

18 نيسان 2013

ثورة الكرامة

سوريا

يوم	764
أسبوع	110
شهيد	90,000
معتقل	200,000
لاجئ	2,200,000
نازح	5,500,000

بدها

حرية

العدد
23

الثورة ليست ملكاً لأحد
ولا يمكن لأحد المزادة على الآخرين
إلا بعمله
فلتكن ساحات النضال فيصلاً بين الجيد
والأفضل وصولاً إلى الغاية العظمى
بتحرير الأرض واستعادة الكرامة

مجلة ثورة الكرامة

مجلة ثورية أسبوعية تسلط الأضواء على ثورة الكرامة السورية باستقلالية وعدم انحياز للتعريف بالمجاهدين والشهداء وأعلام الثورة

في هذا العدد	أسرة التحرير:
3 حديث ثورة الكرامة	الحاج حسين
4-5-6 الحرام بذهب وأهله	الصيدلاني أبو محمود الحمصي
7 هل تعلم؟؟؟	أبو الوليد الحلبي
9-8 أحرقوا حلب - خيرى الذهبي	منال حلبي
11-10 من شهداء ثورة الكرامة	أبو جاد الحلبي / بقلمى/
12 حوار وفكرة	أ - أبو ليث
13 الثورة السورية - زكي الدروبي	الطبيب الشيخ علي
14 ألف كذبة وكذبة للنظام	جنان الحرية
15 رسالة إلى إخواننا المجاهدين	وعدد من المساهمين بالفكر
16 الألوية القابضة	والعدسات الضوئية
17 مسرح ثورة الكرامة	<u>التدقيق الإملائي والنحوي:</u>
18 الزبير بن العوام (ر)	أبو محمود الحمصي
19 قصيدة توالي الأحداث	
20 فوتوشوب ثورة الكرامة	
21 فكاهاة الثورة	
22 الجامع الأموي في حلب	<u>رئيس التحرير:</u>
23 استراحة المجاهدين	أبو جاد الحلبي

نحن في ثورة الكرامة السورية نسلط الأضواء على السلبيات والايجابيات من خلال ريبورتاجاتنا الميدانية لتسليط الأضواء حيث لا تُسلط الأضواء وهذا لا يعني تبنيها لفكرة ما أو محاربة الأخرى

حديث الثورة

يروون النور طالما ظل آل الأسد في السلطة، وما يثبت هذا بالدليل القاطع أن أعداد المعتقلين في ازدياد وقد وصل إلى 200 ألف معتقل ومن زاوية أخرى نرى هذا العفو وهذه الخديعة الساذجة مثيرة للسخرية ومثيرة للشفقة لأنها توضح حجم قصر نظر لص البلاد وضعف قدراته الذهنية لأن الأطفال وبكل ما يتحلون من طفولة وعدم التمرس بالكذب لا يأتون على ذات الأكذوبة لمرات متتالية فما بال هذا الدجال وهو يستنسخ أكذوبته مرة تلو الأخرى

ومن زاوية أخرى وهي أكثر الزوايا حاجة للإيضاح فيشار الأسد الذي أصدر هذا المرسوم الساذج لا يملك على الأرض صلاحيات للتنفيذ وأن من يملك هو الشعب، وعليه فإن بشار الأسد هو من يحتاج عفو من الشعب، لكننا ولأننا لا نجيد الكذب ولا الرياء سنقول للدجال نحن لا نغير لمرسوم العفو الذي أصدرته أي أهمية وأننا لن نصدر ذات يوم قرار عفو عنك وسنحاكمك على الملاء عاجلا أو آجلا وإن غدا لناظره قريب



يقلم
رئيس التحرير
أبو جاد الحلبي

من يحتاج الى
عفو في سوريا
الكرامة بعد عامين
من انطلاق الثورة
السورية العظيمة



ليس هذا السؤال واجب بعد أن خرج علينا الدجال الأسدي بأكذوبة جديدة عن العفو العام الذي يعتبر العفو الرابع في ظل الثورة التي كما تدون سطور البطولة في صفحات التاريخ فإنها تدون للنظام في صفحات الخذلان أن هكذا عفو يقصد به السماح لضباط النظام بإخراج ما تبقى من لصوص ومرتكبي جرائم من السجون وزجهم في أجهزة أمنه تحت مسميات عدة مهما تلونت لكنها تبقى تحت صفة شبيحة

فمرسوم العفو هذا يشابه ما سبقه من مراسيم وهو سد النقص في صفوف الشبيحة من المجرمين الممكن تجنيدهم بعدما قتل منهم من قتل في المعارك الأخيرة التي تنوعت ساحاتها وتعددت في الأسابيع الأخيرة، فهؤلاء المجرمين وللمرة الأولى في التاريخ يخرجون من السجون ليجدون الأموال والمناصب بانتظارهم وكلا حسب ما يقدم من هوس إجرامي كان عليه بطبيعته قبل أن يدخل السجن، أما من ليس بتلك الصفات وليس بمن تحتاجه هذه الصفوف التي ينقلص أعدادها بشكل ملحوظ ما بين منشقين وقتلى فإنهم لن

إن ربك بالمرصاد والحرام يذهب وأهله

تمتد فابتدع أمر آخر حين كانت حمص
تقصف كي يحول عنها العيون وتغاضي
عن البناء العشوائي في كل الأماكن في
حلب بل شجع على هذا لتكون المنفعة
مشتركة بين أصحاب رؤوس الأموال
والعمال الذين يعملون تحت إمرتهم
وباجور ما كانوا يحلمون بها ذات يوم
وبين مصالح النظام بإخراج حلب من
خارطة النظائر
وتفشيت تلك الظاهرة بشكل غير مسبوق
في المدينة وبانت الأزوجة الحلبية
تقول "الشعب يريد اسمنت وحديد" في
الوقت الذي كانت تدمر فيه أغلب الأبنية
في المدن الثائرة وتقصف بالصواريخ
والمدافع
فهل من عجب بعد هذا إن تكبدت حلب
اليوم أكثر الأضرار عمراناً ؟ !
وفي أوائل رمضان دخل الجيش
السوري الحر إلى حلب وانتشر في
المناطق المتاخمة للريف الشمالي
والشرقي للمدينة وبدأ بالزحف باتجاه
وسط المدينة ففر التاجر الحلبى بما
جمع من مال وكس خلال تلك الفترة
التي لم يكن عليه رقيب بما يترجح إلا
حسابه الشخصي في البنوك التي يتعامل
معها فسعى النظام يفتش عن مستفيدين
من بقائه ليتحصن بهم فعمل على
تحقيق حلم الأكراد في التصريح
باتنسابهم للأحزاب الكردية ورفعهم
للعلم الكردي في المدينة لأول مرة في
يتبع

حين هبت الثورة السورية اندفع في
صفوفها أصحاب الفكر جميعاً إلا من كانت
مصالحه مرتبطة مع النظام إذ أثر أن
يعمل على إخماد هذه الثورة بما استطاع
من قوة وبشكل يفوق رغبة النظام في
قمع الثورة في كثير من الأحيان
وتنبه النظام لهذا الأمر وعمل على فرقة
الشعب السوري في حلب من ارتبطت
مصالحه معه وقام بزيادة رواتب
الموظفين لزوجهم في الساحات مهللين
ومباركين للنظام مستغلاً سداجة الكثيرين
وجهلهم بأن هكذا زيادة رواتب تعود
بالنفع على مواليه وطائفته أولاً لأنهم
استأثروا كل الوظائف في الدولة
وفي المرحلة اللاحقة وحين اتسعت رقعة
الاحتجاجات والمظاهرات المنددة بالنظام
لم يغفل الأخير أن من يهتف له بالشوارع
هم هاتفين لمصالحهم التي يتمنون
ديمومتها فتخلى عن بعض الأمور التي
كان يحاصر بها الشعب ليبيقيه منشغلاً
بلقمة العيش وتجاوز أمر الباعة الجواله
الذين ملنوا ساحات المدن بشكل مرعب
وشاذ وإن قطع طريق رئيسي في المدينة
وعلى الأخص ما كان في مدينة حلب ثم
استقدم وزرع بين هؤلاء أزلام ليقفون
قريبين من الساحات فيسارعوا إلى
الإمساك بالمتظاهرين وتسليمهم للأجهزة
التي سمحت لهم بالبيع في الطرقات
وفجأة شعر النظام أن هذا لم يجدي نفعاً
وأنه لم يجلب الكثيرين وأن رقعة النظائر

تاريخ سوريا العربية ولم يكن هذا حبا
بالأخوة الأكراد بل اعتبرهم النظام الخط
الأول لمواجهة توسع الجيش الحر
والثورة السورية

وعلي أن أبين أن النظام في كل
المراحل التي سبقت هذه المرحلة كان
يعتمد على العناصر السذج وأصحاب
الأنفس الضعيفة ولذا فحين أطلق يد
الأكراد في مناطق تواجدهم تحصنوا بها
وكانها دولتهم المصغرة التي يحلمون
أن يخرجوا بها من الثورة مكسبا حين
يتمكن الأسد من قمع الثورة السورية
بمساعدهم كما تمكن من قمع ثورتهم
المصغرة منذ ستة أعوام في منطقة
الجزيرة وكما تمكن الأسد الأب من قمع
ثورة الثمانيين

هنا في هذه الحقبة لم أكن أستطيع
تفسير شهر العسل الذي يحياه أختنا
الأكراد والنظام وكنت أستغرب هذا
التعاضد فيما بينهم وكنت أوثق كل ما
يجري بالكلمة والحرف والتاريخ ونقلت
سكني إلى منطقة السكن الشبابي في
الأشرفية المقابل لمعمل ايليغانس وكنت
حزينا ومذهولا مما أوثق

أطلق النظام يد أهل منطقة الشيخ
مقصود من أحزاب كردية لتتحكم
بالأرض والعباد وينهب مشروع السكن
الشبابي في الأشرفية في وضح النهار
وعلى الملأ وبسيارات مكشوفة يحميها
العلم الكردي الذي يرفع على هذه
السيارات من الطائرات الحوامة التي
ستقصف أي سيارة لا تحمل هذا العلم
في المنطقة وكان المعارض على هذه

الأمور يهدد من قبل أهل المنطقة
بالسحب إلى بيت الشعب، وأنا أؤكد كلمة
السحب لأن هذا اللفظ هو ما كان يلفظ
وهو ما كانوا يريدون إرهاب الناس به
آنذاك

ولم تكن الطائرات وحدها من يحمي
السارقين في تلك المنطقة بل كانت
الحواجر تنصب على كل المداخل لتفتيش
أي سيارة ليست من تلك السيارات
العامة على نهب المشاريع السكنية في
الأشرفية والتي ابتدأت بإفراغ
المستودعات من مستلزمات المشاريع
السكنية من سيراميك وكوابل كهربائية
وأدوات كهربائية لتجهيز الشقق ومن
قساطل بلاستيكية بكافة أحجامها

واستعمالاتها إلى الاسمنت والحديد
وانتهاء بنقل كافة الأحجار المعدة للبناء
والمناشئ التي تخصصها والقرميد
والمكينات التي تصنعها فالبحص وما
يلزم البناء، بل لم يبق القانمين على هذا
العمل شيئا قد يستفاد منه إلا وقد تم
تحميله بالعلن ودون أن يعيرون اهتمام
لناظر أو مراقب، بل كانوا يرفعون
أصوات سياراتهم ومسجلاتها أثناء
التحميل والمسير بالأغاني التي تخصصهم
لإعلام من يسمعهم عن أنفسهم ضاربين
بعرض الحائط رأي كل من يعترض
ولم تتوقف الماساة هنا بل كانت الأسر
النازحة إلى تلك المناطق وأقصد مشاريع
السكن الشباب تفاجئ في أي زيارة لها
خارج منزلها أو الشقة التي أوت نفسها
بها حين نزلت إليها أنها ستجد أسرة
سواها في الدار يقال عنها أنها أسرة

إن ربك بالمرصاد والحرام يذهب وأهله

تقليص وجود من يدعم الجيش الحر أو التضيق على الجيش الحر لعدم توغله في المنطقة وأخيرا أفرغت المنطقة من سواهم فجردت الشقق السكنية في السكن الشباب من أثاث من نزع إليها أولا لياتوا على ما أبقى آل الأسد لهؤلاء المنكوبين ثم تم تجريد الشقق من الأبواب والنوافذ وصنابير المياه والمطابخ والحمامات بل حتى بلاط البيوت لم يترك وتحولت آلاف الشقق إلى أطلال وأعمدة ونقلت المسروقات إلى المناطق المجاورة ليتم البناء بها وتجهيزها وكان ربك غافل عما يعمل الظالمون وكان كاميرا كالتى أحمل لم توثق وكان قلم كقلمي لم يجاري هذه الأحداث ليسجلها للتاريخ وكان الناس التي رأت ما رأت ستسمح ذاكرتها واليوم وبعد دخول الجيش الحر إلى الشيخ مقصود كلنا حزانى على بعض التجاوزات وهنا نسأل ليس الحرام يذهب ؟ أليس من بنا على حساب قصف الغير تحمل أكثر الأضرار عمراننا ؟ أليس من سرق وبنا ترك كل شيء ولاذ بالفرار لينجو بنفسه من قصف من كان يحتمي منه ؟ وهنا أقول لمن خلت له الشيخ مقصود اليوم اعتبروا يا أولي الألباب فإن الحرام يذهب وأهله

بقلمي

نازحة أنت من تحت القصف تم إيوانها وكلنا نعلم أن أكثر المناطق أمنا وحماية من القصف هي مناطق من يرفعون أعلامهم القومية التي حلموا برفعها زمنا ليس يسيرا وكانوا بذلك يحاولون وصل منطقة الأشرفية والشيخ مقصود ذو طابع الأغلبية بما يجاورهم من سكن شبابي وإطفاء ذات الصبغة عليه وتأمين المنطقة للنظام الذي لا يمانع بهذا التوسع طالما كان القانمين عليه حماة لوجوده ولصد تقدم الأحرار وباتتشار الحواجز الأمنية التي تعتمد اللغة غير العربية وبتضيق الخناق على كل الممرات وإغلاق الممرات الترابية المتواجدة في تلك المناطق بحواجز ترابية أو بحواجز من سيارات القمامة التي تفرغ حمولتها تباعا في نقطة واحدة مدروسة باتت الحركة تستوجب الدخول والخروج إلى السكن الشبابي من الشيخ مقصود حتما والمرور على تلك الحواجز الغير عربية اللفظ والأعلام فكان على من يعز بلغته التفتيش عن مكان للإيواء أفضل مما كان فيه خاصة وأنه يشعر بأن القانمين على هذه الحواجز والسارقين العابرين منها وإليها يعتبرون الغير ناطق بلغتهم درجة ثانية من الواجب تفتيشه وسيارته معلنين عن قيامهم بما يعمل على

هل تعلم ؟؟؟

- * هل تعلم أن حجم العيون لا يتغير منذ الولادة لكن حجمي الأنف والإذن لا يتوقفان عن النمو
- * هل تعلم أنه من الغريب والمدهش بأن الصراصير بعد احتكاكها بالإنسان تسارع إلى مخابنها من أجل تنظيف جسدها
- * هل تعلم أن ما بين 25 - 33% من سكان العالم يعطسون عندما يتعرضون للنور فجأة
- * هل تعلم أن كوكب الزهرة هو الكوكب الوحيد في المجموعة الشمسية الذي يدور مع حركة عقارب الساعة
- * هل تعلم أن الخطوط الجوية الأمريكية وفرت مبلغ أربعين ألف دولار في عام 1987 عندما ألغت زيتونة واحدة من كل صحن سلطة يقدم لركاب الدرجة الأولى
- * هل تعلم أن كمية الدم الموجودة في جسم الرجل تفوق تلك الموجودة في جسم المرأة ولا علاقة لذلك بالقدرة على الإحساس
- * هل تعلم أن النساء ترمش ضعف الرجل تقريبا
- * هل تعلم أن الإنسان هو المخلوق الوحيد الذي ينام على ظهره
- * هل تعلم أن أول مالك لشركة مالبورو للسجائر مات مصابا بسرطان الرئة
- * هل تعلم أن صوت البطة لا يسمع له صدى ولم يكتشف سر ذلك إلى الحين
- * هل تعلم أن حبات اللؤلؤ تذوب بالخل
- * هل تعلم أن جميع الدببة القطبية تستخدم اليد اليسرى
- * هل تعلم أن عين النعامة أكبر من دماغها
- * هل تعلم أن مدينة إعزاز تسمى في الثورة السورية مقبرة الدبابات
- * هل تعلم أن ادلب تسمى في الثورة السورية مقبرة الطائرات
- * هل تعلم أن ثورة حلب تسمى في الثورة السورية بركان حلب

إعداد: أ - أبو ليث

أحرقوا حلب

هل تحترق حلب؟

في ستينيات القرن الماضي (1966) قدمت السينما الأميركية فيلما اسمه "هل تحترق باريس " ؟ تحدث عن نهايات الحرب العالمية الثانية حين كان الجيش النازي في طريقه إلى الانسحاب من باريس، لكن الجنرال المسؤول عن مؤخرة الجيش كان واقعا تحت رعب الاختيار بين الاستجابة إلى طلبات ضميره الحضاري والإنساني والمربي منذ طفولته على زيارة المتاحف الفنية والمعارض والآثار والقصور، وكل ما أنتجه العقل الفني لخدمة الجمال، وهذا ما شكل لديه ضميرا ثانيا من احترام الجمال والفن وما صنعه الإنسان للجمال وليس للقتل.

كان الجنرال موزعا بين الاستجابة لضميره الحضاري الذي لم تستطع الأفكار العنصرية للنازية وإحساسها بالتفوق العرقي على بني البشر، وبين الأمر الأخير الذي أعطته له القيادة العامة قبل أن تنسحب (أحرق باريس) كان عذاب الجنرال في انه يعرف باريس، وكنيسة نوتردام دو باري، وقصر الاليزيه، والتويليري وفرساي، ويعرف ال- سان ميشيل، والكنائس والقصور التي صنعها العقل واليد الإنسانيان لقرون فصنعت من باريس مدينة للنور والجمال ومقصدا للحالمين بروية الجمال عمارة وحدائق وفنا تشكيليا

أحرق باريس... كان الأمر مريعا ... لكن مخالفته كانت أكثر ترويعا فربما كان ثمن المخالفة الإعدام أو القتل لكن الاستجابة له - كان يعرف ذلك - كانت تعني اللعنة التي ستحقيق به وباسمه وأطفاله وأباه، انه.. من أحرق باريس.

كان الفيلم الطويل عن الصراع الروحي والإنساني بين عقل أوروبي متنور صنعتة عدة قرون وتربية مراحل التعليم الأولى في تذوق الجمال كان الصراع بين هذه التربية الطويلة التي قام عليها عدد من كبار المربين الأوروبيين لصناعة إنسان المستقبل ولم يكن هذا التعليم "للفنطزة" أو للتبجح كما دأبت بعض بيوت محدثي الثروة والنعمة من عسكريين وحزبيين وكومسيونجية في سوريا

كان الفيلم عن الصراع بين عقل أوروبي وما أنجز عبر مائتي عام، فبعد ساعتين من فيلم ممتع يستجيب الجنرال النازي للمثقف الأوروبي الذي يحيا في داخله ويأمر جنوده بتفكيك المتفجرات والخروج من باريس لينفذ تراثا هائلا وجميلا للبشرية ونحن لا نزال نشكره كمتثقف متمتع بتربية كافية ونشكر الضابط النازي الذي لم يستجيب للوحش فيه فانفذ تراث الجمال للإنسانية و..... وفي سوريا صدر الأمر: أحرقوا حلب.

الصليبيون وأبادوا كل سكانها بعد حرب
 بأسلة جعلت الأوروبيين من بدو
 النورمان والفرانك الذين لم يهذبهم باخ
 ولا فاغتر ولا موزارت، فهم لم يولدوا
 بعد، يعمدون في إحدى الروايات إلى أكل
 لحم ضحاياهم من أهل المعرة بعد فتحها
 أما حمص.....
 حمص تحتاج إلى كتب ومطولات للبكاء
 على ما وصلت إليه.
 لا.... ساتوقف فانا لا أريد الحديث عن
 دمر هذه المدن وجمالياتها، بل أريد أن
 أتحدث عما دمرها....
 أنا شخصيا أعتقد أن هذه الوحشية قد
 انبثقت في جزء كبير منها منذ الطفولة،
 منذ إلغاء مواد الرسم والموسيقى
 وتاريخ الفن من مناهج أولادنا التعليمية
 منذ إلغاء زيارات المتاحف ومعارض
 الفن التشكيلي من مناهجنا التعليمية
 منذ إلغاء كل ما هو جميل في الحياة
 وإحلال مادة التربية القومية المعاصرة
 من أفكار البعث الخطابية، ثم اختصار
 هذه الأفكار في تكليف الطلاب لحفظ
 خطب الرؤساء والكبراء محل دراسة
 تاريخ الفن، فخلقنا الوحش الذي يزدري
 الجمال ولا يعتقد أن له أهمية، فالمهم
 هو حفظ آخر خطبة تفرض عليه في
 المنهج، خطبة ربما سنتلى بعد شهر
 لتحل محلها خطبة جديدة
 أما الجمال وأما التاريخ وأما الذاكرة
 فكلها نفاهات.
 أحرقوا حلب.....
 واحترقت حلب
 خيرى الذهبى (بتصرف)

الموسيقى والمزجج والمخيف، أن متلقى
 هذا الأمر لم يتوقفوا ليفكروا
 كيف أحرق حلب، كيف أحرق مدينة
 الجمال، مدينة سيف الدولة وأبي
 فراس، كيف أحرق مدينة السهر وردي
 وابن جني، كيف أحرق خان البيازنة
 (أهل بيزا) وخان البنادق ومدينة طريق
 الحرير التي كانت المحطة الأخيرة
 للقادمين من الصين وأخبارها وحكمتها
 ومهاراتها، كيف أحرق مدينة عبد
 الرحمن الكواكبي وبيت المراهش -
 الكتاب المبكرين، كيف أحرق ملجأ
 الثوار الفحاميين الهاربين من إيطاليا
 بعد مطاردة الملك فيكتوريو إيمانويل
 لهم الذين جعلوا من خانات حلب
 ملجأهم الأخير، كيف أحرق حلب
 المدينة الأهم بعد استانبول في
 الإمبراطورية العثمانية كلها، كيف
 أحرق حلب التي وقفت عنيدة صامدة
 ضد كل العنف والوحشية لدى جحافل
 الفرنجة الذي أسموا أنفسهم
 بالصليبيين، كيف أحرق حلب التي
 عرفت الحضارة قبل موسى وعيسى
 عليهم السلام، كيف أحرق حلب.....
 لا... فمتلقوا الأمر لم يترددوا ولم
 يراجعوا ولم يؤنبهم ضميرهم ولم
 يتذكروا جماليات المدينة وأسواقها
 الأثرية وخانقاهاتها وخاناتها، لم
 يتذكروا مساجدها ومدارس موسيقاها
 وقدودها ومسارح رقص سماحها، بل
 مضوا يقصفون ويفجرون ويحرقون
 ليس حلب وحدها، بل معرة النعمان
 مسرح أبي العلاء المعري التي هاجمها

من شهداء ثورة الكرامة



الشهيد أحمد الشواخ

استشهد يوم الخميس 2013/4/11



الشهيد أحمد عبد الباسط حنورة

من مواليد ماير 1992

استشهد في عندان منذ شهر ونصف تقريبا ومن أوائل من خرج بالمظاهرات في ماير وشارك في كل المظاهرات التي خرجت



الشهيد زاهر كرشو

من مواليد ماير مواليد 1994 استشهد في حصار مطار منغ



الشهيد عبد العزيز الصياد

أبو علي

استشهد يوم الجمعة 2013/4/12



الشهيد يوسف قمرية

من مواليد اللاذقية عام 1989

انضم إلى كتيبة شهداء حلب في الجيش السوري الحر فور دخوله مدينة حلب واستشهد بتاريخ 2013/2/28 أثناء معركة تحرير الجامع الأموي الكبير في حلب وكان من ضمن الـ 5 أبطال الذين اقتحموا الجامع لفتح ثغرة في صفوف شبحة النظام وعناصره تمهيدا للاقتحام وقد أمن الله عليه بروية الجامع محررا وبالشهادة على أرضه الطاهرة



الشهيد شادي حنورة

من مواليد ماير 1995 استشهد في
اقتحام للجوية



الشهيد حسين قاسم

من مواليد ماير 1990 استشهد في
معارك حريتان حين تصدت الشبيحة
لثوار وهم خارجين لموازة
إخوانهم في منطقة صلاح الدين



الشهيد مصطفى خرمة

من مواليد ماير 1989 استشهد في
حصار مطار منع العسكري



الشهيد أحمد طه حنورة

من مواليد ماير 1994 استشهد تحت
التعذيب في حاجز النظام في بيانون
وقد اكتشفت جثته مع ثلاثون شخصا
آخرين بعد شهر من تحرير الحاجز
وكان قد مضى على استشهاده ثلاثة
أشهر وقد تم العثور على المقبرة من
خلال رجل من قرية بيانون لاحظ كلب
ضال يحاول العبث بالأشلاء وتم
التعرف على جثته من بطاقة هاتف
خلوي كانت في جيبه



الشهيد زهير يوسف

من مواليد ماير 1982 استشهد في
قرية ماير منذ حوالي ثمانية تقريبا
بقذيفة من بلدة الزهراء

حوار وفكرة

حر: بل قتلتموه وقصفتم الجوامع
والكنائس، أليس أخوتنا المسيحيين
من الأقليات التي تتظاهرون بحمايتهم
فلماذا تهدمون كنائسهم
مؤيد: نحن لم نقصف جوامع
حر: التاريخ يسجل ويوثق
مؤيد: نحن لم نقصف الكنائس
حر: التاريخ يسجل ويوثق
مؤيد: نحن حماة الأقليات
حر: التاريخ يسجل ويوثق، وقد سجل
لكم ما عانى الأكراد في زمنكم الغابر
مؤيد: ورغم هذا فأنتم طائفون
بامتياز
حر: أيها الغبي، نحن نقاتل النظام
وأزلامه فإذا كان قتلناكم من طائفة
واحدة فهذا لا يعني أننا طائفون، بل
هذا يؤكد أن نظامكم الذي اعتمد
لديمومته على طائفة واحدة دون
سواها نظام طائفي لا يعبر لبقية
الطوائف اهتماما ولا يثق بهم، وبهمه
أن ينجو بنفسه وبتلك الطائفة وحسب
فنظامكم المنحدر هو الطائفي
مؤيد: هذا كلام وحسب أما الحقائق
فليست كذلك
حر: الحقيقة الأكيدة أيها الضال أننا
خرجنا منذ بدء ثورة الكرامة نصيح
واحد واحد واحد الشعب السوري
واحد ولا نزال على عهدنا وشعارنا لم
نتبدل ولم نتغير أما نظامكم الذي اعتاد
كل يوم أن يطلق شعرا يناسب حاجته
الأنية فهو ساقط على يد شعب واحد

حر: واحد واحد واحد الشعب
السوري واحد
مؤيد: أنتم آخر من يطلق هذا الشعار
أيها الحر فأنتم طائفون بامتياز
حر: بل نحن سوريون بامتياز وأنتم
الطائفون
مؤيد: نحن لم نطلق الشعارات التي
تحض على قتل السنة كما حرضتم
على قتل الأقليات
حر: لعنة الله عليك وعلى نظامك
الذي يسوق لك هذه الأفكار
مؤيد: كفاك مراوغة أيها الحر فهل
تتكرون مقتكم للعلويين والشيعية
وسواهم
حر: اسمع يا هذا، نحن نحارب
النظام وأزلامه وشبيحته ونعتبرهم
هدف في ثورتنا مهما كانت طائفة
هذه الشبيحة والأزلام الذين انغمست
يدهم بالدم
مؤيد: هل تريد إقناعي بأنكم لا
تقتلون بمبدأ طائفي؟
حر: اسمع أيها الضال وافهم كلماتي
بما يخرجك من ظلمات جهلك المروع
الذي تعيش به، قد أسميتم إخواننا
الأكراد فيما سبق بأنهم ممن نسعى
للنيل منهم وقتلهم، وحين توحدنا في
الشيخ مقصود وأخرجنا النظام
وشبيحته من هناك سارعتم لقتل
البوطي لزوجنا في فتنة طائفية، لكنكم
فشلتم مرة أخرى
مؤيد: نحن لم نقتل البوطي

من مقالة تفاحة إبراهيم باشا والثورة السورية

إن ثورتنا تستند إلى إرادة شعب مازال صامداً رغم كل شيء، وهذا أقوى سلاح لدينا، الشعب الصامد ليس فقط من يقاتل بالسلاح، إنه الشعب الذي لا زال يتظاهر، والشعب الصامد في تشرده ولجونه في المخيمات داخل وخارج سورية، ومن يستشهد تحت أنقاض بيوته، ومن لا زال في المناطق غير المحررة يخضع لنظام عاهر مجرم، ويقابل هذا الشعب الصامد معارضة سياسية غير فاعلة بل منفعلة ومفعول بها، وأصبحت عبناً على الثورة والثوار، ولم تنتج إلا مزيداً من التقسيم والتدخل الدولي، وما هو مطلوب منها يفوق قدراتها وواقعها الجزأ المقسم المتأمر على بعضه، والآن يدور الصراع على أشده بين الشيخ معاذ الرغزب وسلطة إدارة للمناطق المحررة، وبين راغب بحكومة انتقالية ترسخ لمفهوم الانقسام وتعطي شرعية له فيما بعد، لقد صدق أحد كبار الأدباء السوريين حين علمني ذات مرة بأن " الأنظمة القمعية الاستبدادية تصنع معارضة على شاكلتها "، والمعارضة هنا بشقيها العسكري والسياسي، وأقصد من يقودون الفعل المعارض سواء أكان عسكرياً أم سياسياً، أما المقاتلون فهم للأسف وقود الثورة لكلا الطرفين "معارضة ونظام" ، معارضة استنصاليه لم تستطع ولم ترغب للأسف بأن تجتمع مع بعضها، وقد اجتمعت مؤخراً للأسف في زمان واحد ومكاتبين مختلفين، الأول في

جنيف حيث يعقد مؤتمر لما أصبح يسمى "معارضة الداخل" وفي باريس يعقد مؤتمراً لما يسمى "معارضة الخارج" هذا التقسيم الجدلي غير حقيقي بالمرّة، فقيادة الائتلاف الأربعة "الخطيب وسيف والأتاسي وصبرة" هم من الداخل وممن ناضل واعتقل في فترات مختلفة كان آخرها أثناء الثورة، وبعض قادة معارضة الداخل قضى معظم سنين عمره الأخيرة في الخارج كهيئتم المناع، لكن لفعل الإعلام قول آخر حيث ترسخ هذا التناقض شيئاً فشيئاً، حتى باتت المعارضة الداخلية مرادفاً لمعنى التآمر على الثورة، وعمالة النظام والتفريط بأهداف الثورة، وباتت المعارضة الخارجية مرادفاً لمعنى التقصير بدعم الثورة والصراع على الحصص والمناصب ، وكان أساس عمل المعارضين ولا زال حتى الآن، الاعتماد على تدخل خارجي لإسقاط النظام، فزاد العامل الدولي في ثورتنا وضعف العامل الوطني، والتغيير يجب أن يتم عبر زيادة العامل الوطني، بالتوقف عن الاعتماد على الخارج والائتلافات نحو الداخل

ألم يحين الوقت للنظر لثورتنا بطريقة ابداعية غير تقليدية؟

بقلم زكي الدروبي (بتصرف)

ألف كذبة وكذبة للنظام

الكذبة السابعة

قتلوا الشيخ بعد أن انتهت مهمته !!!

لا يختلف اثنان على مواقف
الشيخ محمد سعيد رمضان
البوطي من الثورة المباركة
وكيف كان شريك في سفك
الدم السوري



لسنا الآن في صدد الحديث عن الشيخ ومواقفه بل عن نظام لا يعرف الأخلاق، نظام ينكث كل العهود والمواثيق حتى مع أقرب الناس إليه والأمثلة على هذا كثيرة وبالطبع فقد كان شيخنا آخر ضحية بداية ظهر علينا الخبر في إعلام النظام أن تفجيراً إرهابياً أطاح بالشيخ وحفيده و40 رجلاً ممن حضروا الدرس فحزن من حزن وفرح من فرح وبعد أيام فُضح النظام بتسجيل يدحض كذبهم والكل شاهد وأحببت أن أسلط الضوء على بعض النقاط أهمها كيف لتفجير بجوار الشيخ لم يقتله وقتل أربعين وأقترب أكثر من حفيد الشيخ وكيف أظهر النظام جثته على أنه قُتل بالتفجير والفيديو أظهر عكس ذلك، فالحفيد لحق بقاتل الشيخ ولم يقتل بالتفجير المزعوم أضف إلى ما أقول أين الأعضاء المبتورة التي أظهرها النظام وأي تفجير يقطع الأعضاء ولا يقتل من جاوره (أي الشيخ) والأدلة أكثر من أن تحصي في هذه الكذبة ولكن أترك لك أيها القارئ الكريم الحكم والتفكير فيما حصل واعلموا جميعاً أن نظام يرتبط باليهود مستعد بأن يضحي بأقرب الناس إليه ليحافظ على اليهود والأعداء فسبحان الله

الطبيب الشيخ علي

رسالة إلى اخوتنا المجاهدين والثوار

ناوي إليه ينصرنا على من ظلمنا ويرفع
عنا ما حل بنا من كرب فانظروا اخوتي
حولكم إن رأيتم فيمن حولكم من هو
أقوى من الله جل في علاه والجنوا إليه
وإلا فلنستقم على أوامر مولانا لعله
يكرمنا بنصره وبولايته علينا فإن من
ضرب بسيف الحق قطع
قال تعالى "إن الذين قالوا ربنا الله ثم
استقاموا ننزل عليهم الملائكة ألا تخافوا
ولا تحزنوا وابشروا بالجنة التي كنتم
توعدون*نحن أولياؤكم في الحياة الدنيا
وفي الآخرة ولكم فيها ما تشتهي أنفسكم
ولكم فيها ما تدعون*نزلا من غفور

رحيم" فصلت 32-30

فانظروا اخوتي من كان الله في الدنيا
وليه فهل يهزم؟ ومن كان الله في الآخرة
وليه فهل يخسر؟

اخوتي: رحم الله من قال:

ولم أرى في عيوب الناس عيبا

كنقص القادرين على التمام

فلنصلح أنفسنا ولنبتعد عن سرقة أموال

الناس والتعدي على الحقوق بغير وجه

حق ولنصدق مع الله ونبتعد عن

التباغض والتحاسد فيما بيننا فليكن

شعارنا فيما بيننا كما كان حال صحابة

رسول الله (ص) ومن تبعهم من أهل

الصدق والصلاح وليكن شعار المجاهدين

مع إخوانهم المجاهدين "ويؤثرون على

أنفسهم ولو كان بهم خصاصة"

وليكن شعار المجاهدين "المؤمن للمؤمن

كالبنيان يشد بعضه بعضا" متفق عليه

الحاج حسين

الحمد لله العظيم والصلاة والسلام على
صاحب الخلق القويم وعلى آله وصحابه
الذين آمنوا ثم اهتدوا فكانوا قدوة لكل
مستقيم

هذا خطابنا نوجهه لكل ثائرين هذا الوطن
الجريح ونقول لهم: يا رفاق السلاح، يا
رفاق النضال، قال تعالى: "ولا يغرنكم بالله
الغرور" فاطر 5

اخوتي: إننا لا نقاتل عدونا بعدد وعدة
وسلاحنا الوحيد في قتال هذا الظالم وحزبه
إنما هو نصر الله وتوفيقه والله لا يعطي
نصره إلا للصادقين والمخلصين، فإن
غابت التقوى كان النصر للأقوى، ونحن
لسنا الأقوى في هذه المعادلة فلنكن
أصحاب التقوى، قال تعالى: "ومن يتق الله
يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا

يحتسب" الطلاق 3-2

وقال تعالى "إن تتقوا الله يجعل لكم فرقانا
ويكفر عنكم سيئاتكم ويغفر لكم والله ذو
الفضل العظيم" الأنفال 29

اخوتي: ما خرجنا في أمرنا هذا إلا ونحن
طالبين لرضا الله وجزائه ولا يكون ذلك إلا
بالاستقامة على أوامر الله والابتعاد عما
نهى الله عنه فمن أراد منا أن يكون على
الدوام تحت رعاية ربانية محفوفة بنصر
من الله وتوفيق فليكن مع الله مبتعدا عما
نهى عنه، وإنني اليوم لأرى أن كل يبحث
عن ركن يسند إليه ظهره، فهذا طاغية
الشام وقد اعتمد على من ظن أنهم مقتون
عنه من الله شيئا فسلم إليهم زمام أمره
(أمروه أن يقتل فقتل، أمروه أن يظلم
فظلم، فهو كالدمية في يدهم لا يريد منهم
شيئا إلا النصر)

فلنبحث لنا اخوتي المجاهدين عن ركن

الأدوية القابضة

- 1- حب البن الأخضر:
يعد قابضا لغناه بالعفص ويستعمل منقوعه بنسبة 20 غ من حب البن الأخضر في 150 غ من الماء وتترك 12 ساعة ثم تصفى وتشرب
- 2- ماء الكلس: يعطى عن طريق الفم مطهرا معويا وقابضا في حالات إسهال الأطفال الحامضة ومضادا للحموضة المعدية في المصابين بالتخمة ويعطى المصاب بالتهاب الكولون والزحير والإسهالات المختلفة التي يصاحبها احتراق أثناء التغوط وذلك بحل 15 غ من النشا في 200 غ من الماء الدافئ، وقد يضرب به أح بيضة واحدة فيضاعف مفعولها
- 4- أوراق الجوز وقشوره الخضراء: تستعمل أوراق الجوز ولا سيما في بدء الإبراق وكذلك قشور الأثمار الخضراء لاحتوائها على مقدار غير قليل من العفص القابض، ويعمل منقوعها بنسبة 20-30 بالآلف ويؤخذ بمقدار فنجان القهوة قبل أو بعد كل طعام
- 5- قشور ثمر الرمان:
يستعمل مغلي قشور الرمان في مكافحة الإسهال لغناه بالعفص القابض ويستعمل مسحوق هذه القشور بمقدار برشامة بعد كل طعام
- 6- السماق:
يستعمل بشكل مطحون أو مغلي، والأفضل استعمال ما يسمى بزهر السماق وهو بقايا زهره المحيطة بحياته التي تتساقط عند فركه، ولا يجوز استعماله لمن لديه التهاب في المعدة أو قرحة هضمية، ولا يجوز طبخ السماق أو غليه في أوان مصنوعة من الألمنيوم أو من النحاس غير المقصود جيدا، وفعله القابض يعود إلى تأثير حمض السماق
- 7- العفص (عفص حلب):
تستعمل خلاصة جوز العفص الغولية وهي أقل تخريشا من خلاصته الأثيرية، يعطى من الداخل قابضا في الإسهالات المختلفة ولا سيما المصلية، ومقويا ومرقنا في النزوف المعدية والمعوية والرحمية والرئوية ومقداره (1-4) غ في اليوم في برشام أو شراب، ومقداره للطفل 0,10-0,20 غ لكل سنة من العمر

من كتاب صيدلية المنزل للدكتور محمود ناظم النسيمي

مسرح ثورة الكرامة

أبو جاد الحلبي

لوحة المحكمة

- (منصة تشبه قوس المحكمة يجلس عليها ثلاثة قضاة وبجانبيهم منادي)
قاضي: (القاضي الذي في الوسط يحدث المنادي) نادي يا ابني ع الدعوة رقم صفر
المنادي: الدعوة رقم صفر، المدعي بشار الأسد
بشار: أنا موجود يا قاضي
قاضي2: خاطب سيادة القاضي بسيدي القاضي لأنه بيمثل القانون في الوطن
بشار: في الوطن مافي شي بيمثل الوطن غيري أنا، أنا رئيس الجمهورية ورئيس
الجيش ورئيس الشبيحة وفهمك كفاية
قاضي1: ما دام أنت بتمثل كل شيء بالوجود لشو جاي ع المحكمة ؟
بشار: بدي أستكي ع الشعب السوري بكل فئاته وأديانه وطوائفه عدا الشبيحة، هدول
من عضام الرقبة
قاضي: (ضاحكا ساخرا) ولشو بذك تستكي ع الشعب السوري؟
بشار: الشعب السوري عم يشتمني ويسبني، وأنا زلمة تربايتي منزولية
قاضي: إي والنعم من المنزول اللي طالع منه، بس أنت قصفت الشعب السوري
بالبطانات والمدافع وحرقت بيوتن وشردتن
بشار: بس أنا ما حكيت في الإعلام إلا كل كلمة حلوة
قاضي2: وشو فائدة الكلام الحلو إذا كنت عم تقصف وتدمر وتحرق؟
بشار: (بخبث) إي أنا ما حدا صورني طالع بطيارة عم أقصفن، بس أنا صورت
هالمندسين طالعين بالمظاهرات عم يسبونني، وبدي حاكمين
قاضي2: طيب لشو خليت الثورة تتحول لثورة مسلحة بعد ما كانت سلمية؟
بشار: ومين قلك إنها من أول لحظة ما كانت مسلحة، الشعب السوري ضحك عليك
وقلكن إنها ماهي ثورة مسلحة، الثورة من البداية كانت مسلحة بالكلمة وبالحرية
قاضي1: وكيف بذك نحاكم 23 مليون مواطن حر مسلح ورفض لوجودك؟
بشار: بدي تحكم عليهم بأنهن بطلعوا مسيرات تأييد وبيبيعوني للأبد
قاضي: وإذا الشعب السوري رفض؟
بشار: إي معناها بدي أستأنف قصف وبدي أحكم سوريا ولو ما بقي فيها غيري
قاضي1: بس أنت هيك بتكون سفاح مو رئيس
بشار: أنسى
قاضي: بس أنت لا تنسى إنه في عندي 23 مليون دعوة ضدك
بشار: بس أنا معي فيتو روسي صيني ولازم أنت اللي ما تنسى
المنادي: (يرفع الحذاء وينهال على بشار ضربا) إي أنا ما رح أنسى انه منتصر
الزيدي حكمة إلك وللي متلك يا واطي

الزبير بن العوام رضى الله عنه أحد المبشرين بالجنة

المشاهد
كان للهادي قريبا لا يباعد إنه نخر
لأيام الشدائد
خير من لبي المنادي حين يدعى
للجهاد
أخبر الفاروق عن قواده يوما فقال
واحد منهم بألف
إنهم خير الرجال
الزبير الفذ منهم حصن (بابلون)
يعطيك المثال كان في اليرموك طودا
أو شهابا
جاءه جمع من الأبطال قالوا : فلنهاجم
.. قال : طابا أحجم الأبطال عن روم
وعادوا لم يعد ..
بل قال : هذا سيفنا انتم حصاد
إنه أول من قد سل سيفا باع نفسه
للهدى ..
لم يعد يعرف خوفا وجراح المجد في
صدر المحارب
يا جراح الجسم من كل الجوانب
يا رفيع الشأن خواض التجارب
في سبيل الله كانت أبعدت فيض
النواب
يا وسام الصبر تكفي والمزايا في
العواقب
جنة الرحمن بشرى
أيها أعلى المراتب
أيها أعلى المراتب

يا رفاق الدرب في كل المواقف
الحواري وطلحه مولد المنهى في
نفس عام
نعمة الإسلام أيضا هكذا البشرى
بجنته أيها من فضل رب الكون منه
قد عدا شرك على من أعلن الإسلام
دينه
هاجر الأبرار من ظلم إلى أهل
المدينة
خلفوا أموالهم في الدار إذ صارت
رهينة
أخلص الأنصار في حفظ الأمانة
هاج شرك وأسعر ..
إن ديني قد ظهر ..
انكروا أمرا كهذا أعلنوا حربا
ضروسا
أحكم الأمر القدر إن بدرا سوف
تعطيك الخبر
يا جموع الكفر سحقا هل سينجيكم
حذر ؟
من يبارز ؟
قد تحدى كافر من بغى الزبير الفذ
في ساح الوغى أقبل المغوار .. لن
يرضى المهانة بعد جولات قليلة
من سبكيه الحليته ؟
طعنة في عين خصم قد سقت جبار
كفر
قد طغى كأس الردى ..
أضحى قتيله الحواري الذي خاض

الشاعر محمد عبد السلام الباشا

توالى الأحداث

صادق أسود

ولم تعد تكفيه فلسطين
فدك حصون العراق
أسال الدماء باستهتار وأراق
مزق أجساد الأطفال
دنس المساجد
واغتصب الأنثى المسلمة العربية
وكانت تحمل بهاتين الصفتين هوية
فيا للعار الذي يلغنا
لو لم تكن تلك الأنثى عربية
لو كانت أنثى غربية
لكان للتحرش بها محاكم يقاضي بها
الغرب شعوباً
وقضية تليها قضية
فحق للنتين أن يتوسع
وحق للغرب بثرواتها أن يتمتع
مادام حكام العرب هنا وهناك
يسوقون للمقاومين صفات الإرهاب
ويصفون المحتل بالملاك
رغم ما حمل لنا من هلاك
فإن تأمروا على ثورة الأحرار في سوريا
لن يغفلهم التاريخ
وستسقط حكوماتهم تباعاً
ففي الأفق رؤية جلية
تعيد رسم المستقبل
تعيد الحياة والأمل إلى
فنحن الشعب العربي نريد
اسقاط كل من تأمر على ثورتنا السورية
اسقاط كل الرموز العفنة
قد أفاض الله علينا بالنعم
فالحرية والكرامة ليست هبة حاكم أو
هدية
إنها من نعم الله علينا

بعد مجازر كوسوفو
كانت حرب الروس على الشيشان
وكان سقوط أفغانستان
ولم تتحرك ضمائر حثالة الإسلام
لم يعيرون لاغتصاب الأنثى في
كوسوفو أهمية
وكانهم اشتهاوا جسد تلك الضحية
فهي من منظارهم التأمري
وإن كانت مسلمة فهي ليست عربية
وضاع دمها
رغم أنها قبل كل شيء أدمية
لكن والحق يقال
فقد استنكر زعماء العرب
كل ما كان هناك من أحداث
وتأسفوا على تلك المجازر
وظالبوا بوقف النار
ويا للعار
فلم يكن استنكارهم نخوة
وليس بعد طول النوم صحوة
بل كانت أوامر غربية
لحشد تاييد
يساعد الغرب على ما يريد
يساعدهم على جني المزيد
من الثروة والمال
واستراتيجية المكان
وبعد أن ابتلع الحوت فلسطين
وراح يتوسع تارة شمالاً
وتارة يمين
أقر العرب بالسلام خيار
وكانوا به قانعين
إلا أن الحوت اللعين تحول لنتين
يريد ابتلاع الشرق الأوسط

فوتوشوب ثورة الكرامة



حافظ على بلادك
KEEP YOUR COUNTRY

بشار جولي

فكاهة الثورة

منال حلبى

الأستاذ: ماذا تحلم أن تكون في المستقبل؟
التلميذ: جاهل أُمى
الأستاذ: لكن العلم نور يا بني
التلميذ: ويقال أيضا أن التجربة أكبر برهان
الأستاذ: وأي تجربة اعتمدت عليها في اختيارك؟
التلميذ: طبيب العيون الأعمى الذي لا يرى غير الدماء والدمار خيار في معالجة الحالات والذي جعل من عيون أطفال سوريا إما عيون موتى أو عيون لا ترى سوى الموتى

الأستاذ: هل تعلم أن خسائر قطاع النفط في سوريا خلال الثورة السورية بلغ 5 مليار دولار
التلميذ: أنا أعلم هذه المعلومة كحر وليس كنظام
الأستاذ: وما الفرق بين المعلومتين؟
التلميذ: الفرق هو أن الأصح أن نقول بأن خسائر آل الأسد من سرقات البلد من قطاع النفط فقط قد بلغت 5 مليار دولار

الأستاذ: ما هو الشيء الذي لا يقبل القسمة إطلاقا
التلميذ: سوريا
الأستاذ: صدقت، وكذب كل من كذبك

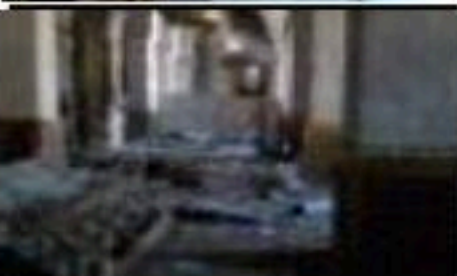
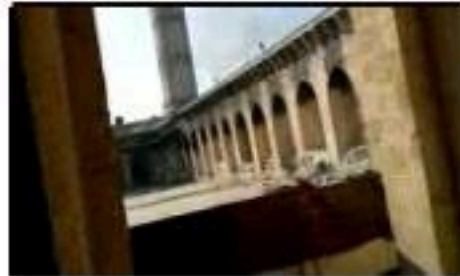
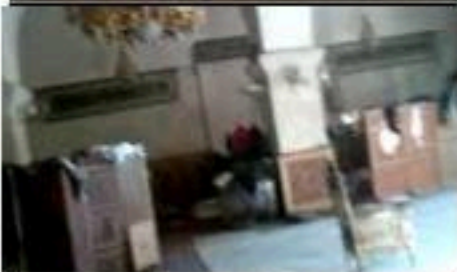
الأستاذ: اذكروا لي اسم طائر يبدأ بحرف الألف
التلميذ: الأسد
الأستاذ: الأسد حيوان لكنه لا يطير
التلميذ: اي بده يطير غصب عنه ونحن بالثورة السورية شكلين ما منحكي

الأستاذ: هل تعلمون ما سبب انخفاض معدل السرقات في سوريا ما بين عامي 2000-2011
التلميذ: اصلاحات الأسد
الأستاذ: هل تفسر الجواب أكثر
التلميذ: لأن آل الأسد هم من يسرق، ولذا فهم لا يسجلون أنفسهم في الإحصاء

الأستاذ: ما معنى كلمة شبيح؟
التلميذ: كلب مرتزق نبيح يهوى القتل والتذبيح وهو بالعربي الفصيح ذو فعل وخلق قبيح

الأستاذ: ما هو الشيء الذي لا يتبدل ولا يتغير مهما كبر أو صغر
التلميذ: بشار الأسد
الأستاذ: كيف؟
التلميذ: منذ أن كان أسد حتى انتهى بطة فهو حيوان

ماذا فعل النظام في الجامع الأموي الكبير في حلب



استراحة المجاهدين

إعداد: منال حليبي
كلمة السر

أشطب الكلمات المدونة أدناه من الجدول لتحصل على سبعة أحرف تشكل متتابعة اسم معركة دخول الجيش السوري الحر إلى حلب

16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
ي	د	ي	ك	ع	ل	ر	ا	ب	ج	ل	ا	د	ب	ع	1	
ح	ح	س	ي	ن	ح	م	د	ا	ة	ا	ل	ب	غ	ب	2	
س	ن	ا	ب	ي	ا	ت	ك	ل	ل	ل	ب	ل	س	ر	3	
ي	ص	ل	ة	ر	ا	ر	ش	ل	ا	م	ف	ج	ك	ظ	4	
ن	ر	ف	ن	ا	ظ	ل	س	ل	ج	ا	ت	ل	ن	خ	5	
ه	ا	ل	ت	و	ح	دي	رق	د	ح	د	ن	ا	ل	6		
ر	ع	ا	ب	ه	ش	ل	ر	ا	و	ق	ص	ع	ا	7		
م	ح	ر	ر	ا	ل	ش	ا	م	ر	ح	ل	ر	ة	8		
و	ع	م	ا	ذ	ل	خ	ط	ي	ب	ا	ب	د	ز	9		
ش	ا	ن	ي	ر	و	س	ج	ف	ا	د	م	ح	م	10		
ع	ب	ا	ل	ق	ا	د	ا	ر	ل	ل	ص	ل	ح	11		

عبد الجبار العكيدي - حسين هرموش - عبد القادر الصالح - حمزة الخطيب - أحمد الفج -
حسين حمادة - معاذ الخطيب - غسان هيتو - بركان حلب - أحرار الشام - درع الجبل - حر -
الفتح - التوحيد - المجد - الكتاب - نصر - الشرارة -

من هي؟؟

ضئيلة الجسم لها فعل متين السبب

حافرها في رأسها وعينها في الذئب



ريشة الفنانة جنان الحرية

للتواصل مع مجلة ثورة الكرامة الاتصال على 0934025145