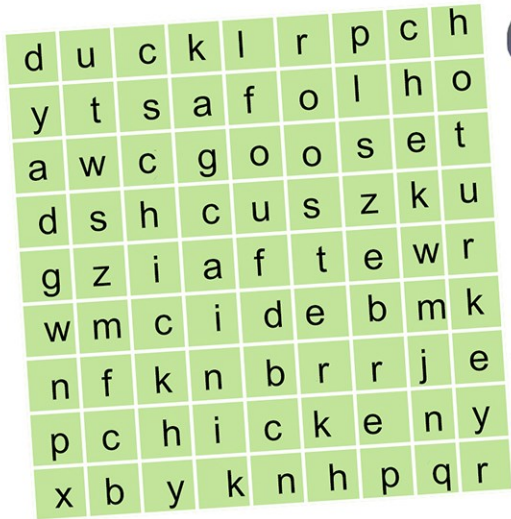
Sparrow

Crow

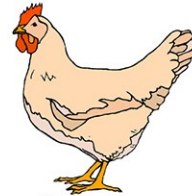
Dove

Pigeon

Swallow



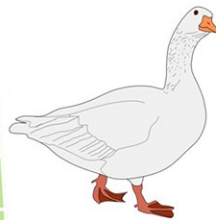
Rooster



Chicken



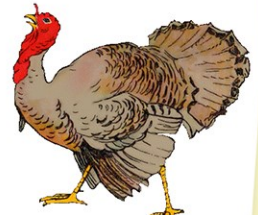
Chick



Goose



Duck



Turkey



Idioms:

“Night owl”

a prickly or bumpy feeling on one's skin because of cold or fear or excitement.

“Wing it”

someone who arrives someplace early or starts something early.

“Goose bumps”

someone who likes to stay up very late at night.

“Early bird”

to do the best in a situation that one is not prepared for.

We Love ENGLISH



Animals - 2: Birds



1

Golden eagle



2



3

الحلُّ والتَّرْجِمَةُ في
الصَّفْحَةِ الأَخِيرَةِ.

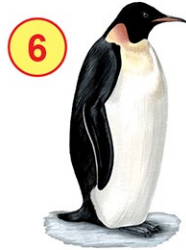
Match each picture
with the right
word below,
then write them
down under the
pictures.



4



5



6



8



9



10



7



11



12



13



14



15



16

- Stork
- Penguin
- Parrot
- Hawk
- Golden eagle
- Kiwi
- Falcon
- Swan
- Owl
- Peacock
- Vulture
- Pelican
- Ostrich
- Hoopoe
- Toucan
- Woodpecker



رسومات الأطفال

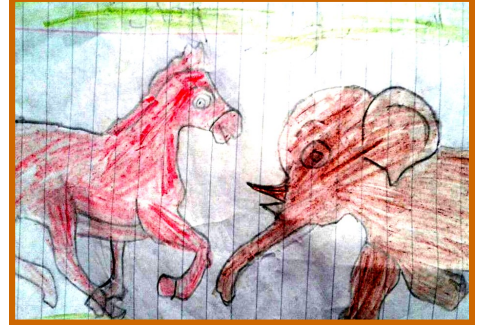
لا تَسْئُوا يَا أَصْدِقَائِي أَنْ تُرْسِلُوا لَنَا رُسُومَاتِكُمْ الْجَمِيلَةَ وَالْمُلَوَّنَةَ لِنُنَشِّرَهَا
لَكُمْ فِي الْأَعْدَادِ الْآتِيَةِ، وَلِيَتَعَرَّفَ أَصْدِقَاءُ الْمَجَلَّةِ عَلَى مَوَاهِبِكُمْ الرَّائِعَةِ.



سارة حسان



عبد الرزاق بدر



ولاء حسان



فاطمة الخالد



فاتن صطوف



أحمد حسان



عماد بن عمران



دعاء صبري



سمية اللطيفي



رغد الغزول



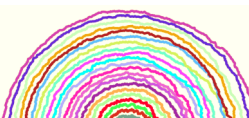
تغريد مصفرة



عبسية خيول

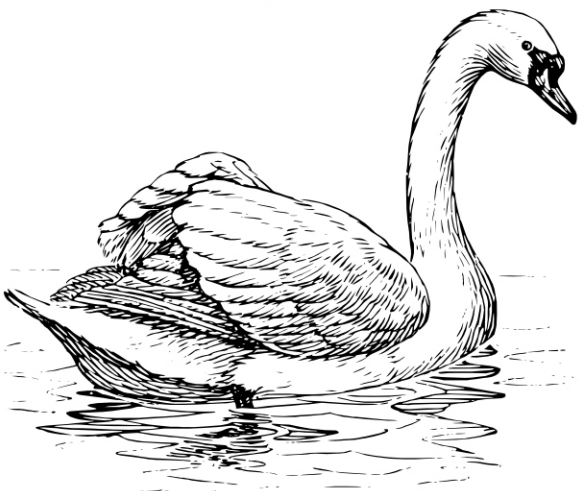
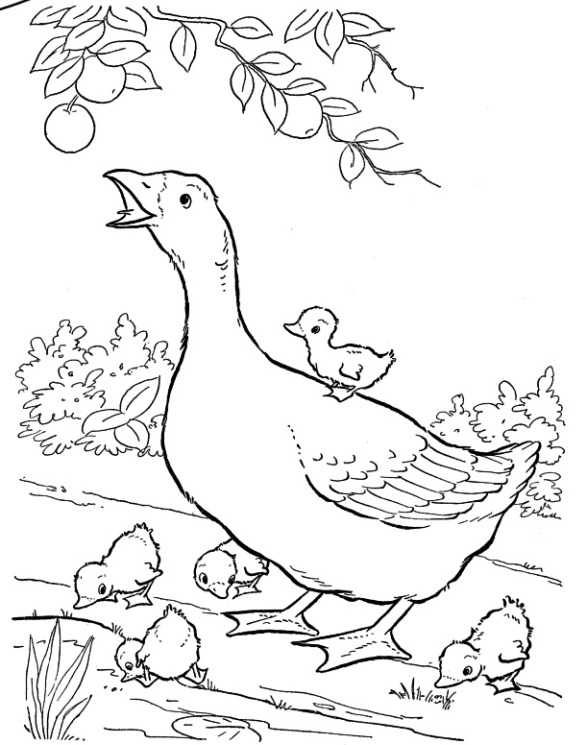


فوزية بيذا



لماذا لا يبتلُّ
ريشُ البطِّ عندما
يسبُحُ في الماءِ؟

يحمي البَطُّ نَفْسَهُ مِنَ البَلَلِ وَمِنْ تَأثيرِ
الماءِ الباردِ بِجعلِ ريشِهِ غيرَ مُنفذٍ للماءِ. حيثُ
يَسْتَخِدِمُ المنقارَ في تدليكِ الرِّيشِ بِزيتِ شَمعِيٍّ يَسْتَخْرِجُهُ
مِنْ عُدَّةٍ تُدعى العُدَّةُ الرِّيشِيَّةُ عِنْدَ قاعِدَةِ الذَّيْلِ. وهذه العُدَّةُ
مَوجودَةٌ لدى مُعظَمِ الطُّيورِ، لَكِنَّها عِنْدَ طُيورِ اليابِسَةِ أَقلَّ
كفاءةً مِنَ تلكَ الَّتِي عِنْدَ مُعظَمِ الطُّيورِ المائِيَّةِ.
لِذَلِكَ فَإِنَّ ريشَها يَبْتَلُّ بِسُهولةٍ أَكثَرَ.



بعد سنين

إعداد: فتن أبو اللبن.
رسوم: عمار خطاب.

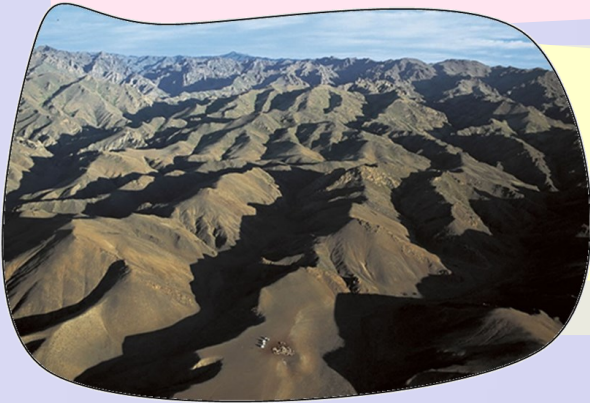


ها أنا ذي صديقتكم زكية في رحلة جوية بصحبة المصور الفرنسي (يان آرتوس بيرتران) الذي حلق على متن طائرة عمودية (هليكوبتر) فوق أكثر من مئة بلد من بلدان العالم، وبارتفاعات مختلفة تتراوح بين 300 و3000 متر عن سطح الأرض، والتقط ما يزيد على مئة ألف صورة.

كرّس هذا المصور حياته منذ عشرين عاماً للدفاع عن جمال الأرض، وحماية هذا الكوكب مما يلوّثه ويُسِيءُ لجماله، من خلال مشروعه الهائل (الأرض من السماء) ليسلط الضوء على كوكبنا الجميل وبعض ما يتعرّض له. فالصورة هذه مثلاً توثق إزالة الغابات العنّاء في الحديقة الوطنية في الدومنيكان. ولا يخفى على أحد أثر إزالة الغابات على الحياة الطبيعية.

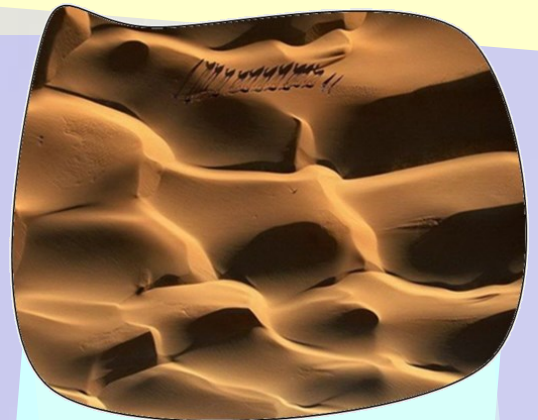


ما يلفت نظرك في هذه الصور أنك تتفأ أحياناً مدةً من الوقت حتى تُدرك ما المراد من الصورة، فحتى أنا زكية الذكية لم أدرك بسرعة أنّ تلك النقاط البيضاء البعيدة هي مجموعة من البدو الرُّحّل في منغوليا!



ليست هذه مجموعة من الألوان لأحد الرسّامين كما ظننتها في البداية، بل أحواض صبغ الأقمشة والمنسوجات على الطريقة التقليدية القديمة في المغرب العربي

ولا تزال تُستعمل حتى اليوم! نُشاهدُ بجزيف الرّسم والطلاء على السّجاجد الهنديّ الجميل.



في هذه الصورة رحلة لقافلة من الجمال على الكثبان الرملية في موريتانيا! إنظر إلى جمال الظلّ المعكوس على الرمال الساحرة.



لا بُدَّ أَنَّكَ بَعْدَ يَوْمٍ طَوِيلٍ مِّنْ جَمْعِ
الْقُطْنِ تَرَعْبُ فِي قَيْلُولَةٍ وَاسْتِرْحَاءِ
عَلَى هَذَا الْبَسَاطِ السَّاحِرِ، لَكِنَّكَ
لَنْ تَسْتَطِيعَ لِلْأَسْفِ، لِأَنَّ هَذَا
الْبَسَاطُ هُوَ حُقُولٌ مِّنْ أَزْهَارِ
التوليب في هولندا!



وهنا إحزُرُ ما تكونُ هذه
الصُّورة! إنها أكوامٌ مِنَ القُطنِ
المجموع في ساحل العاج،
أليست جميلة؟



وليست هذه أحجارٌ شِطرنج
بل قريةٌ في النيجر!



وهذا نهرُ الأمازون في البرازيل!



وهذه قريةُ العطاف في الجزائر.

انظر إلى تلك العيون الجميلة،
إنها جزر المالديف
في المحيط الهادي.



أمّا هذه الأطلالُ فتعودُ
لمدينة تيمقاد الرومانية
الأصل، في الجزائر أيضاً.



لم تنته صُورُ (الأرض من السماء) بل هناك الكثير والكثير،
وقد احتاجت هذه الصُورُ إلى معارضٍ ضخمةٍ لاستيعابها.
قلتُ لكم يا أصدقائي أنّ الهدف من هذه الصُورِ الرائعةِ
إذاً ليس مجرد الاستمتاع بجمالها وسحرها، وإنما
هدفٌ أسمى يتمثل في تعريف الناس بالأرضِ
والعمل من أجل الحفاظ عليها.



أصدقاء زيتون وزيتونة

- (1. Golden eagle عُقاب ذهبي)
- (2. Falcon صقر / باز)
- (3. Hawk صقر)
- (4. Vulture نسر)
- (5. Owl بومة)
- (6. Penguin بطريق)
- (7. Stork لقلق)
- (8. Woodpecker نقار الخشب)
- (9. Kiwi طائر الكيوي)
- (10. Peacock طاووس)
- (11. Hoopoe هُدُهدُ)
- (12. Parrot ببغاء)
- (13. Toucan طوقان)
- (14. Pelican طائر البجع)
- (15. Swan بجعَة)
- (16. Ostrich نعامة)

- (Seagull نورس) (Sparrow غصنور الدّوري)
- (Crow غراب) (Dove بَمامَة)
- (Pigeon حمامة) (Swallow سُنونو)

- (Rooster ديك) (Chicken دجاجة)
- (Chick صوص) (Goose إوزة)
- (Duck بطّة) (Turkey ديك رومي)

عبارات اصطلاحية: Idioms:

"Night owl" "بومة الليل"

someone who likes to stay up very late at night.

تُقالُ عن شخصٍ يُحبُّ السَّهرَ لساعةٍ مُتأخِّرة.

"Wing it" "يطيرُ به"

to do the best in a situation that one is not prepared for.

تُقالُ عندَ قيامِ الشَّخصِ بأفضلِ ما يُمكنُ في موقِفٍ لم يتَحَضَّرَ له.

"Goose bumps" "نتوءاتُ جلدِ الإوزة"

a prickly or bumpy feeling on one's skin because of cold or fear or excitement.

تُقالُ عندَ الشُّعورِ بالقشعريرة، حيثُ تحدُّثُ نتوءاتُ على الجلدِ ويُصبحُ كجلدِ الإوزة بسببِ البردِ أو الخوفِ أو الإثارة.

"Early bird" "الغصنور المبكر"

someone who arrives someplace early or starts something early.

تُقالُ عن شخصٍ يَصِلُ إلى مكانٍ ما باكراً أو يبدأُ عملاً ما باكراً.



مريم بدر

شهد علي ديب

ملاك علي ديب

سنا المحمد



ربيع رزوق

ليلى برغل

شام برغل

مريم علاوي

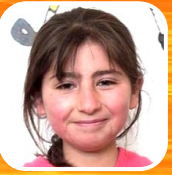


مها رزوق

شام هلال

ميس هلال

كاتيا هلال



لونا الموسى

هزار الشيخ

صفاء الشيخ

رغد الشيخ



رغد سعد ميسر

هبة الخالد

مرح العبد الله

حلا الموسى



راما سعد ميسر

هبة أحمد ميسر

هبة أحمد ميسر

محمد سعد ميسر

لا تنسوا يا أصدقائي أن تُرسلوا لنا صُوركمُ الجميلةَ لِنتشرها
لكم في الأعدادِ الأتيةِ مِنْ مجلَّتكمُ زيتون وزيتونة.

تَمَّتْ طِبَاعَةُ هَذَا الْعَدَدِ بِمَطَابِعِ سَمَارَتِ ضِمْنِ مَشْرُوعِ دَعْمِ الْإِعْلَامِ الْحَرِّ