

لو كان التاريخ يكتب بالألوان، لذهب اللون الأحمر لسوريا دون منازع .

جسور سوريا - جريدة نصف شهرية - العدد الثاني عشر - الاثنين - 14/05/2012

دمشق تبكي شهداءها، المدينة التي أحبوها وأحبتهم ... مدينة تأبى الموت وتصرخ من جراحها



مرة أخرى يضرب الإرهاب في دمشق وحلب ويوقع عشرات الشهداء والجرحى إننا في هيئة التنسيق لقوى التغيير الوطني الديمقراطي ندين هذا العمل الإجرامي الإرهابي الذي يستهدف المواطنين بلا تمييز، ويضر بالثورة ولا يخدم سوى النظام. إن انسداد الأفق السياسي لحل الأزمة التي تعصف بسورية والتي يتحمل مسؤوليته النظام يخلق المناخ والظروف المناسبة لمثل هذه الاعمال الارهابية...

مكتب الإعلام في هيئة التنسيق

### بالأحمر كفناه

النظام السوري لا يستطيع السيطرة على اللون الأحمر

بتاريخ 16 أبريل/نيسان وقف عدد من الشباب والفتيات أمام وزارة الداخلية ورفعوا بالإضافة إلى عبارة "أوقفوا القتل"، شعارات تميزت بطرافتها وعمقها منها: "الشرطة في خدمة الشعب والشعب يريدونها"، "إذا كان لا بد من الاعتقال اعتقلني بلطف"، "إذا كان لا بد من الاعتقال أخبر أهلي بمكان اعتقالني"، "أين عازفة القيثارة؟" في إشارة إلى سافانا بقلة، التي تم اعتقالها بسبب مسانقتها وتصفيقها لريما الدالي، وسافانا موسيقية

تعزف على القيثارة ومتطوعة في الهلال الأحمر.

وشيناً فشيناً أصبحت السيطرة على تلك الروح التي تدعو لوقف القتل شبه مستحيلة،

وأصبح اللون الأحمر هو العدو الأكبر لرجال الأسد وشبيحته، ولم تعد الاعتقالات تجدي نفعاً في بثّ الخوف في القلوب .

لو كان التاريخ يكتب بالألوان، لذهب اللون الأحمر لسوريا دون منازع، الدم السوري الذي صبغ التراب والقلوب لم يؤكد مقولة أن الأحمر هو أشرف الألوان فقط، بل صبغ الثورة السورية بلون الدم والحب .



SYRIA2012

### الخبز .. و الملح .. و المواطنة ..!

"الدين لله و الوطن للجميع" .. هذا هو الشعار الذي جمع السوريين عام 1925 أثناء الثورة السورية الكبرى وهو الذي ألقى مشروع الديوات الطائفية انذاك وسمح بأن يلد ما يمكن تسميته "بالمشترك السوري". كلنا متفقون على أن هذه الدولة دولتنا .. و كلنا لنا بهذه الدولة الخبز و الملح و المواطنة.. هذا هو المبدأ الأساس . لقد أضعفت الدكتاتورية هذا المبدأ لأنها ليست تمثيلية و انما استئنصالية بطبعها .. وهكذا تم استئصال قطاعات واسعة من المجتمع و ابعادها .. واليوم فان القضاء على الدكتاتورية يبدأ بالغاء عملية الاستئصال و الابعاد .. والعودة الى برنامج يجمع كل الناس..

أعطني غير المواطنة المدنية مشروعاً يجمع كل السوريين!!

اذا تطرفنا في القومية العربية لاحظنا باننا نستثني غير العرب .. أكراد ..كلدان ..اشوريين . و اذا تطرفنا في الإيديولوجية الاسلامية نستثني 40% من الناس (مع الأكراد و غير السنة). لكي تكون سوريا لكل أبنائها .. لا بد أن يكون الاعتدال والوسطية متجسداً في برنامج مواطنة مدنية .. و هذا البرنامج هو الوحيد الذي يسمح لنا بالشعور بالانتماء .. و هو برنامج "فوق دستوري" اي ليس "تكتيكاً" و لا تلغيه في أول انتخابات و لا يتغير بحكم 55%! ، وهذه مسألة أساسية في تأسيس سوريا الحديثة.

الجمهورية الثانية ستكون ديمقراطية جامعة لكل السوريين أو لن تكون! اذا كنت ستعيد مسألة الاستئصال فهناك خطر على وحدة سوريا و أرض سوريا. و من هنا ضرورة التمسك بمجموعة مبادئ الثورة التي تهمش حالياً للأسف ويتم التركيز على بعض القضايا المذهبية والطائفية و لا نجد تركيزاً على طبيعة مدنية الثورة و مدنية الدولة السورية المقبلة . إن الصراع هو صراع على امكانيتنا في بناء دولة مدنية ديمقراطية .. و منا هنا أقول أن مرحلة الانتقال ستكون أصعب من المرحلة الحالية .



من لقاء جدلية مع الدكتور هيثم مناع .

<http://news.nawaret.com/-العالم-العربي/النظام-السوري-لا-يستطيع-السيطرة-على-ال>



## مقاربات

الله يساعد . . الله يعين

هل تسعى القوى الاقليمية والغربية بطروحاتها العسكرية لإنشاء دولة ديموقراطية في سوريا؟

قليلة هي الاخبار الإيجابية القادمة من ليبيا هذه الايام، والمحطات الفضائية العربية التي ساندت تدخل حلف الناتو بقوة لاسقاط النظام الديكتاتوري الفاسد تتحاشى الحديث عن التطورات على الارض، وان تحدثت فباستحياء شديد للغاية.

بالأمس اقتحمت مجموعة تابعة للميليشيات المسلحة مقر الحكومة في طرابلس للمطالبة بتسديد رواتب العاملين فيها، وكانت مدججة بالدروع والاسلحة الخفيفة والمتوسطة، واشتبكت مع الحراس في معركة اثارت المزيد من القلق في ليبيا.

هناك اكثر من 135 مجلسا عسكريا في العاصمة الليبية، حيث تتقاسم الميليشيات المسلحة مناطق النفوذ، وتتقاتل فيما بينها، بينما لا توجد سلطة مركزية ولا حكومة فاعلة، وانعدام كامل للامن، وفساد على اوسع نطاق.

الدول الغربية تدخلت لإسقاط النظام ومنعت حدوث مذبحة في بنغازي كان يعد لها النظام السابق، وهذا مفهوم، ولكن السؤال الذي يطرح نفسه بقوة هو عن نفوذ الغرب يده كليا من الملف الليبي، وعدم اقدمه على انشاء جيش وطني، وقوات امن مركزية ومستشفيات ومؤسسات حكم حديثة، ونظام قضائي مستقل.

الاتهامات التي توجه للغرب، وللولايات المتحدة الامريكية بالذات، بأنها تستبدل الفوضى بالديكتاتوريات صحيحة، ونراها تطبق على الارض في كل من ليبيا والعراق، وهما الدولتان اللتان اطاح الغرب بنظاميهما بالتدخل العسكري.

ليبيا الجديدة وثقافة القذافي عبد الباري عطوان

[http://www.alquds.co.uk/index.asp?fname=data%5C2012%5C05%5C05-08%5C08z999.htm](http://www.alquds.co.uk/index.asp?fname=data%5C2012%5C05%5C05-08%5C08z999.htm&arc=data%5C2012%5C05%5C05-08%5C08z999.htm)



## حروب الردة

يوماً بعد يوم يزداد حنقي على هذا النظام الذي استطاع أن يفرض مجتمعاً شبيهاً به ، بل استطاع استنساخ "دولي" النظام بشكل "معارضة"، أو بشكل أدق "قسم من المعارضة" لأن التعميم خاطئ دائماً.

خلال أربعين عاماً كرّس النظام كل جهد ولم يتردد يوماً في ان يكون دموياً عندما تدعو الحاجة ليفرض وليرسخ بالتالي فكرة تأليه الفرد وتأليه الفكرة وليربط بينهما ليصبح "الفرد الفكرة" هو النموذج الإله . توجّ حافظ الأسد نفسه ومقولاته الباهتة صورةً لهذا النموذج الإله وأضحى أي رفض لوجوده ولأفكاره كُفراً ونيلاً من "فكرة" هيبة الدولة المتمثلة حصراً بشخصه وبمقولاته . واستطاع بناء هرم له كل ميّزات التأليه معتمداً بذلك على نفس المبدأ الهرمي للديانات من وجود المثل الإلهي الأعلى وما يتبعه من تسلسل قدسي متدرج .

من هنا يمكنني تشبيه الحرب اللا إنسانية التي يقوم بها النظام بحروب الردة ، وهذا ، طبعاً، من منظور النظام نفسه ، والذي أدى نتيجةً لهذه الحرب ولكل ما قام به على مدى أربعين عاماً إلى استجرار قسم من المجتمع السوري ليصبح الصورة طبق الأصل له وليتبنى بالتالي نفس الأفكار التي تندرج في منظومته الهرمية .

لقد قامت الثورة ، أو على الأقل هذا ما كان يحلم به القسم الأعظم من الشعب السوري، لهدم هذا البناء الهرمي مع كل ما يحتويه من تشويه لحقوق المواطنة وحرية الفكر والرأي والإعتقاد لا لبناء شكل آخر من الديكتاتورية التبريرية والتكفيرية ، والتي يمارسها "دولي" النظام .

لن نتجج ثورةً في أن تكون شعبية وأن تحقق ما يمتناه هذا الشعب من انشاء دولة ديموقراطية أو حتى بوادر دولة ديموقراطية إن حاولت تكريس فكر اقصائي وبناء نفس التركيبة الهرمية للنظام والبدء بحروب الردة باتجاه عكسي .

لا أدري إن تداركنا الوقت لإعادة ترميم ما أفسده النظام وصورته السالبة من أجل إعادة الثورة إلى نصابها واستقطاب كل فئات الشعب "حتى الكفرة منهم !!!" وحقن الدماء التي تراق بسبب حروب الردة .

مو...واطن

تعودنا دائما في سوريا انو نتواعد او نحدد الاوقات بحسب تعابير محدده...مثلا : بشوفك بعد صلاة العصر ... جايي لعندكون الصهريات ... استتاني عالعشا ... انشالله المسويات بكون عندكون ...اي هلق خيي اختلف الوضع ... صار عنا توقيت جديد يعبر عن وحدة الشعب السوري ... صرنا هلق نقول مثلا : شفت محمد بعد انفجار الميدان بساعه ... ضليت واقف عالفرن بين انفجار الصناعات وانفجار كفرسوسه ... شو رايك نلتقى قبل انفجار القصاع بساعتين ... بس سمع انفجار الميسات عملي تلفون ....وهكذا ..... ويعين الله ...

نيل

## وجهة نظر

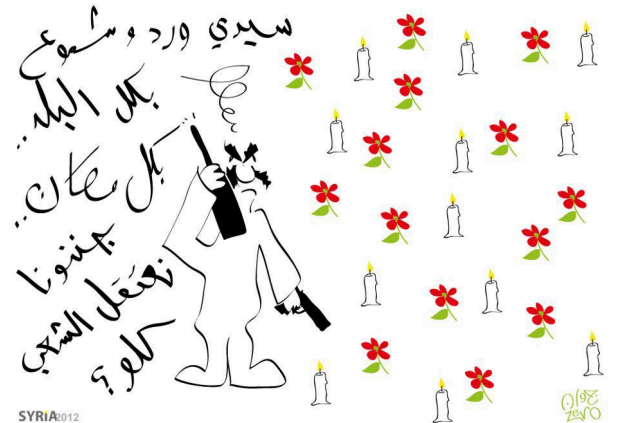
## بدائل الحل السياسي ! ميشيل كيلو

ثمة بديلان لوضع سوريا السياسي الحالي ولأزمته القائمة : حرب داخلية ثم إقليمية ضارية ومديدة، أو صدام دولي بين القوى العظمى .

بعد أن حولت سياسات النظام بلادنا إلى ساحة مفتوحة بالعنف أمام كل من هب ودب، لم يعد هناك ما يمنع أي طرف خارجي مهما كان صغيرا وتافها من الدخول إليها وفعل ما تزين له مصالحه فعله فيها .

لم تعد سوريا منذ بداية الحراك الشعبي ضد النظام ساحة صراع بين السلطة والمعارضة وحدهما . إنها كذلك ميدان صراع بين قوى إقليمية ودولية متنوعة، تجتم اليوم عن التدخل المباشر، بقواها العسكرية الخاصة، في أزمته، لكنها تركز أنظارها وجهدها على إطالة صراعها واستنزاف وتدمير دولتها ومجتمعها، وتحطيم ما فيها من أواصر طبيعية ومعطيات ثقافية وتاريخية. لبلوغ هذا، نراها ترسم حدودا يدور الصراع داخلها، فيها خطوط حمراء يمنع تجاوزها، نراها اليوم في علاقات إيران بتركيا والخليج، وروسيا بأميركا، ونلمس نتائجها في الصراع الدائر بين هذه القوى وفي ما بين مناصريها. لذلك، يمكننا القول: إن القتال السوري - السوري سيدوم للفترة الضرورية لإنضاج ظروف اتخاذ قرار خارجي حول ما يجب أن يؤول إليه مصير بلادنا، وإن السلاح سيتدفق عليها دون هوادة، لإقامة توازن قوى يحول دون حسم الصراع لصالح طرف من أطرافها، على أن يشبه التوازن الذي قام بين العراق وإيران طيلة سبعة أعوام من الحرب، قبل أن يتقرر حسمه في عامها الثامن.

<http://www.aawsat.com/leader.asp?section=3&article=676452&issueno=12216>



أعلن حدادك؛ أشعل شمعتهم، وافرش الأرض وروداً لهم، وعلق صورهم على سور مدينة تآبى الموت وتصرخ من جراحها: "أوقفوا القتل نريد أن نبني وطناً لكل السوريين"