بصيرة

مجلة سورية شهرية

العدد الحادي والعشرين 1\4\2015

ازدواجية حقوق الإنسان

هل العلمانية حيادية سياسياً؟

إليه الآن .. حيثما كان ..

دراسة :

عوامل النصر

الصراع بين ثقافة الاحتشام و ثقافة السوء والعري

بصيرة

قائمة المواضيع

بندان من أممهم المتحدةو ازدواجية حقوق الانسان 3

لماذا يحاربون الإسلام ؟ 5

وسائل الإعلام تحت المراقبة 9

هل العلمانية حيادية سياسياً ؟ 12

اليه الان .. حيثما كان 15

من أقوالهم 17

محاولة تفكر 18

مجرد رصاصة 21

تصميم من مجموعة صلة 24

عندما كنت فى الجيش العربي السوري 25

عوامل النصر 28

من فكر العادليين 32

الصراع بين ثقافة الاحتشام و ثقافة السوء و العري 33

لوحة بصيرة 36

خواطر 38

ملخص كتاب الحرية و الطوفان 41

صندوق الإسعافات الأولية 42

بصيرة

كرامة إسلامية

-"إبادة الجنس البشري"،

مفهوم يشمل كل عمل يُسهم

أو يُقدم على القضاء على جماعة

بشرية، مادياً أو معنوياً (كالقضاء على لغة

وهوية وثقافة شعب ما)، وكل اعتداء على الأنفس

والأعراض جزئياً أو كلياً بالاستناد إلى مرجعية

الشعب الوطنية أو الدينية أو العرقية.

ولبشاعة هذه الجرائم والتي حدثت في تاريخ

الإنسانية مراراً وتكراراً كجرائم النازية وغيرها أقرت

الأمم المتحدة اتفاقية مكافحة جريمة إبادة الجنس

البشري في التاسع من ديسمبر1948 بموجب قرار

رقم 260.

والسؤال البسيط والبدهي هنا أين هذا القرار

الأممي وأين تحالف الدول والأمم من المجازر

الوحشية والإبادة العنصرية المادية والمعنوية التي

تُمارس ضد الشعب السوري؟

وأين كراسات وبنود واتفاقيات قرارات الأمم

المتحدة؟ لعمري إنها أمم ظالمة مستبدة لا شرعية

اتحدت على أمم مستضعفة تحكمها أذناب تلك

بصيرة

القوى بالقوة وتارة بما يسمى قانوناً دولياً.

القانون الدولي مزدوج المعايير والتابع لأهواء الدول ومصالحها.

-البند التاسع من إعلان حقوق الإنسان، أي ما يسمى بحرية التعبير، وحرية التعبير هي التعبير عن الحرية بكافة أدوات وأساليب التعبير، بالتالي نقيس على ذلك أن اختيار المرأة المسلمة للباس الشرعي هو إحدى أدوات التعبير تلك أي هو تعبير عن الحرية في اختيار اللباس، وعليه فإن من حق المرأة ارتداء الحجاب والذي يندرج ضمن هذا البند من حقوق الإنسان، كما يشير لذلك بحق المفكر الرائد أبو يعرب المرزوقي.

بينما نجد أن هذا ما لا يحدث في أكثر الدول الغربية المنادية بحقوق الإنسان والحرية والديمقراطية، ففرنسا مثلاً والتي انتفضت مؤخراً عن بكرة أبيها وانتفض ما حولها وما حول حولها من الحكام العرب للدفاع عن ما زعموا أنه حقاً من حقوق الإنسان وحريته في التعبير عندما نشرت مجلة شارلي إيبدو رسوماً مسيئة، تنال من رموز الإسلام ومعتقداته، فرنسا هذه نفسها المنتفضة لحرية التعبير تمنع حق المواطنة "المسلمة" من ممارسة حقها في التعبير وتمنع الحجاب في مؤسساتها العامة والحكومية ومؤسسات التعليم والجامعات والمدارس!

فعن أي حقوق إنسان وعن أية حرية ينادون ويضحكون بتلك الشعارات على الشعوب؟

لماذا يحاربون الإسلام؟

(من كتاب فن التعامل مع غير المسلمين)

راغب السرجاني

بصيرة

زاوية منقولة

مع وجود كل هذه الأخلاق الجليلة للرسول صلى الله عليه وسلم, وبرغم أن حياته النبيلة مسجلة وموثقة, إلا أن الكثير والكثير من البشر تجدهم ينكرون ذلك ويكذبونه, بل إنهم يتجاوزون مرحلة الإنكار والتكذيب إلى ما بعدها من سب وقذف وطعن وتجريح!!

ويقف الإنسان أحيانا حائراً مدهوشاً أمام هذه التيارات المهاجمة للإسلام, والطاعنة في خير البشر, ويتساءل متعجبا:

كيف لم تر أعينهم النور الساطع؟! وكيف لم تدرك عقولهم الحق المبين؟! وإن هذه الحيرة وتلك الدهشة لتزول, ويتلاشى معها العجب والاستغراب عندما ننظر في أحوال هؤلاء المنكرين المكذبين الطاعنين اللاعنين ..

إنهم ما بين حاقد وجاهل..

أما الأول: فلا ينقصه علم ولا دراية, إنه رأى الحق بوضوح, ولكنه آثر _طواعية_ أن يتبع غيره. أما لماذا خالف وأنكر فلأسباب كثيرة: فهذا محب لدنياه, وذاك مؤثر لمصالحه, وهؤلاء يتبعون أهواءهم, وألئك يغارون ويحسدون.

إنها طوائف منخرفة من البشر لا ينقصها دليل, ولا تحتاج إلى حجة وفيهم قال ربنا سبحانه وتعالى: {وجحدوا بها واستيقنتها أنفسهم ظلما وعلوا فانظر كيف كان عاقبة المفسدين}(النمل: 14)

وهذه الطائفة تشمل أكابر المجرمين, ورؤوس الفتنة والضلال, وأتباع إبليس اللعين, وهم موجودون في كل زمن, ولا يخلو منهم عهد نبي ولا صدّيق ولا صالح, فهم أعداء الخير في كل مكان, ودعاة الإفساد والرذيلة في كل وقت وحين.

وهؤلاء_ وإن كانوا يقفون في خندق إبليس_إلا إنهم يتخذون لأنفسهم قادة من البشر أشقياء, قدةماتت ضمائرهم, وفسدت فطرتهم, واسودت قلوبهم,

بصيرة

وعميت أبصارهم.

ومن هذا الفريق كان فرعون وهامان وقارون, ومنه كان أبو جهل وأبي بن خلف وأبو لهب, ومنه كان كسرى وقيصر, ومنه كان حيي بن أخطب وكعب بن الأشرف.

من هؤلاء من تزيّا بزي الملوك والسلاطين, ومنهم من تزيّأ بزي الأحبار والرهبان.. منهم من أمسك السيف وقاتل, ومنهم من أمسك القلم وطعن .. منهم اليهودي والنصراني والمشرك والمجوسي, ومنهم الملحد الذي ينكر الألوهية أصلا, بل إن منهم المسلم ظاهرا المنافق باطنا!!.

ومع كون هذا الفريق على هذه الدرجة من الخطورة, إلا أنهم _بفضل الله_ لا يمثلون إلا قطرات في يم واسع..

وإن كان هؤلاء قلة, فترى من هم السواد الأعظم من المنكرين المكذبين؟!

إنهم الفريق الثاني الذي يتبع قادة الكفر والضلال, إنهم "عموم الناس" الذين لم يعرفوا الدين من مصادره الصحيحة, إنما صور لهم على أنه بدع منكرة, أو تقاليد بالية, فانساقوا كالقطيع وراء الأبالسة, وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا!!

إنهم فريق الجهال الذن ينقصهم العلم, أو البسطاء الذين يفتقرون إلى شرح وتوضيح, أو حتى العقلاء الذين يحتاجون إلى دليل وبرهان.

إنها الشعوب الهائلة, والأمواج المتلاطمة من البشر!!

إنهم "عموم الناس"!!

إن حجة الله بالغة, ودينه غالب ..

لا بسيف ولا سلاح, ولكن بدليل وبرهان!!

إنه يكفيك أن تعرض رسالة الإسلام, وأن تشرح أحوال وأخلاق وطبائع النبي العظيم رسول الله صلى الله عليه وسلم, فيكون هذا سبيلا لهداية

بصيرة

السواد الأعظم من الناس.

من هنا نفهم ما ذكره ربنا سبحانه وتعالى في كتابه عندما حدد بوضوح وظيفة الأنبياء ومهمتهم حين قال:{فهل على الرسل إلا البلاغ المبين}(النحل: 35)

والسؤال الملح: ماذا يحدث إن قصر المسلمون عن حمل رسالتهم, وتوضيح شريعتهم, وشرح أخلاق نبيهم صلى الله عليه وسلم؟!

إن هذا التقصير يفتح الباب لقادة الأفكار المنحرفة, ولأئمة الضلال والغواية أن يشرحوا الإسلام من وجهة نظرهم, وأن يلبّسوا على الناس دينهم.

ومن هنا نفهم المقولة الرائعة الموفقة التي نطق بها الصحابي الجليل ربعي بن عامر وهو يشرح ببساطة دور المسلمين في الأرض, ومهمتهم في الحياة..

لقد قال في إيجاز حكيم: "الله ابتعثنا لنخرج من شاء من عبادة العباد إلى عبادة الله, ومن ضيق الدنيا إلى سعتها, ومن جَور الأديان إلى عدل الإسلام".

إنها المهمة الجليلة التي يجب أن يضعها المسلمون نصب أعينهم على الدوام, إذ أن جلّ من يحاربنا لا يعرفنا, وغالب من يكرهنا لم يطّلع على حقيقة أمرنا.

لا تكذب

”لأن أحلف بالله
وأكذب، أحب إليّ من أن
أحلف بغير الله وأصدق “

موضوع . السلسلة الضعيفة للألبانى (91)

زاوية منقولة

وسائل الإعـــلام تحت المراقبة

مراد هوفمان

من كتاب الإسلام في الألفية الثالثة .. ديانة في صعود

بصيرة

زاوية منقولة

شعار: لا يسعني إلا أن أتذكر هؤلاء المعارضين الذين إذا ما أرادوا شراًبأحد, فإنهم يشوهونه أولاً, ثم يحولونه إلى وحش تجب محاربته.

(جوته: الشعر والحقيقة, جزء 160 صفحة 1)

لقد ذكرت سابقاً أن العقلية الجمعية للبشر حقيقة ثابتة, لكن هناك حقيقة أخرى أحب أن أشير إليها, وهي القدرة على نسيان الذكريات غير السعيدة, أو تناسيها.

وهذه القدرة من الأسباب التي تبعث على سعادة البشر, ولذلك فإنني أعتقد أنه من المنطقي أن يضع المسلمون ثقتهم في هذه الآلية, أي النسيان, وأن يعتقدوا أن الأوروبيين سيتعاملون يوما مع الإسلام بلا تحفظ, ويمنحونه فرصة ثانية. ويبدو من الوهلة الأولى الآن, أن الجو العام مهيئا لمثل هذا الموقف بفضل التنوع المقبول ونزعة ما بعد الحداثة وقبولها لكل ما هو هامشي ومختلف, حتى غدا العالم وكأنه سوبرماركت لمختلف الديانات والاتجاهات مع نزعة تسامح بلا حدود.

حيث يمكن للمرء أن يعلن بلا خوف ولا استحياء, أنه من أتباع الماركسية الجديدة, أو أنه ملحد أو متصوف بلا دين, دون أن يخشى أي نقد أو أن ينبذه المجتمع.

أما ما يحوز على الرضا والإعجاب بحق فهي العادات والطقوس اليهودية, حتى وإن تماثلت, بل وتطابقت تماماً مع شعائر المسلمين, لكنها عندما تصدر عن المسلمين, توصف بأنها غريبة وشاذة مبهمة وأقرب ما تكون إلى جهل العصور الوسطى, بل إنها مخالفة للدستور.

ولنذكر _على سبيل المثال لا الحصر_ ملابس المتشددين اليهود, والفصل بين الجنسين, ومبادئ وقواعد الطعام الصارمة, والذبائح وفق شريعتهم,

والتشدد في جميع التكليفات الدينية الأخرى, حتى يظن المرء أن الغرب أصبح يطبق فعلا مبدأ التسامح الذي دعا إليه الملك فريدريك الثاني, ملك بروسيا : "ليمارس كل امرئ دينه وفق طريقته". ولكن تتغير الصورة تماما عندما يكون الأمر مرتبطاًبالإسلام، وفي الحال يتضاءل هامش التسامح إن لم يختف تماماً.

فاللحية التي تدل على التقدمية عند جيفارا, تكون دليل رجعية عند المسلم. أما غطاء الرأس الذي تتحلى به العذراء في الأيقونات وفي صورها ويثير مشاعر إيجابية، فإنه سيتحول إلى شيء سلبي تماماً، إذا ما ارتدته مسلمة. أما نحر الذبائح وفق الشريعة الإسلامية, فهو مخالف تماما لما تنص عليه قوانين حماية الحيوان.

ولذلك فقد توصل البريطاني رنيميد ترست في دراسته التي نشرت عام 1997 إلى النتيجة التالية :

"فوبيا الإسلام هي الرعب والخوف منه وكرهه,

ولقد عاشت هذه الفوبيا لمدة قرون عديدة في البلاد الغربية, ولكنها اتخذت في السنوات العشرين الماضية شكلاً أكثر علانية وأكثر تشدداً وتطرفاً وخطورة, حتى أصبحت فوبيا الإسلام مكوناً أساسياً في كل وسائل الإعلام, كما تسود في جميع مجالات وأجزاء المجتمع المختلفة".

وتتحمل كل وسائل الإعلام القدر الأكبر من المسئولية, ليس فقط في أن يكون الإسلام أكثر الديانات المرفوضة والمستنكرة, بل أيضاً أن يظل كذلك.

ومما لايدع مجالاً للشك, أن عدم التسامح المستمر إزاء كل ما هو إسلامي وبالتالي الإبقاء على كل ما هو سلبي في الذاكرة الجمعية تجاه الإسلام, ماهو إلا عمل من أعمال وسائل الإعلام.

زاوية ميدانية

هل العلمانية حيادية سياسياً؟

عبد الرحمن عقل

بصيرة

زاوية ميدانية

رجلان يقفان بجانب بعضهما دون حركة بعلم الفيزياء، يُعتبران ساكنين بالنسبة لبعضهما البعض، ولكن بالنسبة لرجل يقف خارج الكرة الأرضية ويراقبهما يعتبران متحركان كون الكرة الأرضية تتحرك، بالتالي كثير من الأمور نسبية، أي أنها تحسب بحسب عين من يراقبها.

أعود الآن إلى صلب الموضوع: من أوهم الناس أن العلمانية حيادية سياسياً؟ من قال إنها عادلة بالتساوي بين كل المذاهب الدينية؟ هذا كلام علمياً خطأ لو نظرنا له من وجهات نظر مختلفة.

بالنسبة لوجهة نظر بسيطة جداً تبسط المسالة تقول دعونا نقف بمسافة واحدة بعيداً عن كل الأديان وهكذا نحقق العدالة وهذا ما يروّج له من يتبنى العلمانية كنهج، لكن انظر إلى باقي وجهات النظر.

أولاً: من ضمن القناعات الدينية هناك الإلحاد، بالتالي لو نظرنا لجملة مقارنة "متدين - ملحد" فحتماً العلمانية لا تقف بالتساوي بينهما، فالمتدين يتمنى دولة قوانينها مستمدة من دينه، أما الملحد فإنه يريد دولة بعيداً عن أي دين بالتالي العلمانية تقف بشكل واضح أقرب إلى صاحب التوجه الديني الملحد من صاحب التوجه الديني المتدين.

النقطة الثانية التي لا توضحها هذه الدعوة، فعلى فرض قررنا إيجاد قوانين بعيدة عن الدين مثلاً من أين نأتي بمصادر أخرى للتشريع؟ القانون السوري مثلاً موضوع على أساس التشريع الفرنسي سابقاً والتشريع الفرنسي وغيره من التشريعات أصلاً متأثر بالحضارات السابقة كالحضارة الرومانية التي تعتبر الديانة المسيحية أحد مصادرها فعلياً؟ يعني لنفرض تركنا الإسلام وراء ظهورنا من أين أتى بقوانين حيادية إذا كانت غالبية مصادر التشريع العالمية متأثرة بشكل أو بآخر بديانة أهل البلد وتراثه؟ إن هذا الفصل التام أقرب لأن للمستحيل، وهو ما جربته الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي ثم عادا إلى أرض الواقع والسماح للدين بالظهور حتى على مظاهر الدولة وهو ما يتناقض صراحة مع العلمانية.

2014/10/4

بصيرة

زاوية ميدانية

لو نظرنا للدين على أنه قناعات شخصية فكل إنسان يحمل قناعات معينة.

هناك ليبراليون، وهناك دينيون، وهناك أفراد لا يحملون توجهات سياسية فلماذا يعتبر من الحياد السياسي أن نأخذ وجهة نظر طرف ونرفض ونلغي الطرف الآخر؟ أين الحياد في الموضوع؟ ثم إن كل الدول في العالم تملك قوانين لم يصوت لها كل الشعب لكنها تجبرهم عليها لأنها قوانين البلد تماماً كما يجبر القانون الفرنسي الفتاة الفرنسية المسلمة على خلع حجابها إن أرادت الدراسة بمدرسة حكومية هي وأهلها، الأهل الذين يمولون تلك المدرسة أساساً من أموال الضرائب التي يدفعونها.

ملاحظة: أنا هنا لا أقول إن الأنظمة الدينية أفضل من العلمانية ولا العكس، بل أقول لا وجود لمصطلح الحيادية السياسية تماماً، كما أنه لا وجود للخلاء الفيزيائي في الطبيعة في الظروف العادية "للأسف لست مختصاً بالفيزياء وقد أكون مخطأً". بشكل عام كل الأجسام في الطبيعة تتعرض لمجموعة قوى فعل ورد فعل، ونفس الأمر ينطبق تماماً على القوانين بالتالي دفع القوانين باتجاه معين هو حتماً ليس من الحياد.

بلغوا عني و لو آية

"إني رأيت عمود الكتاب
انتزع من تحت وسادتي فنظرت فاذا
هو نور ساطع عمد به إلى الشام ألا
ان الايمان اذا وقعت الفتن بالشام "

صحيح - تاريخ دمشق لابن عساكر –
فضائل الشام ودمشق الألباني

2014/10/4

إليه الآن .. حيثما كان ..

السوري

بصيرة

_ وأين هو الآن

_ في قبو ... تحبس فيه الشياطين فوجاً من الملائكة ..

وفي غرفة باردة ..

حولها أسلاكٌ شائكة ..

وفي بحرٍ ..

وفي بئرٍ .. كبئر يوسف التي يزرع فيها الأمل .. ويؤول الأحلام

سجانه ذئبٌ ..

ويقوده كلبٌ ..

يا رحمة الله كوني له .. وانزعي النَّفَسَ .. من فم السجان ..

_ وأين هو الآن ؟!

_ في منزلٍ .. أو شبه منزل ..

تحده الأشباح من كل الجهات ..

_ وماذا تراه يأكل ؟!

_ وهل يأكل الشهداء إلا بقايا الذكريات

_ وكيف تراه يعيش ؟

_ إن عاش يوما فصلبا صلابة موجة

وإن مات .. فحيٌّ ولا يحزن .. وقد آن الأوان ..

_ وأين هو الآن ؟!

_ بين أشجار مثمرة ..

كالقمر الصريح .. في الليلة المقمرة ..

يزرع التقوى بين الصفوف ..

ويشحن الآفاق بأبنية الصواب ..

غذاؤه كسرة ..

وحياته فكرة ..

تمجد المعنى .. في بني الإنسان ..

وأين هو الآن ..

بصيرة
لا يمكنك فصل السلام
عن الحرية
لأنه لا يمكن لأحد أن يكون مسالماً
ما لم يكن حرّاً
مالكوم إكس

محاولة تفكـــر

سارة

بصيرة

هناك خيطٌ رفيعٌ بين التوكل على الله .. وبين التواكل

بين أن تفعل كل ما تقدر عليه .. وتدرك مهمتك وهدفك .. تجاهد للوصول مستمداً طاقتك من الواحد المنان ..

وبين أن تجلس هناك في الركن الكئيب ..

تقنع نفسك أنه لا قدرة لك على التغيير ..

ثم تواسي نفسك بغباء !

بأن الله أراد لك أن تكون لاشيء .. وأن العمل منك غير مطلوب ..

لأن كل شيء مكتوب ..

فلمَ هزت السيدة مريم النخلة ؟

أليس كل شيء مكتوب ؟

ذلك الخيط الرفيع العظيم ..

يحمل فرقاً شاسعاً ..

بين مؤمن ودرويش ..

بين تمتمة ومناجاة ..

بين إتباع وإعمال عقول ..

بين استسلام وتسليم ..

بين مسبحة ومعول !

وتبقى الموازين في دواخلنا محتارة !

هل برمجناها بالشكل الصحيح؟

ونحاول جاهدين أن نفك تداخل الخيوط الأول ..

ليأتينا خيطٌ آخر يفصل بين مسافتين شاسعتين !

بينهما خطوة .. وبينهما صحارى ..

فرقٌ شاسعٌ آخر!

خطوة تباعد المسافات كثيراً ..

هو الفرق بين المتوكل على الله حق التوكل ..

وبين المغتر بنفسه المعظَم لعقله ..

بين الواثق بما أعطاه الله إياه ..

وبين الواثق بما قدمه لنفسه !

بين المتيقن بأن الله لا يضيع عمل العاملين ..

وبين المتيقن بأنه بذل ما لا يضيّع !

بصيرة

هي شبكة من الخيوط المتداخلة .. كالعقد الذي تداخلت أطرافه ولم نعد نعرف أوله من آخره ..

هكذا هي الخيوط الرقيقة المتداخلة .. أهملناها رغم أهميتها فباتت كتلة تعيق الطريق ..

تفقد العقد شكله ومعناه ..

المتواكل .. المتوكل .. المغتر بنفسه

- الدرويش الذي يدعو الله أن يشفيه دون أن يقترف ذنب الذهاب إلى طبيب

- والمغتر بنفسه أدرك ما أعطاه الله من قدرات كثيرة .. لكنه نسي أنها من عند الله تعالى .. وأن الأمور جميعاً بيد الله ..

قد يفلح الأخير في الدنيا ولكن جهده لن ينعكس في الآخرة.

والمتواكل ظن أنه سلك طريق الآخرة بطريق منفصلٍ عن الدنيا ناسياً بأنهما طريقٌ واحد أوله في الدنيا نهايته في الآخرة ..

والمتوكل مهدَّ طريقاً له في الدنيا راجياً من الله تعالى أن يصل به إلى الآخرة!

قد يدرك الإنسان معادلة الإسلام الوسطية الموزونة دون حسابات كيميائية ..

ولكن .. قد ينفر من التواكل نفوراً شديداً فيبالغ باتخاذ الأسباب ناسياً أن كل شيء من عند الله!

وقد يحاول الابتعاد عن الغرور بالنفس, فيزهد بالدنيا وبنفسه فيظن أنه لا قدرة له على شيءٍ ..

فيتقاعس عن أداء ما عليه واتخاذ الأسباب التي أمرنا الله بها ..

وتبقى المهمة المطلوبة هي التوازن ..

دون إفراط ولا تفريط ..

دون ترك الدواء ولا الدعاء حين المرض ..

{وكذلك جعلناكم أمة وسطاً}

صدق الله العظيم ..

نسأل الله أن يجعلنا من المتوكلين حق التوكل والعاملين في الأرض خلفاء فيها

مجرد رصاصة ...

إبراهيم شيبان

رصيرة

رصاصة كهذه أو تشابهها تلك التي اخترقت أحلامه فجأة، مزّقت شريان الحب في قلبه فتوقف عن الخفقان وترنّح على حافّة حلم لم يكتمل، ولم يعد في حياة أيهم متّسع للموسيقى بعد ذلك ...

وبرصاصة مختلفة قليلاً ..

رصاصة قناص سُرقت طفولة لـيـــــن، واخترقـت رأسهـا ..

لم يعرف القناص اسمها ولم يسألها عن أحلامها، أو ما الذي تطمح لأن تكونه في المستقبل الذي لم يأتِ ..

تناثر الدم منها على اسفلت الشارع ولامس شعرها تراب درعا ..

ارتاحت على تلك الأرض قبل أن تتعب، ورمت رحالها مغادرة المحطّة التي لم تكد تستقر فيها طويلاً ..

تلك الرصاصة كانت حاضرة في مشهد آخر أمام الباص المكتظ بأحلام الأطفال وأغانيهم ..

يطفح بالبهجة والألوان ..

كانت شاهدة على الغدر والحقد، وألقت نظرة على الأم التي حاولت أن تحمي ابنتها بجسدها فلم تفلح ...

لم تكترث تلك الرصاصة كما لم يكن من أرسلها ليكترث لكل هذا الهراء ..

وأكملت طريقها من رحم البارودة عبر الهواء مع مثيلاتها لتستقر في خاصرة ريان ..

لتصمت غنائها إلى الأبد وتصفر الريح بعد ذلك بنحيب قاسٍ ..

ومن ثمّ غاب المشهد عن عيني وأنا أداري وجهي ودموعي بيديّ وأشيح بوجهي بعيداً ..

ذات الرصاصة هنا وهناك ...

خطفت وشرّدت وعذّبت وإغتالت وإغتصبت بحقد مقيت انعكس من الجندي عليها ..

آخر رصاصة أذكرها اختطفت ابتسامة طفل على باب المسجد ..

ولا أوّد أن أتذكر بعدها أيّة رصاصة أخرى من أي نوع

بصيرة

...

كان قد انتقى ملابسه بألوان الشغف، رتّب شعره، قلّم أظافره، طوى منديله، وتوضأ لينهمر منه طهر السماء مع ماء الوضوء، حيث لا خطايا لديه لتتساقط ..

بقايا الحلوى لم تزل في الحقيبة، منذ الفرصة التي لم تعد موجودة، والدفاتر لم تنتهي فيها واجبات الخميس ملقاة على إحدى الأرائك !!

خبأ أوراقه تحت ملابسه وركض نحو الباب بلهفة رجولية ...

- بابا .... بلا ما يجي أخي معنا لساه صغير، بلا ما يصرله شي ..

أخفى حذاءه الصغير بين أحذية الكبار، دخل الباب الأوسط للمسجد، صلّى ركعتين للواحد الأوحد ..

وعندما قرأ الامام بصوته المهذّب بخشوع: {وإذ قال إبراهيمُ ربّ اجعل هذا البلد آمناً واجنُبني وبنيَّ أن نَعبُد الأصنام} قال في قلبه الصغير آمين ..

خرج بسرعة نحو باب المسجد، مسابقاً هتافات الجموع ليقف حيث قدره ..

ويتلقّى تلك الرصاصة التي ثقبت رئته وأضعفت دقات قلبه ..

حتى هواء وطنه بات غريباً عنه كما كانت تلك السماء التى غابت في عينيه قبل أن يستعدّ للرحيل ..

قدمت يومها اعتذاراً نازفاً مثل دمه، لكن ..

لم يرتق حبري رئته المثقوبة، ولا أنقذ قلمي أحلامه المصلوبة، كما لم يستطع دمعي فداء وجهه المرتاح كقطعة قمر ..

تلك الرصاصة ذاتها ..

لم تسأل القاتل من أنت كما لم تعرف المقتول عن قربٍ إلا بعد أن أخدمت بريق الثورة في عينيه ..

لم تكترث أين تفرغ أحشائها، ومن تُحرق ببارودها ...

ولن تكترث لأنها لن تحيد عما جُعلت له، كأداة للقتل

ولن تكون غير ذلك ...

لكن بين البشر .. هل من مُكترث ....؟! :)

“ Justice is blind “
بس السوريين رح يخلوها تفتح

عندما كنت في الجيش العربي السوري

إبراهيم كوكي

عندما كنت في الجيش العربي السوري

كان الطيران الإسرائيلي يخترق الأجواء اللبنانية كل

يومين تقريباً

ويخترق الأجواء السورية كل شهر

(B12 , B16) كنا نرى ذلك على شاشة الرادار

. وكنت سائقاً للعربات التي تحمل هذه الرادارات

هذه الرادارات على قدمها كانت تكشف الطيران

الإسرائيلي من لحظة انطلاقته من المطار جنوب تل

. أبيب إلى أن يصل حمص أو طرطوس أو اللاذقية

في إحدى الليالي تابع الضباط الكبار الطائرات

الحربية وهي تخترق الأجواء اللبنانية لتمر فوق

مطار الضبعة حتى تصل إلى فوق الرادار الذي

!.. يرصدها، ورمت قنابل ضوئية، وعادت

الضباط تابعوا الطائرات من لحظة انطلاقتها .. حتى

!صارت فوق رؤوسهم

ووقفنا مع الضباط نراقب القنابل الضوئية معلقة

في الهواء تتهادى رويداً رويداً في مظلاتها، ولم يجروء

!.. أحد حتى على إسقاط هذه

سألت العميد لماذا لا تأمر بنفسك بإسقاط الطائرة،

.سيعتبرونه عملاً بطولياً

فأجاب: فعلها ضابط قبلي .. كافأوه، ورفَّعوه،

وأعطوه وسام شرف، ثم اختفى ..!ليس فقط

#نحتفظ_بحق_الرد .. بل أكثر..!!!!

عندما كنت في #الجيش_العربي_السوري

كان الطيران الاسرائيلي يخترق الأجواء اللبنانية كل

يومين تقريباً

ويخترق الأجواء السورية كل شهر

وكنت (B12 , B16) كنا نرى ذلك على شاشة الرادار

. سائقاً للعربات التي تحمل هذه الرادارات

هذه الرادارات على قدمها كانت تكشف الطيران

الإسرائيلي من لحظة انطلاقته من المطار جنوب تل

. أبيب إلى أن يصل حمص أو طرطوس أو اللاذقية

في إحدى الليالي تابع الضباط الكبار الطائرات

الحربية وهي تخترق الأجواء اللبنانية لتمر فوق

مطار الضبعة حتى تصل إلى فوق الرادار الذي

!!!!!.. يرصدها ، ورمت قنابل ضوئية ، وعادت الضباط تابعوا الطائرات من لحظة انطلاقتها .. حتى صارت فوق رؤوسهم!

ووقفنا مع الضباط نراقب القنابل الضوئية معلقة في الهواء تتهادى رويداً رويداً في مظلاتها ، ولم يجروء أحد حتى على إسقاط هذه!!!!!..

سألت العميد لماذا لا تأمر بنفسك بإسقاط الطائرة ، فأجاب : فعلها ضابط قبلي .. كافأوه ، ورفَّعوه ، وأعطوه وسام شرف ، ثم اختفى..!

عندما كنت في #الجيش_العربي_السوري كان الطيران الاسرائيلي يخترق الأجواء اللبنانية كل يومين تقريباً

ويخترق الأجواء السورية كل شهر

وكنت (B12 , B16) كنا نرى ذلك على شاشة الرادار سائقاً للعربات التي تحمل هذه الرادارات .

هذه الرادارات على قدمها كانت تكشف الطيران الإسرائيلي من لحظة انطلاقته من المطار جنوب تل أبيب إلى أن يصل حمص أو طرطوس أو اللاذقية .

في إحدى الليالي تابع الضباط الكبار الطائرات الحربية وهي تخترق الأجواء اللبنانية لتمر فوق مطار الضبعة حتى تصل إلى فوق الرادار الذي

!!!!!.. يرصدها ، ورمت قنابل ضوئية ، وعادت الضباط تابعوا الطائرات من لحظة انطلاقتها .. حتى صارت فوق رؤوسهم!

ووقفنا مع الضباط نراقب القنابل الضوئية معلقة في الهواء تتهادى رويداً رويداً في مظلاتها ، ولم يجروء أحد حتى على إسقاط هذه!!!!!..

سألت العميد لماذا لا تأمر بنفسك بإسقاط الطائرة ، فأجاب : فعلها ضابط قبلي .. كافأوه ، ورفَّعوه ، وأعطوه وسام شرف ، ثم اختفى..!

دراسة

عوامل النصر

محمد بن عبد العزيز الخضيري

الجزء الأول

الجزء الأول:

الإيمان والتقوى. قال تعالى: {إن الله يدافع عن الذين آمنوا} (الحج/38) وقال تعالى: {إنا لننصر رسلنا والذين آمنوا في الحياة الدنيا ويوم يقوم الأشهاد} (غافر/51). وقال تعالى: {ولقد أرسلنا من قبلك رسلاً إلى قومهم فجاءوهم بالبينات فانتقمنا من الذين أجرموا، وكان حقاً علينا نصر المؤمنين} (الروم/47) وقال سبحانه: {وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الأرض كما استخلف الذين من قبلهم ... الآية} (النور/55) والآيات الدالة على أن الإيمان عامل مهم من عوامل النصر على الأعداء كثيرة جداً.

وأما التقوى فقال تعالى: {يا أيها الذين آمنوا قاتلوا الذين يلونكم من الكفار وليجدوا فيكم غلظة واعلموا أن الله مع المتقين} (التوبة/123) وقال تعالى: {تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علواً في الأرض ولا فساداً، والعاقبة للمتقين} (القصص/83) وقال: {ومن يتق الله يجعل له مخرجاً} (الطلاق/2) وقال جل وعز: {وإن تصبروا وتتقوا لا يضركم كيدهم شيئاً} (آل عمران/120) وقال سبحانه: {بلى إن تصبروا وتتقوا ويأتوكم من فورهم هذا يمددكم ربك بخمسة آلاف من الملائكة مسومين} (آل عمران/125) وغير ذلك من الآيات.

الثاني: الإعداد، وذلك بإعداد الآتي:

أ- إعداد القوة الضاربة.

ب- إعداد المال اللازم.

ج - إعداد الجنود الصالحين للجهاد.

ويجمع هذه الألوان من الإعداد قوله تعالى

{وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم وآخرين من دونهم لا تعلمونهم الله يعلمهم وما تنفقوا من شيء في سبيل الله يوف إليكم وأنتم لا تظلمون} (الأنفال/60)

الثالث: الثبات.

الرابع: ذكر الله كثيراً.

الخامس: طاعة الله وطاعة رسوله.

السادس: عدم التنازع، ومما يدل على هذه الثلاثة أول سورة الأنفال.

السابع: الصبر.

والدليل على هذه الخمسة قوله تعالى: {يا أيها الذين آمنوا إذا لقيتم فئة فاثبتوا واذكروا الله كثيراً لعلكم تفلحون، وأطيعوا الله ورسوله، ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم واصبروا إن الله مع الصابرين} (الأنفال/46-45) وقد لقن المؤمنون درساً شديداً في أحد حينما تنازعوا وعصوا الرسول صلى الله عليه وسلم قال تعالى: {ولقد صدقكم الله وعده، إذ تحسونهم بإذنه، حتى إذا فشلتم وتنازعتم في الأمر وعصيتم من بعدِ ما أراكم ما تحبون، منكم من يريد الدنيا ومنكم من يريد الآخرة، ثم صرفكم عنهم ليبتليكم، ولقد عفا عنكم والله ذو فضل على المؤمنين} (آل عمران/152).

الثامن: الإخلاص لله تعالى في القتال، فلا يقاتلون حمية ولا عصبية ولا رياء وسمعة قال تعالى: {ياأيها الذين آمنوا إن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم} (محمد/7)، وقال: {ولينصرن الله من ينصره...} (الحج/40)، ومثل ذلك الآيات التي وصفت القتال بأنه في سبيل الله، وهي كثيرة جداً،

وقد نهى الله المؤمنين عن التشبه بالكافرين في قوله جل ذكره: {ولا تكونوا كالذين خرجوا من ديارهم بطراً ورئاء الناس ويصدون عن سبيل الله، والله بما يعملون محيط} (الأنفال/47).

التاسع: تطهير الجيش من العناصر الفاسدة والضعيفة قال تعالى: {ياأيها الذين آمنوا لا تتخذوا بطانة من دونكم لا يألونكم خبالاً ودوا ما عنتم قد بدت البغضاء من أفواههم وما تخفي صدورهم أكبر...} (آل عمران/118)، وقال تعالى مبيناً ضرر خروج المنافقين في صفوف المجاهدين: {لو خرجوا فيكم مازادوكم إلا خبالاً ولأوضعوا خلالكم يبغونكم الفتنة، وفيكم سماعون لهم، والله عليم بالظالمين} (التوبة/47)، وقد اختبر طالوت جنوده قبل لقاء العدو ليطهر جيشه من العناصر المخذلة {فلما فصل طالوت بالجنود قال إن الله مبتليكم بنهر، فمن شرب منه فليس مني، ومن لم يطعمه فإنه مني إلا من اغترف غرفة بيده فشربوا منه إلا قليلاً منهم، فلما جاوزه هو والذين آمنوا معه قالوا لا طاقة لنا اليوم بجالوت وجنوده، قال الذين يظنون أنهم ملاقو الله كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بإذن الله والله مع الصابرين} (البقرة/249) وظهر أثر هذا التطهير بغلبة طالوت على جالوت: {فهزموهم بإذن الله، وقتل داود جالوت }.

بصيرة

لمَّا مَرِضَ رسول الله مرضه الذي تُوُفِّيَ فيه قال: "أَنْفِذُوا جَيْشَ أُسَامَةَ". فقُبِضَ رسول الله وأسامة بالجُرْفِ، فكتب أسامة إلى أبي بكر:

"إنَّه قد حدث أعظم الحدث، وما أرى العرب إلاَّ ستكفر، ومعي وجوه أصحاب رسول الله وحدهم، فإن رأيتَ أن نقيم". فكتب إليه أبو بكر فقال:

"ما كنتُ لأستفتح بشيء أوَّل من ردٍّ أمر رسول الله ، ولأنْ تَخْطِفَني الطيرُ أحبُّ إليَّ من ذلك، ولكن إنْ رأيتَ أنْ تأذن لعمر فأذن له". ومضى أسامة لوجهه.

رسالة أبي بكر الصديق إلى أسامة بن زيد

استمرار

جدلية الصراع بين «ثقافة الاحتشام» و«ثقافة السوء والعري» :

د. ماجد عرسان الكيلاني

من كتاب رسالة مفتوحة إلى الفتاة المسلمة
في عصر العولمة

بصيرة

القرآن الكريم لايعرض قصة آدم باعتبارها حادثة فردية تخص آدم وزوجه وإنما يستمر السياق القرآني ليذكر ذريتهما بأن حوادث القصة عدوان شيطاني وضعف إنساني سوف تتكرر وتنتشر آثارها السلبية طبقا لسنة إلهية صارمة , وقانون اجتماعي لا سبيل للانفلات منه وهذا القانون هو : « كلما غفل الناس عن «ثقافة الاحتشام» وشاعت بينهم «ثقافة السوء» وما ينتج عنها من تطبيقات سلبية تقوض الحضارات وتنتهي إلى تدمير المجتمعات»
والاحتشام الذي يذكر به القرآن هو احتشام فكري , واحتشام نفسي , واحتشام جسدي , واحتشام اجتماعي .

كما أن «ثقافة السوء» التي يحذر منها القرآن هي سوء فكري , وسوء نفسي , وسوء جسدي , وسوء اجتماعي لأن السلوك الذي ينبع من ثقافة الاحتشام يولد نتيجة التزاوج في الإنسان بين فكره المحتشم ونفسه المحتشمة وشبكة علاقاته الاجتماعية المحتشمة , والسلوك الذي ينبع من «ثقافة السوء» يولد نتيجة السفاح الذي يعقده الشيطان في داخل الإنسان بين فكره الضال وإرادته المولعة بالشهوات المحرمة . قال تعالى :

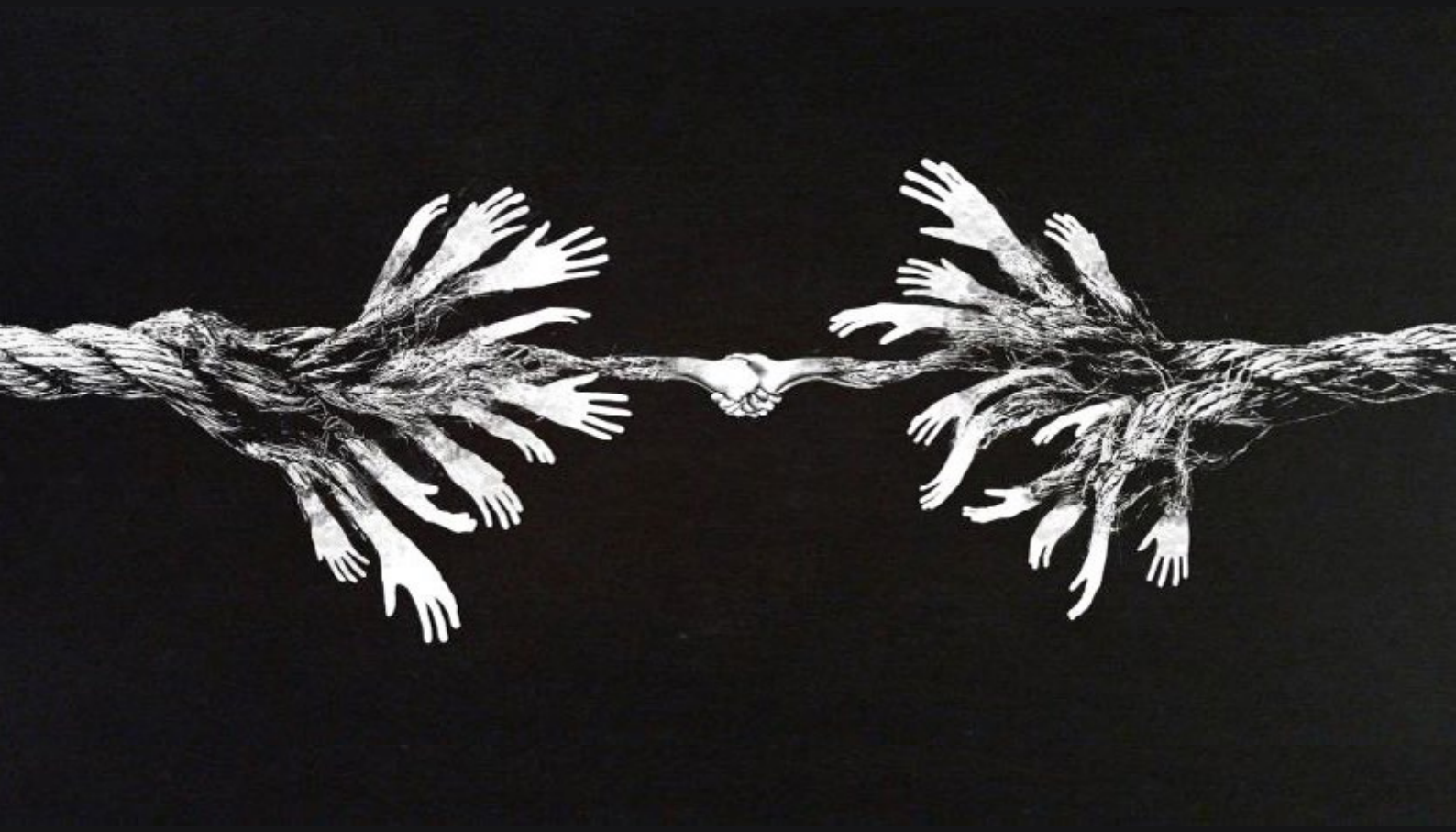
((قَالَ اهْبِطُواْ بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ وَلَكُمْ فِي الأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَى حِينٍ * قَالَ فِيهَا تَحْيَوْنَ وَفِيهَا تَمُوتُونَ وَمِنْهَا تُخْرَجُونَ * يَا بَنِي آدَمَ قَدْ أَنزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُوَارِي سَوْآتِكُمْ وَرِيشًا وَلِبَاسُ التَّقْوَى ذَلِكَ خَيْرٌ ذَلِكَ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ لَعَلَّهُمْ يَذَّكَّرُونَ * يَا بَنِي آدَمَ لاَ يَفْتِنَنَّكُمُ الشَّيْطَانُ كَمَا أَخْرَجَ أَبَوَيْكُم مِّنَ الْجَنَّةِ يَنزِعُ عَنْهُمَا لِبَاسَهُمَا لِيُرِيَهُمَا سَوْآتِهِمَا إِنَّهُ يَرَاكُمْ هُوَ وَقَبِيلُهُ مِنْ حَيْثُ لاَ تَرَوْنَهُمْ إِنَّا جَعَلْنَا الشَّيَاطِينَ أَوْلِيَاء لِلَّذِينَ لاَ يُؤْمِنُونَ)) سورة الأعراف

وتستمر الآيات التي تتلو مباشرة لتروي أنه حين يشيع عدم الاحتشام ويعتاد الناس على ثقافة السوء وتتنزل هذه الثقافة من جيل إلى جيل فإن المجتمعات الإنسانية تدرجها في عداد معتقداتها الدينية , وأخلاقها الاجتماعية , وممارساتها السياسية والإدارية وموروثاتها الثقافية والفنية والأدبية :

((إِذَا فَعَلُواْ فَاحِشَةً قَالُواْ وَجَدْنَا عَلَيْهَا آبَاءَنَا وَاللَّهُ أَمَرَنَا بِهَا قُلْ إِنَّ اللَّهَ لاَ يَأْمُرُ بِالْفَحْشَاء أَتَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لاَ تَعْلَمُونَ * قُلْ أَمَرَ رَبِّي بِالْقِسْطِ وَأَقِيمُواْ وُجُوهَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَادْعُوهُ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ كَمَا بَدَأَكُمْ تَعُودُونَ * فَرِيقًا هَدَى وَفَرِيقًا حَقَّ عَلَيْهِمُ الضَّلاَلَةُ إِنَّهُمُ اتَّخَذُوا الشَّيَاطِينَ أَوْلِيَاء مِن دُونِ اللَّهِ وَيَحْسَبُونَ أَنَّهُم مُّهْتَدُونَ)) . سورة الأعراف

بصيرة

لوحـــة بصيرة



شارك بكلماتك
شروط المشاركة:
• أن تكون المقالة من تأليفك.
• بإمكانك إرسال أية مقالة تجدها ملائمة للنشر ضمن الاتجاه العام للمجلة.
• "للمجلة غير ملزمة بنشر كل مقالة تصلها مع العلم أن كل المقالات تتم قراءتها ودراستها من قبل لجنة القراءة الخاصة بالمجلة."
baseerah.contact@gmail.com
www.facebook.com/baseerahmag
خواطر

بصيرة

إنها الحياة

البراء بن مالك

تأمل الواقع لدقائق..
اخلع كل عدساتك السوداوية اليائسة والوردية الساذجة، تأمله بعينك المجردة ..
هل ترى مدى سوئه؟ مدى تدهوره نحو الهاوية؟
هل تدرك حجم ما يحمله القادم من الأيام -كنتيجة طبيعية لما يحدث-مما لا يبشر؟
عندما ترى وتدرك ستستثقل همك، ويؤلمك جرحك ويزيدك ألماً كلما أدركت أكثر ..
وبطبيعة الحال سيخدرك أحدهم ويقول عباراتٍ كثيرةٍ شحنت بمفردات براقة تدور حول الأمل والغد الأفضل والفجر الحتمي بعد الليل البهيم ..
ولكن للواقع صوتٌ يعلو فوق هذا كله، نعم في حقيقة الأمر السوء يحاصرنا، يتغلل واقعنا وسيقتحم غدنا الذي لن يكون أفضل إن اقتحمه.
حقيقة أننا في الدرك الأسفل من الهاوية يماثلها بذات القدر حقيقة أنه لا وقت لليأس، اليأس ليس خياراً يمكن اتخاذه هذه الأيام، مشكلة اليأس في أيامنا أنه لن يثبتك في مكانك من الهاوية وقد رضيت به، بل وبسرعةٍ مضاعفة سيزيد انحدارنا نحو الأسفل وإلى أن تستفيق من يأسك ستكون العودة إلى مكاننا الحالي من السوء تحتاج جهداً مضاعفاً ووقتاً أطول.
إذاً إلى ماذا سيؤدي الإدراك بسوء الواقع إن لم يقصد منه الوصول إلى اليأس ؟!
إدراكك للمشكلة وحجمها الطبيعي دون محاولةٍ للتخدير أو الهروب من الاعتراف بها، بالإضافة إلى استحالة اليأس كحلٍ فردي سيؤدي إلى الغرق الجماعي، لابد أن يتحول إلى طاقةٍ مضاعفة من الوعي والجهد للتغلب على ما يحاصر حاضرنا من سوء قبل أن يهدد مستقبلنا بالفناء.
وعيك لأبعاد ما نعيشه: أسبابه وسبل الخروج منه، ومن ثم سعيك إلى التغيير بإصرارٍ يفوق عناد واقعنا العنيد، بأقصى طاقةٍ بشرية وأنت تدرك مدى قصور أقصاها عن تحدي العالم فتستعين بالله ذو القدرة المطلقة ويتصل به قلبك ويستمد منه العون والحول والقوة بينما لا تجد أعضائك وجوارحك فرصةً للراحة إلا قليلاً فكما تكدح أنت في البناء هناك أيادٍ لا ترتاح تكدح في الهدم.
إنها الحياة ..
في عصرنا وعصر من سبقونا ومن سبقناهم ..
خلقنا لنمتحن، وبالطبع ليس من يتفاءل بسذاجة او ييأس بعجز من سينجو، وحتى العمل ليس من يعمل فحسب سينجو بل من هو أحسن عملاً.
{الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلاً وَهُوَ الْعَزِيزُ الْغَفُورُ} (سورة الملك: ٢)

كتاب الشهر
الحرية أو الطوفان
عبد الرحمن زيتون

الحرية أو الطوفان

عبد الرحمن زيتون

كتاب "الحرية أو الطوفان"، ليس عنواناً لكتاب أُلِّف بعدَ الربيع العربي أو كتاب يتكلم عن ثورات الحرية، بل عنوانٌ لكتابٍ عن التاريخ الاسلامي ومبادئ الدين الاسلامي في الحكم، نشر سنة 2004 ويقول كاتبه أنه مهد له كثيرا منذ عام 1991 بمقالات ودراسات جامعية، ليسبق بذلك كل المحللين والدارسين بالتبشير بطوفان كبير مالم تعطى الشعوب حريتها في اختيار حكامها ورؤسائها وملوكها، وعند قراءته اليوم لن تشعر أنك تقرأ كتاباً قديما، بل هو بحق كتاب هذه المرحلة وهذه الحقبة لأن فيه الجواب الشافي على كثيرٍ من التساؤلات الجوهرية عن شكل دولة العدل في الإسلام وآليات الحكم فيها ومبادئ الشريعة في ذلك.

ينحو مؤلف الكتاب (د.حاكم المطيري) نهج كبار مجددي الخطاب الاسلامي في العصر الحديث أمثال الأفغاني والكواكبي وسيد قطب بالاحتكام إلى القرآن والسنة وسنة الخلفاء الراشدين المهديين فخر الأنظمة المدنية والإنسانية، ويحاكم التراث اليهم بعيداً عن التعصب لآراء العلماء أو اجتهادات المدارس الفقهية، وهذا هو النهج المتبع للخروج من دوامة الخلافات بين المذاهب والطوائف لتلتقي على المحجة البيضاء، وهذا ما ينبغي أن يكون طالب العلم عليه من تحري الحق والصواب، وخصوصاً أن الدكتور المطيري ابن المدرسة السلفية وأمين عام الحركة السلفية في الكويت وحزب الأمة الكويتي، واستاذ مساعد في كلية الشريعة بجامعة الكويت، وتتلمذ على يد أبرز علماء الحديث والفقه الحنبلي في العصر الحديث، فكان كتابه بالفعل تجديداً وبعثاً في الخطاب الإسلامي بشكل عام والسلفي بشكل خاص ومن داخله وبأدواته، وكان خريطة طريق لكثير من الحركات الاسلامية.

لن يتسع المجال لبسط ترجمة الدكتور المطيري أكثر فمسيرته العلمية الأكاديمية ومؤلفاته عصية على التلخيص، ولمن أحب أن يتعرف عليه أكثر أن يزور

موقعه على الانترنت حيث يجد سيرته الذاتية ونسخ الكترونية من مؤلفاته (/http://www.dr-hakem.com)

يقسِّم الكتاب الخطاب الاسلامي إلى ثلاثة مراحل وهي الخطاب المنزل (مرحلة الخلافة الراشدة وحياة الصحابة وتبدأ مع بداية حكم أبي بكر لتنتهي بموت ابن الزبير في موقعة الحرة 73هـ) يليه الخطاب المؤول (وتبدأ بنهاية مرحلة الخطاب المنزل لتنتهي مع نهاية الخلافة الإسلامية والبدء بتطبيق القوانين الوضعية والدول الاستعمارية 1350 هـ) من ثم الخطاب المبدل (وهي ما نحن عليه اليوم حيث أصبح الخروج على الحاكم من أكبر المعاصي والصبر على الحاكم من أعظم القربات وأصبح رجل الدين مخدراً للشعوب ومشرعنا للاستبداد).

يرصد الكتاب حركات المعارضة السياسية التي قادها صالحون ومصلحون على مر التاريخ الاسلامي مع تسليط الضوء على تأثر وتغير الخطاب الاسلامي بهذه الحركات وبانتصاراتها وهزائمها وتأثيرهم فيه، يرصد ذلك كله من بطون أمهات الكتب ومن أفواه أساطين كل زمان، وما يميز الكتاب هو النظرة الموضوعية للتاريخ، فهو لا ينتقده على طريقة بعض العلمانيين بجلد الذات عند كلامهم عن التاريخ الاسلامي، ولا يمدحه على طريقة الاسلاميين العاطفيين التقليديين، بل يذكر المحاسن والمساوئ مراعيا الموضوعية والعلمية ليكون الكتاب بحق رحلة تاريخية شيقة في تاريخ أعظم الحضارات عدالة وإنسانية.

انتقد الكتاب الدكتور سليمان الخراشي المتخصص بالفرق والمذاهب إلا أن رد الدكتور المطيري على نقده زاد من بريق الكتاب وبين أنه لا انتقاد يمس أصول الكتاب،

بالإمكان تنزيل الكتاب من موقع الدكتور المطيري على الانترنت وللكتاب ملخص لطيف يختصر الكتاب موجود أيضا على الموقع.

http://www.dr-hakem.com/)

خطوات وقف النزيف

يتم وقف 99 % من حالات النزف بالضغط على مكان النزف باستخدام ضمادة ماصه. فما هي الضمادة؟

الضمادة هي قطعة من أية مادة يمكن وضعها على الجرح لوقف النزف، والضمادة المثالية التي يمكن استخدامها تكون مصنوعة من الشاش الطبي الذي يتميز بخاصية امتصاص السوائل وعدم الالتصاق بالجرح، ولكن الحوادث والإصابات لا تقع دائما في أماكن تتوفر فيها الضمادات المثالية.

في الحالات التي لا تتوفر فيها ضمادات طبية يمكن استخدام مادة بديلة بشرط أن تكون نظيفة وتتميز

بخاصية عدم الالتصاق بالجرح. ويمكنك كمسعف أن تستخدم أقمشة الملابس أو المناشف أو أغطية الأسرة كضمادات للجروح النازفة، أما المحارم الورقية أو ورق التواليت فهي ليست خيارا جيدا للاستخدام كضمادات وذلك لان هذه المواد تتفتت عندما تبتل كما تلتصق بالجروح الأمر الذي قد يؤدي إلى تلوث الجروح والتهابها ويجعل تنظيف الجروح فيما بعد أمراً معقداً.

عدسة شاب دمشقي

بصيرة

عدسة شاب دمشقي

عدسة شاب دمشقي