

صحيفة صوت التغيير العدد [٤]

يوم الثلاثاء ١٥ / ١٠ / ٢٠١٣

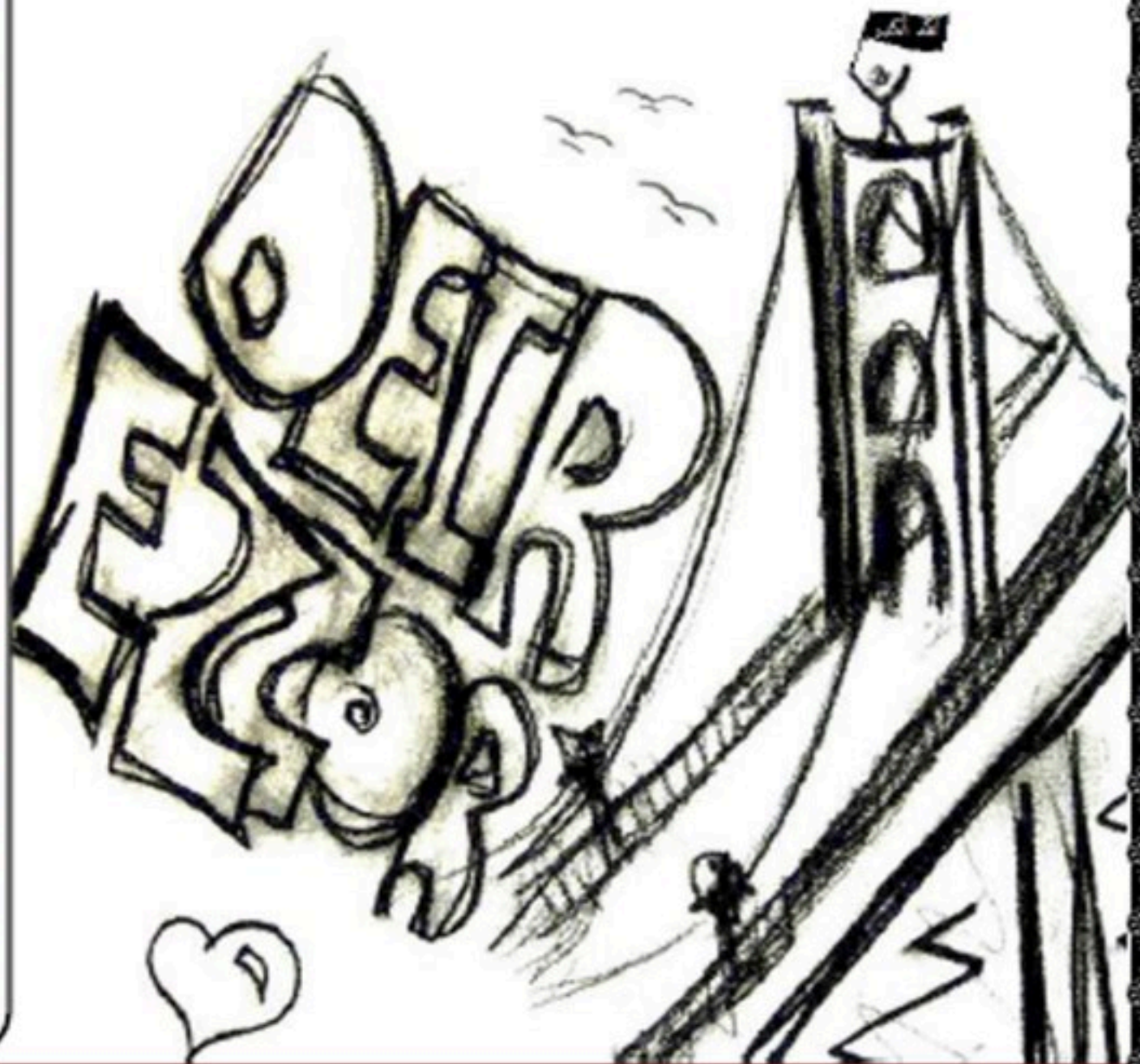
بناحية ١٢٧ جماعات الثانية ١٤٣٤

حسرى التغيير

قد دمرُوا الجسر المعلق غيلةً
إن دمرُوهُ وقد تصادى غدرهم
يا لعنة التكريخ في أصلابهم

طوداً يتيه على الفرات وطيدا
سيظل جسرا في القلوب متشيدا
حتى الحضرة عانت التأكيدا

مدينة تدمر التي تشتهر أمسية
تغريب أمسية حرق القلوب ٢ بقا
الأحزان هذه مدينة المغول والتران
سايغلة الأسد وبغاية اليوم قد لقي ما
لقد المغول والتران ولقي حتى سايغلة
تورون بورما ومع كل صدى وتلوي
المجاهدين على القام والمترجم على
دعوه ومنعه من اجتياح المدن التي له
في كل مرة عواقبه على الشعب حيث
يقول أغنا الضربات الانسانية
الجميلة بعد كل التصار وفي أكثر
الأحيان يوتغب الأسد المجلز بأهل
المنة انطلاقا من المهاجرين الأبطال
ولكن طويمة الظلمة من أغنا في تدمر
الزور كانت مشقة عن سايغلتها قد
لقد يتر الحزن هذه المرة الجسر
المعلق تخرج منه ويظنه فيه لشمعة
وجهه مدغله وببهاثة تثل من حية
عنا الجسر الشخ هذا الجسر الذي
يشاهي بجمته على نهر الفرات هذا
الجسر الذي يعاش في قلب كل طفل
وشاب وفتاة وشيخ في نهر الزور نعم
استطاع الخزيو أن يطر قلوب الناس
والمستطاع أن يلهيهم وهم فاحسن في
زينة غضب الناس عليه وبسرارهم
على الانظام منه وإتفه قائل من
الانظام من هذا الشعب العظيم استطاع
تدمر أهد أم معلم المدينة لغة لم
يستطع مني القلوب الجميلة التي
تلا قلوب الناس فوق هذا الجسر
وتقولها لم سقط المعلق لغة ورفع
في قلوبنا أكثر سقط لأن تدمر مستطى
غشقة في الأبد في كل طفل وقلب
وشاب ومعلمة في نهر الزور -
ويقول البعض أن الجسر لا يعنيه لأنه
من الجزرات مستطع فرانس قد تكون
وجهة نظره صائبة بعض الشيء لأنه
قد لا يشع بالانشاء ولا يعرف المعلق
وليس له ارتباط به لكني أقول له من
سر من فوقه تطلت روحه بجماله
وأحسن بالألم على فرقه - لأنه كل
فترة طويلة رمزنا حضاريا ونهضويا
لمحافظة نهر الزور أو لأنه لشي جسر
معلق يتعلم لقلنا بأن الله سبحانه
بتأده وبهاء سوريا بسواحه شباب
الثورة وبطريقة وبشاعة حرية
إسلامية إن شاء الله.



الناشط الحقوقي أ.ج

(أحمر والنخط التعريض)

كثرت في الآونة الأخيرة الاحاديث حول استخدام النظام السوري للأسلحة الكيميائية أو الشك في استخدام هذه الأسلحة فهناك دول تأكد استخدامها ودول تريد التأكد من ذلك ودول تنفي نفيًا قاطعًا وتتهم المعارضين المسلحة باستخدام هذه الأسلحة، ولو أن الغرب يريد التأكد من استعمال النظام السوري السلاح الكيميائي يستطيع ويغفل ساعات كثيف ذلك، فالولايات المتحدة في حادثة تفجيرات بوسطن الأخيرة لم تفض ٢٤ ساعة حتى حددت الأشخاص الذين نفذوا العملية . أما بريطانيا فاستطاعت أخذ عينات من التربة في منطقة العنينة وقامت بفحصها وتأكدت أن هذه التربة تحتوي على مواد كيميائية من نوع غاز السارين وغاز الخردل، وإن ما نسمعه من الغرب وخاصة من براك أوباما كثرةً في التلبيح من استخدام الأسلحة الكيميائية (السلاح الكيميائي خط أحمر) لا يسمح للأشد تجاوزاً فلو جمعنا هذه المخطوط الحمر لأصبح لدينا بحر من دماء الشعب السوري . أما إذا قام النظام السوري بإبادة شعب هذا مسموح لديه مثل ما حصل في ليبضة وبتاياس حيث تجاوز عدد الشهداء الألفين خلال ٣ أيام ، وبالنسبة للجنة التحقيق التي شكلتها الأمم المتحدة فهي تنتظر موافقة النظام السوري الذي بدوره يشترط أن يتم الكشف فقط في منطقة خان العسل علماً أن من قام بلفس هذه المنطقة هو النظام نفسه أما باقي المناطق التي قصفت بالأسلحة الكيميائية فلا يسمح للجنة الكشف عنها ومما يثير الشك أن النظام يطالب أن تقوم روسيا بحيفه فقط بالكشف والتحقيق في خان العسل . وهنا نتساءل في حال قامت لجنة التحقيق الأممية بالكشف وتأكيد استخدام النظام الأسلحة الكيميائية وهذا أمر مستبعد ماذا ستفعل الأمم المتحدة والغرب هل سيتحركوا لحماية الشعب السوري ويخلصهم من المعصاة الأسيبة؟ أو السيطرة على المواقع العسكرية التي تحوي هذه الاسلحة خدمة لإسرائيل؟

الإسلام والقرون الوسطى

نسمع كثيراً من الجاهلين ومن المنقذين ومن غيرهم من يقول لمن أراد التحرر من نظام قتل شعبه وحرق المساجد وحارب العلم والعلماء وخاصة علماء الدين (أنتم تريدون أن تعيدونا إلى العصور الوسطى) ونقول لمن يقول بهذا القول إن الحضارتين العربية الإسلامية لا تعرفان شيئاً اسمه العصور الوسطى فالعصور الوسطى هي مرحلة تاريخية شهدتها أوروبا فقط ، وهذه الفترة تميزت بحكم الكنيسة المعادية للعلم ومن كان يدعي العلم كان مصيره الحرق بداعي فقه ساحر ومرحلة العصور الوسطى في أوروبا تقابل فترة النزوع الحضاري للأمة الإسلامية . لذا يجب على كل من يسمع من المسلمين تهمة تلصق بالإسلام مثل (العودة إلى العصور الوسطى) أي محاربة العلم أن يعي ويفهم وينرس التهمة قبل التحدث بها حتى لا يكون من أتباع كل ناعق يميل مع كل ريح نكبيته ، والمسلم يحرص على أن يكون أول أو ثاني الأصناف التي ذكرها سيدنا علي بن أبي طالب رضي الله عنه :الناس ثلاثة أصناف فعالم رباني ومعلم على سبيل نجاة وهمج رعاع أتباع كل ناعق يميلون مع كل ريح لم يستضيئوا بنور العلم ولم يلجؤوا إلى ركن وتيق .

ملاحظات حول التدخل الأجنبي

١. وقع في النهاية تدخل عسكري أجنبي ولكن في مالي وضد الإسلاميين، وليس في سوريا التي يتهم نظامها الإسلاميين بالعمالة لأمركا.
٢. الأمر الذي يراه البعض ملفتا، وأعتبره أقل من عادي، هو أن من وقف ضد التدخل العسكري في ليبيا ضد القذافي، ملأ فمه ماء حول التدخل العسكري في مالي، بل وأيده. نقول أن هذا أمر غير ملفت وأقل من عادي لأن المواقف من التدخل الأجنبي ما كانت يوما مبدئية، بل كانت دائما تحدد بموجب المصلحة، وذلك منذ التدخل الأميركي في كوريا وفيتنام، والتدخل الروسي في تشيكوسلوفاكيا وأفغانستان، ثم الأميركي في أفغانستان والعراق. والقوى التي تعارض مثل هذا التدخل، أو تختلفه لكي تعارضة على الرغم من أنه غير مطروح في سورية، سبق أن أيدت تدخل استعماري في العراق صمنا أو علنا، وأيدته علنا في أفغانستان... وهي الآن تدعي معارضة تدخل أجنبي عسكري غير قلم في سورية.
٣. لقد لعب الغرب عموما لعبة مزدوجة قفرة مع الثورة السورية إذ تشدق بتأييدها لكي يخرقها من دون أن يدعمها فعليا. فماذا يضيره أن يكون له وكلاء محسوبين عليه من دون أن يدعم الثورة السورية؟! وكان النقاش داخل المعارضة السورية حول التدخل الأجنبي نقاشا عقيما مثل نقاشات عقيمة أخرى نلجأ عن قلة الخبرة السياسية والمناقشات التي لا تنتهي.
٤. إن القوة الأساسية التي يستند إليها حاليا لنظام الأسد هو دعم محور دولي، والأهم من ذلك صمت محور آخر، يتيح له أن يستخدم العنف من دون سقف، سوى سقف السلاح الكيماوي. وهو سقف وهمي، لأن القوة التدميرية لما استخدمه ضد مدن سورية المأهولة حتى الآن تتفوق على أي سلاح كيماوي. وما من شك لدينا أن الخوف الإسرائيلي من المستقبل غير الواضح بعد مرحلة استقرار، وحظر الإدارة الأميركية من أي تدخل جديد في المنطقة بعد العراق هي من عناصر الصمت الدولي على عملية هدم سورية. ونقول أن هذه قوة النظام الأساسية حاليا، لأنه لم تطلق يد نظام في استخدام العنف ضد شعبه منذ ثورة الاتصالات كما أطلقت يد النظام السوري. ولأنه لو حدثت القوى الدولية سقف استخدامه للعنف، ولو بحظر جوي، لانفض عنه حتى ما تبقى حوله من عصيبت طائفية.
٥. هذا لا يعني أنه يمكن للدول التي أعلنت موقفا داعيا لتتحى الأسد أن تتراجع عن موقفها هذا بسبب هذا العنف فالعنف المستخدم يقوض أي شرعية سياسية دولية أو إقليمية لهذا النظام، فضلا عن شرعيته عند الشعب السوري التي هلكت تماما، ولا يمكن إحيائها.
٦. إن هذا الاستخدام للعنف سوف يستنفذ قريبا، ليس بفضل اشمئزاز العالم منه، ولكن بفضل صمود الشعب السوري وتضحياته، وبطولته الأسطورية، وبفضل توليده المستمر لقوى تقاوم النظام. وإن مطلب الشعب السوري بإيجاد الطرق لحميته من القصف الجوي هو مطلب شرعي.
٧. إن انتصار الشعب السوري يتم في ظل توازن دولي، وبدعم فقط من دول عربية (واللذرة دولة أو اثنتين)، وهو بالكاد يتجاوز الحد الأدنى المطلوب للصمود، حتى في الإغاثة الإنسانية لشعب منكوب فعلا. وسوف نتذكر ذلك حين تميل الكفة وتبدأ الدول بالانضمام لقتل ثمار نضال وطني وتضحيات وطنية من أفعالها إلى يانها.

اتجاهات الثورة

أسلحة الفتك والدمار التي دعنا ثمنها من قوت أولادنا
و دم قلوبنا، وتبلور رأي الأغلبية لتأخذ موقف الاتجاه
الأول وان لا رجعة من الحرية مهما كلف الثمن ثم
أصبحت الاتجاهات الثلاثة اتجاهين :

الأول : يمثل الأغلبية القلعة بالثورة مطالبة برحيل
النظام الى غير رجعة ومحاسبة كل مسيء بدء من
رأس الهرم والأخذ بالنزاع لدماء مئة ألف شهيد ، تدمير
البنى التحتية للبلاد .

والاتجاه الثاني : الذي يمثل الأقلية بكل ما تعنيه حتى
انطبق عليها المثل الشعبي (ما قتل بالميدان غير
حديدان) مما نفع ببشار للجوء الى حزب اللات وايران
حتى انه تخلص من أقرب المقربين اليه من خاصته
ومرافقيه واستبدلهم بعناصر من حزب اللات وما
يسمى الحرس الثوري الايراني لعدم ثقته بمن حوله
من البقية الباقية معه .

الا أن ما يخيفنا هو الانقسامات التي حصلت في
صفوف أفراد الاتجاه الأول بين أخذ و رد وتبادل
الاتهامات والانشغال بسفسف الأمور والابتعاد عن
جوهر الثورة ، والهدف السامي التي قامت من أجله

وطننا بحاجة الى توحيد الصف وتوحيد الكلمة وتأجيل
كل أنواع الصراعات الى ما بعد تحرير سورية من
الطغمة والنفوذ الصفوي والمجوسي عندها ستكون
السلطة خالية للصراعات التي أتمنى أن تكون سياسية
لا دموية عندها سيميز الله الخبيث من الطيب فيذهب
الزيد جفاء ويمكث الطيب وما ينفع الناس .

الدكتور: محب الخير

منذ بداية الثورة السورية في ١٥ / ٣ / ٢٠١١ والحراك
السياسي في الداخل منقسم على نفسه ففي البداية كان
هيمنة ثلاث اتجاهات لهذا الحراك الاول متمثل بالثوار
الذين خرجوا للتعبير عن موقف ظل سرا ما يزيد عن
اربعين عاما (الا من اصوات ترتفع هنا وهناك ويقوم
النظام بإسكاتهما بكل اشكال القمع) فارتفع الصوت
منويا ليعلن بداية فجر جديد لا تراجع بعده ، الا ان
السلمية كانت هي صفته الاساسية مع الاستعداد لدفع
أي ثمن لنيل الحرية .

والثاني وتمثل بالنظام ومن يلف لفه وصورة
الثمانينيات من القرن الماضي ماثلة امام اعينهم بان
يقضي على هذه الثورة وتستمر هيمنة والطغيان على
سدة الحكام .

أما الاتجاه الثالث (وقد كان يمثل الأغلبية) فلم يكن
حينها يرأي متبلور أو موقف واضح فهو مع الحرية
ومع التغيير و لكن القهر الذي مورس عليه من قبل
النظام ربحا" من الزمن جعله يفكر قبل الحراك بأن
الثمن سيكون غاليا" جدا" ومع استعداده لدفع هذا
الثمن الا أنه كان يخاف من أن النتيجة غير مضمونة
وسنعود الى نقطة ما قبل الصفر فيزداد تكالب النظام
وتتمد فترة الظلم والاستبداد الى عقود أخرى تجعل من
العائلة الاسمية أسرة فرعونية تحكم بالتوارث تحت
فرائع ومسميات ما أنزل الله بها من سلطان فمن قائد
الحركة التصحيحية الى قائد مسيرة التطوير والتحديث
حتى نصل الى الأمد السادس عشر لا سمح الله
وهنا ما جعل التريث في الموقف هو دين هذا الاتجاه
بانتظار اصلاحات يشك بتحقيقها عسى أنها تحل
المشكلة وتجنب الوطن كارثة كانت متوقعة لدى الجميع
منذ الوهلة الأولى.

ومع تطور الأحداث واتباع النظام الحل الأمني
والاعتقالات العشوائية وادارة الظهور للإصلاحات التي
لم يرى منها الا الاكاذيب واستخدام النظام لمختلف

هَذِيحٌ لِلْمُتَّقِينَ

{ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ } (البقرة ٢)

الهدى : هو الإرشاد والبيان ، ومعناه : الدلالة الموسلة إلى الحق . والمتقني : من جعل بينه وبين فطنته الله وقاية . وله ثلاث درجات : ١- حفظ الجوارح من المخالفات ، ٢- وحفظ القلوب من المساومات والهفوات ، ٣- وحفظ السرائر من الوقوف مع المحسوسات ، فالأولى لمقام الإسلام ، وإليه توجه الخطاب بقوله : { فَأَتَقُوا اللَّهَ فَمَا اسْتَمَلْتُمْ } ، والثانية لمقام الإيمان ، وإليه توجه الخطاب بقوله : { اتَّقُوا اللَّهَ حَتَّى تَقَاتِبَهُ } . يقول الحق جل جلاله : ذَلِكَ الْكِتَابُ الَّذِي لَا يَقْرُبُ سَاحَتَهُ هَكَكَ وَلَا ارْتِيَابُ ، هو عين الهداية لأهل التقى من ذوي الألباب ، فلا يزالون يتسرفون به في المقامات والأحوال حتى يسموه من الكبير المتعال ، بلا واسطة تبليغ ولا إرسال ، قد انمحت في حفيهم الرسوم والأشكال ، وهذه غاية الهداية ، وتحقيق سابق العتبة . قال جعفر الصادق : (والله لقد تجلّى الله تعالى لخلق في كلامه ولكن لا يشعرون) .

{ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ } (البقرة ٣)

قلت : هذه الأوصاف تتضمن ثلاثة أعمال : الأول : عمل قلبي وهو الإيمان ، والثاني : عمل بدني ، وهو الصلاة ، والثالث : عمل مالي ، وهو الإنفاق في سبيل الله ، وهذه الأعمال هي أساس التقوى التي تدور عليها . أمّا العمل القلبي : فهو الإيمان أولاً ، والمعرفة ثانياً ؛ وأمّا العمل البدني : فهو إقامة الصلاة ، والمراد بإقامتها إتقان شروطها وأركانها وحشوعها ، وحفظ السر فيها ، قال الشيخ أبو العباس العمري رضي الله عنه : (كلُّ موحع ذكر فيه المسلمون في معرض المدح فإنما جاء لمن أقام الصلاة ، إكاً بلفظ الإقامة ، وإكاً بمعنى يرجع إليها ، قال تعالى : { الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ } ، وقال تعالى : { أقيم الصلاة } ، { وأنقيبي الصلاة } ، ولما ذكر المسلمين بالنفلة قال : { فَوَيْلٌ لِّلْمُصَلِّينَ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ } ، ولم يقل : قول للمقيمين الصلاة . وأمّا العمل المالي فهو الإنفاق في سبيل الله واجباً أو مندوباً ، وهو من أفضل القربات ، يقول الله تبارك وتعالى : « يا ابن آدم أتيتك ، أتيتك ، أتيتك » ، وفي حديث آخر : « أتيتك ولا تخف من ذي العرش إقلالا » ، وقال صلى الله عليه وسلم : « إن في الجنة عُرْفًا يرى حَاجِرًا مِنْ بَاطِنِهَا وَبَاطِنًا مِنْ حَاجِرِهَا . قبل لمن هي يا رسول الله : قال : لمن أقمتم الطعام ، وأطعتم السلام ، وسلكي بالليل والناس نيام » .

(تفسير البحر المنيد ، أبو العباس بن عميرة)

أَعْظَمُ الْمَصَائِبِ

المصائب تنفأوث ، فأعظفها الفصيبة في الدين ، نعوذ بالله من ذلك ، فإنها أعظم من كلِّ فصيبة تصاب بها الإنسان . يؤنذ ذلك قولة صلى الله عليه وسلم : « المصلوب من سلب دينه » فإذا رأيت إنساناً لا يتالي بما أصابه في دينه من ارتكاب الذنوب والخطايا وقوات الجمعة والجماعة وأوقات الطاعات فأعلم أنه ميت لا يحسن بألم الفصيبة ، فإنك لا تسمع الدعوى ، ثم بغد الفصيبة في الدين الفصيبة في النفس ، ثم في الأهل وهي فقارة الفصيبة في النفس ، ثم الفصيبة في المال ، وهذه كآثي قبلها تنفأوث بحسب فخافة المصاب فيه وحفارتيه ، فأعظفها أنتعشها إلى أن تصل إلى شنع الثغل والشوكة فإنهما في غاية الحفارة ، فإن حزر الفصيبة تنال من القلب بقدر ما فقدت وإنالم ، ويشنع الثغل في غاية الحفارة .

فتبته الفصطقي صلى الله عليه وسلم على أعلى المصائب بقوله : « المصلوب من سلب دينه » .

مطلب : أعظم المصائب في الدين موت النبي عليه الصلاة والسلام ، ونعزرت من هذا قولة صلى الله عليه وسلم : « أيتها الثامن أيتها أحد من الناس أو من المؤمنين أصيب بمصيبة فليتعز بمصيبة بي عن المصيبة التي تصيبه بعيري ، فإن أحداً من أمتي لن يصاب بمصيبة بعدني أشد عليه من مصيبي » . وهذه الفصيبة في نفس الأمر من أعظم المصائب في الدين .

قال في تسليبة أهل المصائب : ومن أعظم المصائب في الدنيا موت النبي صلى الله عليه وسلم ؛ لأن الفصيبة به أعظم من كلِّ فصيبة تصاب بها المسلم ؛ لأن بعوته صلى الله عليه وسلم انقطع الوحي من السماء إلى يوم القيامة ، وانقطعت السؤات ، وكان مؤنة أول ظهور الشر والفساد بإرتداد الذين ارتدوا عن الدين من الأعراب ، فلهو أول انقطاع عرى الدين ونقصانه ، وعبر ذلك من الأمور التي لا تحصى . قال أنس بن مالك رضي الله عنه : ما نعضنا أيدينا من الشراب من قبر الرسول صلى الله عليه وسلم حتى أنكرنا قلوبنا . (رواه ابن ماجه) .

(غناء الألباب في شرح منظومة الآداب : الشافعي الحنبلي)

زمن الرواية

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : " إِنَّهَا سُنَّتِي عَلَى النَّاسِ سُنُونَ خِدَاعَةٌ ، يُصَلِّقُ فِيهَا الْكَاذِبُ ، وَيُكَاذِبُ فِيهَا الصَّادِقُ ، وَيُؤْتِمِنُ فِيهَا الْخَائِنُ ، وَيُخَوِّنُ فِيهَا الْأَمِينُ ، وَيُنْطِقُ فِيهَا الرَّؤِيبُ . " قِيلَ : وَمَا الرَّؤِيبُ يَا رَسُولَ اللَّهِ ؟ قَالَ : السُّفِيَّةُ يَتَكَلَّمُ فِي أَمْرِ الْعَاقَةِ .

أخرجه الإمام أحمد بن حنبل في مسنده ، والطبراني في المعجم الأوسط .

وفي رواية أخرى له ، قِيلَ : وَمَا الرَّؤِيبُ ؟ قَالَ : " الْقَوَيْبُ يَتَكَلَّمُ فِي أَمْرِ الْعَاقَةِ " .

وفي المستدرک علی الصحیحین وسنن ابن ماجه ، قِيلَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ وَمَا الرَّؤِيبُ ؟ قَالَ : « الرَّجُلُ الثَّاقِفُ يَتَكَلَّمُ فِي أَمْرِ الْعَاقَةِ » .

وفي جامع معمر بن راشد قِيلَ : وَمَا الرَّؤِيبُ يَا رَسُولَ اللَّهِ ؟ قَالَ : « سَفَلَةُ النَّاسِ » .

وفي المعجم الكبير للطبراني ، ومسند الروياني ، قِيلَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، وَمَا الرَّؤِيبُ ؟ قَالَ : « مَنْ لَا يُوْبَةُ لَهُ » .

وفي رواية أخرى له ، قَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ؛ وَمَا الرَّؤِيبُ ؟ قَالَ : « الْقَوَيْبَةُ تَتَكَلَّمُ فِي أَمْرِ الْعَاقَةِ » .

قواعد الضبط الاجتماعي عند الماوردي

قواعد الضبط الاجتماعي عند الماوردي { ٣٦٤ هـ / ٩٧٣ م - ٤٥٠ هـ / ١٠٥٨ م } :

١ - الدين المتبع ٢ - والسلطان القاهر ٣ - والعدل الشامل ٤ - والأمن العام ٥ - والخصب الدائم ٦ - والأمل الفسيح .
وقد كتب الأستاذ موسى أبو حوسة حول هذه القواعد قائلا: يهدف هذا البحث إلى توضيح قواعد الضبط الاجتماعي التي تنظم السلوك الإنساني لرعاية النظام في المجتمع وبلوغ أكبر درجة ممكنة من التكامل، كما يراها الماوردي في كتابه أدب الدنيا والدين ، الذي عالج فيه كثيراً من حقائق الاجتماع الإنسانية، وبخاصة نشأة الحياة الاجتماعية وضرورتها ومقوماتها والأسس أو المرتكزات التي تقوم عليها الحياة الاجتماعية السليمة. وتشكل هذه الأفكار الاجتماعية ما يمكن أن نعتبره نظرية في الضبط الاجتماعي. ويهدف هذا البحث أيضاً إلى أهمية الماوردي المفكر الذي كان رائداً وسباقاً لكثير من المفكرين الاجتماعيين في نظرتهم للضبط الاجتماعي. فقد وضع لها قواعد لا يمكن أن يستقيم المجتمع وينتظم إلا بها لأنها تعمل على تدعيم تماسك الاجتماعي، والرفاه الاقتصادي والاجتماعي، وضبط سلوك الأفراد. وبدون هذه القواعد الأساسية يصبح المجتمع فاسداً سائراً إلى الانحلال ثم إلى الزوال.

وهذه هي القواعد الست التي وضعها الماوردي : الدين المتبع، والسلطان القاهر، والعدل الشامل، والأمن العام، والخصب الدائم ، والأمل الفسيح .

وهي كلها تتجه لتدبير أمور المجتمع وتحقيق مصالح أفرادها في الداخل والخارج. أما القواعد الأخرى وأهمها القاعدة الخاصة بالنظام الاقتصادي فقد قرر حقيقة مهمة وهي أن عدم كفاية الفرد لنفسه يدفعه إلى التعاون والاشتراك في حياة الجماعة ومن ثم ينشأ التضامن الذي يعتبر أقوى الدعائم التي يقوم عليها المجتمع. وأوضحت الدراسة أن كثيرين من المفكرين الاجتماعيين الذين جاءوا بعد الماوردي - سواء كانوا قدامي أو محدثين - قد تأثروا بأرائه وبخاصة تلك التي تتعلق بقواعد الضبط الاجتماعي الواجب توافرها في المجتمع دون الإشارة إليه.

{سدايات د. يحيى الغوثاني}

يا شباب العرب

يقولون: إن في شباب العرب هبوحه الهيم والعرائم، فالشبان يمتدون في حياة الأمم وهم ينكمشون، وإن الله قد خلف بهم حتى نقلت عليهم حياة الجد، فأصلوا الممكيات فرجعت لهم كالمستحيلات، وإن الهزل قد مؤن عليهم كل صبة فاحتمروها؛ فإذا هزوا بالمدو في كلمة فكانوا هزموه في معركة... وإن الشباب منهم يكون رجلاً تاماً، ورجولة جسمه تحتاج على طفولة أعضائه.

ويقولون: إن الأمر العظيم عند شباب العرب ألا يحملوا أبداً نعمة أمر عظيم، ويزعمون أن هذا الشباب قد نثت الألفة بينه وبين أغلظه، فحياته حياة هذه الأغلظ فيه.

وإنه أروع لفظة للشرق في الرذائل خامسة؛ وبهذا جملة العرب كالحبوان محصوراً في طمعه وهرابه، ولدانه.

ويزعمون أن الرجاجة من الخمر تعمل في هذا الشرق المسكين عمل جندي أجنبي فاتح... ويتواسون بأن أول السياسة في استعباد أهم الشرق أن يترك لهم الاستقلال التام في حرية الرذيلة... ويقولون: إنه لا بد في الشرق من آتين للتخريب: قوة أوروبا، ورذائل أوروبا.

يا شباب العرب: بمن غيركم يكذب ما يقولون ويزعمون على هذا الشرق المسكين: من غير الشباب يحص القوة بإزاء هذا الضعف الذي وصفوه لتكون جواباً عليه:

من غيركم يحمل النفوس قوانين سارمة، تكون المادة الأولى فيها: (قدرنا لأنك أردنا)؛

ألا إن المعركة بيننا وبين الاستعمار معركة نفسية، إن لم يقتل فيها الهزل قتل فيها الواجب:

والحفاق التي بيننا وبين هذا الاستعمار إنما يكون فيكم أتم بحثها التحليلي، تكذب أو نسلق.

الشباب هو القوة؛ فالشمس لا تملأ النهار في آخره كما تملؤه في أوله، وفي الشباب نوع من الحياة تظهر كلمة الموت عنده كأنها أخت كلمة النوم، والشباب طبيعة أول إدراكها الثقة بالبقاء، فأول صفاتها الإسراع على العزم، وفي الشباب تصنع كل حجرة من أحجار الحياة أثمارها؛ وبعد ذلك لا تصنع الأحجار كلها وإلا خشباً...

يا شباب العرب: اجعلوا رسالتكم: (إنما أن يحيا الشرق عزيزاً، وإنما أن تموتوا)؛ أنظفوا فصائلنا من رذائل هذه المدينة الأوروبية، تنظفوا استقلالنا بعد ذلك، وتنظفوه بذلك.

إن هذا الشرق حين يدعو إليه الغرب: { يذغو لمن حربة أقرت من نغمه لبس المولى ولبس الشبير } (الحج: ١٣)، لبس المولى إذا جاء بقوته وقوانينه، ولبس الشبير إذا جاء برذائله وأطماعه.

أيها الشرقي: إن الكبائر الأجنبي فيه رسامة مخبوءة، وحقوقاً مقتولة بهذه الدنانير... أيها الشرقي: لا يقول لك الأجنبي إلا ما قال الشيطان: { وذا كان لي عليكم من سلطان إلا أن دعوتكم فاستجبتم لي } (إبراهيم: ٢٢).

يا شباب العرب: لم يكن المسير يمر على أسلافكم الأولين، كأن في بداهم مفاتيح من العناصر يفتحون بها. أتريدون معرفة السر: السر أنهم ارتضوا فوق حصف المخلوق، فصاروا عملاً من أعمال الخالق. غلبوا على الدنيا لما غلبوا في أنفسهم مني الفقر، ومعنى الخوف، والمعنى الأرضي، وعلمهم التئيب كيف يعيشون باللذات السماوية التي وضعت في كل قلب عطشه وكبرياه، واخترعهم الإيمان اختراعاً نفسياً، علامته المسجلة على كل منهم هذه الكلمة: (لا يذل).

حين يكون الفقر قلّة المال، يفتقر أكثر الناس، وتتخذل القوة الإنسانية، وتهلك المواهب، ولكن حين يكون فقر العمل الطيب، يستطيع كل إنسان أن يتسي، وتبعث القوة وتعمل كل موهبة، وحين يكون الخوف من نقص هذه الحياة وآلامها، تفسر كلمة الخوف مائة رذيلة غير الخوف؛ ولكن حين يكون نقص الحياة الآخرة وعذابها، تصح الكلمة قانون الفضائل أجمع. هكذا اخترع الدين إنسانه الكبير النفس الذي لا يقال فيه: (انهزمت نفسه).

يا شباب العرب: كانت حكمة العرب التي يعملون عليها: (اطلب الموت توجب لك الحياة)، والنفس إذا لم تخش الموت كانت غريزة الكفاح أول غرائزها تعمل.

وللكفاح غريزة تلجمل الحياة كلها نمرًا، إذ لا تكون الفكرة معها إلا فكرة مفادلة.

غريزة الكفاح يا شباب، هي التي جعلت الأسد لا يسمن كما تسمن الشاة للذبح، وإذا انكسرت يوماً، فالحجر العسلد إذا ترصحت منه قطعة كانت دليلاً يكشف للعين أن جميعه حجر سلد.

يا شباب العرب: إن كلمة "حفي" لا تحيا في السياسة إلا إذا وضع قائلها حياته فيها، فالقوة القوة يا شباب: القوة التي تقتل أول ما تقتل فكرة الشرف والتخكت.

القوة الفاحلة المتسامية التي تصح للأعمار في كلمة "نعم" معنى نعم.

القوة الصارمة الثمادة التي تصح للأعداء في كلمة "لا" معنى لا.

يا شباب العرب اجعلوا رسالتكم: (إنما أن يحيا الشرق عزيزاً، وإنما أن تموتوا).

العلويون والنصيريون

اصلهم وشيوخهم وكتبهم وعقائدهم واهدائهم تقاليدهم

يجب على كل مسلم ان يفرق بين العلويون والنصيريون فالعلويون هم من يحبون سيدنا علي وآل بيته رضي الله عنهم لجمعين ويسيروا بهديه ويتخذون من سلوكه منهجا فالمسلمون كلهم علويون فسيدنا علي كرم الله وجهه هو ابن ابي طالب الذي حمى الرسول هو ابو الحسن والحسين وهو زوج فاطمة حبيبة رسول الله وحاشي ان يسمى النصيري علويًا

فالنصيرية هي احدى الفرق الباطنية (كالإسماعيلية والقرامطة والحشاشين والموحدين الروز) فهذه الفرق ذات خطر على الاسلام والمسلمين . مر تاريخ طويل حتى انكشفت الحقيقة وفضح السر الاكثر غموضا . فقد عثر النصيريون لفترة طويلة في الجبل نون احتكك مع غيرهم لذلك بقيت عقائدهم وعاداتهم وتقاليدهم سرا عصيا على النشر الا ان انفضح السر بعد ان تركوا الجبال ونزلوا الى المدن مخلفين وراءهم الجهل والفقر على يد أحد أئمتهم وهو سليمان الاثني فهذه الفرقة من فرق الباطنية يظهر خطرهما في جنتين اولاً كونها سرية تعمل بالسر وتعمل بالصدق بين انصارها وعلى الكذب على الغير للوصول الى اهدافها ثانياً انهم يطالبون بحق معتصب ليس له مثل وهو حق علي بن ابي طالب بالأهوية وبالنقية حافظ النصيريون على وجودهم والهوية علي استمرا متضامنين في التاريخ

وسبب التسمية النصيرية نسبة الى ابي شعيب محمد بن نصير ومختلف في اصله فمنهم من يقول بأنه ولد في البصرة ومن يقول بأنه من بلاد فارس وقد سكن سامراء وادعى النبوة ويقول بالتسلخ والهوية ابو الحسن واباحة المحارم توفي في ٢٥٤ هـ ولا علاقة لهم بالنصاري ولا بن نصير مولى علي بن ابي طالب ونسبتهم الى ابن نصر واضحة في كتاب المجموع وكذلك يفتخرون بانتسابهم الى الخصيبي مؤسس العقيدة وذلك يسمون ايضا (الخصيبية) فالنصيرية ثمرة

الاثني عشرية فقد ظهرت بعد الامام الثاني عشر كالدريزية التي ظهرت في العهد الفاطمي وبعد موت ابن نصير سنة ٢٥٤ هـ خلفه محمد بن جنيد ولم يعرف عنه الكثير ثم الجنيداني او الفارسي فقد وضع فقها خلاصا بهم وبعد وفاته خلفه الحسين بن حمدان المصري الخصيبي وهو المؤسس الثاني للنصيرية الذي انتقل من العراق الى بلاد الشام وحلب ونشر تعاليمه المختلفة عن الدين الاسلامي اخلاقا واستقلالاً تاما وتوطن عند سيف الدولة امير بن حمدان نولة بن حمدان نولة علوية تثبت النصيرية الا ان دعوته لم تلق نجاحاً في بلاد الشام لعدم استجابة أهلها لدعوته فهذه ما سبب كره النصيرين للشام واهلها منذ مئات السنين وما قتالهم اليوم لأهل الشام وتدميرهم للشام إلا احقاد دنيئة . فعاد الى بغداد فسمع به الوالي وسجنه ولما اتاحت له فرصة الهروب عن طريق امرأة وهي زوجة السجن فر ليلاً وادعى بين اصحابه ان المسيح هو الذي خلصه من السجن . وهم يرون في الشيخ والسيد والقوة . فقد أكمل صلواتهم ودير امورهم ورتب انظمتهم وكتب أمراء وملوك بني حمدان وبني بويه والدولة البويهية (نولة شيعية) غالت في التشيع بالكره لأهل السنة والجماعة فرحم الله السلاجقة والأتراك فقد خلصوا الأمة من هذه الدولة الحاقدة وأهم مؤلفاته(المجموع -والستور- راسد بئس وتعني كن مستقيما والهداية الكبرى الذي اهداه لسيف الدولة الحمداني توفي في سنة ٣٤٦ هجري في حلب وله مزار معروف باسم مزار الشيخ يابرق يحج اليه الناس من كل حنبل وصوب وعندما انشر مركز حلب الذي اسسه الخصيبي انتقل الى اللاذقية ورأسها عند ذلك رجل عرف بالعلم الواسع وهو ابو الميمون سعيد بن القاسم الطبراني الذي اصبح ينظر ابناءه مرجع للنصيرين او الخصيبين

وسنكمل البحث في عقائدهم واهدائهم وتقاليدهم وخطرهم على الامة الاسلامية في العدد القادم.....

بقلم: علي ابو معاوية

عَلَّامٌ مِنْ جَلَّالِهِ

وَمِنَّةٌ سَيِّدِنَا أَبُو بَكْرٍ الصَّدِّيقِ لِيَزِيدَ بْنِ أَبِي سَعْيَانَ رَجَبِي اللَّهِ غَنِيْمًا عِنْدَهَا وَلَا آةَ قِيَادَةَ الْجَيْشِ فِي الشَّامِ

كَهَانَ مَثَا قَالَ لِيَزِيدَ:

إِنِّي قَدْ وَدَّعْتُكَ لِأَبْنِ لُؤْلُؤٍ وَأَخْرَجْتُكَ وَأَحْرَجْتُكَ، فَإِنْ أَحْسَنْتَ زِدْتُكَ وَإِنِّي غَمَلْتُكَ وَزِدْتُكَ، وَإِنْ أَسَأْتَ عَزَلْتُكَ، فَمَعْلَيْكَ بِطَوَى اللَّهِ فَإِنَّهُ يَرَى مِنْ بَابِكَ مَثَلِ الْبَيْتِ مِنْ طَاهِرِكَ، وَإِنْ أَوْلَى النَّاسِ بِاللَّهِ أَحَدُهُمْ تَوَلَّيْتُكَ، وَأَقْرَبُ النَّاسِ مِنَ اللَّهِ أَحَدُهُمْ تَقَرَّبْتُ إِلَيْهِ بِمَعْلِيهِ، وَقَدْ وَدَّعْتُكَ غَمَلُ حَالِي، فَإِنَّكَ وَعَيْبَةُ الْحَاجِلِيَّةِ، فَإِنَّ اللَّهَ يَبْسُطُهَا وَيُؤَمِّنُ أَقْلَهَا، وَإِذَا قَدِمْتَ عَلَى جَيْدِكَ فَأَحْسِنِ مَحَبَّتَهُمْ، وَإِنَّمَا هُمْ بِالْخَيْرِ وَعِنْدَهُمْ إِدَاءٌ، وَإِذَا وَعَدْتَهُمْ فَأَوْجِزْ؛ فَإِنَّ كَثِيرَ الْكَلَامِ يُلْسِي بِنَحْوِ بِنْتِهَا، وَأَسْلَحَ نَفْسَكَ لِمَنْعِ لَكَ النَّاسِ، وَسَلِّ الْعُلُوقَ لِأَوْفَانِهَا بِإِمَامِ رُبُوعِهَا وَمَشْجُودِهَا وَالشَّخْشِ فِيهَا، وَإِذَا قَدِمَ عَلَيْكَ رَسُلٌ عَدُوِّكَ فَاحْتَرِفْهُمْ، وَأَقْبَلْ لِقَائَهُمْ حَتَّى يَخْرُجُوا مِنْ عَشِيرَتِكَ وَهُمْ جَاهِلُونَ بِدِينِكَ وَلَا تَرْتَلِبُهُمْ فَيَبْزُوا خَلْقَكَ وَتَعَلَّمُوا عِلْمَكَ، وَأَتَرْتَهُمْ فِي ثَرْوَةِ عَشِيرَتِكَ، وَاصْغُرْ عَنْ قِبَلِكَ مِنْ عَدُوِّهِمْ، وَتَمَنَّ أَنْتَ الْفِتْنَةَ لِكُلِّبِهِمْ، وَلَا تَجْمَلْ بِرُؤْيِ الْمَلَائِكَةِ فَيَحْلِقُ أَفْرَكَ، وَإِذَا اسْتَشْرَفَتْ فَاسْتَدِ الْفَحِيثَ تَعْدِي الْمَشُورَةَ، وَلَا تَخْرُجْ عَنِ الْمَشِيرِ خَيْرِكَ فَتُؤْتِي مِنْ قِبَلِ نَفْسِكَ، وَاسْمِعْ بِاللَّيْلِ فِي أَسْحَابِكَ تَأْتِيكَ الْأَخْبَارُ وَتُكْشِفُ عَنكَ الْأُمُورَ، وَأَنْبِئْ حَرْمَكَ وَتَدْعُهُمْ فِي عَشِيرَتِكَ، وَأَنْبِئْ فَجَائِزَهُمْ فِي فَحَارِسِهِمْ بِخَيْرِ عِلْمٍ مِنْهُمْ بِكَ، فَمَنْ وَجَدْتَهُ عَقَلَ عَنْ فَحَارِسِهِ فَأَحْسِنِ أَدَبَهُ وَعَاقِبَتَهُ فِي غَيْرِ إِعْرَابِهِ، وَأَغْفِبْ بَيْنَهُمْ بِاللَّيْلِ، وَاجْمَلِ الثَّوْبَةَ الْأُولَى أَهْوَلَ مِنَ الْأَجِيرَةِ؛ فَإِنَّهَا أَيْسَرُهَا لِقُرْبَانِهَا مِنَ الشَّهْرِ، وَلَا تَخَفْ مِنْ غَثَوَةِ الْفَسْحِجِ، وَلَا تَلْجَأْ فِيهَا، وَلَا تُسْرِغْ إِلَيْهَا، وَلَا تَحْدِثْهَا غَدَمًا، وَلَا تُغْفَلْ عَنْ أَهْلِ عَشِيرَتِكَ فَتُغْمَدَهُ، وَلَا تَحْسُنْ عَلَيْهِمْ فَتُفْصَحَهُمْ، وَلَا تَكْشِفِ النَّاسَ عَنْ أَسْرَارِهِمْ، وَانْصَبْ مَلَائِكَتَهُمْ، وَلَا تَجَالِسِ الْبُتَّانِينَ، وَجَالِسِ أَهْلَ الْمَعْدِي وَالْوَفَاءِ، وَاسْتَدِ الْقَدَّاءَ، وَلَا تَجْلِسْ فَيَجْلِسَ النَّاسُ، وَاجْتَنِبِ الْعُلُوقَ فَإِنَّهُ يَفْرُبُ الْفَطْرَ وَيَدْفَعُ الشُّعْرَ، وَمَسْجُودُونَ أَقْوَامًا حَبَسُوا أَنْفُسَهُمْ فِي الْعَوَابِعِ فَدَعَتْهُمْ وَمَا حَبَسُوا أَنْفُسَهُمْ لَدَّ.

(التمثيل في الصريح - لابن الأثير)

صحوة العبيد

نَحْنُ مِنَ الْعِيَالِ وَأَنْتُمْ الْأَحْرَارُ	فَمَا فَكَّ دَمَاءَ الشُّعْبِ بِمَا بَشَّرَ
أَسْفَكَ دَمَاءَ تَرْتُوبِي هَذَا الرُّبَا	وَنَحْنُ رَوْعُ مَسَاكِنِ رِيحَانِ وَمَطَّرَ
نَحْنُ الْأَوْلَى نَسَقِي بِفِي جِرَاحِنَا	هَذَا الَّذِي الْبَدَا قَتَبَاتِ الْأَزْهَارِ
وَبَشَّرُ نَحْنُ فِي الْمَسَاءِ فَشَدَّ مَنَا	وَيُرِي غَادِمَةَ الطَّالِحِ لَهَا نَهَارَ
حَلَّامُ جِيَاءَ الْمَرْزُوبَا ابْنِ أَبِي سَيْدِي	فَمَنْ عَرَفَ الرَّحْمَانَ كَيْفَ يَعْبُدُ
خَرَزُ الْوَفَاءِ، وَاقْتَلِ الْبِاقِي تَطَّرَ	ذَقَّرُ بِبِلَادِ رِيحَانِ إِيْمَانِ
أَقْبَلُ دَمَارًا فَوْقَ كَلِّ بِلَادِنَا	يَزِيدُ وَرِيحُ الْخَيْبَرِ بِمَا غَدَا
جِيَاءَ عَلَى الطَّرْفَاتِ بِشَتَابِ الْأَمْسِ	وَنَحْنُ فَوْقَ الْجَارِحِ نَحْنُ خَسَا
فَجِيَاءُ هَوْلَانِ تَوَسَّلُوا فَزَارَنَا	وَدَعَاؤُنَا تَجَارِي بِهَا الْأَنْهَارِ
قَدْ أَعْجَبْتَهُمْ مِنْ مِيزَانِ الرُّكْبِ	وَالْحُشْنُ بِمَجِيئَةِ الْبَدْمِ الْفُؤَادِ
لَمْ يَتْرَكُوا طَفْلًا وَلَا دَابَّخًا وَلَا	امْرَأَةً، وَلَمْ تَسْلَمْ دَفْسِي أَحَدًا
قَدْ أَحْرَقُوا حَسَى الْعُبُورِ بِجَوْهَرَا	كَيْ لَا تَطْبِئُ بِجَوْنِنَا الْأَطْيَارِ
لَمْ يَتَطَاعُوا أَنْجَمُوا حَسَى الْهَمَا	لَكَ مِنْ رَأْسِكَ وَاحِدًا قَلْبًا
بِمَا قَاتَلُوا الْأَهْلَالَ مِمَّا لَمْ يَلْمُوا	عَرَضَ الشَّجَرِ فِي الْحُسْحَى يَلْمُوا
عَلِيمُونَ حَرَجَ لَا تَهْمُ لَأَنْتُمْ	لِقَبْلِهِمْ وَنَبْعُ رَهْ الْجَبَّارِ

أبو عبد الله العساري

هل تريد معرفة قيمة الوقت ؟؟

يقول أحدهم :

إذا أردت أن تعرف كم تساوي قيمة عام واحد ؛ فاسأل طالباً رسب في الامتحان النهائي .

إذا أردت أن تعرف قيمة شهر واحد ؛ فاسأل أمّاً وحملت طفلاً حديثاً قبل موعده الطبيعي بشهر .

إذا أردت أن تعرف قيمة يوم واحد ؛ فاسأل رجلاً يثول عشرة أطفال ؛ يشتغل يوماً ويقعد عن العمل يوماً آخر .

إذا أردت أن تعرف قيمة دقيقة واحدة ؛ فاسأل شخصاً فاته ميعاد إقلاع الطائرة .

إذا أردت أن تعرف قيمة ثانية واحدة ؛ فاسأل رجلاً فاز في سباق جري بالجائزة الضخمة .
(كيف نرتقي بأنفسنا ؟ للأستاذ الدكتور عبد الكريم بكر)

في علماء عرب

حكى الأسمي قال : كنت أقرأ : { السارق والسارقة فاقطعوا أيديهما جزاء بما كسبا نكالاً من الله والله غفور رحيم } ولاحظي أعرابي ، فقال : كلام من هذا :
مقدت : كلام الله . قال : أعد ، فأعدت ، فقال : ليس هذا كلام الله ، فانتبهت فقرأت : { والله عزيز حكيم } ، فقال : أصبت ؛ هذا كلام الله ، فقلت : أنتقرأ القرآن ؟ قال : لا ، فقلت : فمن أين علمت ؟ فقال : يا هذا عزّ فحكّم قطع ، فلو غفر ورحم لما قطع .
(الدكتور ، ليهاب الدين العاصمي)

في الكفر

أبو العيفان : إبراهيم عليه السلام ، أبو فرقة : إبليس لعنه الله ، أبو يحيى : فلنك الموت ، أبو البصر : الأعمى ، أبو سريح : نزار العرفج ، أبو عمرة : كنية الإفلاس والجوع ، أبو مالك : للجرع والكبر لأنه يملك الرجل فيلزمه ، أبو حنيفة : كنية القرح ، أبو ليلى : كنية من يلحق ، أبو أيوب وأبو سفوان : كنية الجمل ، أبو الأحمط وأبو قمرس : كنية البتل ، أبو جملة : للذئب .

أم ذفر : كنية الدنيا وأم حيرت أيضاً ، أم الطمام : الحنطة ، أم ملحم : كنية اللحم التي تأكل اللحم مشتقة من اللحم ، أم المنايا : الموت ، أم طيق : هي الداحية الكبرى ، أم التحل : الخمر ، أم المبيان : الريح تمرى المبيان ، أم الفضائل : كنية العلم ، أم الرذائل : كنية الجهل .

ابن الليلة : للهلل ، ابن ذكاء : للمبيح ، ابن جلا : للمشهور ، ابن حبة : للخبز ، ابن داية : للغراب ، ابن بجلتها : الهاء راجعة إلى الأرض يعنون العالم بها ، ابن الغمد : للسيف ، بنو غبراء : للموسم وقيل بل الفقراء اللامسون بالأرض ، أبناء الدهاليز : لأولاد الزنى ، أبناء دروة : كناية عن السفل والسقاط .

ابنة الجبل : للصدى بجيب المتكلم ، بنت المنية : للحمي ، بنت نارين : للمرقمة المسخنة ، بنات الدهر : حوادثه ، بنات المنايا : للسهام ، بنات الليل : للأحلام وقيل النساء ، بنات العاصور : ما يحمر الإنسان من خير وشر ، ما كلمته بنت حفة : أي بكلمة ، بنات الفلا : للجل ، بنات دجلة : للممك ، بنات القفر : للوحش ، بنات الخلدور : للمذاري ويقال بنات الحلال ، بنات التناير : للرعضان قبل لأعرابي تملن طعاماً ، قال : أطموني بنات التناير ، وأمهات الأبايزر ، وحلو العناجير ، ثم اسقوني زعاف القوايزر من يدي شادن غرير ، بنات اللهو : للأوتار .
(مفيد العلوم ومفيد الهموم ، لأبي بكر الخزرجي)

الأسماء التي صرفت بها القديس صير التاريخ

سُمِّيَتْ " بيوس " نسبة إلى البيوميين وهم من العرب البائدة ، ثم سميت " مدينة داود " عام ١٠٤٩ ق.م زمن النبي داوود عليه السلام ، ثم سميت " أورشالم " وذلك زمن البابليين عام ٥٥٩ ق.م . ثم سميت " يروهاليم " وذلك عندما فتحها الإسكندر الأكبر عام ٣٣٢ ق.م . ثم سميت " هيروسلما " بعد احتلال الرومان لها عام ٦٣ ق.م . ثم سميت " صولما " زمن تيطس عام 70 م . ثم سميت " إلبا كاتولينا " زمن الروماني أدرينانوس عام ١٣٨ م . ونفت بهذا الإسم إلى عهد هرقل عام ٦٢٧ م . ثم فتحها المسلمون وسميت بيت المقدس والقدس .
(الموسوعة الشافية المعاصرة)

مسامير من عجلة الثورة

-تحتفي الهامات اجلالاً لأطباء باعوا ضميرهم بمهنة اسمى معانيها الانسانية

-ترفع القبة وقارا وهيبة لمن يدعون انهم عارفين بالدين والله ورسوله بريؤون منهم ومن قشور علمهم

-بطاقة شكر لتجار النفط على ما قدموه من انتشار الامراض والاوبئة وسقوط الاجنة وتلوث البيئة

-بطاقة فخر واعتزاز لبعض قادة الجيش الحر (اللصوص) والذين يرتدون عباءة الجيش الحر الرهيء منهم ومن ضمير فانهم

تهنئتنا بالشفاء العاجل ل:

طلال المجاهد البطل غازي الكنص ابو غوث

طلال المجاهد البطل مازن الحويش ابو عمر

طلال المجاهد البطل محمد نوري الكويش

ولجميع المجاهدين اطباءين في ساحات القتال

تهنئة من شباب التغيير لاهل

الدكتور مضر الويس لخروجه سالماً

من سجون الاضال الاسدي

بطاقة شكر

موجهة من تجمع شباب التغيير

الى:

طبايئة العشرة الشرفاء في دولة الكويت

مساهمتهم في دعم أنشطة شباب التغيير

طد المجلس المحلي النوري في العشرة لما يقدموه

من خدمات لأهالي والمفدين الى المدينة

ومساهماتهم بدعم شباب التغيير

طد لشباب ما اذار وكك من ساهم معهم في انجاز

وافتتاح معرض شهداء الثورة الرائع في العشرة

حرية التعبير



اطفال الحرية

