

# المسار الحر



سياسية اجتماعية أسبوعية مستقلة

## تقروون في هذا العدد

- الخطف ظاهرة مؤقتة.. أم جريمة منظمة.
- لصوص يرتدون جُعب الجيش الحر...
- جريمة قتل في قلعة نجم.
- التشكيلات العشائرية المسلحة
- نعمة أم نقمة...؟؟؟

- هل الالحاد برهان على عدم الطائفية !!!؟؟
- تاريخ سوريا ينزف حضارة
- عمرها سبعة آلاف عام
- لم يفت الأوان بعد
- تشكيل لواء فرسان الفرات
- التابع للجيش الوطني ...

٢٥

صفحة ١٢

الاثنين ٨ تشرين الأول

العدد ٥

## :: المجلس السوري ... عفواً الثوري ...

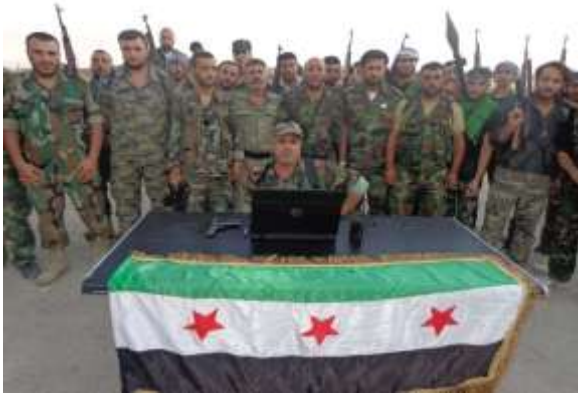
أكثر من شهرين و منيح تعيش حريتها الكاملة واستقلاليتها عن النظام الأسد ، ومنذ أكثر من شهرين ونحن ننتظر أن يقوم المجلس الثوري بمهامه ، ونعطيه المزيد من الفرص ، على مبدأ "أعطوه فرصة" ، وهذا الخيار لظالمنا وقفنا ضده لما فيه من تشبيه لما يطلبه شبحة النظام ومواليه من النظام الأسد وإعطائه الفرص للإصلاح ، شهرين ولم يتحمل المجلس الثوري أبسط مهامه ، فارتفعت أسعار ربة الخبز الواحدة في الأفران لعدم توفير مادة المازوت بسعرها الطبيعي كحال باقي المراكز الخدمية في المدينة علماً أن ناقلات المازوت تدخل أسبوعياً بكميات وفيرة ، وشوارعنا باتت حاضنة للأمراض السارية بعد انتشار البعوض والذباب والحشرات بسبب التقصير في إزالة القمامة ، والحشرات الضارة المنبعثة من الأعلاف قطعت الكيلومترات خارج مبنى الأعلاف وباتت تشكل هي الأخرى خطراً كبيراً على المحاصيل الزراعية ، والإعلام وتجهيزاته باتت محصورة بمن يجب أن ينفذوا تحت كنف المجلس الثوري ووضعت بيد من لم يمارسوا العمل الإعلامي ، والمحاكم الشرعية شكلية ، و الشبيحة يسرحون ويمرحون ، والمعونات الإغاثية !!!؟؟ بدون تعليق .. ، والأهم من ذلك لابد من الحديث عن شرعية المجلس الثوري الذي بات لا (يمون) على متظاهر ، فلولا الجهود المبذولة من مكتب الحراك الثوري واللجان والهيئات المدنية ، لخوت ساحاتنا من المظاهرات ، كل ما سبق جعل من المجلس الثوري عبارة عن صورة ليس أكثر.. انتهى الكلام ولنأتي للنهاية والسلام ..

بقلم رئيس التحرير



- تعرضت مدينة منبج يوم الأحد لقصف جوي كان الأعنف على الإطلاق. تركز القصف على زاوية ساحة البولمان ( خلف السرايا الحكومي) و على مقر كتيبتي العاديات و الكرامة. أسفر هذا القصف عن (٥ شهداء) كحصيلة أولية و ما يزيد عن ٤٠ إصابة ثمانية منها خطيرة.
- تم إلقاء القبض على شخص يقوم بسرقة دراجات نارية أثناء القصف ، كما تم الإبلاغ عن سرقة عدد من البسطات بالقرب من مكان القصف .
- قامت دورية مشتركة مؤلفة من أنصار التوحيد و النعمان و القعقاع بإلقاء القبض على مجموعة تزرع الحشيش و تم إتلاف الكمية في الساحة.
- تعطلت دوشكة الكرامة جراء استهدافها من قبل الطيران و أصيب الشاب خالد العليوي (رامي الدوشكة) و صادق قارصلي و رغم تعطلها تابعت التصدي للطيران بوضعية دراكاً.
- توافد أهالي منبج للتبرع بالدم ووصل عدد المتبرعين إلى أكثر من ١٥٠ متبرع.
- شارك العديد من أطباء منبج في عمليات إسعاف الجرحى مع تواجد مكثف للهلال الأحمر و أعضاء هيئة شباب المستقبل.
- تعرضت القرى التابعة لمدينة منبج الأسبوع الماضي لقصف بالطيران الحربي ومنها قرية أم السطح وقرية تل حوذان وقرية القرعة.
- خروج مظاهرة حاشدة في المدينة في جمعة (نريد سلاحاً لا تصريحات) نادت بالحرية كما دعت لتوحيد كتائب الجيش السوري الحر.
- ألفت كتيبة مجاهدي منبج القبض على مجموعة مؤلفة من ٤ أشخاص كانوا يلعبون القمار و تم إحالتهم إلى القضاء و غرموا بمبلغ مادي وخرجوا من السجن و الغريب في الأمر إعادة إلقاء القبض على بعض أفراد هذه المجموعة بتهمة قطع أشجار حراجية و تم ضبط ٤ قارورة عرق معهم و أحيلوا مرة أخرى للقضاء.
- استشهاد الشاب محمد حميدي الرمو (أبو جهاد) أو (أبو وردة) من كتيبة القعقاع أثناء عملية اقتحام عند دوار الجندول بحلب.
- استشهاد الشاب محمد الخلف من كتيبة العاديات في إحدى المعارك في حلب.
- وقعت جريمة قتل مروعة يوم الجمعة عند قلعة نجم. توجه رجال الشرطة برفقة الطبيب الشرعي و مراسل المسار الحر إلى مكان الحادث و تبين أن الشاب المغدور هو (مصطفى العلي بن عبد الناصر)
- نظم طلاب مدينة منبج الأحرار يوم الخميس إضراب عن تقديم الامتحانات و أعلنوا عن رفضهم إياها باعتبارها مهزلة و أكدوا المضي قدماً على درب التحرير.
- إلقاء القبض على شخص مشتبه به بسرقة دراجة نارية و أثناء التحقيق تبين أنه يحمل هوية شخص آخر و اعترف بسرقة ثمان دراجات نارية من سوق الخضرة و سوق الهال و أنه كان يبيع المسروقات في مسكنة و السكرية.
- أعلن القاضي حسين محمود المحلي قاضي التحقيق في محكمة عين العرب انشقاقه و انضمامه لركب الثورة.
- إلقاء القبض على مزور دولارات و تمت إحالته إلى قاضي التحقيق.
- حاجز الجلبيبة يعيق عمليات إحضار البنزين من قبل الكتائب .
- تم ضبط عمليات عرقلة سير وعدم التزام بالدور من قبل سرفيس خط الشرعية و تم مخالفتهم أصولاً بلغت قيمة المخالفة ٥٠٠ ليرة تدخل صندوق الشرطة.
- تقوم الشرطة بالتأكد من حيافة السائقين على شهادات سواقة.
- صادرت كتيبة مجاهدي منبج ما يقارب ثلاث طن تقريباً من الحشيش كانت مزروعة في قرية (لابدة البوصبيح) وتم تحويلهم أصولاً إلى الشرطة و قد أتلّف الحشيش بموجب قرار من المحكمة في مجرور المنكوبة و بحضور الإعلاميين.
- جاء في بيان صادر عن كتيبة جند الحرمين أنه تم تحويل مقصف منبج الذي كان مقراً للخمر و مرتعاً للفجور إلى مكان يعبد فيه الله صباح مساء و سيسمى هذ المسجد باسم (مسجد الشهداء).
- قامت هيئة شباب المستقبل بالإعلان عن حملة تبرع بالدم تحت اسم "سورية تنزف"
- تم إعلان البيان التأسيسي لتجمع الشباب المسلم في ريف حلب.

## تشكيل لواء فرسان الفرات التابع للجيش الوطني ...



خاص بصحيفة المسار الحر ..

أعلن الجيش الوطني السوري عن تشكيل لواء فرسان الفرات التابع لفرقة صقور البادية الذي يضم في صفوفه غالبية كتائب منبج و جرابلس ومسكنة و الخفسة وريف الرقة بحضور ورعاية إعلامية حصرية من جريدة المسار الحر بعد عدة اجتماعات في تركيا وسورية ، سيكون هذا التشكيل نواة للجيش الوطني السوري الذي سيحل مكان الجيش الحر ، وجاء تشكيل هذا اللواء على غرار تشكيل قيادة الجيش الوطني وهيكلته التي تعتمد على تشكيل جيش نظامي يضم عدة قيادات متسلسلة تصل إلى قيادة واحدة ، ومن المتوقع خلال الأيام القادمة أن تعلن القيادة العامة للجيش الوطني بقيادة اللواء محمد الحاج علي عن لواء فرسان الفرات بتسجيل مصور .



طال القصف البناء الموجود في الزاوية وهو قيد الإنشاء



آثار الدمار جانب البناء الذي تم قصفه

## جريمة قتل في قلعة نجم



وقعت جريمة قتل مروعة يوم الجمعة عند قلعة نجم. حيث توجه رجال الشرطة برفقة الطبيب الشرعي و مراسل المسار الحر إلى مكان الحادث و تبين أن الشاب المغدور هو (مصطفى العلي بن عبد الناصر) الذي تعرض لطعنة في الظهر و رصاصة في العنق كانت سبب وفاته و لا تزال التحقيقات جارية... كان مصطفى ذو الثلاثين عاماً يعمل في محل في (السوق الضيق) .



((عمليات التبرع بالدم أثناء القصف))

أنه بالرغم من هذا الذي يحدث في مدينة منبج لا نرى أي تحرك جدي من قبل الجهات الثورية أو العسكرية لوقف عمليات الخطف مما ولد حالة من الغضب و الاستياء الشديد لدى سكان مدينة منبج، في ما يبدو أن القائمين على الأجهزة المذكورة لم يعرفوا إن المقياس الأول لقوة المؤسسة الثورية هو قدرتها على التكيف و المرونة بدلا من الجمود و خاصة ما يخص حياة الناس و أرزاقهم ، فنحن لا نريد أن نحول مؤسسات الثورة الناشئة إلى بيروقراطية جديدة الأمر الخطير الذي لم يتنبه له المجلس الثوري وكتائب الجيش الحر أن إجراء مناقشة لدورهم كجماعات لها مصالح في النظام الثوري يقود بشكل طبيعي إلى تحميلهم كامل المسؤولية عن الأخطاء التي تحدث في هذه المرحلة و من ضمنها ظاهرة الخطف، لكن هذا لا يمنع من أن تشاهد في الحياة العامة من يرفض الإقرار بالظاهرة الجديدة و يعتبر أن هناك تضخيم و مبالغة من قبل بعض أعداء الثورة لهذه الظاهرة و يعتبرها مجرد مشكلة مؤقتة سوف تختفي مع سقوط النظام و استقرار البلاد ، و الجدير بالذكر أن فريق عمل صحيفة المسار الحر سوف يقوم بمتابعة هذه القضية عبر سلسلة من التحقيقات سوف ننشرها تباعاً في جريدتنا.

\*\*\*\*\*

## لصوص يرتدون جعب الجيش الحر...

كثُر الحديث في الآونة الأخيرة عن عمليات السرقة و التسلح من قبل الجيش الحر و السؤال الذي يطرح نفسه هل كل من يرتدي جعباً و يحمل بندقية نعتبره جيش حر ؟ جرت في الأيام القليلة الماضية حادثتين سنسلط الضوء على كلاهما : قامت خلال الأسبوع الماضي كتائب القعقاع و النعمان و أنصار التوحيد بمداومة أحد المنازل بعد تلقي معلومات عن تواجد مجموعة تدعي بأنها من الجيش الحر و تبعيتها للمجلس العسكري في صرين. و أثناء المداومة تعرضت الكتائب لإطلاق رصاص من أحد أفراد هذه المجموعة و ذلك لتأمين غطاء ليهرب بقية الأفراد. تم اعتقال ثلاثة أشخاص فيما لاذ بقية الأفراد بالفرار . بعد التحقق من هويتهم تبين بطلان ادعاءاتهم و أنهم عصابة مؤلفة من ثمان أشخاص تقوم بعمليات التسلح باسم الجيش الحر.

## الخطف ظاهرة مؤقتة.. أم جريمة منظمة

لاشك أنه من الأهمية بمكان قبيل الاستطراد أو التعرض لقضية يجب البحث في بدايتها انتشرت ظاهرة الخطف في سوريا مع بداية الثورة حيث كانت أجهزة المخابرات السورية تقوم باختطاف بعض الناشطين أو ذويهم للضغط عليهم حتى يسلموا أنفسهم أو أن يقاموا بإعلان مواقف تنسجم مع رواية النظام السوري عن عصابات إرهابية مسلحة كما حدث مع الكثير من المعارضين السياسيين، إلا أنه بعد احتدام الصراع في سوريا و انشغال طرفي الصراع بالمعارك أصبح خطف الأشخاص مقابل دفع فدية مالية ظاهرة منتشرة جدا و وسيلة للغناء الفاحش و مصدر لتضخيم الثروة على حساب سلامة المواطن السوري، المثير للدهشة في عمليات الخطف التي تقع في مدينة منبج خاصة أن الخاطفين يقومون بالخطف في وضح النهار و يقومون بانتحال صفة الجيش الحر و في أغلب الأحيان يستقلون سيارات بدون لوحة (نمرة) دون أي اهتمام بالحواجز التي يقيمها الجيش الحر على مداخل المدينة، علما أن المواطنين من الطبقة الغنية و الوسطى من أطباء و محامين و تجار هم و ذويهم الأكثر تعرضا لعمليات الخطف، و في جولة ميدانية قام بها مراسلو صحيفة المسار الحر التقوا فيها عدد من ذوي المختطفين و منهم الأستاذ ح. ش و هو أبن أحد المختطفين يقول ( لا أعلم ما هو الذنب الذي ارتكبه أبي سوى أنه عمل في بلاد المغرب لمدة عشرين عام ثم عاد ليكمل ما تبقى من عمره في بلده و ناشد الجهة الخاطفة الإفراج عن والده الذي يعاني من عدة أمراض مزمنة) و يقول أحد المختطفين المفرج عنهم (صدمت بالتنظيم الذي لدى العصابة فالمكان الذي وضعت فيه طيلة فترة الاختطاف كان قد صمم أساسا لإقامة المختطفين كان كل شيء منظم بدقة حتى اعتقدت أنني في إحدى أفلام هوليوود و لست في سوريا) و الجدير بالذكر أن العصابات التي تعمل في مجال الخطف تقوم بمفاوضة أهالي المختطفين عن طريق الاتصال بهم أو عن طريق وسيط و يقومون في بدأ الأمر بطلب فدية مالية ضخمة مثل تسعة أو عشرة ملايين... لكن المبلغ يتناقص عبر المفاوضات حتى يصل إلى مليون ليرة تقريبا، و مما يستدعي الانتباه

في سوريا مدن مدمرة ولا عوائل نزحت من بيوتها وان الأشخاص الذين قتلوا ماتوا بفعل الكوارث الطبيعية وليس لأحد ذنب في ذلك وأن الحناجر التي اهترأت وهي تصرخ وتهتف لزعماء العشائر والتي خصصت لهم جمعة من جمع الثورة المباركة لم تجد لها آذان صاغية ولم تكن اصلاً فكرة الحق واضحة لديهم وإنما اكتنفها الغموض القائم الذي شرع لهم اغتنام القصور وارتكاب الفواحش والفجور. وصمتهم جعل منهم عصا بيد الجلاذ تضرب من حديد و نيران تلتهم كل من يحاول التناول على سياسة السيد والعبيد وبعد كل ذلك يظهر الآن بحلة وعباءة جديدة حلة يريدون بها أن يتسلقوا جدران الثورة التي لم يقدموا لها شيئاً الا من رحم ربي ويقومون بتسليح من يناصرونهم لا لإرسالهم الى جبهات القتال او المشاركة في معركة التحرير التي بدأها الجيش الحر ولا هم حتى تبرعوا بمالهم و سلاحهم في سبيل الثورة وانما هو سلاح لحماية (العشيرة) ونسوا ان هنالك عشيرة كبيرة تنزف في كل يوم وتناشدهم في كل لحظة وهي العشيرة الأم سوريا التي احتضنت وما زالت تحتضن الكل رغم كل جراحتها ونسوا أن الأم عندما تقع تناشد ابنائها وان نخوتهم وحميتهم قد اصبحت حجراً يحركها الملك كيفما يشاء ورغم كل ذلك يتباهون بقوتهم و سلاحهم الذي لا يجروان ان يرفعوه سوى على اخوتهم و فلذات اكبادهم واليوم وبعد ان وصل عدد الشهداء قرابة الخمسين الف وبعد استخدام كل اشكال التشبيح وبعد ان ايقنوا ان الثورة منتصرة لا محالة اصبحوا حيايين او داعين لنصرة الحق لا بل ان بعضهم من يحاول ركوب الموجة والدخول في صفوف الثوار وكأن الثورة سلعة يشترونها متى يريدون وبالسعر الذي يريدون وان سياسة التصفيق التي كانوا يتبعونها مع النظام لن تجدي مع الثورة نفعاً ولن تغفر لهم الثورة صمتهم الذي تسبب بقتل الأبرياء وتشريد الناس وتهديم البيوت فوق اصحابها وسيخلد لهم التاريخ مواقفهم المخزية وجرائمهم التي ما زالوا يرتكبونها ضد ابناء الشعب الواحد ...

يرتكز نشاط هذه العصابة في ريف منبج الشرقي و ريف الرقة و قد اعترفوا بسرقتهم لجرار من دائرة حكومية و سيارات (كسيارة مؤن محملة بالسكر و أخرى للمواد التموينية) ومن ثم بيعها في الرقة. مازال البحث جاري عن بقية أفراد العصابة (الذين فروا إلى تل أبيض) و عن المسروقات وسيتم تسليمهم إلى القضاء حين الانتهاء من التحقيقات الأولية.

في حادثة مشابهة ، قامت الأربعاء الماضي كل من كتيبي العاديات و عمار بن ياسر بملاحقة مجموعة مؤلفة من خمس أشخاص كانوا يقومون بتسليح الناس على المارق متقمصين شخصية الجيش الحر (مرتدين جُعب كتلك الموجودة في الجيش الحر) ، إذ أنهم يقفون على مفرق (قردللاه) و يسرقون المتورات و السيارات من أصحابها عنوة و تحت تهديد السلاح. تمت عملية إلقاء القبض على المجموعة التي تستقل سيارة (سابا بيضاء) عند القرن الاحتياطي بالجرم المشهود أثناء محاولة سرقة دراجة نارية. فر ثلاثة من أفراد المجموعة و الأثنين الآخرين خضعوا للتحقيق وأكدوا باعترافاتهم الأولية قيامهم بالسرقة و النهب (خاصة المتورات و السيارات) مع وجود تنسيق مع شخص آخر في دمشق كان يُورد لهم سيارات مسروقة وهم يقومون ببيعها في منبج. تم تحويل هذه المجموعة إلى المحكمة الشرعية القانونية لاستكمال التحقيقات معهم و محاكمتهم أصولاً.

ما كل من لبس الجُعبة بجيش حر... نقولها كما صدحت حناجرنا بها أيام تواجد العصابات الأسدية "الجيش الحر الله يحميه".

\*\*\*\*\*

## التشكيلات العشائرية المسلحة نعمة أم

### نقمة...؟؟؟

في ظل حالة الصراع التي تعيشها سوريا الحبيبة وبعد اعلان الجيش الحر عن بدأ معركة التحرير الشاملة لوحظ ظهور تشكيلات مسلحة قائمة على اساس عشائري وهي اشبه ما تكون تشكيلات حيايدية او (وسطية) أو بما باتو يعرفون بمناصري الحق وكأن الصراع القائم في سوريا هو صراع بين اب وابنه او بين اخ واخيه علماً انه لا يوجد

بالبياض وعلامات السعادة على وجهه ، سمعت من حوله يباركون له بالمولود الجديد والوحيد المنتظر ، فهذا الرجل مضى عليه أربعون عاماً ينتظر هذه اللحظة وقد عانى كثيراً من اشاعات الناس حوله ، سمعته يقول لهم سأسميه خالد نسبة إلى خالد بن الوليد فأحفاده ابدوا شجاعة نادرة في حمص . يا لله كان مصدر الرصاص من هذا الرجل الذي أطلقه فرحاً بمولوده الجديد لا أكثر ولا أقل . بينما انا شارداً أفكر فإذا بهاتفني يرني ، إنه صديقي من القرية يسألني ( صحيح الجيش النظامي دخل منبج ؟ )



## اشتباكات عنيفة... وقتلى من الطرفين

جلست أما م التلفاز مذهولاً ، اينما قلبت المحطات نفس الخبر لكن دون أن يعطيه أحد حقه (( مجزرة داريا )) تلك المجزرة التي ستبقى نقطة عاتمة في جبين من يدعون الانسانية ، حيث الذبح لأجل التشفي . وبينما أنا احاول أن أجد وصفاً يليق بالقتلة المجرمين اذا شق صمت المساء رشقات متتالية من الرصاص البعيد خرجت لأتبيين الخبر وخرج ايضاً جاري أبو صالح بسرواله الأبيض وقميصه القطني يمسح رأسه وكأنه يتحسس ما تبقى من شعره المتساقط ، اقترب بخطى ثقيلة بثقل وزنه . سألني ماذا يجري يا استاذ وقبل أن انبس بأي كلمة ، جاء رجل من قلب المدينة بدراجته النارية اندفع أبو صالح يسأله بفضول ... ماذا يجري هناك ؟ فأجاب الرجل بجملة واحدة وانطلق مسرعاً (( علقانة بين الجيش الحر )) دمدم ابو صالح بعض الجمل سمعت منها (( هاي الحرية اللي بدهم ياها )) وفي هذه الأثناء جاء جارنا أبو جاسم يتحسس طريقه بصعوبة مستعيناً بضوء جهازه الخليوي مرتدياً دشداشته المألوفة وطاقيته البيضاء ، بادره أبو صالح بالكلام ((علقانة بالسوق ، الجيش الحر بين بعضهم وبني خمسة قتلى )) . لا أدري من أين اتى ابو صالح بهذا الرقم . ضحك ابو جاسم بسخرية وهز رأسه قائلاً (( قلنالكم ماطعتونا ، هاي تاليها )) بدأت الأقاويل والتفسيرات تدب في المكان ، نادتنني جارتنا ( أستاذ بدي تتصلي على جوزي ) ، سألتها لماذا ؟ اجابت وهي مرتبكة خائفة ( مشان يجيب سيارة تنقلنا عالجرية لأنو هذول جابونا البلى ) كان مطلوب مني أن ابرر شيئين ، الأول انه يجب عليها ان تتبين حقيقة الامر قبل ان تذهب إلى القرية والثاني أن رصيدي من الليرات قد نفذ ، لكنها ذهبت قبل ان انطق بحرف لأنها سمعت صوت زوجها قادم من بعيد ، أما انا ففكرت أن استطلع الأمر بنفسي ، فأخرجت دراجتي النارية من البيت ، سحبتها إلى جارنا حسين لأشتري لتر من البنزين ، قال لي وهو يفرغ البنزين ( والله يا أستاذ نحن الدراويش ضعنا ) . مضيت مسرعاً إلى مصدر الصوت ، اقتربت أكثر فأكثر . شاهدت رجلاً يرتدي كلابية بيضاء وقد اتشحت ذقنه

## تاريخ سوريا ينزف حضارة

### عمرها سبعة آلاف عام

منذ بداية الثورة السورية عمد النظام الأسد إلى مسح حضارة عمرها آلاف السنين فمن مهد الثورة درعا دمر النظام دير الراهب بحيرا في بصرى الشام التي يعود عمرها إلى ١٦٠٠ عام و يعرف الراهب بأنه أول من بشر أبي طالب بنبوذة محمد عليه السلام إلى عاصمة الثورة حمص فقد دمر النظام أقدم كنائس العالم وهي كنيسة أم الزنار إلى حماة أبي الفداء فقد استهدفت الدبابات قلعة المضيق التي يقطنها ثلاثة الاف نسمة و حتى تمثال أبو العلاء المعري لم يسلم من قذائف جيش الأسد إلى حلب الشهباء التي وضعت على قائمة التراث العالمي عام ١٩٨٦ ، و التي كانت أسواقها القديمة تعج بالسياح من مختلف انحاء العالم التي اشهرها سوق العتمة والعطارين اسواقاً يبلغ طولها ١٦ كيلو متر ويوجد فيها ٣٩ سوقاً ، و خان الحرير الذي يعود للقرن السادس عشر الميلادي كان يتسوق فيها المتنبى أما قلعة حلب التي تعود لألف سنة قبل الميلاد والتي دمر أجزاء منها فأين المنضات الدولية لشؤون الآثار مثل اليونسكو و الإيسيكو من هذا الدمار المنهج من قبل النظام المجرم الذي قتل البشر والحجر والشجر .

عزيز وغال لتحقيق نزواته ومصالحه فوعي المواطن لا يلزم إلا في أوقات محددة .

الإنسان في وطننا صانع الأجداد وإذا أردنا بناء الوطن علينا أن نبني المواطن أولاً بناءً صحيحاً وصادقاً وكل من مكانه يساهم بعمله وبحسب كفاءته ومؤهلاته ومثابرتة صدقاً وإخلاصاً في العمل فالثورة قامت للتغيير نحو الأفضل وليعرف كل امرئ حدود قدرته فلا صعود لأحد على أكتاف المضحين العاملين ، صحيح أننا أحرقتنا سفن العودة والأمام هو الوجهة الوحيدة لنا إلا إنه نرى أن الثورة ليست فوضوية أو عشوائية .

مراحل البناء تتطلب كل الجهود الصادقة بعيداً عما خلفه النظام من ظلم وفساد ومحسوبية فبلدنا مليء بالطاقات والكفاءات التي تنتظر الفرصة الحقيقية للعمل والبناء " الشخص المناسب في المكان المناسب " حقاً وليس قولاً وليتشارك الجميع في بناء الوطن فالوطن يتسع لنا جميعاً .

المجد والعرفان لأرواح شهدائنا الصادقين المخلصين والشفاء العاجل للجرحي والحرية للمعتقلين والعودة إلى الديار لكل المهجرين وسيف الحق يضرب رقاب القتلة والمجرمين .

### صمت الغروب

### أقوال خالدة

إذا تم كسر بيضة بواسطة قوة (خارجية) ، فإن حياتها قد انتهت... وإذا تم كسر بيضة بواسطة قوة (داخلية) ، فإن هناك حياة قد بدأت .. الأشياء العظيمة دائماً تبدأ من الداخل.

#### سلمان العودة

إن من يعتقد أن نجم الثورة قد أفل فإما أن يكون خائناً أو متساقطاً أو جباناً فالثورة قوية كالفولاذ باقية كالسندان حمراء كالجمرة عميقة كحبنا الوحشي للوطن

#### تشي غيفارا

## لم يفت الأوان بعد

وعاد لكل شيء معناه المفقود المنزوع ، وظلام القمع والافتراء والظلم ، بدده فجر شق لنا درب النجاة فكل العبارات تعجز عن وصف ما جرى في مدينتنا ، يكفيننا فخراً ووعياً الهدوء وعدم الانجراف إلى سرايب القتل والقتال وهنا يحضرني ما قاله أحد الإخوة أن قريباً له يعمل في بلاد الغربية قد اتصل به بعد تحرير منبج وبعد انتهاء محادثتهم ختم قائلاً أن ما حدث في مدينتنا لا يمكن تصوره إلا في سويسرا .

أود في وقتي هذه أن أطرح نقطة في غاية الأهمية وخاصة فيما ينتظرنا من مراحل بناء قادمة ، فلقد واطب النظام الآثم على تحطيم القيم الأخلاقية وعمل على تسفيه كل مقدس وتدمير شخصية الإنسان ليستنسخ بشراً يأكلون ويشربون ويخافون وانتقل جهده المبدول إلى ضرب صرح الأسرة السورية وتآلفها فاستبدل أسس المحبة والمودة التي يقوم عليها دعائم المجتمع السليم بفكر الحقد والكرهية والخوف من الآخر وراح بعض أبناء الوطن يقدمون إخوانهم قرابين كي يرضى عنهم النظام وأذنا به . وحرار الآباء والأمهات والمربون في كيفية بناء الأسر وتربية الأبناء فكيف نربي ونزرع في النفوس الجرأة والشجاعة والإقدام ، ونحن خائفون وكيف نعودهم الصدق وكل ما حولهم كذب ونفاق □ إلا من رحم ربي .

صورة قاتمة سوداء أخرج بها النظام المواطن السوري المثالي المحب لقائد الوطن والمتنازل عن كل حقوقه في سبيل قائد الوطن . ورويداً رويداً غاب الوطن وظل القائد وعصاباته في كل عبارة وذلك اختزال عظمة الوطن في شخص خلفه تصطف حفنة من القلة والمجرمين .

ولّى النظام على القوم أكذبهم وأسوأهم ، وتحول الوطن إلى مزرعة تجود بغلالها للقائد ، وأصبح المواطنون أرقاماً في حساباته وحولت القوانين والمراسيم حياة الجميع إلى ما يشبه الكابوس المرعب الرهيب . وساد شعور عارم بان المواطن غداً غيباً في ظنه .....

أعطى النظام الممانع لكل المواطنين حرياتهم الكاملة وغير المشروطة في تنفيذ أوامره وقراراته وتحقيق مصالحه وحكم بالإعدام على كل من يعصيها أو ينتقدها .....

وفي مراسم الاستفتاءات والانتخابات يبدأ أبواق النظام بالحديث عن وعي السوريين وحرصهم على استقلال قرار وطنهم ويجند كل ما هو

عميل صهيوني، ومتاجر بالمقاومة، وعضو فيما سموه (فرقة التطبيب)، ووصفوه بالعار والشنار.

فقد شن التلفزيون الأسدي في دمشق هجوما كاسحا على مشعل إلى حد القول: (تذكر يوم تشردك وتسكعك بالأجواء حتى جاءتك رحمة الشام). أما صحيفة (كيهان) الإيرانية الصادرة من مكتب المرشد الأعلى، فقد قالت، إن مشعل (نسي السنوات التي كان يعيش فيها تحت الحماية السورية خلال إقامته وعمله في دمشق، ويتصرف وكأنه عميل صهيوني. فهو مستعد للتضحية بشعب فلسطين مقابل طموحاته الشخصية!)

حقا، إن شر البلية ما يضحك، وإن حبل الكذب أقصر من عمامة بعض المتآمريين. فها هم يقومون بتصفية بعضهم البعض، وبنفس الأوصاف التي كانوا يصفون بها العقلاء، حيث تحول مشعل إلى عميل، ومتآمر! إلا أنه يتبقى سؤال مهم وهو: ألا يشعر بعض المطبلين في الإعلام العربي، والذين كانوا يرددون دعاية محور التدمير في منطقتنا، إيران وحزب الله والأسد، بشيء من الخجل الآن؟ اللهم لا شماتة!

طارق الحميد / صحيفة الشرق الأوسط الدولية .

## هل الإلحاد برهان على عدم الطائفية !!؟؟

إن بعض مثقفي الطائفة العلوية، ومنهم جماعة النشرة الطائفية الأمنية "الحقيقة"، يعمدون، إلى إعلان الحادهم كبرهان على عدم طائفيتهم، بل وتطاولهم على الذات الإلهية بطريقة صبيانية



(الطفولة الفكرية)، و المفاجئ أن واحدا كأدونيس أو من هو بحجم أدونيس المدعو (الحلاج الحكيم) الذي ربما هو اسم تنكري لأدونيس، يلجأ إلى ذات الفكرة، إذ يقول :

"ادونيس بفكره الإبداعي المتحول وحقيقة كونه من الطائفة العلوية قادر وأقولها عنه بكل ثقة "بأنه يجرم الله" ... إذا ... نحن نقول للجميع ، لأدونيس وغيره من (المتعلمين □ المتياسرين □ المتبرلين السطحيين) الذين يريدون اتهامنا بالطائفية، بل ووضعنا في رأس قائمتها ...

## ” خالد مشعل ” عميل صهيوني



أثناء الحرب الإسرائيلية على غزة في مستهل ٢٠٠٩ كانت هناك انتقادات لحركة حماس، على رعونتها بتعريض غزة للدمار والخراب فقط لخدمة أهداف إيران، وحزب الله، وبشار الأسد، في المنطقة، حيث كان هناك عقلاء يقولون

إنها حرب غير مبررة، ومغامرة أخرى لحماس بعد مغامرة حزب الله في لبنان ٢٠٠٦.

على أثر ذلك، انطلقت حملة مسعورة وقف خلفها كل من إيران، ونظام الأسد، وحزب الله، وتم على أثرها إعداد قائمة للكتاب الصحفيين الذين انتقدوا حماس، ومتاجرتها بالدماء الفلسطينية، حيث انتشر وقتها ما سمي زورا (قائمة العار)، و(أصدقاء إسرائيل) حتى إن موقع (بي بي سي) العربي قام حينها بإعداد قصة عن هذه الحملة، وجاء في مستهل القصة: (نشرت عدة منتديات محسوبة على التيارات الإسلامية قائمة ضمت أسماء عشرات الكتاب العرب تتهمهم فيها بتبرير الهجمات الإسرائيلية على غزة، وذلك لانتقادهم سياسات حركة حماس وحزب الله وإيران). والحقيقة، إنها لم تكن (منتديات) وحسب، بل صحفا سورية، وفضائيات، وصحافيين آخريين كانوا يصدقون ما يسمى (ممانعة!)

وفي ١٤ يناير (كانون الثاني) ٢٠٠٩ كتبت في هذا المكان مقالا بعنوان: (حماس غزة.. وحماس دمشق) قلت فيه، إن هناك فرقا كبيرا بين حماس غزة، وحماس دمشق، والتباين واضح في المواقف والتصريحات. وجن جنون حماس والمتعاطفين معها في حينه، لكن ما الذي حدث الآن؟ ولماذا نستحضر هذه القصة في ٢٠١٢؟ السبب بسيط، ومهم، فالיום أقرت حماس بأن الخلافات بين قيادات حماس في غزة، وخالد مشعل، باتت لا تسمح حتى باستمرار مشعل على رأس حماس، مما يستوجب رحيله! وهذا ليس كل شيء، بل إن نفس الأجهزة التي كانت تدافع عن مشعل، سواء حزب الله، أو إيران، أو نظام الأسد، وقامت بإعداد (قوائم العار) تلك نصرة له، وتشويها لسمعة من خالفوه على المتاجرة بدماء أبناء غزة، ها هي نفس المجموعة تعود اليوم في ٢٠١٢ لتقول، إن خالد مشعل نفسه





## الدراما

كثيراً ما اسمع عن الدراما السورية والفن السابع وبأنها تنصدر عربياً وأحياناً عالمياً وأسأل نفسي كيف ولماذا وبأي عمل نتفاخر أم انها زوبعة اعلامية والسلام . إن الفن السابع عندنا لا هو بسابع ولا تاسع بل إنني اراه طابور خامس مثله مثل غيره أحد اذرع الاخطبوط الكثيرة . إن الدراما السورية هي عبارة عن هلام صنعه الاعلام السوري التابع بدوره لتلك الاذرع وإن وجد فإنه منتج خارج البلاد ففنانونا قد باعوا انفسهم للشيطان كما يقال إلا القلة القليلة وأكثرهم قد هاجر والأمثلة كثيرة ابتداء من المرحوم العقاد إلى ابناء المالح إلى حاتم علي وغيرهم ومن باع نفسه فهو مسير لرغبات المؤسسة العامة للسينما وكأنه موظف يفتقر إلى أهم عناصر الابداع ألا وهي الحرية فلا يتعايش الابداع مع هذا الحال إن للفن رسالة وإن حُرّف مسارها لم تعد فناً لأنه تحول من الدور التثقيفي إلى الدور التجهيلي وسأعطيكم مثال فكل متنبه للمسلسلات البدوية الممولة بكافة المتطلبات من قدرات بشرية وبيئية ومادية وخيول عربية أصيلة ومزارع إلا أنها متشابهة الأحداث ومكررة بكثرة والمراد منها ترسيخ العصبية لدى العشائر وتمجيد الشيخ الوريث المطلق وجعله ذي الأسماء الفضلى على الرغم من أنه لا يفعل شيء مثالي عدا تحليل المحرم مثل الغزو وتعريف الغزو سرقة بالإكراه وتأليب الثأر وتعريفه عادة جاهلية بامتياز تولد الكره والحقد والابتعاد عن القانون الشرعي لا ترى أي بوادر دينية أو علمية أو أخلاقيات ثقافية بالمضمون إلا التعصب والجهل والتخلف والقيم البالية ، وأما المسلسلات التاريخية مشوهة تاريخياً وفنياً وأحياناً لا تمت إلى اسمها بصلة والتركيز على الدراما الغرامية المتكررة أيضاً فسمة التكرار موجودة بكثرة للترسيخ . والاجتماعية هدامة لعقول الشباب والشابات وخاصة نرى المجتمع المخملي البيروقراطي في الاعمال يميل للانحطاط ويبقى أن نذكر الفانتازيا الكثيرة فأسمها يدل على مضمونها واترك لكم الحكم على ما ترونه مناسباً .

جلجامش

بطاقة شكر

إلى المحكمة الشرعية القانونية التي تقوم على القضايا في مدينة

منبج.

نحن نستخدم مصطلح "الطائفية" ليس بالمعنى الديني المعتقدي والإيماني ، فهذا الموضوع الذي تجاوزناه عقليا وروحيا منذ عقود، بل بالمعنى (السوسيو- سياسي ) الذي عبر عنه عالم الاجتماع الفرنسي (دوركهايم )، بأن الطائفية هي (الانتماء الآلي التلقائي) للمجموعة المذهبية، بغض النظر عن مضمون الاعتقاد. وهذا الموقف الطائفي هو شعور طائفي □ ليس بالضرورة دينيا وعقديا- بل هو شعور تخيلي يلجأ إلى الاحتماء بجماعة أكبر، ولهذا فهو شعور يختص بالأقليات الطائفية تعريفا واحدا، لأن الأقليات هي التي بحاجة بسيكولوجية وسوسيولوجية آلية وتلقائية إليه ، وليس لأنها الأكثر تعصباً لـ (عقيدتها الدينية المذهبية)، بل ربما تكون الأكثر ابتعادا عن الدين ، و إقتراب النخبة فيهم للإلحاد على عكس الأكثرية، التي قد تكون، بل وعلى الأغلب □ هي الأكثر حرصا وتمسكا بالموروث الثقافي والقومي والديني والحامية للمشارك العقائدي للأمة كـ(السنّة)، وعلى هذا فهو شعور (أموي ) ، وليس طائفا حتى وإن كان محافظا، وهذا ما يفسر عدم حساسية الأكثرية من هيمنة الأقلية على السلطة والجيش واحتكار السلاح الذي هو حكر على الدولة (الأكثرية) في عهدها التي فتحت لهم الأبواب طوعا أمام رغبتهم في الالتحاق بسلك الجيش و الأمن ... أما الوهم لدى مثقف الأقلية بأنه ليس طائفا مادام ، لا يؤمن بالله رب الطوائف ، فهو شعور واهم وصيباني لا يناسب أدونيس أو نخبة طائفته الأقلية أو غيرها من الأقليات ... بل الطائفية هي ميل تلقائي ميكانيكي انعكاسي لدى الأقلية تفرضه شروط الحاجة للحماية الشعورية أو اللاشعورية، ولا علاقة له بدرجة التدين أو عدمه كما أشرنا، ثم سرعان ما يتحول هذا الشعور إلى (انتماء يوحد الملحد الأقلوي مع المؤمن الأقلوي كما في الحالة الأسدية) التي اشتغلت على هذا التوحيد الطائفي الأقلوي منذ نصف قرن من خلال الشغل على تأمين مكتسبات وامتيازات كل على قدر استطاعته وكفاءته، حتى ولو كان زبالا، فضمن منطق نظام الموالات والاستقطاب الطائفي، يمكن أن يغدو الزبال صاحب امتياز ، بأن يصبح رئيسا للزبالين مثلا، وليس بالضرورة وزيرا...

د. عبد الرزاق عيد/ لصحيفة المسار الحر .

\*\*\*\*\*

**Muhydin Lazikani**

شهر اكتوبر نذير شؤم للديكتاتوريين العرب  
ومن آخر علاماته انه وخلال ايامه المباركات  
العام الماضي تم العثور على معمر القذافي في  
مجرور صرف صحي ولعل علامة العام  
الحالي تأتي من سوريا قولوا : آمين.

**تويتر فيسبوك****ياسر سعد الدين**

حين كان عدد أعضاء المجلس الوطني  
٣٠٠ عضوا كانوا رموزه يقولون نشكل  
أكثر من ٨٠٪ من المعارضة أو ربما  
الشارع السوري... الآن وبعد أن أصبح



٦٠٠ عضوا ربما أصبح يمثل ١٢٠٪ من مكونات المعارضة. يحاول عبد  
الباري عطوان بذكائه وثقافته تبرير مواقفه السلبية من الثورة  
السورية.. فيسقط فاشلا ويتعري مهانا... ثورة فضحت المواقف وأسقطت  
الأقنعة.. أنظمة ودولا وأقلاما وحتى بعض ممن يعتبرون أنهم  
معارضة!!

**أمس اتصلت بالأمل !**

قلت له:

هل ممكن

أن يخرج العطر من الفسيخ والبصل؟

قال: أجل .

قلت:

وهل يمكن

أن تشعل النار بالببل؟

قال: أجل .

قلت:

وهل من الحنظل يمكن تقطير العسل؟

قال: نعم ..

قلت:

وهل يمكن

وضع الأرض في جيب زحل؟

قال:

نعم ، بلى ، أجل ...

فكل شيء محتمل .

قلت:

إن حكام العرب سيشعرون يوما بالخجل؟

قال:

ابصق على وجهي إذا هذا حصل .

**Mohamad Dughmash**

النظام السوري لا أراه يخدم سوى  
من يحاربه "إعلامياً" فأيهما  
حليفه!! لعينيك اسرائيل: نفتت  
الجيش السوري.  
لعينيك تركيا: ندمر مصانع سوريا



قاطبة ونقدم لك سوفاً بحجم وطن.

لعينيك أمريكا: خلقنا مناخاً يستقطب معقدي العالم الاسلامي "القاعدة"  
لنصفهم. لأعين جميع من تباكى على جرائمنا: عقود لا تنضب مما  
دمرناه. من المستفيد مما يحدث!!!

**Zoher Salm**

صحيح أن الدولة التركية عضو  
تاريخي في حلف الناتو ولكن السؤال  
المهم أيهما أقرب إلى قلب الناتو بشار  
أو أردوغان؟ ما بدها حساب يا  
طيب القلب.



## سماء في ذكرى تشرين

كان الجو مهيباً و الحشود تهتف لرئيسها الذي انتخبته و لم يأت بالوراثة أو بانقلاب أو دبابة. كان منظرًا رائعاً للرئيس محمد مرسي و هو يحتفل بذكرى حرب تشرين بين شعبه و جيشه العظيم. هذا هناك في الطرف الآخر أما هنا فكان الاحتفال مختلفاً اليوم و بنكهة الدم البارد باتجاه صدر أعزل و بدل الهتاف و التصفيق حلّ الذعر و الخوف و الصراخ في نفوس الصغار و الكبار ، الموت يلاحق الجميع و أياً منهم هدف محتمل. الموت هناك في فوهات الرشاشات المحملة على الطائرات و القنابل العمياء التي لا تصيب إلا الأبرياء. هذه طائراتنا التي كم حلمنا أن تغض مضاجع العدو و ترعبه و لكنها غضت مضاجعنا و أرعبت أطفالنا. سماء منبج تلتهب في ذكرى حرب تشرين التحريرية ليست بالألعاب النارية لكن بقذائف الموت من طائرات بلادي.

لست أدري أي وسام يستحق جنرالات الحرب كي يعلقوها على صدورهم. هل هي حنجرة أبراهيم قاشوش أم عينا حمزة الخطيب أم عذرية من اغتصبن أم الأشلاء المتناثرة على امتداد بلادي هذه هي الأوسمة و للجنرالات أن يختاروا.

يلزمنا شابة موهوبة بالتمثيل يتراوح عمرها ما بين ١٨ و ٢٣ سنة لأداء دور في فيلم سينمائي قصير عن الثورة ، و أخرى يتراوح عمرها ما بين ٤٠ و ٤٥ سنة لذات الغرض علماً أن التصوير سيكون في هذه المدينة .

### إعلان غير مأجور

### كلام من القلب ...

جمعة دامية شهدتها منبج ، لم يكن للطيران الحربي فيها من تواجد. شهدنا فيها حادثة قتل ، نزاعات بين أولاد العم ، عراك بين الجيران ، تهجم على عناصر إحدى الكتائب. ما الذي يجري في منبج ؟ والله إن كافة المدن والبلدات المحيطة بنا تحسّد مدينتنا على أمنها و استقرارها النسبي رغم كل المصاعب و العقبات... علينا أن نتكاتف و نرصف الصفوف و ننسى احقاد الماضي والحاضر عشائرية كانت أم سواها كي نصل إلى مبتغانا الأوحده وهو إسقاط النظام و استرداد الكرامة و الحقوق المسلوبة... جفت الأقلام.

## شكاوى و ردود

### شكاوى :

- ♦ يشتكي سائقي السرافيس من عربات الخضرة إذ لا يجدون مكان للوقوف فيه.
- ♦ يشتكي المساجين في الفندق من ضيق النظارة و من عدم وجود فتحة تهوية فيها مع العلم أنها تصبح مظلمة تماماً و قت انقطاع التيار الكهربائي.
- ♦ أعترض بعض عناصر الجيش الحر على أحكام تغريم المسيئين بغرامات مالية و ذلك لتكرار الخروقات من قبلهم كحادثة (لعب القمار) و طالبوا بسجن هؤلاء الأشخاص بدل الغرامة فهذا يفقد المحكمة هيبتها (بدفع و بطلع ! ) على حد قول أحدهم.

### ردود :

- ♦ فيما يتعلق بموضوع أجرة السيارات ، تلقينا رد بتحويل الموضوع إلى مراقبي التموين لوضع الأجرة وفق المعايير المعتمدة آخذين بعين الاعتبار أسعار المحروقات الحالية و المسافة.
- ♦ تلقينا رد من الشرطة الثورية في منبج أنهم يقومون بدراسة مكان إقامة سجن مركزي و ذلك لتنفيذ أحكام السجن بحق المحكومين.

### بطاقة شكر

إلى الشرطة في مدينة منبج لجهودها الجبارة في ضبط الأمن في المدينة و حرصها التام على تطبيق مقولة المتهم بريء حتى تثبت إدانته. ندعو جميع المواطنين بعدم التردد في الذهاب لتقديم شكاوهم أيّاً كانت.

### بطاقة شكر

توجه أسرة المسار الحر الشكر للكادر الطبي الذي ساهم في إسعاف الجرحى و لطواقم الهلال الأحمر و أعضاء هيئة شباب المستقبل.

## ليست مجرد لقطة



هذا الطفل لم يكن ماضياً في طريقه لمشاهدة عرضٍ مسرحيٍّ، لا لا ، ولم يكن ماضياً لتلقي دروسٍ في الموسيقى أو تدريبٍ في نادٍ لكرة القدم ، ولم يكن يفكر بشيءٍ سوى بالعجلة الوحيدة التي قد تخذله في أية لحظة نتيجة حمله الثقيل الملقى على عاتقه ، و دماغه الذي لا يتجاوز حرف النداء يدور مع دورة العجلة الصغيرة ، هذا الطفل لا يمكن أن نعتبره نكرة في هذا الوجود ، فهو يحمل رقماً من أرقام التعداد السكاني في العالم ، ويشكل كتلة على المتر المربع في إحصائيات الكثافة السكانية على وجه اليابسة في هذا العالم ، هذا غير هويته البشرية المشوشة بتكوينه و وجوده . إنَّ النظام الذي ليس بوسعهِ أن يُدرك حجم مأساة هذا الطفل السيزيفي التفكير لن يُدرك حجم مصير الجيل برمته ، فهذا الطفل لم يُخلق ليواجه السيارات الرباعية العجلات بعجلة واحدة ، ولم يُخلق ليُصارع بقية الأطفال في اصطياح الحمولة كي يحصل على بعض الليرات مقابل تركه للمدرسة أو مقابل إصابته بعدة تشوهات لن يستطيع العالم بكله على تخليصه منها ، فالمسألة هنا ترتبط بالزمن ، فما قد يفكر به المرء اليوم ربما لن يتسنى له التفكير به في الغد ، و إنْ فَكَّرَ به سيكون قد مضى على ما فَكَّرَ به يوماً كاملاً ، فما بالك لو كان الأمر متعلقاً بطفولة كاملة و بما يليها من انعكاسات غير سوية . أذكرُ أنني التقطتُ هذه الصورة بهاتفني المحمول منذ أكثر من ثلاث سنوات ، وربما صرخة هذا الطفل كانت أكبر من حجم حرف نداء وهي التي سَبَّقتُ جميع أطفال درعا ، وربما هذا الطفل هو النسخة الأصلية للبووعزيري . تُرى ما الذي يفعله هذا الطفل الآن بعد مرور ثلاث سنوات على هذه الصورة ؟ هل مازال دماغه عبارة عن عَجَلَة صغيرة تدور به ؟ أم لاح له غدٌ قادمٌ قادرٌ على إعادة بنائه من جديد ....

راهيم حساوي

## قناديل الثورة



الشهيد خالد العبود السعيدي من مواليد قرية المقري عام ١٩٧٥ م . متزوج من ثلاث نساء وله ١٠ أولاد أكبرهم يبلغ من العمر ١٣ سنة . كان الشهيد يعمل بائع بسطة في السوق الرئيسي وكان مؤمناً بمبادئ الثورة منذ بدايتها وخرج في معظم المظاهرات متحدياً القبضة الأمنية فإيمانه بالثورة كان ينطلق من إيمانه بالله إذ كان الشهيد معروفاً بالتزامه الديني فخرج للجهاد في حلب ( حي السيد علي ) وأصيب ثلاث مرات لكنه أصر على متابعة الجهاد إلى أن استشهد بتاريخ ٣ - ٩ - ٢٠١٢ م اللهم ألهم أهله الصبر والسلوان وأسكنه فسيح جناتك .

لإبداء ملاحظاتكم واقتراحاتكم ومشاركاتكم ،  
بإمكانكم التواصل معنا عبر وسائل الاتصال التالي

Email : [almsaaralhor@gmail.com](mailto:almsaaralhor@gmail.com)

Skype: Almsaar.alhor

كما يمكنكم متابعة صفحتنا على الفيس بوك لمتابعة

: آخر المستجدات

<http://www.facebook.com/>

[ShyftAlmsarAlhrMnbi](http://www.facebook.com/ShyftAlmsarAlhrMnbi)