

اقربوا في الداخل ...

- غوطه دمشق .. جنة في بلاد الشام ..
- رسائل من الغرب ..
- حرب أهلية؟؟ أم دفاع عن أكرية؟؟

العدد الرابع من مجلة رؤيت ... الموافق ٢٢/١١/٢٠١٢

جمعة لدعم الائتلاف الوطني ... والقاهرة مقرا له ..



أخطيب أعلن القاهرة مقرا للائتلاف

الماخوس أول سفير للائتلاف ... والاتحاد الأوروبي يعترفه ..

خرج آلاف السوريين في مظاهرات حاشدة في مناطق عديدة من البلاد ، فعلى الرغم من اكتمال الحمجية التي يشنها النظام بالمدفعية والطيران أكرية على معظم مدن سوريا استطاع (المركز السوري المستقل لإحصاء الاحتجاجات) توثيق أكثر من ٢٥٢ مظاهرة في ٢١٢ نقطة تظاهر وذلك في جمعة (دعم الائتلاف الوطني). وعلى الصعيد السياسي أعلن رئيس الائتلاف الوطني أحمد معاذ الخطيب مدينة القاهرة مقرا رسميا للائتلاف وأكد الخطيب في حديثه لوسائل الإعلام عن عدم إمكانية إجراء أي حوار مع طهران أو موسكو لأنها رغبت كل السوريين على حد قولها . وفي أروق السياسة الدولية توافق وزراء خارجية دول الاتحاد الأوروبي في بروكسل على اعتبار الائتلاف السوري ممثلا شرعيا لتطلعات الشعب السوري . وكان الرئيس الفرنسي فرانسوا اولاند قد أعلن في وقت سابق عن قبول بلاده بالمعارض السوري منذر الماخوس كسفيراً رسمياً للائتلاف في باريس ويذكر ان الأخير ينحدر من إحدى العائلات العلوية المعروفة .



الماخوس أول سفير للائتلاف في باريس

أرقام في الثورة ..



كلمات من أرض البطولات ..

الناشط : أ . ك



بسم الله الرحمن الرحيم ...

لم يبق لسكان حمص مالا يعينهم للعيش ولا بيتا يقبلهم من أمطار القصف ، ولا كرة صغيرة يلعب بها أطفال سوريا ما بعد الأسد ، الذهاب إلى المسجد لعله الذهاب إلى الجنة ، و أكلية قد تكيفت بشكل غريب جدا مع القصف و الرصاص و الموت ، أتعرفون ما هو الذي يبقى على نعمت و رباطة جأش أهل حمص ؟ إنه الأمل .. يحتاجون إلى الأمل و محكومون به ليعيشوا ، ثم يأتي المغرب ، واجب المغرب إعوني أن يعطي شعاع أمل إلى أعيان في الداخل ، على المغرب أن يساهم في استمرار أكلية ، و على الداخل الصمود في وجه الطغيان و إسقاط النظام بمساعدة المغتربين . إعداد .. مجاهد فهد

مظاهرة في باريس ..



قامت أجيال العربيه بمشاركه الفرنسيين بتاريخ ١٧/١١/٢٠١٢ بمظاهرة تضامناً مع غزة واحتجاجاً على العدوان الإسرائيلي عليها في باريس و طبعاً كان حضور أجيال السوريين هو الأبرز والأكبر بين أجيال المختلفة حيث كانت الأعلام السوريه موجودة في كل ركن وفي كل مكان بالمظاهرة ، و لكن الملفت للنظر هو ان احد الشبيحة قام برفع علم البعث وعليه صورة بشار فما كان من الحضور بجميع جنسياتهم عرب و فرنسيين إلا الهتاف وبصوت واحد "بشار قاتل" و طالبو برحيله وهتفوا كريك سوريا .
اعداد: أحمد عبد الرحمن

مجلة صوت الحق ...

... من إبداع أبناء النواحير

يقوم بعض الشباب المتطوعين (كجان التوعيه والتوجيه الخيري) في محافظة حماه بإصدار مجلة (صوت الحق) .. والتي تتضمن توعيه ونصائح هامة جدا بمجالات مختلفه وجميع فئات الشعب بمختلفه نشاطاتهم الثوريه والإغاثيه وقد لاقت المجله انتشارا كبيرا بين الناس .. وقد تم بعون الله توزيع ١٥ عدد من المجله في مختلفه احياء حماه حتى الآن ..



المكتب الإسعافي الإغاثي في حي الوعر ..

بدأت إدارة المكتب الإغاثي و الإسعافي في حي الوعر بتوزيع حصر كهربائيه على النازحين في برج أكافظ في حي الوعر و الذي مازال على الهيكال مع قدوم برد الشتاء القاسي. و أيضاً تم توزيع ثياب دياره لكل حامل و تتحضر للولادة بسلام إن شاء الله.

ولله الحمد تم توزيع ٩٠٠ بنطال صوف على ٤٥٠ عائلة نازحة تقيم في أبراج على الهيكال في خطوة صغيرة لمساعدتهم في درء شبح البرد.

وفي ثاني أيام عيد الأضحى المبارك بدأت حملت "لعبة العيد"

و كانت و لله الحمد حملت ناجحة بكل المقاييس برغم من انقطاع الكهرباء طوال اليوم و لله الحمد تم توزيع أكثر من ٨٠ لعبة ل ٨٠ طفل ذكورا و إناثا.



اعداد .. أيمن عبد الرزاق

شهاد الأسيوطي ..

البطل الشهيد أحمد الأشلق ..
من حمص الخالديت ..
مواليد ١٩٩١ سنة ثالثت
هندست ميكاترونيت



أحد أهم إعلاميي الثورة السورية في مدينت حمص وفي حي الخالديت تحديداً.
هو من أوائل الناشطين في حمص والذي كان يعمل على البث المباشر
في حي الخالديت وكان مراسل لشبكة شام وصفت حمص

ومن الناشطين الذين يخاطرون بحياتهم كي يوصلوا كقيقت للعالم
كانت أمه تحاول أن تقنعه بأن يتعد عن نشاط الثورة قليلا خوفا عليه ،
وفي ٣٠/١٢/٢٠١١ (معت الرحف إلى الساحات) كان الأمن في حالة استنفار
وصوت اطلاق الرصاص لا يتوقف ، كان البطل عبد الباسط الساروت
يقف على أكتاف أحد المتظاهرين و يتحدى الأمن ، كادت رصاصت تصيب
عبد الباسط الساروت لولا أن البطل أحمد قام باحتضانه وسحبته وإبعاده
عن مرمى الرصاص والقنص فكانت الرصاصت من نصيبه واستشهد في هذه اللحظة....
استشهد فداءاً للثورة وضحت بروحه من أجل صديقه.
كان الشهيد البطل متفوقا بدراسته رغم انشغاله بالثورة ،
وكان والده يحاول أن يرسله إلى تركيا لإكمال دراسته هناك فكان جوابه :
((دراستي ومستقبلي بالثورة)) ..

إعداد : زينب جمال

رسائل من الغربة ..

سامعيني لم أكن انوي الرحيل ..
أنا إنسانت نكره العيشن الذليل ..
نكره أكره الطعيم فوقنا .. نكره الدم ..
و نخشى البراميل ..
سأعود .. لا شك أعود
فأنا في غربي حمامت مهاجرة أنكلكها السفر الطويل
أنا هنا لسك إلا عابرة سبيل ..
سأعود ..

بعد أن نسقط عن عينيك يا بلدي سواد الظلام الثقيل ..
أحن لترايك .. لسمايك .. لهواك العليل
أنت حي .. أنت روحي .. أنت للقلب الدليل
أعشق فيك كل شبر .. كل متر .. كل ميل
أنت نهايت كل الدروب وما لنا سوى أحنك عنك بديل ..



بقلم .. ديماء علي ،

مدينة في عين الثورة ...

غوطة دمشق ... جنة في بلاد الشام ..

قال ابن بطوطة: يحيط بدمشق أرياض "ضواحي" فسيحة يشرف عليها جبل قاسيون وفي آخر هذا الجبل الربوة المباركة المذكورة
في كتاب الله وهي من أجمل مناظر الدنيا ومنزهاتها وفيها القصور المشيدة والمباني الشريفة والبساتين البديعة.
يحيط بدمشق من الشرق والغرب والجنوب غوطة دمشق، وهي تتبع المدينة ويريفها، أما الغوطة الشرقية ومركزها دوما،
ويتبعها من النواحي، بيلا وجرمانا وكفر بطنا والمليحة وعربين. وبلدة المليحة من قرى غوطة دمشق الشرقية.
فيها مقام الصحابي سعد بن عباد، كانت ملجأ ضد الاحتلال الفرنسي، هي مسقط رأس المجاهد محمد كامل دغمش؛
قائد ثوار الغوطة الشرقية، تحت قيادة الشيخ حسن الخراط. تحيط بالمليحة بساتين الغوطة الخضراء، ويخترقها نهر بردى
من الغرب إلى الشرق، تحدها جسر من شمالا وشعبا جنوبا وزيد بن شرقا وجرمانا غربا. وعدد سكانها ٤٠٠٠٠ نسمة
وتشتهر غوطة دمشق بخصوبة الأرض وجودة المياه حيث تقدي بساتين الغوطة مجموعة من الأنهار الصغيرة من فروع نهر بردى
وشبكة من قنوات الري وهي عبارة عن بساتين من شتى أنواع اشجار الفاكهة وساطا أخضر ممتد فيه كل أنواع الخضروات
ومن أشهر فواكه وثمار الغوطة المشمش بأنواعه البلدي والحموي والتوت (التوت الشامي) وغيرهم ..
وربيع الغوطة له رونقه وجماله المميز حيث الربيع بكل معانيه. في ٦/٩/٢٠١٢ اقتحمت الشبيحة البلدة وأر تكبت مجزرة في مزارع
البلدة كانت احصائيتها الاخيرة ٢١ شهيد نكل بهم وعذبوا واعدموا وما زالت تقصف بالميع حتى يومنا هذا ... لنا اليك عودة يا مليحة ياذن الله...



من الشهيد؟؟؟

مواليد ٢٠٠٢

واستشهد بتاريخ ١٤/١٠/٢٠١١

في حي القدم الدمشقي



جواب العدد السابق ..
الشهيد حكم السباعي ..



إذا رايتم الدبابات قد دخلت الرستن
فاعلمو اني استشهدت
"الشهيد احمد خلف"



الكاريكاتور... ..



بقلم .. رقيت

تابعونا في العدد القادم ...

معدة شاب مغترب ...

ماريا العكش



دورة إدارة المشاريع الاحترافية .. من وطن ..

الإفطار اجماعي .. من وطن ..

اكتشف زكائك المتعدد .. من البيت الدمشقي ..

4 vision Gallery MHMAD
Temo

الثورة السورية... ثورة أم حرب أهلية؟؟

يردد الكثير من الإعلاميين والسياسيين عند حديثهم عن الثورة السورية مصطلح "الحرب الأهلية" والذي يحيل المستمع لاشعوريا إلى صراع داخلي بين مكونات المجتمع السوري بات يتخذ شكل اقتتال عنيف . لكن الحديث عن حرب أهلية يجب أن يحيلنا إلى تحديد هذا المفهوم بدقة ، ومن ثم إسقاطه على الثورة السورية ، فإن كان يعني شن النظام السياسي القائم حربا على شعبه ، فإن ذلك ما ينطبق على الثورة السورية ، أما إن كان يعني اقتتال بين مكونات الشعب السوري على أساس طائفي أو عرقي فإن ذلك لا يجانب الصواب ، ويؤدي إلى ظلم كبير للسوريين ، واستهزاء بدم شهدائهم وتضحيات معتقليهم .

الثورة السورية ، ثورة كرامة وحرية ، خرج خلالها الناس إلى الشوارع والساحات بطرقة سلمية ، يطالبون بإلغاء قانون الطوارئ والإفراج عن المعتقلين ، وإجراء إصلاحات سياسية جذرية ترفع عن كاهل الشعب السوري يذ أجهزة الأمن التي توغلت في تفاصيل حياتهم . ومنذ البداية واجه النظام بأدواته وأجهزته هذا الحراك الشعبي بالرصاص ، والاعتقال التعسفي ، والتنكيل وإهانة الكرامات ، ومنذ اليوم الأول للثورة خرج ممثلو النظام ليحدثوا عن قننة طائفية حتى قبل أن تخرج الثورة من أحياء درعا البلد !! . . . وكان القصد حرف الثورة عن أهدافها وتصوير الحراك الشعبي عن أنه مجرد صراع مدار من الخارج لأسباب طائفية ، وحاول النظام إثارة الفتنة الطائفية بشتى الطرق والأساليب من خلال استهداف الرموز الدينية للمناطق المتأثرة ، وقصف المساجد ، واستخدام أبناء طائفة معينة للتنكيل بالشعب السوري لإثارة الأحقاد والضغائن ، كما صور نفسه حاميا للطوائف الموجودة في سوريا من خلال تصوير التوار كفتات شعبية متطرفة هدفها إقصاء الآخرين واستبعادهم من الحياة العامة ، لذلك قام بفرقة العديد من الفيديوهات والمشاهد التي تصور زورا وبهتانا رجال الثورة في مواقف متطرفة غريبة عن المجتمع السوري ، ودأب على إحداث تفجيرات متفجرة في أماكن التواجد المسيحي والدرزي ، لإثارة مخاوف الناس من بعضها البعض وضرب الوحدة الوطنية ، وتفكيك حالة التضامن القائمة . وبالرغم من كل تلك المحاولات التي نجحت في إثارة ردود فعل فردية بقيت محصورة بأحداث متفرقة ومناطق معينة ، لم يتمكن النظام من إثارة فتنة طائفية ، وأكبر دليل على ذلك أنه لم يحدث أي هجوم جماعي أو أي إطلاق نار من أي من المناطق المتأثرة خاصة بعد انتشار الكلاخ المسلح - باتجاه أي منطقة موالية للنظام ، والأمر نفسه حاول أن يشيعه النظام في مناطق التواجد الكردي العربي المختلط أيضا ، وقيت أيضا ردود الفعل محصورة ضمن حالات حزبية معينة ولم تأخذ الطابع الشعبي ، ولم تلق إلا الاستنكار من قبل غالبية أبناء الشعب السوري . بالنتيجة يمكن القول بعد أكثر من سنة ونصف من عمر الحراك الشعبي السوري ومع كل ما شهد من تحولات جذرية ، وبالرغم من كل محاولات النظام حرفها عن أهدافها فإن الثورة ماضية نحو الحرية واسترداد الكرامة لجميع أبناء الشعب السوري ، وتحقيق دولة العدالة والمساواة والقانون ، والوصول إلى النموذج الديمقراطي الذي يطمح له السوريون بكل طوائفهم واعراقهم ، ووحدها هذا الغاية ما يعوضهم عن تضحياتهم العظيمة .

دخولة الحديد