

العدد الحادي عشر من مجلة روبي الموافق لـ 31-1-2012 .. 19-3-1434

ماذا قالوا في الثورة

مبارك الوعلان: جيش التيار يعلن للشعب السوري عن دستور جديد كتب بأهات الآبراء ودماء الناس.



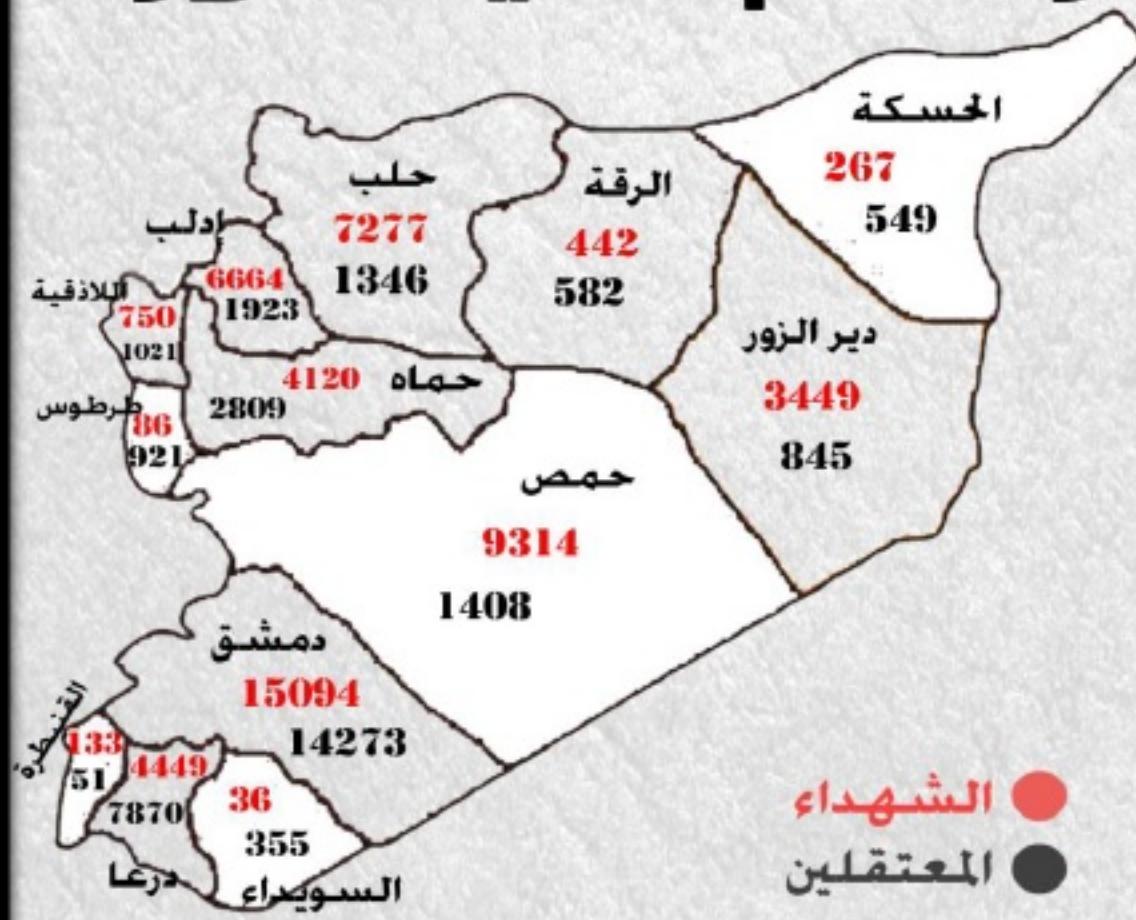
فيصل البخيت: عصابة لا تراعي القيم الإنسانية، الأسد تجاوز بمراحل ما وصل إليه فرعون، وأمر الشعب بالسجود له.



أديب شيشكلي: المجتمع الدولي يحاول أن يجعل من سوريا مقبرة للربيع العربي ولكن الشعب السوري سيجعل سوريا مقبرة عالمية لكل أعداء الحرية.



أرقام في الثورة



من المؤسف القول إن الأجهزة الدولية والعربيّة والإقليميّة قد باشرت تصب في صالح النّظام السّوري أكثر بكثير من الثورة، في ظلّ عجز عربي تركيّ وعجز مماثل لقوى الثورة والمعارضة عن إنتاج معادلة مقنعة تبشر بانتصار قريب. وفي ظلّ بقاء أغلب المدن تحت سيطرة النّظام مقابل سيطرة الثورة على الأرياف، فإنّ مهمّة الثورة تبدو بالغة الصعوبة في تحقيق الانتصار، لا سيما أنّ هامش التنسيق بين قواها يبدو ضعيفاً، والنّظام الأسد يحاول أن يلعب على الوتر الطائفي لتقوية صفوف جيشه ولتنقيه محاقله العلوية ويبدو ذلك من خلال ما نشر من صور تجنيد وتدريب لنساء علويات وتشكيل بما يسمى الجيش الوطني العلوى. لا بدّ من الإشارة هنا إلى البعد الشعبي للثورة، وهو بعد غاب إلى حد كبير في الشهور الماضية، الأمر الذي أراح النّظام الذي اتبع سياسة الأرض المحروقة، لكن رغم المواجهات التي تحكم من مجلس الامن وايران وروسيا ضد الشعب السوري الأعزل إننا على ثقة كاملة من انتصار الثورة مهما طال أمدها في ظل حاضنة شعبية جيدة، وإصرار من الثوار، والقناعة باستحالة العودة إلى حكم آل الأسد، فضلاً عن تدهور الوضع الاقتصادي للنّظام، وعجز إيران عن مزيد من الإسناد بسبب وضعها الداخلي المرتيب سياسياً واقتصادياً. الرحمة لشهدائنا والشفاء لجرحانا والحرية لمعتقلينا وعاشت سورية حرّة أبية.

بقلم : ياسر الزعاترة

كلمات من أرض البطولات

العرندس ابن ديرالزور

بسم الله الرحمن الرحيم : ديرالزور 231 يوم وهي تتصف بجميع أنواع الأسلحة الثقيلة ونسبت الدمار فيها 75٪ المدينة المنكوبة الأولى في سوريا وشبابها صامدين قدمت الكثير للثورة ولكن للأسف لا يوجد دعم وتهنمّشت إعلامياً ناشد كل المنظمات أن يغيثوا ديرالزور لأنها تعاني نقص بالدواء والغذاء وكل سبل الحياة فيها مقطوعة، هذه المدينة هجر سكانها وأصبحت مدينة أشباح ، لك الله ياديرالزور .

إعداد : نور سليمان

ملتقى الأسرة السورية

قامت رابطة الجالية السورية في السعودية بتنظيم ملتقى الأسرة السورية، والذي أقيم بمنتجع لافونتين في مدينة جدة من السادس عشر وحتى الثامن عشر من شهر كانون الثاني.



وقد شهد الملتقى العديد من الفعاليات التي تهم الأسرة السورية بجميع الفئات والأعمار. وحضر الملتقى عدد من فناني الثورة السورية وعلى رأسهم الفنان يحيى حوى والفنان حسام الطحان وفرقة المندسين السوريين. وقد شهد الملتقى حضوراً جماهيرياً مميزاً.

والجدير بالذكر أنه لم يكن الملتقى الأول المنظم من قبل الجالية فقد قامت سابقاً بالعديد من الملتقيات والفعاليات والأنشطة الهادفة إلى لم شمل السوريين في المخرب



الملتقى الوردي

إعداد : هدية جمال

بدأت أحداث لقاء البيسان مع بداية يوم الأربعاء الثالث والعشرين من شهر يناير لسنة ٢٠١٣ حيث نظمت مؤسسة جيل الحرية هذا اللقاء في مدينة جدة ومنذ الصباح الباكر تجمعت الفتيات لتقليلهم الباصات إلى استراحة الميهاف وهناك استقبلتهن المنظمات بفقرات ترحيبيّة ليبدأن يومهم الوردي مع لقاء البيسان. استمر اللقاء على مدى يومين كاملين، تلقت فيها المشاركات بعض الدورات التدريبيّة وشاركتوا بالألعاب الحركية والتعلميّة وأنشطة أخرى فنيّة، وفي نهاية اليوم كانت تجربة جديدة لأكياس النوم التي يستخدمنها اللاجئون، حيث نامت الفتيات فيها ومن ثم تبرعوا بها لزوجة لهم ضاقت بهم الأوطان حتى صاروا يبيتون في العراء.

اختتم لقاء البيسان مع فقرة فنية لعرض المواهب أظهرت فيها الفتيات ابداعهن. وقامت إدارة المؤسسة بتكريم المدربات اللاتي قدمن الوقت والجهد في تنمية وتطوير الفتيات على أمل استمرار العطاء لأجيال ستكون هي المستقبل المشرق للأوطان.



أسرار النجاح الشخصي

أقام فريق رؤية دورة تنموية في مدينة جدة

بعنوان أسرار النجاح الشخصي ، وذلك يوم الخميس الموافق 24/1/2012 حيث تضمنت معلومات مثيرة ، توضح كيفية الوصول إلى النجاح والتميز على المستوى الفردي والجماعي ، تعرف المتدربين من خلالها على أنواع القوة وطرق اكتسابها وكيفية تصحيح العادات الخاطئة التي يمارسها البعض .. وقد أثمرت نجاحاً جميلاً خصوصاً أن الأستاذة عائشة النجار هي المعدة والمقدمة لهذه الدورة ، نسأل الله لها مزيداً من التألق والنجاح ..

إعداد : نور مازن

دكتورنا الفهمن ..

دكتورنا "الفهمن"

يستعمل الساطور في جراحة اللسان
من قال : "لا" من شعبه
في غفلة عن أعين الزمان ... يرحمه الرحمن
بلاده سجن ..
وكل شعبه إما سجين عنده ... أو أنه سجان
بلاده مقبرة ...
أشجارها لا تلبس الأخضر ... لكن تلبس الموتاد والأكفان
حزناً على الإنسان
أحاكم لدوله ...
من يطلق النار على الشعب الذي يحكمه
أم أنه قروصان ؟
لا تبك يا سورية
لا تعلي الحداد ... فوق جسد الضحية
لا تلتمي الجرح ... ولا تنتزع العظمة
القطرة الأولى من الدم الذي نرفته ... ستحسم القضية
قفي على رجلك يا ميسون ... يا بنت بني أمية
قفي كستنديانة ... في وجه كل طلاقه وكل بندقيه
قفي كأي وردة حزينة ... تطلع فوق شرفة شامية
وأعلني الصرخة في وجوههم
حرية ...
وأعلني الصرخة في وجوههم
حرية ...

احمد مطر

تل الفل والياسمين

مدينة تل ، مدينة صغيرة
تقع في ريف دمشق شمال
العاصمة على تل كبير مرتفع
تنقسم إلى عدة أقسام منها :
الروس البيبة - الغرب -
الكورنيش وغيرها من المناطق

تحتوي تقريباً على 11 ألف مواطن وعائالتها قليلة ومعروفة
بتمتع قاطنوها بكثرة الأنشطة الزراعية والهندسية فتكثر فيها
المزارع والأراضي المزروعة أغلبها عرانيص الذرة ، وأيضاً تكثر
فيها البنيات الجميلة المزخرفة وحب البناء . إنضمت مدينة
تل إلى ركب الثورة منذ بدايتها ، فكانوا يضعون على الحيطان
مناشير بأسماء المعتقلين والمطالبية بتحريرهم ، كانت أول
ظاهرة فيها بتاريخ 1/6/2011 حيث نهض كل السكان مطالبين
 بإسقاط النظام وتحرير المعتقلين . حدثت فيها أكبر مجرزة حين
 خطف الجيش الحر 3 من طاقم الأخبارية السورية فأدى ذلك إلى
 جنون النظام واستمر الحصار والقصف عليها مدة 3 أيام راح
 ضحيتها أكثر من 40 شهيداً في اليوم الواحد . يصل عدد
 الشهداء في المدينة إلى 350 شهيد تقريباً وعدد المعتقلين أكثر
 من 600 من بعد الثورة وتقريراً 120 من قبل الثورة ولم تعرف
 أخبارهم إلى الآن . من أبرز الناشطين في المدينة الناشط الشهيد
 براء البoshi وعضو المجلس الوطني وليد البنى وغيرهم الكثير
 من الأبطال . حماك الله يا مدينة الفل والجوري .



حكاية بطل

الشهيد أحمد محمد فياض أبو السعود
ولد في حمص عام 1991 طالب رياضيات
في جامعة خالد بن الوليد وتفوق إلى أن
وصل للسنة الثالثة كان مشاركاً في
المظاهرات السلمية إلى أن استشهد
أخوه الكبير خالد أبو السعود ، أصر أن

يبقى في حمص وينتقم لاستشهاد أخيه الذي أحرقه كثيراً
لكن أهله أرغموه على السفر إلى مصر فقالت له أمه : راح
واحد وما بدئي أخسر الثاني فخرج إلى هناك وشارك في دعم
الثورة إلا أن شوقي للشهادة بلغ عنان السماء فعاد إلى حمص
وانضم لكتيبة الانتصار التابعة للواء الحق وممضت الأيام وهو
يدافع عن الوطن حتى حانت اللحظة التي أراد الله أن
 يسترجع أهانته فيها في ريف حمص الشمالي على حاجز سوق
 الغنم بتاريخ 12/9/2012 سقط أحد جنود الجيش الحر مصاباً
 على أرض المعركة . أحمد لم يهتم للرصاص ولا لشدة صوته
 كل مارأه شاب جريح يستغيث من الألم . وعيون رفاته
 تتبعه . تحاول جذبه . سحبه ولكن عنف الرصاص بات حاجزاً
 أمامهم . فهبّ أحمد سريعاً لمساعدته رغمما عن وابلات
 الرصاص المتطايرة فوق رؤوسهم لكن رصاصاتهم الحارقة
 كانت أسرع إليه من خطواته . فاخترقت جسده ممزقة أحسنه .
 أدت إلى استشهاد هذا البطل محاولاً إسعاف صديقه الجريح
 رحمه الله وأسكنه جنات الفردوس . اعداد : رقية محمد

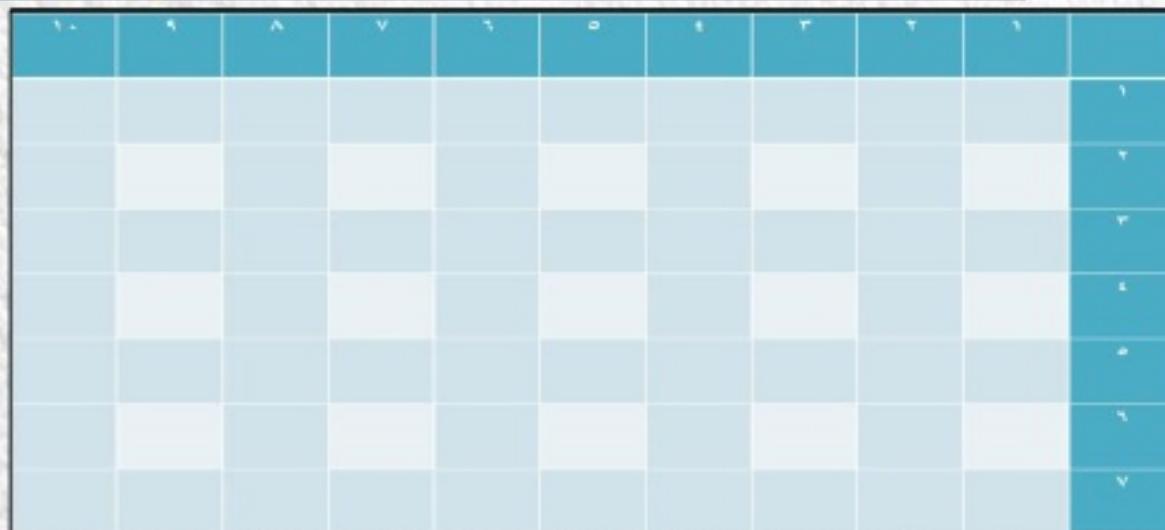


لقد مت آلاف المرات
مت جوعاً .. تحت حصار ظالم
وموت وأنا بحاجة لدواء ..
مت تحت القصف أحياناً ..
وتحت التعذيب في أحياناً أخرى ..
مت ذات مرة فنصا في نهار
مشمس .. كنت ألعب مع الطيور
وفوجئت بنفسي أطير معها ..
وموت ذبحاً بسگين غير حاد ..
مت قتلاً على حاجز طلب هوبيتي ..
وموت مرة فقط بسبب اسم
جدي .. (أم تراه كان اسم أبي؟)
نعم ... لقد مت آلاف المرات ..
لكتني ، وباللعجب ..
لا أزال حيا ..

سائل أموت مرة تلو أخرى دون
أن يكتمل موتني ..
ما دام هناك من يموت مثلـي ..
ما دمتم لم تطلبوا حقي ..
ما دمتم لم تشاروا لي ...

أحمد خيري العمري

الميت
الحي ..



جواب العد السابق : كرم الزيتون

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
ك	م	أ	ل	ك	م	أ	ل	ك	م
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
ر	س	د	ق	ش	و	م	ر	ه	ل
ي	ر	ا	د	ب	ر	ا	س	ي	ر
ل	ا	ل	س	ل	م	ل	ر	د	ب
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
ي	ش	ي	د	ا	ز	ا	ي	ش	ي
ر	ي	ي	د	ا	ز	ا	ي	ش	ي
ع	س	ع	د	ر	ي	ق	س	ع	د
د	غ	د	ي	ر	ح	ت	ا	ف	ل
غ	و	ا	ن	خ	ل	و	ط	و	غ
ي	ر	ن	ك	و	س	ن	س	ر	ي

استكملت الثورة السورية شهرها الحادي والعشرين والنظام ماض في أوهامه في إخضاع النوار وإطفاء لهيب الثورة المستعر، مع أن العالم كله على قناعة تامة بأن من المستحيل لنظام يقف شعبه بالدافع ويعذب أطفاله ... أن يستطيع الاستمرار في الحكم، لكن يبدو أن النظام يقوم مع حلفائه من الروس والإيرانيين بعملية (توريط)، متبادلة: حلفاء النظام يغرون به بالبطش والقتل، وهو يسحبهم معه إلى القاع حيث الندم والإفلات ... أما الثورة فإنها تزداد اشتغالاً، وعزمها النوار تزداد صلابة وثباتاً، فقد قدموها تصحيات هائلة، ولن تهدأ النفوس حتى يسترجعوا ثمنها، ولن يكون ثمنها في الدنيا شيئاً أقل من نصر مبين لا ليس فيه، وهم يشعرون أنهم لم يكونوا أقرب إلى ذلك في يوم من الأيام منهم اليوم. اليوم نشاهد أعداداً هائلة من السوريين وقد تحرروا من الخوف من النظام ومن بعضهم بعضاً، واليوم نرى الصغار والكبار يكتشفون جواهرهم الإنسانية، ويعيدون تنظيم صفوتهم على أساس من الثقة بالنفس والتفاؤل والتطلع للمستقبل. المطلوب من النوار ومن الداعمين لهم أن يحافظوا على المسار الرئيسي للثورة؛ فطول الأمد وتغير الظروف والمعطيات كثيراً ما يؤذيان إلى فقد الاتجاه واندراس الخطوط العريضة. أنا أعرف أن نظام الأسد يمسك بعدد من الخيوط، ولديه العديد من الأوراق، ولكنه مع هذا قد دخل مرحلة الاحتضار والذي قد يطول بعض الشيء، ومن ثم فإن الذي سيعجل بوفاته ودفعه هو جعل المخدوعين وأصحاب المصالح ينفضون عنه، وذلك يكون بطمأنتهم بأن دولة تعددية حرة وخاضعة للدستور والقانون هي مصلحة الجميع دون استثناء. الثورة السورية الجيدة فعمة تستحق الشكر، وإذا لم نتعامل معها بما يجب ويليق فقد تحول إلى نعمة، وهذا ما أشعر أن النوار الأحرار يستوعبونه على نحو ممتاز.

ولله الأمر من قبل ومن بعد. د. عبد الكريم بكار

اقتباسات فيسبوكية

الدكتور فيصل الغاسم
منذ 3 دقائق

يقول معنوه لآخر: بالأمس اتصل بي ابني وقال لي إن شخصاً دخل بيتنا عنوة، فعدت إلى البيت فوراً وأحرقته بكل من فيه. ثم رفعت علامة النصر!

تقاطعات ثورية

النقى : ١- جامعة تسمى "جامعة الثورة" (٨٠١) ، صحراء في جنوب فلسطين (معكورس ١٠٠٨) / ٢- مصنة إذا صاحت صلح الحشد كله هي الـ (معكورس ٣٠١) ، طائرة روسية حرية يستخدمها النظام الأسدي في قصف المدنيين السوريين طائرة الـ (٦٠٤) / ٣- كلمة انجلزية تعني الروح أو الودة الأمريكية في ذلك، تستخدم هذه الكلمة في السياسة على الجماعات أو المنظمات التي يحاول أصحابها التأثير على صناعة القرار في هيئة أو جهة معنون ومن أشهرها الـ (معكورس ٢٠٢) ، مدينة سورية قيمة تقع شمال دمشق بـ٨٠كم بين أحضان "جبل القلمون" وجدت فيها أقدم كهوف عصور ما قبل التاريخ كسفارة وادي اسكننا (٩٠٥) / ٤- مرض جندي طفيلي معروف هنا باسم سبب الحكة (معكورس ٧٠٥) ، مصنة يوصى بها الشيطان عند الاصناف (٩٠٦) / ٥- نوع من الأولي المعدنية التي تستخدم في تحضير وتحريم القبرة في النادرة (٩٠٢) ، كلمة قتل على الذي يريد اسقاط الأنظمة المستبدة فعنها ثوار الربيع العربي (٧٠٥) / ٦- ملكة حصن في التاريخ و زوجة الإمبراطور أيام الحكم الروماني الفيفي وتوفيت في الطاكية عام ٦١٧ م (١٠١) / ٧- مدينة سورية ساحلية تلقب بالذهبية نسبة إلى النابعي العاد ابن ابراهيم بن ادهم (٤٠١) ، مدينة قرية من مكة المكرمة والذهبية المنورة وغروس البحر الأحمر و Marketplace Ras Magazine (معكورس ١٠٤) / ٨- حافظة منطقة الجولة في محافظ حمص ومركزها التجاري الرئيس تقع جنوبها بحيرة سد الجولة وأحياناً تسمى بحيرة الجولة باسمها (٧٠٤) / ٩- مصنة يعنى ذفن وانتهت حياته يلقي الثوار بها حافظة الأسد استشهاده على كلمة "الخلد" التي كانت تستخدم لتصديقه وهي الـ (٥٠٤) / ١٠- مدينة في الانضول ، كانت صرخة المرأة وما معصتها سبباً في فتحها وتحرير يروش المعتصم العباسية القاء اليوز نظرين وهزمتهم (٦٠١) / ١١- مدينة في جنوب إسبانيا كانت تسمى (حصن الاندلس) تشبهها بمحض سوريا أيام حكم المسلمين للأندلس (٧٠١) / ١٢- ثامر علينا (٤٠٤) وتركوا الأسد يقف بالمجازر ، وسكنت من تلك المجازر (المعكورس ٣٠٤) مع انهم يتكلمون لغتنا ويدينون ديانتنا / ١٣- نقطة الخلاف السياسية الأساسية في المشهد الروسي - السوري إن السوريين يريدون (معكورس ٤٠٤) يل وأكثر من ذلك إدانة بينما الروس يرفضون أي حل سياسي فيه (معكورس ٤٠١) الأسد شرطاً ، يقول المثل : لا يعجم العجب ولا الصيام في (٦٠٤) / ١٤- الغرس الذين لا يستطيعون الكلام "كمضت لخواتي العرب على المحاجز" (١٠١) ، متسلك من تخر الماء يسوق تجمعها على ارتفاع منخفض تزول الأ茅ار (معكورس ٦٠٣) / ١٥- عكل كثرة (٣٠١) ، منصب معروف غالباً لشخص يدير شؤون الموظفين الشخصية كلور الزواج والمواليد والصلح لدى أو مجموعة لحياء (معكورس ٦٠٣) ، مصنة تقع في محافظة تكريبة بين نهر البروموك من الجنوب وجبل الشيخ من الشمال، محظلة من قبل الجيش الإسرائيلي "مباعدة من حافظة الأسد المصهاوية" (معكورس ٧٠١) ■ اعداد : د. باسل *

الكاريكاتير



حين أموت أنا .. حين أموت أنا سيموت معي !!
جي .. حلمي .. ضحكتي .. بكاني .. طلتي .. كل شيء !! وسابقي ذكري عابرة فقط !!
سيبكي من يحبني .. سيضحك من يكرهني ..
سينصدرون أهلي .. ولكن ..
تأكدوا أنه كنت أحبكم جميعاً

الشهيد محمد الأسمري



صورة
من
وطني