

فداء الثورة

الإعتدال
والهستيق
منهما

إسبوعية ثورية سياسية اجتماعية ثقافية

abdulatef-85@hotmail.com

العدد (1)

السبت 2 رجب 1434 هـ . الموافق لـ 11 \ 5 \ 2013 م .

فداء الثورة

أخيراً وبعون الله تعالى، صدر العدد الأول من " فداء الثورة " بعد عمل مضنٍ وشاق استمر حوالي أربعة أشهر أو يزيد.

" فداء الثورة " التي جهدنا أن تكون صوت الريف الشمالي وصوت المجاهدين الصابرين والمرابطين على الجبهات القتالية، المترصدين للشبيحة والخونة من التصيرية والشبيحة الكفرة، ليقلبوا السحر على الساحر واضعين نصب أعينهم رفع راية الإسلام عالياً بعيداً عن التصعب والجاهلية، وأن تكون كذلك صوت الإعلام الصادق القريب من القارئ على امتداد ساحة الوطن المدمر .

" فداء الثورة " نأمل منها أن تكون كما أعدنا لها ، الرصاصة في صدر العدو الغاشم ، المتطلي خلف ستار المقاومة المزيف والذي صدع فيه رؤوسنا طوال أربعة عقود ونيف، ولم ندر أننا في هذا الوطن الغالي أننا نحن المستهدفون، وأنا نحن " المندسين والجراثيم والسلفيين" إلى آخر القائمة التي نعتنا بها أعلى وأظلم وأجهل وأغوى نظام طائفي مقبوت لم يشهد له التاريخ مثيلاً " فداء الثورة " صوت الناس كل الناس، طلبية، شباب، صغار، كبار، نساء، رجال، مجاهدين صوت الشارع الحقيقي ونبضه الذي نستمد منه حراكنا، وهو البوصلة التي نستهدي بها الطريق ..

" فداء الثورة " جهد جماعي، وفريق عمل من خيرة الشباب المثقف في الريف الشمالي، شباب يحمل فكر مستنير، جهادياً، اعتدالياً، غير منطرف، يزن الأمور بميزان العقل، وينظر إليها بمنظار الحقيقة .

" فداء الثورة " نأمل لها الاستمرارية في الحياة، لتكون منارة لكل الأجيال القادمة، فنحن نشعل شمعة عليها تثير لنا الطريق، فذلك أفضل ألف مرة من أن نلن الظلام .

رئيس التحرير
حسن صالح العويشي

أمسية شعرية استثنائية لتجمع مشكاة الثقافي الفكري في تلبيسة



الشهر الجاري شارك فيها كل من الشعراء (مصطفى كيال أبو فهد - عصام الضحك - الشاعر الأموي - محمد المعراوي أبو نضال - حسام السعيد - الشاعر عبد السلام الأشقر أبو شيما) .
اليقظة : ص 11

تلبيسة - فداء الثورة :
رغم الحصار والدمار الذي طال البشر والحجر ورغم أنف الطاغية بشار وأزلامه فقد أقام تجمع مشكاة الثقافي الفكري الاجتماعي أمسية شعرية على صالة المسرح الثقافي المدمر في تلبيسة مساء الثلاثاء الماضي في السابع من

المجاهدون يحبطون مخططاً للنظام بفصل تيرمعلة عن الريف الشمالي

ففي التفاصيل .. تصدى المجاهدون الأبطال لقوات النظام والشبيحة وأوقفوا تقدمهم على تخوم الغطو من الجهة الشرقية .
وقال الأبطال من كتائب أحرار الشام الإسلامية ولواء الإيمان وحركة التحرير الوطنية أنهم تصدوا لكلاب الأسد وأجبروهم على التقهقر والتراجع إلى أماكنهم تلاحقهم خيبة الأسل وتطاردهم لعنة المجاهدين الأبطال. اليقظة: ص 11

الغطو - فداء الثورة :
أحبط المجاهدون مخططاً لقوات النظام والشبيحة المتواجدين جنوب مدينة تلبيسة في قرية الكم والمختارية ذات الأغلبية الشيعية أحبطوا مخططاً يقضي بفصل مدينة تيرمعلة عن الريف الشمالي وفتح طريق يصل من جبورين إلى حاجز ملوك وتلك المناطق وذلك بهدف خنق الريف الشمالي وبالأخص تلبيسة والغطو والرسطن.

قبيل الطبع

تلبيسة - فداء الثورة :

أقر المجلس المحلي في مدينة تلبيسة تشكيل مكاتبه، وكانت على الشكل التالي : التفاصيل ص 11

استهداف تلبيسة

والفرحانية بعشرات الصواريخ وقذائف الهاون من كلية الهندسة وسقوط شهيد وجرحى

الصبر وأسماءه

الصبر في اللغة هو المنع والحبس ، فالصبر حبس النفس عن الجزع ، واللسان عن التشكيك ، والجوارح عن لطم الخدود وشدق الثياب . أما حقيقته فهو خلق فاض من أخلاق النفس وقوة من قواها ، وبها صاح شأنها وقوام أمرها .

وقد قيل في الصبر بأنه " الوقوف مع البلاء بحسن الأدب " وقيل أيضاً " الصبر هو الغنى في البلوى بلا ظهور شكوى " وقال سيد المرسلين محمد صلى الله عليه وسلم " الهم أشكر إليك ضعف قوتي وقلة حيلتي وهواني على الناس ... "

وقال سيدنا موسى صلوات الله وسلامه عليه " اللهم لك الحمد واليك المشكى وأنت المستعان وبك المستعاث وعليك التكلان ولا حول ولا قوة إلا بك " .

وللصبر أسماء فإن كان صبر عن شهوة الفرج المحرمة سمي عفة وضدها الفجور والزنا والعمر ، وإن كان عن شهوة البطن سمي شبع نفس وضدها الشره والذئابة ، وإن كان إظهار مالا يحسن إظهاره من الكلام سمي كتمان سر وضده إذاعة أو إفشاء ، وإن كان عن فضول العيش سمي زهد وضده حرصاً ، وإن كان على قدر يكفي من الدنيا سمي قناعة وضده الحرص ، وإن كان عن إجابة داعي الغضب سمي حلاً وضده تسرعاً ، وإن كان عن إجابة داعي العجلة سمي وقاراً وثباتاً وضده طيشاً وخفة ، وإن كان عن إجابة داعي الفرار والهرب سمي شجاعة وضده جنباً وخوراً ، وإن كان عن إجابة داعي الانتقام سمي عفواً وصفحاً وضده انتقاماً وعقوبة ، وإن كان عن إجابة داعي الإمساك والبخل سمي جوداً وضده بخلأ . وإن كان عن إجابة داعي الطعام والشراب في وقت مخصوص سمي صوماً ، وإن كان عن إجابة داعي الكسل والعجز سمي كيباً ، وإن كان عن إجابة داعي إلقاء الكل على الناس سمي مروءة .

وبهذا يكون الاسم الجامع لذلك كله هو الصبر ، اللهم اجعلنا من الصابرين وعلى حكمك وقضائك من الشاكرين وانصرتنا بتناصر المقهورين والمظلومين .

أبو الحسن الأوسي

أهل الذمة في الإسلام

للمسلم أن تكون ربة بيته ، وشريكة حياته ، وأم أولاده غير مسلمة ، وأن يكون أحوال أولاده وخالاتهم من غير المسلمين .

فالشرع الإسلامي كفّل لأهل الذمة حقوق كثيرة أولها حق التمتع بحماية الدولة الإسلامية والمجتمع الإسلامي ، وهذه الحماية تشمل حمايتهم من كل عدوان خارجي ومن كل ظلم داخلي ، وجاءت الأحاديث الخاصة عن الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم التي تحذر من ظلم غير المسلمين منها قوله صلى الله عليه وسلم " من ظلم معاهداً أو انتقصه حقاً أو كلفه فوق طاقته أو أخذ منه شيئاً بغير طيب نفس منه ، فأنا جبيته يوم القيامة " وقال أيضاً " من أذى ذمياً فأنا خصمه ، ومن كنت خصمه خصمته يوم القيامة " وقال أيضاً " من أذى ذمياً فقد أذاني ، ومن أذاني فقد أذى الله " .

ونقول أكثر من ذلك أن المسلم يقتل بالذمى ، لعموم النصوص الموجبة للخصاص من الكتاب والسنة وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قتل مسلماً بمعاهد وقال " أنا أكرم من وفي بدمته "

أخيراً نقول مطمئنين الجميع أن إسلامنا ليس كما يصوره الفسقة في الإعلام السوري الكاذب ، فنحن جميعاً أخوة في هذا البلد من جميع الأطياف وعلى عقائنا جميعاً تحرير هذا البلد من الإجمام الأمدي الشيعي وإعادة بنائه بدأ بيد دون تمييز أو تفریق .

أبو أيوب

صغائر الذنوب

إن كل ما يفعله العباد من خير أو شر ، مهما صغر أو كبر ، منذ عهد أبينا آدم عليه الصلاة والسلام وحتى يوم القيامة في كتاب مسطور . ولقد حذر رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم من صغائر الذنوب ، وبين عاقبتها ، وضرب لذلك مثلاً يبين فيه كيف تهلك العبد فقال : " إياكم ومحقرات الذنوب ، فإنما مثل محقرات الذنوب كمثل قوم نزلوا بطن واد ، فجاء ذا بعود ، وجاء ذا بعود ، حتى حملوا ما أنضجوا به خبزهم ، وإن محقرات الذنوب متى يؤخذ بها صاحبها تهلكه " صدق رسول الله .

فينبغي لكل عاقل منا الحذر من الذنوب مهما كانت صغيرة لأن خطرها عظيم ، وبهذا المعنى قال الشاعر :

لا تحفر من الذنوب صغيراً
إلى الصغير غداً يعود كبيراً
إلى الصغير ولو تقدم عهده
عند الإله مسطرٌ تسطيراً

نداءنا

هذه الصور غيض من فيض مما يحدث في مدينة الرستن المنكوبة وما حل بأهلها لذا نتوجه إلى كل من له قلب يسمع ويرى به لمد يد المساعدة لهؤلاء المنكوبين لإدخال السعادة إلى قلوبهم التي هربت منها السعادة إلى الأبد بسبب الألم والتعاسة وتقديم أبسط احتياجاتهم (وأن ليس للإنسان إلا ما سعى * وأن سعيه سوف يرى * ثم يجزاه الجزاء الأوفى) فقد باتوا بلا طعام بلا ملابس بلا دواء (وقديما قال العرب ارحموا عزيز قوم ذل) (المؤمن يحب لأخيه ما يحب لنفسه)



أبكي الله من أبكاكم جميعاً

وفاءً لكل المعاقين على
أيدي المجرم بشار
وأزلامه

صفحة خاصة في هذا
العدد



الاسم : نور العويشي

العمر : ست سنوات

الاسم : أحمد الأشقر

العمر : سنة ونصف



الشهادة أو النصر.... جاييـنك

يارب تحفظ بابا وماما وتنصر الثورة وتثبت أقدام المجاهدين



الاسم : ريتاج محمد علي

العمر : عشر سنوات

الاسم : كرم طاقية

العمر : عشر سنوات

هَوَارِين

- مكانك أيها الشبيح المثارق ماذي أتى بك إلى حاويتي يا مقرووف الذيل؟؟
أخرج القط لسانه وبرشاقة لحس شفاهه بحركة دائرية ثم لعق باطن كفه ومسح به وجهه لكي يبدو قفطاً محترماً ..
- على رسلك يا أخي .. لا داعي لأن تعظّم نيك و (تنفث) شعرك .. إنكرك باننا كلانا من أمة القط أنشدك بانسانيتك أقصد بقطّيتك إلا تركنتني أكل ، فأنا جانع جداً أنا داخل عليك وعلى حاوية الزعيم..
- ماذي أتى بك إلى هنا ؟ لماذا تركت قفطاك أقصد حاويتك وتركت مجموعتك دونما قيادة ؟.. هل الطعام أهم من القضية التي تؤمن بها أمة القط؟؟
- أيها الهارون النبيل : ما فائدة المخبث إذا كان حامله جانعاً ؟ ثم ما فائدة الأنياب في لم ياكل لقمة منذ أيام ؟
- ما هذا الشكل المُرْفَر ؟ هل أنت قط ؟ أنت عارٌ على أمة القط ، عيوّن جاحظة، عظامٌ بارزةٌ شعراً جافاً، جسداً مشحوراً، وكناك تعيش في (بوري) مفاة وليس في حاوية ..!!!
- ياسيدي : إنني أعيش في حاوية حارة أحد القادة الذين لا يتلقون أي دعم من الخارج ، وهذا يعني أنه لا يوجد في حاويته إلا قشور البطاطا وأوراق الخس الصفراء ، وأسعد أيامهم وأيامي عندما يأكلون السردين ، عندها استمتع عدة أيام بلعق العلب الفارغة .
- وأنت ماشاء الله... ألا تلاحظ كيف تراكم الشحم تحت جلدك وأصبحت مثل خروف البيلان كثرة الطعام وقلة العمل ..أقصد العمليات !!! ماذا تفعل القطط الغربية في الحاوية القربية ؟ لماذا لا تحاولون تحريرها منهم ؟
- إن هذه الحاوية مصفحة ومحصنة ، إنها كالقلعة المنيعه يتمركز على غطائها عشرات القطط ، هذا غير العشرات الذين يقعون تحتها ، كما أن محيطها ملمّم وخط إمدادها من الزبالة وبقايا الطعام مفتوح على النوام،وهي في حارة كل قططها شبيهة موالية لذلك فإننا نحفظ بقى الرد في الوقت والحاوية المناسبين .
- وأما عن سميتي فهذا الأمر ليس في يدي ، فقدر الله أن أعيش في حاوية الزعيم التي لا تتقطع عنها بقايا الفراريج وبقايا الكباب والخبز (المُسْتَقَّق) ورووس السمك المقلية والمشوية
- اييه... سقى الله تلك الأيام التي كنت أقيم فيها بشفتين : الأولى تنكة بائع الفراريج والثانية تنكة القصاب..!!!قدر الله أن قططاً تموت من الجوع وقططاً تموت من التخمّة !. ولكن الأيام ذُول ...لذلك أرجو أن ترحم عزّي الزائل ، فأنا قطٌ شريفٌ أموت من الجوع ولا أسرق...!!!
- .. ها ها ؟.. صدقتك .. من الذي سرق زغليل الحمام لجيرانكم ؟؟ ومن الذي لعق سطل اللبن من دار العجوز المسكينة؟؟ تظنّ أنني لا أعرف ؟..
- لست أنا !!! اتحدى كل من يثبت أنني أو أحد من مجموعتي قد اعتدى على ممتلكات خاصة أو عامة . هيا .. دعك من هذا الهرج ...!!! مارأيك أن نجلس في مكان محترم وليكن تحت الحاوية لننتحار يا أخي ...
- لا بأس .. يبدو أنك قط لا تتفحص الحكمة .. وفي رأسي موالٌ خصّلك .. دعني أسبرك أولاً ، ماشكل دولة القطط المستقبلية التي تجبها ؟..
- هذا استعداد القط الهزيل ثقته بنفسه ولعق باطن كفه ومسح وجهه مرة أخرى ثم قال :
- يجب أن تكون دولة القطط المستقبلية قائمة على شريعة القطط ، فالديمقراطية حرام ، والدولة (القطيّة) أقصد المدنية حرام ، والانتخابات حرام ، والتصويت برفع الذيل حرام... ، ويجب على كل القطط أن تعمل لهذا الهدف ، وأهمّ أن كل من يرفض شكل الدولة هذا سانسف حاويته حتى تطير إلى السماء ، وسأسعى لتحقيق هذا الأمر بكل ما أتاني الله من مخالب وأنياب .
- هذا النوع من القطط الذي أبحث عنه ، مارأيك أن تترك مجموعتك الهزيلة وتنتمي لمجموعتي ؟ وأعدك بأنك خلال أيام ستصبح قفطاً (مُعْجَجا) مثلي تماماً !!
- هنا (شَقْرَق) القط وابتهج وقال :
- أو تقبلوني عضواً في حاويتمكم..؟ حسنٌ أحضر مسؤول إعلام الحاوية فوراً .. هيا صور ... : أنا القط المقيم سابقاً في الحاوية المحروقة .. أعلن انشقاقني عن حاويتي وانضمامي لحاوية حارة الزعيم أدام الله عز الزعيم وذلك بسبب حملة التجوع الممنهجة التي تمارس علينا . عاش الزعيم ..عاش الزعيم ... تكبير...
- د . عبد الصبور

أقيمت هذه القصيدة في الأمسية الشعرية التي أقامها تجمع مشكاة الثقافي في تليبيسة



يارب أمن شامنا

عبد السلام الأشقر

يبست عيون الناتحات وصحى السبات من السبات
والصخر أنطق صمته سلب الحياة من الحياة
ويقور فجار قضوا غضبت بدخلها الرفات
حتى الذناب استتكرت وصحى ضمير العاهرات
والعرب ليس يثيرهم تلويث عرض المسلمات
ورؤوس أطفال تشج على صدور الأمهات

* * *

يا نانوم استبقظوا فالذنب لا تكفيه شاة
يا غافلون تيقظوا الفرس ليس لهم صلاة
كسرى يوجج ناره والروم مذ كانوا يغات
والقرد بوتسين الذي رياه صدر الموسمات
إبليس أسرج خيله وظهيره كل الطغاة
والكفر كل الكفر مجد تمعاً يريد لنا الممات

* * *

هذي دمشق ألم تكن نصرأ لكل المسلمين
هذي دمشق وأرضها ينبوع زهر الياسمين
يبئاً يشرع بابيه دفناً لكل التانهين
شمساً لكل مضاللي خبزأ لكل الجانعين
كم حطمت بثباتها أغلال حقد الحاقدين
وتمرغت بنعالها أعتى وجوه الظالمين
كم نافخت عن عرضكم بثبات عزم لا يلبين
ومشت لنصرتكم وكم مسحت جراح البائسين
هذي دمشق وصية أوصى بها طه الأميين
قولاً يصدق بعضه لرسول رب العالمين
يارب أمن شامنا يارب ألهمها اليقين
يارب أمن روعها وانصرها بالنصر المبين
يارب واحفظ أهلها من كل جبار لعين

المجاهدون يحاولون تحرير كتيبة زور السوس بريف حماة

تدمير رشاش عيار 14,5 بأربع مدافع
وقتل وجرح عدد كبير من الشبيحة

زور السوس-خاص لفداء الثورة:

بعدما نقل الجيش الحر معاركه من تحرير مناطق ومدن احتلها النظام الأسدّي الغاشم إلى معارك فتح طرق وتوسيع المساحات المسيطر عليها وتحرير المناطق المؤيدة للأسد فقد دارت ومارات معركة تحرير (كتيبة زور السوس) والمناطق التي بجوارها مثل (قبة الكردي-وتل الدرة-والكافات) هذه المعركة التي من خلالها استطاع الجيش الحر من تخفيف الضغط على القادمين من الشمال وعلى تحريك الداخل لمدينة حماة على أمل أن يستطيعوا ربط هذه الجبهات ببعضها لكي تمتد رقعة المساحات المحررة وتبدأ الكائب استعادتها لإعادة أراضي حمص المعتصبة من ذلك النظام المجرم



قبل المعركة

بدأ الجيش الحر التحضير للمعركة لرفع معنويات المقاتلين المشاركين وتم رسم خطة عسكرية "سريعة" وتسلسل المقاتلون مع ظلام الليل إلى مناطق مجاورة للكتيبة ومع أول رصاص تطلق في ساحة المعركة أقترب المقاتلون من الكتيبة وتم تبادل إطلاق القذائف والصواريخ واستطاع المقاتلين الاقتراب من محيط الكتيبة وتبادلوا إطلاق النار حتى الظهيرة ولكن خسائر الجيش الأسدّي كانت قليلة نوعاً ما بسبب التحصينات الضخمة التي قاموا بها من رفع السواتر الترابية حول محيط الكتيبة وقوة السلاح الثقيل الموجود داخل الكتيبة وطريق الإمداد نحو قرية الكافات مفتوح "وهذا أحد أسباب طول مدة المعركة، وسرعان ما عادت الاشتباكات القريبة واستطاع المقاتلون أن يواجهوا القوات الأسدّيّة من خلف السواتر الترابية، وألحقوا خسائر بشرية لقوات النظام واستمر الاشتباك إلى منتصف الليل ثم توقف بعدها بإطلاق الرصاص حتى شروق الشمس

تعديل الخطط وإيقاع خسائر بشرية ومادية بالنظام

من اليوم الثاني بعدما تم تعديل بعض الخطط للمقاتلين وإعادة صياغة المعركة من جديد فحاصر المقاتلون الكتيبة وربطوا حولها وبدأت قناصاتهم تسقط القتلى في صفوف



تدخل كتائب مدينة تلبسة للموازنة ومساندة المجاهدين

في اليوم الرابع من حصار الكتيبة تدخلت بعض كتائب مدينة تلبسة لمساندة المرابطين هناك وتم توزيعهم على جبهتي الكتيبة الغربية والشرقية وتم توزيع باقي المقاتلين والرشاشات حول القرى المؤيدة مثل (قبة الكردي - تل الدرة) ومع الفجر بدأت المعركة التي كانت تريدها الكتائب أن تكون حاسمة واقترب المقاتلون من سواتر الكتيبة من الجهة الشرقية والغربية وتم إلحاق خسائر في جيش الأسد وانهارت معنويات الجيش الاسدي وتوقفت كتيبة زور السوس عن إطلاق الرصاص لفترة قصيرة ولكن الحماس الزائد للمقاتلين أدى إلى الالتفاف عليهم من قرية الكفات المؤيدة مما أدى إلى حصارهم من الجهة الشرقية واستشهاد النقيب البطل سيف عكلة وسقوط عدد من الجرحى .

الحرب على الجهة الغربية

في جهة الغرب اشتد القصف العنيف على المقاتلين من اللواء 47 الذي كان يتخذ موقع في أعلى جبل تل قرطل المطل على جميع تلك المناطق ومن الصعب الوصول إليه في الوقت الراهن وكان جميع المقاتلين من جهة الغرب واضحين على ذلك اللواء (الذي استهدفهم مباشرة وكانت ضرباته قريبة وأحياناً بين المقاتلين واستهدفتهم أيضاً قذائف الهاون وراجمات الصواريخ والدبابات والمدافع في



جبل البحوث ومعمل الدفاع وحلقت أيضاً طائرات الميغ في سماء المعركة وقصفت مواقع المقاتلين فاضطر المقاتلين التراجع إلى قرية زور السوس التي تبعد تقريباً 700 متر عن الكتيبة واستمر الاشتباك البعيد لموازنة المقاتلين المحاصرين من جهة الشرق إلى أن تم فك الحصار عنهم وتراجع المقاتلون إلى مواقع الخلفية وابطوا هناك واستشهد خلال الرباط قائد العملية الشهيد البطل أبو طلحة وإصابة آخرين واستمر المقاتلين في الحصار ريثما يضعون خطة جديدة لسحق الكتيبة وتحريرها من النظام وشبيحته وفتح الطرقات الواصلة ما بين الريف الشمالي لمدينة حمص ومدينة حماة إن شاء الله .

تحقيق وتصوير أبو الحسن الأوسي ...



رسالة إلى الشهيد أسامة يحيى

ردود أدبية

إلى الصديقة سنا الحرية :
 وصلتنا مساهماتك ، نكبر بك هذا الحماس والعاطفة الجياشة ،
 ونرجو أن تساهمي من جديد ومنتظر منك الأفضل .
 إلى الصديقة عاشقة الحرية :
 نرجو أن تساهمي بخواطر مختصرة لإتاحة المجال أمام
 الآخرين ، وقد اخترنا لكى " قواعد بشار والشبيحة "
 - إذا حاولت أن تفكر بالحرية فأنت " جرثومة " .
 - إذا حاولت أن تدافع عن أرضك فأنت " إرهابي " .
 - إذا حاولت أن تبني جيلاً فأنت " سلفي " .
 - إذا حاربت الفساد فأنت " حثالة " .
 - إذا أصريت على إسقاط الطاغية فأنت
 إلى الصديقة بنت حمص :
 نحترم معاناتك ونرجو أن تساهمي بخواطر غير مطولة لضيق
 الزاوية المخصصة للبراعم .

روحك ليحيا الوطن
 عزيزاً يرفض السذل
 والمهانة ، رخصت
 بروحك ليرفرف علم
 الحرية خفاقاً عالياً .
 هأنت في جنان الخلد مع
 الشهداء والصديقين بإذن
 الله وحسن أولئك رفيقاً ،
 فما أجدرنا أن نسلك
 الطريق الذي سلكته من
 أجل أن تغسل الدنيا من
 براكين الشر ونحن على
 طريقك سائرون لننعم معاً
 في جنة الخلد إن شاء الله.
 كرم طاقية

صبراً أيها الشهيد ، خالداً
 في ذكراك دنيا وآخره
 أبيت الخنوع والسذل
 فرميت بسهمك أصناف
 الشر جمعاء لتندثر آمال
 المعتدين ، أبيت أن ترى
 وطناً مهاناً فاندفعت اندفاع
 الأسود وانفضاض النسر
 لتقدم روحك رخيصة فداءً
 للوطن ، لم أرى أكرم
 منك ولا أرقى مرتبة ،
 همس الوطن يناديك فليب
 النداء بكل شجاعة
 وإخلاص وأمانة ، قدمت

قضية بحاجة إلى حل

وبرميل واحد أسبوعياً وبذلك يكون لب
 الخلاف قد زال وينال أطفال كل حي
 نصيبه العادل من الشظايا .
 وفي ردود الأفعال دولياً :
 إسرائيل تتأذى بنفسها عن أي تدخل
 واعتبرت القضية عسكرية .
 منظمة الأمم المتحدة باركت جهود
 الرئيس القروشي " بشبش " بإصدار
 فرمان وقراراته الحكيمة لحل الأزمة
 السورية .

أبو هشام

الدنيا نفتته والفضائية السورية لم تعلق
 عليه .
 وبعد عدة أيام وصلها خبر المرضوع
 عن طرق مخبرها السري هناك !
 لم تحل القضية رغم محاولات الحكومة
 السورية الحثيثة والخبثية لذلك مما
 اضطر رأس النظام شخصياً للتدخل في
 حل النزاع فأصدر على الفور فرماناً
 قرقوشياً يقضى أن ينال كل حي من
 المدينة نصيبه العادل من قذائف الهاون
 على ألا تقل عن عشرة قذائف يومياً
 وأربعة قذائف من طائرات الميغ

نشبت خلاف قوي بين أطفال حي
 السلام وأطفال حي الزيتون في مدينتنا
 بشأن اقتسام الشظايا المتناثرة الناتجة
 عن قذائف الهاون وصواريخ الميغ بين
 الحيين علماً أن هذا الخلاف ليس الأول
 وكان كل مرة يحل ودياً إلا أن الأزمة
 تفاقمت وأصبحت على درجة كبيرة من
 الخطورة حيث وصلت إلى حد الاقتتال
 واستخدام السلاح المطاطي والخشبي
 والبلاستيكي بين الطرفين . هذا وقد
 تناقلت وكالات الأنباء الخبر إلا أن قناة



المعصية والتوبة

بالتساوي ، فقال الأعمى :
أبيت الليلة طواياً فيكى الرجل
العاصي ، وناوله الرغيف
وقال لنفسه أنا أحق أن أبيت
طواياً لأنني عاصٍ فنام وأشدت
عليه الجوع حتى أشرف على
الهلاك فأمر الله تعالى ملك
الموت أن يقبض روحه ،
فاختصمت فيه ملائكة الرحمة
وملائكة العذاب ، فأوحى الله
إليهم أن زنوا عبادة السبعين
عاماً بمعصية الليالي السبعة ،
فوزنوها فرجحت المعصية ،
فأوحى إليهم أن زنوا معصية
الليالي السبعة بالرغيف الذي
أثر به على نفسه فوزنوا ذلك
فرجح الرغيف ، فتوقفه
ملائكة الرحمة وقبل الله توبة
العابد العاصي التائب .

اللهم اقبل توبتنا وتجاوز عن
خطايانا إنك أنت غفار الذنوب يا
أرحم الراحمين يا الله

قيل أن رجلاً عبدَ الله سبعين
سنةً وبينما هو في معبده ذات
يوم إذ وقفت ببابه امرأة
جميلة فسألته أن يفتح لها
الباب ، وكانت ليلة شتاء
باردة فلم يأبه لها ، وبعدما
غادرت نظر إليها فوسوس له
الشيطان بجمالها فتبعها ،
وأتى بها صومعته ، وأقام
معها سبعة أيام بليلاتها ،
وعندما تذكر الله وكيف باع
تلك العبادة بمعصية سبعة أيام
بكى وأغشى عليه ، ولما أفاق
هام على وجهه بالليل وإذا هو
في خرابية فيها عشرة عياني
، وكان بالقرب منهم راهب
يبعث إليهم كل ليلة عشرة
أرغفة مع غلامه ، ولما أتى
الغلام على عادته بالخبز مد
الرجل العاصي يده وأخذ
رغيفاً فيكي رجل منهم لم
يأخذ شيئاً فقال أين رغيفي
فأجابته الغلام أتيت عشرة
ووزعت عليكم الأرغفة

الفاروق عمر ونيل مصر

بعدما فتح المسلمون مصر بقيادة
عمرو بن العاص في زمن الخليفة
الراشدي عمر بن الخطاب رضي الله
عنه ، كان المصريون يعتقدون بأنه
إذا كانت الليلة الثانية عشرة من شهر
بؤته " وهو من الشهور القبطية "
يعمدون إلى جارية بكر ويزينونها
بالحلي ويلقونها في النيل حتى يفيض
، فأنكر عمرو بن العاص عملهم هذا
واعتبره خارج الإسلام وكتب بذلك
إلى عمر بن الخطاب يسأله ماذا يفعل
عندما تنشق مياه النيل .

فكتب عمر بطاقة صغيرة وأرسلها مع
الرسول وأمره بأن يلقيها ابن العاص
في النيل جاء فيها : " بسم الله الرحمن
الرحيم من عبد الله عمر بن الخطاب
إلى نيل مصر المبارك أما بعد فإن
كنت تجري من قبلك فلا تجر ، وإن
كان الله تعالى الواحد القهار بجريك
ففسأل الله تعالى أن يجريك " .

وقد ألقى عمرو بن العاص البطاقة في
النيل كما أمره الخليفة وذلك قبل عيد
الصليب بيوم واحد ، وكان قد أجلي
غالب أهل مصر بسبب عدم جريان
الماء ، فلما أصبح الناس يوم عيد
الصليب رأوا النيل قد زاد في تلك
الليلة ستة عشر ذراعاً دفعة واحدة ،
وقد قطع الله تلك السنة السيئة من أهل
مصر لبركة أمير المؤمنين عمر بن
الخطاب رضي الله عنه وأرضاه .

أبو الحسن الأوسي



أمسية شعرية

المكان المهمد الذي لم يخطر ببال أكثر العثثامين أن يصير إلى ما صار إليه على أيدي حكامه وشيخته .
يذكر أن بعض القنوات الفضائية شاركت بنقل الحدث لأنه استثنائي بكل ما للكلمة من معنى . فتحية إلى شعراء تليسية وأدبائها ومثقفها الذين تحدا الحصار والدمار ، وتعالوا فوق الجراح ، وتحية موصولة إلى تجمع مشكاة الثقافي الذي قدم شيئاً استثنائياً في وقت استثنائي وعصيب تمر فيه سورية الحبيبة .

يموت ، وأنه ليس بالخيز وحده يحيا الوطن ولكن بالرصا والكلام .
لقد أطرب الشعراء مسامع المهتمين من الجمهور فضنحت الصالاة بالهتافات الوطنية التي تشيد بالثورة والمجاهدين وتندد بالخونة والمجرمين ، حتى أنه سكنت أنات الجرحى وجفت دموع مرافقيهم وتفاعل الجميع مع الحدث الشعري الاستثنائي الأول فزاد الحماس وارتفعت وتيرة حب الوطن والجهد في سبيله وتقديم الأرواح رخيصة في سبيله .
لقد أجاد الشعراء نظم الكلمات فيهبوا المشاعر وحركوا الأحاسيس وبلسموا الجراح رغم أساة

بقية :
فالأمسية الشعرية كانت استثنائية لأن الزمان كان استثنائياً وكل شئ كذلك من أوله إلى آخره " حياتنا - طعامنا - شربنا - "
ولأن الشعر لا يهيم المكان ولا الزمان فقد ترك للجمهور رمزية المكان الذي أقيمت فيه الأمسية بعد غياب طويل عن الساحة الفكرية لمهتمين بالتقافة والأدب والشعر في تليسية الصمود والمحرة بسواغ أبنائها ودماء أبطالها الشهداء .
تجمع مشكاة الثقافي أراد من خلال الأمسية أن يثبت للعالم أجمع أننا شعب قد يمرض ولكنه لا

المجاهدون يحبطون

هكذا وقد سطر الأبطال المجاهدون لمحة جيدة في الدفاع عن أرضنا وعرضنا دون أية خسائر بشرية أو مادية .
يذكر أن راجمات الصواريخ وقذائف الهاون من كتيبة الهندسة في المشرفة كانت وماتزال تسقط على الغطو وتليسية بالمعشرات لسيلاً مخلقة وراءها جرحى في صفوف الأطفال والنساء وتهديم منازل .

بقية :
وكانت قناة (الدنيا) السورية قد أوردت خيراً على شاشتتها يقول " أن قواتهم المسلحة الباسلة " تقوم بعملية نوعية لفصل مدينة تيرمعة عن الريف الشمالي في تليسية والغطو والتي يسيطر عليهما " الإرهابيون " حسب زعم القناة الدنيبة .

استهداف تليسية والفرحانية بعشرات الصواريخ وقذائف الهاون من كتيبة الهندسة وسقوط شهيد وجرحى

على رد الإهانة التي لحقت به جراء الغارة الإسرائيلية فصب جام غضبه على الشعب الأعرزل المسكين . إنه رد النظام المزعوم " العدو أصبح بالداخل " .
يذكر أن تليسية والريف الشمالي عموماً تشهد تصعيداً خطيراً من النظام وذلك باستهداف المنطقة يومياً بعشرات القذائف من الهاون وراجمات الصواريخ .

العام ، لأن النظام قالها على لسان رأس الهرم فيه ألا وهو بشار المجوسي الكافر (إن العدو أصبح في الداخل) .
ففي التفاصيل قامت كتيبة الهندسة في المشرفة بذلك مدينة تليسية ظهراً بعشرات قذائف الهاون وراجمات الصواريخ وأدى القصف إلى سقوط شهيد وجرحى وتهدم كثير من المنازل ونشر حالة من الخوف والرعب لدى الأطفال .
قديمًا قالوا " من لم يستطع لجم الحصان يصب بجام غضبه على البردعة " فالنظام لم يقدر

تليسية - فداء الثورة :
بعد أقل من 24 ساعة جاء الرد السوري على الغارات الإسرائيلية التي استهدفت مقرات ومستودعات أسلحة وذخيرة للفرقة الرابعة والحرس الجمهوري لدى قوات الأسد الطاغية .
ولكن الرد جاء على الطريقة السورية البحتة حيث الزمان والمكان .
فالزمان كان ظهر الأثنين الماضي في 6 الشهر الجاري والمكان هو استهداف مدينتي تليسية والفرحانية الغربية والشرقية والطريق الرئيسي

قبل الطبع

بقية :

المكتب التربوي - تعليم أساسي	- غازي حديد	- رئيس المجلس المحلي	- محمد كمال عويجان
المكتب التربوي - تعليم ثانوي	- سامر شنات	- نائب رئيس المجلس	- عبد الباسط جنيد بكور
المكتب الشرعي	- بسام الأحمد	- أمين السر	- عثمان الضيخ
الصندوق المالي	- أمين أحمد الضحيك	- مستشار	- الشيخ محمد محمود حديد
		- المكتب الإعلامي	- حسن صالح العويشي
		- المكتب الإغائي	- عبد الباسط علوش
		- المكتب الخدمي	- م . زكريا يحيى
		- المكتب المالي	- باسل نبهان

أسرة صحيفة فداء الثورة تتمنى للمجلس الجديد التوفيق والنجاح في عمله .

أبو صابر

لإنشأتين، ويكفي القول ان بعض البشر يقعون في الحفرة الواحدة أكثر من مرة، إلا أن الحمار محالٌ أن يقع فيها أكثر من مرة كما أنه من الصعب ثني الحمار عن موقف قد اتخذه معبراً عن ذلك بنرس أقدامه في الأرض. يعبرُ الحمارُ عن غضبه بالقرس واللبط بواسطة طرفيه الخلفيين أو أحدهما، والرفس يكون باللسان أيضاً عندما يقوم أحد أفراد الجنس البشري بإخراج الكلام من فمه دون إمراره بالعقل. وللحمار ذاكرةٌ قويةٌ في حفظ الطرقات، وبسبب هذه الميزة الفنية والتعبوية فقد استُعمل في عمليات التهريب ونقل الأسلحة عبر الحدود بعد ان يتفق مع زملائه بائعي الحدود ..!

ولجلالة قدره نجدُه منقوشاً على الطوابع البريدية، ورمزاً للحزب الديمقراطي الأمريكي للإشارة إلى صبرهم في الوصول إلى السلطة، ورمزاً لجمعية حماية الحيوان "سَبَّاناً" ، كما كان له شرفٌ لفظ اسمه في مظاهرات الثورة السورية عبر شتته القائد الخالد والقائد الملهم .

وقد سادت معلومةٌ خاطئةٌ عن أنّ حليب الأتان أقرب أنواع حليب الثدييات لحليب أمّ الإنسان، متجاهلين حقيقةً علميةً مفادها أن طباع الطفل تتأثر بالحليب الذي تناوله في صغره ،لاحظ أن الذي شرب حليب البقر في صغره يصبح فيه شيء من أطباع البقر فما بالك بمن شرب حليب الحمير ...!!!
وأكثر الحمير شهرةً بَعْفُور، الحمار الذي ركبته النبي صلى الله عليه وسلم ، وحمار العزيز وحمار أبو نَعْمَس ، والحمار الذي يحمل أسفراً والأسفار هي الكتب ،وعندما اسمع الآيات التي تشير إلى ذلك يخطر في بالي بعض الذين يدعون الثقافة دون الانتباه إلى أن الثقافة هي أن تفتح دماغك لا أن تحشوه علماً. أما شعبان عبد الرحيم فقد تغزل به لدرجة الحب في أغنيته غير المشهورة "حبك يا حمار" ولا أدري لماذا يُحبه ... !! ربما لأنهما أقارب ..؟

وأختم كلامي بأبياتٍ لأمير الشعراء أحمد شوقي لا أدري من يقصد بها:

سقطَ الحمارُ من السّيفينة في النّجى فيكسى الرفاق لفقده وترحموا
حتى إذا طلع النهار أنتت به نحو السّيفينة موجةً تتقدم
قالت خذوه كما أتاني سـالماً لم ابتلعـه لأنه لا يُهضم .

د . عبد الصبور

رفيق الإنسان في رحلته الطويلة منذ بدء الخليقة وحتى اختراع المحرك وما بعده، كبيره يسمى حماراً وصغيره جحشاً والأنتى أتاناً يكئى : أبو صابر وتكنى الأتان بأب نافع وأم تُولب وأم جحش، وهو حيوانٌ ذكّيٌ ودودٌ متعلّمٌ متحمّسٌ يصدر رسوم الأطفال بعد القطة لولوكاتي والدمية فلة. اشتُهر خطأً كرمز للغباء والبلادة بشكلٍ فاقت شهرته كرمز للصبر والهدوء والقناعة بالقليل من الطعام والشراب والسكن حتى غداً أقرب ما يكون إلى الإنسان العربي في ظل الأنظمة الشمولية المستنّدة، مع فارق الذكاء البسيط بين ذكاء الحمار وذكاء الحاكم الطاغية. اسمه يستعمل في الشتائم عندما يشبه إنسانٌ انساناً آخرأ بالحمار، وأظنّان هناك شتمة مشابهة في عالم الحمير حيث يشتم الحمار خصمه الحمار الآخر فيقول له مثلاً: (تضرب شو إنسان) .

يوجد على سطح الأرض ما يزيد على خمسة، وأربعين مليون حمار يمشي على أربع، ولا يوجد إحصاء دقيق عن الحمير الذين يمشون على قدمين .

اقترن الحمار عند اليونان بإله الخمرة ديونيسوس، لأن ما يميز الإنسان عن الحمار هو العقل وإذا زال العقل يتحول الإنسان إلى حمار. أما صوته الشهير والذي يسمى نهيقاً ، فيسمع من بعد ثلاثة كيلومترات والذي يستعمله في التواصل والتفاهم مع أبناء جنسه فقد قال فيه الله تعالى (واقصد في مشيك واغضض من صوتك إن أنكر الأصوات لصوت الحمير)، أنه صوتٌ بشعٌ ولا يتفوق عليه بالشاعة إلا صوت زعيم اشتراكي عتيق يخطب في أمية من الجياع عن الوحدة والحرية والاشتراكية ومحور المقاومة والممانعة وجبهة الصمود والتصدي والنضال والكفاح ورضن الصفوف والأحمة الوطنية ومؤامرة تركيح الأمة والشرق الأوسط الكبير والصغير والمتوسط والامبريالية والصهيونية والرأسمالية العالمية عدوة الشعب وحركة عدم الانحياز والخذندق الواحد والقائد الملهم ورمز الأمة وبطل الحرب والسلام وراعي الطفولة والأطفال والطلبة والعمال والفلاحين والكادحين والتصحيح والتحرير التطوير والتحديث...!!!

والحمار شأنه شأن بقية الحيوانات، يحمل من الذكاء ما يجنبه المهالك ، إذ ليس مطلوباً منه أن يفهم النظرية النسبية

فداء الثورة

أسبوعية ثورية سياسية اجتماعية ثقافية

هيئة التحرير : عبد السلام الأشقر
عمر طاقية
أبو الحسن الأوسى

رئيس التحرير : حسن صالح العويشي
أمين التحرير : د . عبد الصبور
تنفيذ وتنسيق : م . أبو أحمد الهاشمي

ألعاب

أطفالنا ..

وألعاب

أطفال

العالم

