

زيتون وزيتونة مجلة أطفال سوريا

zandzmag.com

f /ZaytonAndZaytonah

نصف شهرية - العدد 51

الأربعاء 2015.4.1

زيتون وزيتونة



Phattab.



الحيوان الأليف

تأليف: وسام

إن كُنْتَ تَبْحَثُ عن صديقٍ، فأنا الصَّدِيقُ. ♥
وإن رَغِبْتَ أَنْ تَتَعَلَّمَ الكثيرَ، راقِبني عَن قُرب.
وإن أردتَ أَنْ تَلْعَبَ مَعِي، فسأكونُ سَعِيداً جِداً. ♥

شَرَطَ أَنْ تَعْتَنِي بي، وشَرَطَ أَنْ تَرَأَفَ بي.
لا تُهْمِلني، ولا تَنْسَ حاجاتي.
أريدُ ماءً نَظِيفاً، وطعاماً صَحيّاً،
وهواءً مُتَجَدِّداً، وعِنايةً طَبيَّةً.
ولا تَنْسَ أَنْ تَهْتَمَ بِنِظَافتي وحمَّامي،
واعطِفْ عليّ ولا تتركني وحيداً طويلاً،
وأعطني شيئاً مِنَ الحَريَّةِ،
فهي غاليَّةٌ جِداً على قَلبي.

هل عرفتَ مَنْ أنا؟
يُمْكِنُكَ أَنْ تُخْتَارَ، فأنا أنواعٌ كَثيرةٌ،
قد أكونُ قِطَّةً، وقد أكونُ سُلْحُفاةً،
سَمَكَةً أو حَمَامَةً، أرنباً أو بَيْغَاءً،
خروفاً صَغيراً أو عُصفوراً مُعَرِّداً.
أنا الحيوانُ الأليفُ، وأنا الصَّدِيقُ اللطيفُ.



العَدَدُ الحَادِي والخمسون

تَجِدُونُ فِيهِ:

- 2:..... الحيوانُ الأليفُ.
- 3:..... مَعَارِفُ أَبِي عَارِف.
- 4:..... سُؤالٌ وَجوابٌ.
- 6:..... بَيْتي.
- 7:..... أوراقٌ رند.
- 8:..... مُسابقاتٌ وتَسالٍ.
- 10:..... وجبَةٌ فَطُورٍ كُلِّ صَباح.
- 12:..... مغامراتٌ أريج وجمال.
- 14:..... We love English
- 16:..... رُسوماتُ الأطفالِ.
- 17:..... أَلَوْنٌ وأتَعَلَّمُ مع
كتكوته وسمسم.
- 18:..... بَعْدَسَتي.



لا تَنْسُوا يا أَصْدِقائِي أَنْ
تُرْسِلُوا لَنَا مُشارِكاتِكُمْ
وَصُورَتِكُمْ ورُسوماتِكُمْ
لِننشرها في الأعدادِ الآتية.

 ZaytonAndZaytonah

كما يُمكِنُكُمْ أَنْ تَتَصَفَّحُوا
وَتَحْمِلُوا جَمِيعَ أَعْدادِ زيتون وزيتونة
مِنَ مَوقِعِ المَجَلَّةِ على الإنترنت:
zandzmag.com



معارف أبي عارف

الصندوق

كان أبو عارف شيخاً عَظُوفاً وحكيماً، وفي مساءٍ كُلِّ جُمُعَةٍ يَجْتَمِعُ عندهُ أطفالُ القَرَبَةِ لِيُمضُوا مَعَهُ وَقْتاً طَيِّباً. ذاتَ يومٍ جُمُعَةٍ، جَلَسَ الأَطْفَالُ فِي صَحْنِ دارِهِ كَعَادَتِهِمْ. وجاءَ أبو عارفٍ وأعطى كُلَّ طِفْلٍ مِنْهُمُ صُنْدُوقاً حَشَبِيّاً وقالَ لهم: "أريدُ مِنْ كُلِّ واحدٍ مِنْكُمْ أَنْ يَسْتَحْدِمَ صُنْدُوقَهُ لِمُدَّةِ أُسْبُوعٍ بأَفْضَلِ طَرِيقَةٍ مُمَكِّنَةٍ. ثُمَّ عَلَيْكُمْ أَنْ تُحْضِرُوا الصَّنَادِيقَ فِي الجُمُعَةِ القَادِمَةِ لِتُرَوِي مَا فَعَلْتُمْ بِهَا". فرَحَ الأَطْفَالُ بالصَّنَادِيقِ وأَحَدَ كُلِّ واحدٍ مِنْهُمُ يُفَكِّرُ ماذا سَيَفْعَلُ بِصُنْدُوقِهِ. وبعدَ طَوِيلِ إِنْتِظارٍ، حَانَ اليَوْمُ الموعودُ واجْتَمَعَ الأَطْفَالُ بِشَكْلِ دائِرَةٍ يَتوسَّطُها أبو عارفٍ.

تأليف ورسوم: وسام



- "أخبرني يا حَسَّان. ماذا فَعَلْتَ بِصُنْدُوقِكَ؟"
وَقَفَ حَسَّانُ بِفَخْرٍ حَامِلاً صُنْدُوقاً مُلَوَّناً: "لقد لَوَّنْتُ الصُنْدُوقَ وَرَخَرَفْتُهُ وَطَعَّمْتُهُ بِالخَرْزِ حَتَّى أَصْبَحَ جَمِيراً جِداً."
قال أبو عارف: "وهل تَنْظُرُ أَنَّ هَذِهِ أَفْضَلُ طَرِيقَةٍ لاسْتِخدامِهِ؟"
لم يدرِ حَسَّانُ ما يَقُولُ. إذ شَعَرَ بأن ما فَعَلَهُ لم يَكُنْ اسْتِخداماً للصُنْدُوقِ بل كان تَجْمِيراً لَهُ.
- "وأنتَ يا قاسِم، لماذا لم تُحْضِرِ صُنْدُوقَكَ مَعَكَ؟"
- "لقد أَعْطَيْتُهُ لِأَخِي. فهو أَدْرَى مِنِّي بِأَفْضَلِ طَرِيقَةٍ لاسْتِخدامِهِ. ولم أَمْكُنْ مِنْ اسْتِرجاعِهِ بعدَ أَنْ ظَنُّوا أَنَّهُ هَدِيَّةٌ مِنِّي."
- "لقد أَعْطَيْتُكَ الصُنْدُوقَ لِتَسْتِخدامِهِ أنتَ، لا أَخاك!"
واستَمَرَّتْ أسْئَلَةُ أبي عارفٍ لِلأَطْفَالِ. فبَعْضُهُمْ مَلَأَهُ بالدُّمَى أو الأوراقِ اليابِسَةِ وآخَرُونَ تَسَبَّبُوا بِكَسْرِه لِإِهمالِهِمْ لَهُ، أو تَرْكُوهُ بِدونِ أيِّ اسْتِخدامٍ، وهناكَ مَنْ نَسِيَ أَيْنَ وَضَعَهُ. ثُمَّ جاءَ دورُ علاء:
- "لقد قَرَّرْتُ أَنْ أَمْلأَهُ بِأوراقٍ كَتَبْتُ فِيها مُلاحَظَاتٍ مُفِيدَةً وَأَشْيَاءَ تَعَلَّمْتُها وَمَشاعِرَ إِخْتَبَرْتُها. كُنْتُ دائِماً أرْغَبُ فِي أَنْ يَكُونَ لي ما يَحْفَظُ لي هَذِهِ الأوراقَ."
إتَّسَعَتْ عينا أبي عارفٍ وامتلأتَ بِالرِّضا.
- "لقد اسْتِخدمتَ هَذَا الصُنْدُوقَ خَيْرَ اسْتِخدامٍ يا علاء. يُمكنُكَ أَنْ تَحْتَفِظَ بِهِ." ثُمَّ وَجَّهَ أبو عارفٍ كَلامَهُ لِكُلِّ الأَطْفَالِ: "تَدَكَّرُوا أَنَّ هَذِهِ الصَّنَادِيقُ تُشَبِّهُ عَقُولَكُمْ وَقُلُوبَكُمْ. فَهِيَ مُجَرَّدُ أوعِيَةٍ، وَقِيمَتُها بما تَمَلُّوها بِهِ. وهي في عَهْدَتِكُمْ وَمَسْئُولِيَّتِكُمْ، وخَيْرُ اسْتِخدامٍ لها هو مِلؤها بِالعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ وَالْحَبِيبَةِ."



سؤال

وجواب

أين يقع أعلى بُرج في العالم؟
أ. الإمارات ب. أميركا ج. الصين

ما اسم العلم الذي يهتم بدراسة الصخور وطبقات الأرض وتركيبها وخصائصها؟
أ. الجيولوجيا ب. البيولوجيا ج. الفيزياء

في أي شهر من السنة يحدث الاعتدال الربيعي، أي يتساوى طول الليل مع النهار؟
أ. آذار ب. نيسان ج. آب

ما اسم العملة المستخدمة في الجزائر؟
أ. جنية ب. دولار ج. دينار

لأي فصيلة تنتمي شجرة البرتقال؟
أ. مكسرات ب. حمضيات ج. بقوليات

من بنى أكبر هرم من أهرامات الجيزة الثلاث في مصر؟
أ. رمسيس الأول ب. الملك خوفو ج. الملك توت عنخ آمون

كم عدد المحيطات على الكرة الأرضية؟
أ. 4 محيطات ب. 5 محيطات ج. 6 محيطات

ما هي عاصمة دولة الدانمارك؟
أ. أمستردام ب. أوسلو ج. كوبنهاغن

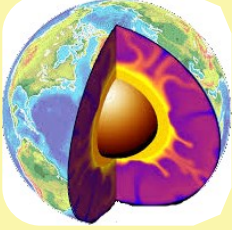
ما هو الجزء الوحيد المتحرك في مجموعة الإنسان؟
أ. الفك العلوي ب. الفك السفلي ج. عظام الأنف.

ما معنى كلمة (منهل) في اللغة العربية؟
أ. نهاية حياة الإنسان ب. المصدر الذي يرد منه الشيء، ويأخذ الناس منه، ويطلق خاصة على مصدر الماء ج. تركيب لاسمي الاستفهام من و هل

الأجوبة في
الصفحة 5



أعلى بُرْجٍ في العَالَمِ هو
بُرْجُ خَلِيفَةَ. وَيَقَعُ فِي مَدِينَةِ
أَبُو ظَبْيِ بِدَوْلَةِ الإِمَارَاتِ.



الجِئُولُوجِيَا هُوَ العِلْمُ
الَّذِي يَهْتَمُّ بِدِرَاسَةِ
الصُّخُورِ وَطَبَقَاتِ
الأَرْضِ وَتَرَكيبِهَا وَخِصَائِصِهَا.

المُحِيطَاتُ عَلَى
الأَرْضِ خَمْسَةٌ.
وهي:



الأطلسي، الهندي، الهادي،
المتجمد الشمالي والمتجمد الجنوبي.



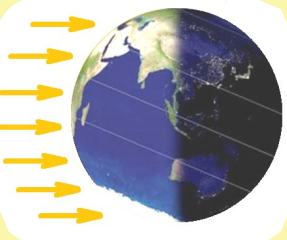
المَنْهَلُ هُوَ المَصْدَرُ الَّذِي
يَرِدُ مِنْهُ الشَّيْءُ، وَيَأْخُذُ
النَّاسُ مِنْهُ، وَيُطَلَقُ خَاصَّةً
عَلَى مَصْدَرِ المَاءِ. وَنَقُولُ: فَلَانُ نَهَلَ مِنْ
كَذَا. أَي أَخَذَ مِنْهُ.



الفكُّ السُّفْلِيُّ هُوَ الجِزْءُ
الْوَحِيدُ المُتَحَرِّكُ مِنْ
جُمُوعَةِ الإِنْسَانِ.

الفك
السفلي

شَجَرَةُ البُرْتُقَالِ
تَنْمِي إِلَى فَصِيلَةٍ:
الحَمْضِيَّاتِ.



يَحْدُثُ العِتْدَالُ الرَّبِيعِيُّ
فِي 20 آذَارٍ مِنْ كُلِّ
عَامٍ. وَفِي هَذَا اليَوْمِ
يَتَسَاوَى طَوْلُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ فِي كُلِّ أَجْزَاءِ
الكُرَّةِ الأَرْضِيَّةِ.



الملك خوفو هو الَّذِي
بَنَى الهرمَ الأَكْبَرَ مِنْ
أهرامات الجيزة في مصر
حوالي 2580 قَبْلَ المِيلَادِ.



عاصِمَةُ الدِنْمَارِكِ:
كوبنهاغن.



العُمْلَةُ المُسْتخدَمَةُ
فِي الجَزَائِرِ:
دينار.

بيتي

قصيدة: جمال مامو.

رسوم: نجلاء الداية.

يا بيتي الصَّغِيرُ يا مَرَبَع الصِّبَا
مِنْ حُضْنِكَ الوَثِيرِ اِتَّخَذْتُ المَلْعَبَا
يا بيتي الحنون تركتُ فيكَ الرُّوحُ
قَدْ مَرَّتِ السُّنُونُ ولستَ مَتِي تَرُوحُ
يا بيتي الجميل قد طَالَ بي البِعَاذُ
في سَاعَةِ الرَّحِيلِ ضَاقَتْ بنا البِلَادُ
يا بيتي الحزين يا موطن الوُرُودِ
يَشُدُّني الحنينُ إِلَيْكَ والوَعُودِ
يا بيتي الصَّغِيرِ قد كنتَ لي الأبا
في قَلْبِكَ الكَبِيرِ ووجدتُ المَهْرَبَا
سَتُزْهَرُ الوعودُ يوماً مِنَ الأيَامِ
وتكْبُرُ الورودُ وتورِقُ الأحلامُ
يا بيتي الصَّغِيرِ يا موطنَ الأملِ
بالْحُبِّ والتَّدييرِ نَبْنِيكَ بالْعَمَلِ



أوراق رند

بقلم: رغد خالدية
رسوم: نور محمود

على الحدائق طلةً بهيّة، ويعلنُ الرّبيع.
ولكلِّ مِنّا زهرةً مُحدّدةً يعبّرُها الأقربُ إليه،
يرى فيها كُملَ الزُّهور. ومَن تكونُ هذه الزُّهرةُ
بالنسبةٍ لي سوى الياسمين؟ بيضاءُ ناصعة،
طاهرةٌ القلبِ.

الياسمينُ يعزفُ حُبنا لبلادِي، يُغنيّ لحنَ
تعلّقنا بها.

الياسمينُ الحنونُ، رمزُ حكايتنا وقصّة النّقاء.

لغةُ الوردِ، أبجديّةُ الإحساسِ. ما أرقُّ بتلاته!
ما أروعُ فوَحهُ! إنني لأحبهُ كثيراً، أرقبُ
تفتُّحه، أصافحُ أوراقه.

ألوانه الجميلةُ المُتنوّعةُ تسحرُ من ينظرُ،
شكّله الأنيقُ. يدعوكُ لتقفَ أمامه برهةً
لتستنشقَ رائحةَ الصّباحِ.

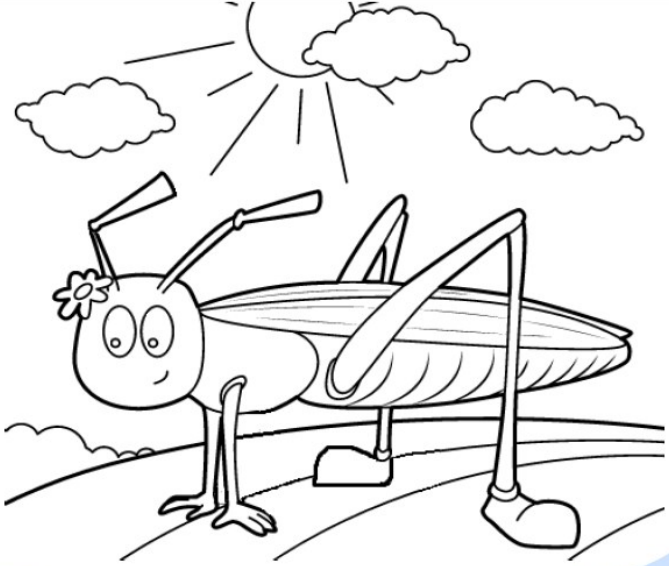
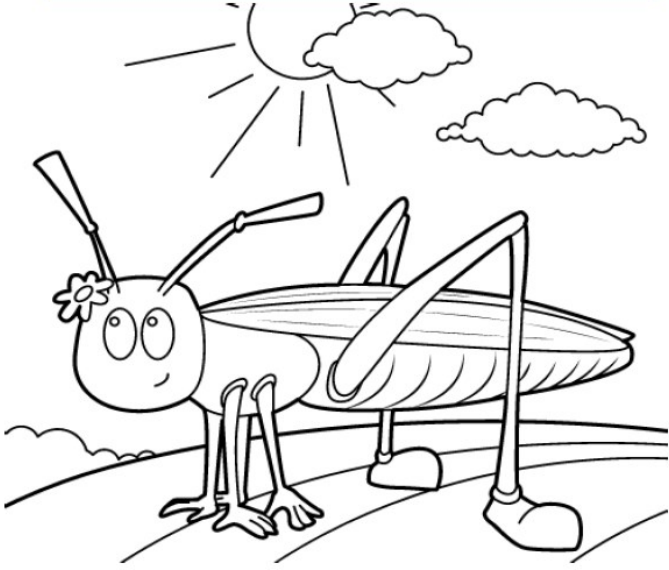
وكيفَ لا أعشقُ الوردَ. وأيُّ يُناديني بجوريّةِ
الدّارِ؟ كيفَ لا أهواههُ وهو يُضفي بحُسنه



مسابقات وتساار

سودوكو SUDOKU

هناك 6 فوارق بين الشكلين. هل يمكنكم أن تجدوها ثم تلوّنوا الشكل بعد الانتهاء؟



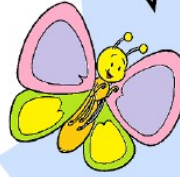
عليكم استخدام الأعداد: 1, 2, 3, 4, 5, 6 على أن لا يتكرر العدد نفسه في أي سطر أو عمود.

$6 \div 6 = 1$



		6	4	3	
	1				
		5		4	
			2		6
4			5	6	
	6			1	4

$12 \div 6 = 2$



$18 \div 6 = 3$

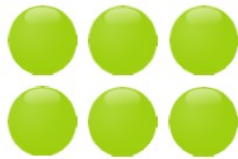
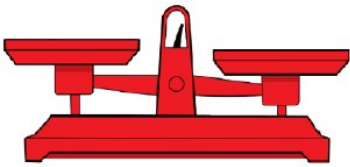


$24 \div 6 = 4$

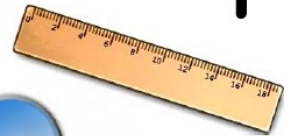


أكتب أسماء الأشكال الموجودة أفقياً وأحصل على اسم الشكل داخل الدائرة عمودياً

لدينا 6 كرات جميعها متساوية الوزن ما عدا كرة واحدة وزنها أزيد قليلاً من وزن الكرات الخمس الأخرى. ولدينا ميزان ذو كفتين. كيف يمكن أن نكتشف الكرة الأثقل. وباستخدام الميزان مرتين فقط؟



هذه المسألة يمكن حلها بطريقتين: الأولى: نأخذ من الكرات الستة اثنتين ونضعهما على الكفة اليسرى والميزان الأخرى على الكفة اليمنى. إذا كان الميزان متوازناً فهذا يعني أن الكرتين متساويتان في الوزن. إذا كان الميزان مائلاً فهذا يعني أن الكرتين غير متساويتين في الوزن. نأخذ من الكرتين التي على الكفة الأثقل واحدة ونضعها على الكفة اليسرى والكفة الأخرى على الكفة اليمنى. إذا كان الميزان متوازناً فهذا يعني أن الكرتين متساويتان في الوزن. إذا كان الميزان مائلاً فهذا يعني أن الكرتين غير متساويتين في الوزن. نأخذ من الكرتين التي على الكفة الأثقل واحدة ونضعها على الكفة اليسرى والكفة الأخرى على الكفة اليمنى. إذا كان الميزان متوازناً فهذا يعني أن الكرتين متساويتان في الوزن. إذا كان الميزان مائلاً فهذا يعني أن الكرتين غير متساويتين في الوزن.



		ظ	
ه			م
			س
	ر		ن
ة			



أَصِلْ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ مِنَ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ
وما يُناسِبُهَا مِنَ الْعَمُودِ الثَّانِي.



$$30 \div 6 = 5$$

عليكم أن ترسموا خطأً مُستمرّاً فوق الخطِّ المنقَطِ لِتَحْصُلُوا
على شكلٍ يُشبهُ الشَّكْلَ الْمُلوّنَ، ثُمَّ تلوّنوه بعدَ الإنْتِهاءِ.



صحن



مطرقة



حطب



مفك



مسمار



قلم



دفتر



فأس



فلاووظ



ملعقة



$$36 \div 6 = 6$$

$$48 \div 6 = 8$$

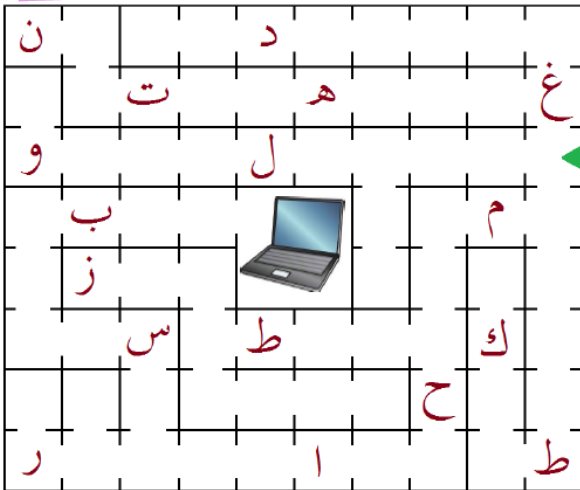
$$42 \div 6 = 7$$

عَلَيْكُمْ أَنْ تَرشِدُوا الشَّابَّ كِي يَصِلَ إِلَى الْحَاسِبِ.
وَأثناءَ عُبُورِكُمْ الطَّرِيقَ الصَّحِيحَ سَتَمُرُّونَ عَلَى
الأحرفِ الَّتِي تُشكِّلُ إِسْمَ مِهْنَةٍ هَذَا الشَّابِّ.
فهل عَرَفْتُمُوهَا يَا أَصْدِقَائِي؟

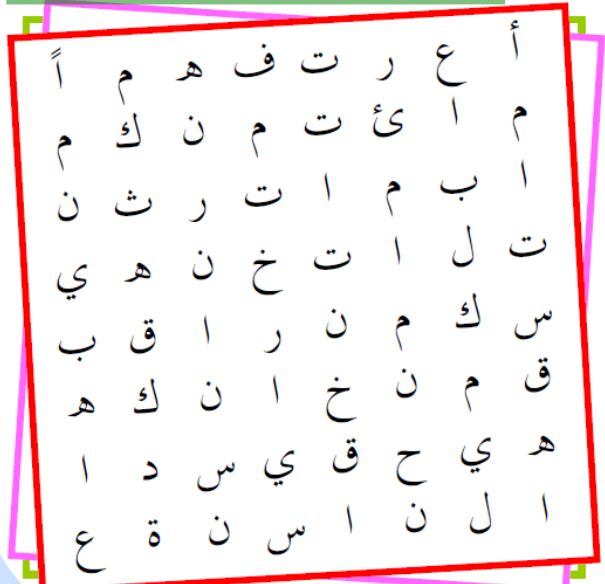


عَلَيْكُمْ يَا أَصْدِقَائِي أَنْ تَرسُمُوا حُطُوطاً
حَوْلَ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَأَلَّفُ مِنْهَا الجُمْلَةُ:

من راقب الناس مات هماً.



$$54 \div 6 = 9$$



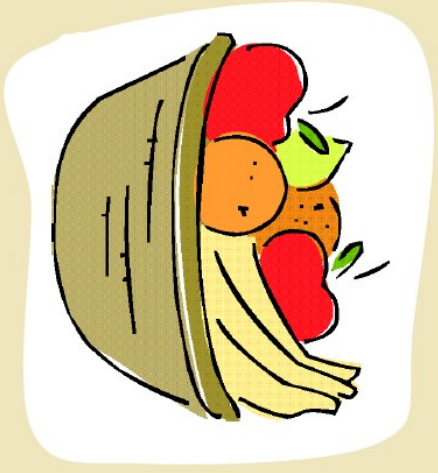
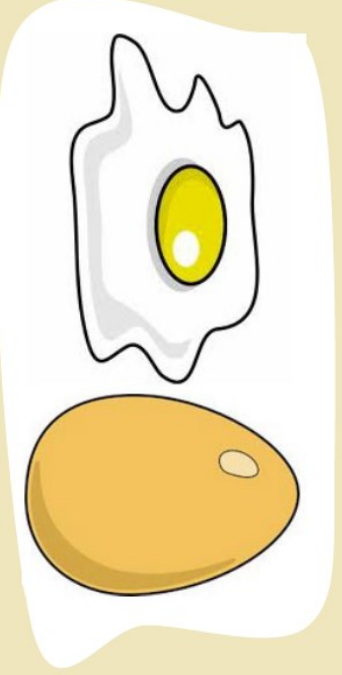
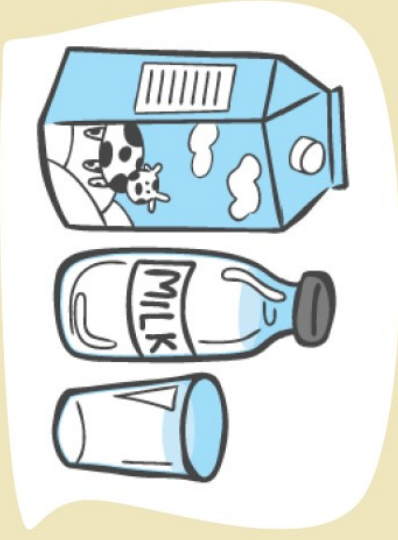
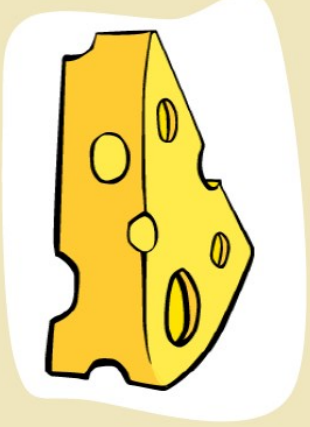
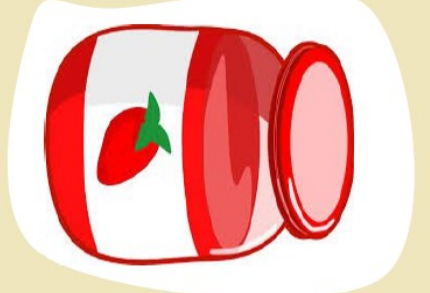
خمس: ٥

$$60 \div 6 = 10$$



لا تنسوا تناول وجبة الفطور كل صباح
خاصة قبل الذهاب إلى المدرسة!





الصق على جدار غرفتي

لا تسوا تلوون وجهك المشرق على صباح
خياطة على المطبخ ابي الصبرية

11

مغامرات أريج وجمال

سيناريو: نور الشام - رسوم: سمر





وهكذا قصت أريج على والديها قصة اختراق الحساب والاختطاف وكل ما سمعته من جمال.



يجب أن أخبرك بشيء هام يا أبي.

حسناً. لكن بسرعة.
فالوقت يمر.



ومنذ متى تذهب مع
أصدقائك دون إذننا؟

وما قصة اختراق الحساب؟



ما الذي جعلك تتأخر. يا جمال؟

دعاني صديقي لشطيرة
سجق وليبت دعوته.



بعد قليل

لن أنتظر أكثر. طالما أنه
ليس في المشفى أو المخفر.
فسأبحث عنه بنفسي.



بالتأكيد سأخبركم في
المرّة القادمة. لكن أرجوكم
دعوني أستمع بشطيرتي.

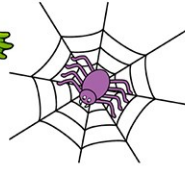
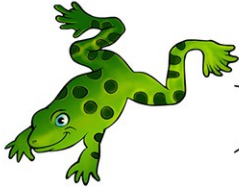
أطلعني على همومك وأسرارك
يا بني. ستفيدك خبرتي.

ليتك توسع مدارك عقلك
وتفكيرك ولو لمرة واحدة.



هكذا ببساطة؟! يا لثقل الدم!

إنه صديقي كان يتعمد إغاظتي،
لكنه اعتذر ودعاني لتناول شطيرة
ساحوني، لن أكررها ثانية.



Turtle

Snake

Crocodile

Snail

Frog

Spider



Horse



Donkey



Zebra



Camel



Deer



Giraffe



zoo

wild

freedom

cages

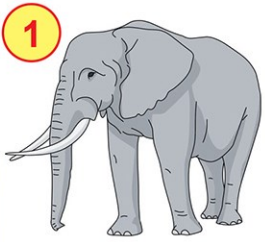
circus

Wild animals, like us, treasure It is not right to keep them in cages to entertain us such as in and Why not watch them live freely in the while we protect ourselves by keeping ourselves in temporary moving ? This is a win-win situation. Both people and animals will be happy this way.

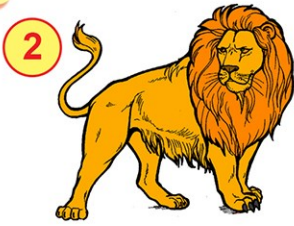
We Love ENGLISH



Animals - 1

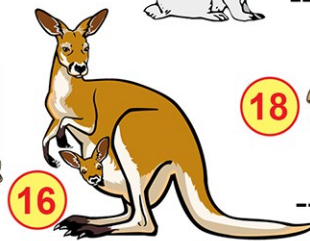
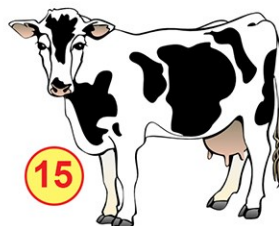
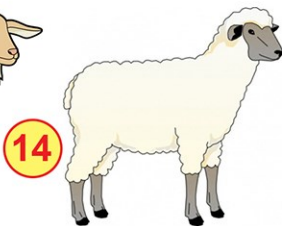
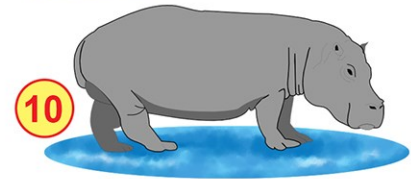
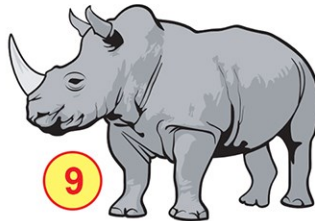
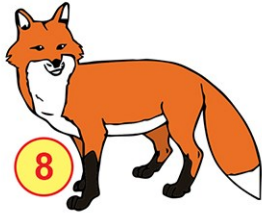


Elephant



الحلُّ والتَّرْجِمَةُ في
الصَّفْحَةِ الأَخِيرَةِ.

Match each picture
with the right
word below,
then write them
down under the
pictures.



- Goat
- Kangaroo
- Squirrel
- Panda
- Rabbit
- Koala
- Rhinoceros
- Cow
- Wolf
- Tiger
- Hedgehog
- Monkey
- Bear
- Sheep
- Lion
- Fox
- Hippopotamus
- 1 Elephant



رسومات الأطفال

لا تَسْئُوا يَا أَصْدِقَائِي أَنْ تُرْسِلُوا لَنَا رُسُومَاتِكُمْ الْجَمِيلَةَ وَالْمُلَوَّنَةَ لِنُنَشِّرَهَا
لَكُمْ فِي الْأَعْدَادِ الْآتِيَةِ، وَلِيَتَعَرَّفَ أَصْدِقَاءُ الْمَجَلَّةِ عَلَى مَوَاهِبِكُمْ الرَّائِعَةِ.



سفيان معيدي



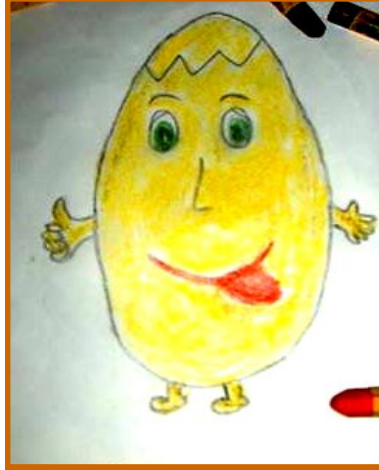
هاجر الرحالي



علي جنيد



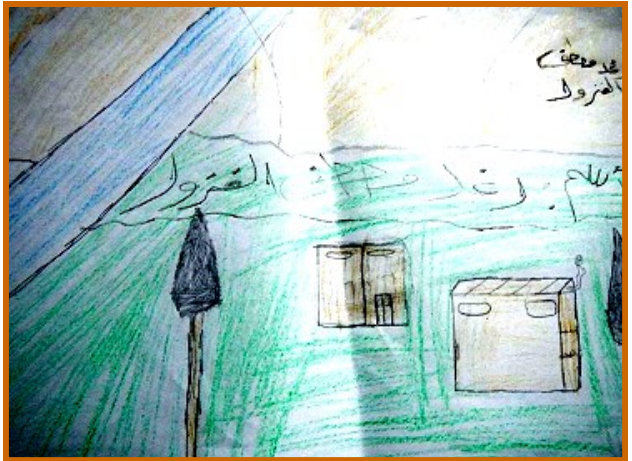
رامي كنجو



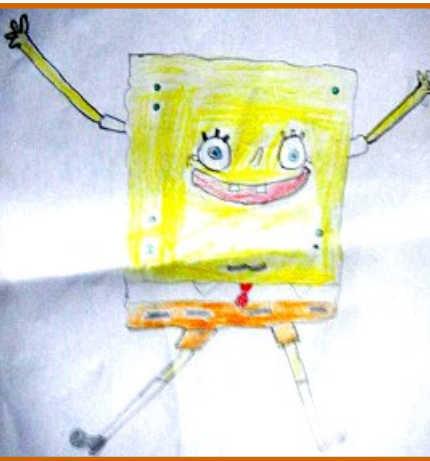
آسيا الحسان



أحمد معن كليدو



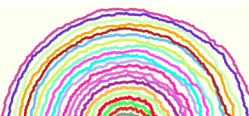
رغد الغزول



أحمد محروق



بلال السليم



ما هو
الكُسُوفُ والخسوفُ
يا سمسم؟

يَحْصَلُ كُسُوفُ الشَّمْسِ عِنْدَمَا
يَكُونُ القَمَرُ فِي المَحَاقِ، وَيَتَوَسَّطُ بَيْنَ الشَّمْسِ وَالأَرْضِ،
فِيحْجُبُ بَعْضاً مِنْ نَورِ الشَّمْسِ عَنِ سُكَّانِ الأَرْضِ.
أَمَّا حُسُوفُ القَمَرِ فَيَحْصَلُ عِنْدَمَا يَكُونُ القَمَرُ بَدَراً وَفِي
خَطِّ مُسْتَقِيمٍ مَعَ الأَرْضِ وَالشَّمْسِ. فَتَتَوَسَّطُ الأَرْضُ بَيْنَهُ
وَبَيْنَ الشَّمْسِ وَتَحْجُبُ نَورَ الشَّمْسِ عَنهُ.

الكسوف

منطقة شبه الظل حيث
الكسوف جزئي

منطقة الظل حيث
الكسوف كلي

الخسوف

منطقة شبه الظل حيث
الخسوف جزئي

منطقة الظل حيث
الخسوف كلي

بعد سني

إعداد: فاتن أبو اللبن
رسوم: عمار خطاب

معكم مراسلتكم زكية صاحبة العدسة التقية وأجمل الصور الفوتوغرافية. سأجول معكم في كل مكان، وأنقل لكم أخباراً من كل الأمان. اليوم رحلتنا بين الأزهار والورود. والعطر اللا محدود. وربما النادر والغريب. سنتعرف على بعض الورد والنباتات أيضاً. لن أطيّل عليكم. سأبدأ بعرض ما التقطت من صور.



أول ما سأعرضه عليكم هذه العيون السحرية. أو هكذا يُسمون هذا النبات. وهنا لن نطبق مقولة: من راقب الناس مات هماً، فالمراقب ليس بشراً، بل أزهاراً من نبات عجيب يُسمونه الكاكاو البرازيلي، وهي تحوي على نسبة من الكافيين أعلى من تلك الموجودة في القهوة. وتنشأ في الغابات المطيرة في الأمازون.



هذه الزهرة الآسيوية الجميلة تنمو في أواخر الربيع وحتى الصيف. ورغم قلبها الجميل النازف إلا أنني لا أنصحكم بالإقتراب منها، فهي زهرة سامة إذا ما أكلت، وتُسبب تهيجاً جلدياً عند لمسها. سألتقط لها صورة وأهرب.



هذه الأزهار هي أزهار قرد الأوركيد. قد تراها مُبتسمة أو حزينة. وربما تأملت الحياة فخلت وجوهها من أي تعابير!



أما هذه الفتاة الرشيقة مع أخواتها من راقصات الباليه فهن: (زهور الأوركيد الراقصة)، أجل هكذا تُسمى هذه الزهرة الإفريقية. وهي من الأزهار المُتسلقة ذات المناظر الساحرة.

أحضرت صوراً لمُحبي أفلام الرعب. فهذا الجماجم بذور لنبات يُدعى أكويليجيا.





وإذا ما انتقلنا إلى أمريكا الجنوبية فربما سنُصادفُ أزهارَ البطريق. أجل يا أصدقائي، إنها حقاً أشبهُ بمجموعةِ بطاريقٍ تمشي بجانبِ بعضها وقد حملت شيئاً بين يديها. وقد اغتنمتُ الفرصةَ والتقطتُ لها هذه الصورة.

وأخيراً التقطتُ صورتينِ لمخلوقين.
لا أدري من منهما مُتَنَكِّرٌ بزيِّ الآخرِ.
على كُلِّ حالٍ أحببتُ أن تُشاهدوهما!



وأنتم يا أصدقائي حاولوا أن تلتقطوا صوراً للأزهارِ
والنباتاتِ في منطقتِكُم بكاميراتكم أو بأجهزَتِكُم
الثقيلة. واحتفظوا بها. فالأمرُ مُمتعٌ جداً.
ولا تنسوا أن تُتابعوا مُراسلتكمُ زكيّةً في الحلقة الثانية.
في العدد الآتي. بمواضيعٍ غريبةٍ وصورٍ بديعةٍ.
إلى اللقاء.



أصدقاء زيتون وزيتونة

(Elephant فيل) (Lion أسد)
 (Tiger نمر) (Bear دُب)
 (Panda باندا) (Koala كوالا)
 (Wolf ذئب) (Fox ثعلب)
 (Rhinoceros وحيد القرن / كركدن)
 (Hippopotamus فرس النهر)
 (Monkey قرد) (Hedgehog فُنْفُذ)
 (Goat ماعز) (Sheep خروف)
 (Cow بقرة) (Kangaroo كنغر)
 (Rabbit أرنب) (Squirrel سنجاب)

(Turtle سلحفاة) (Snake ثعبان)
 (Crocodile تمساح) (Snail حلزون)
 (Frog ضفدع) (Spider عنكبوت)

(Horse حصان) (Donkey حمار)
 (Zebra جمل الوحش) (Camel حمار الوحش)
 (Deer غزال) (Giraffe زرافة)

Wild animals, like us, treasure **(freedom)**. It is not right to keep them in cages to entertain us such as in **(zoo)** and **(circus)**. Why not watch them live freely in the **(wild)** while we protect ourselves by keeping ourselves in temporary moving **(cages)**? This is a win-win situation. Both people and animals will be happy this way.

الحيوانات البرية، مثلنا، تَعْتَرُّ بالحرية. ليس صحيحاً أن نحبسها في أقفاصٍ لِتَسْلِينِنا كما في حديقة الحيوان والسيرك. لماذا لا نراقبها تعيش بحرية في البرية بينما نحمي أنفسنا بإبقاء أنفسنا في أقفاصٍ مؤقتةٍ ومُتَحَرِّكةٍ؟ هذا الحال يكون فيه الجميع رابح. كلاهما البشر والحيوانات سيكونون سعداء بهذه الطريقة.



فاطمة كليدو



نورا الموسى



أحمد الموسى



ليان قسوم



شام كليدو



أيهم البيوش



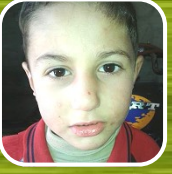
علي محمد جنيد



شهد محمد جنيد



أحمد نجار



رواد الحسان



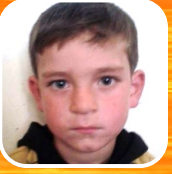
محمد الحسان



فاطمة الخالد



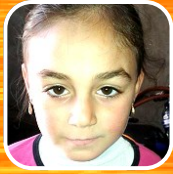
أحمد بكور



علي بكور



آيات نجار



روضه نجار



أحمد نجار



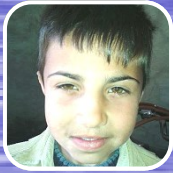
هبة الخالد



سيما نجار



سيدة الحسان



محمد حماطيش



حيدر العوض



محمود حماطيش



بتول الحسان

لا تنسوا يا أصدقائي أن ترسلوا لنا صوركم الجميلة لنشرها لكم في الأعداد الآتية من مجلّتكم زيتون وزيتونة.

تَمَّتْ طِبَاعَةُ هَذَا الْعَدَدِ بِمَطَابِعِ سَمَارْتِ ضِمْنَ مَشْرُوعِ دَعْمِ الْإِعْلَامِ الْحُرِّ