العدد الرابع | ١ كانون الأول ٢٠١٣

سوف نبقى أحرار

تصدر من مدينة دير الزور

>> "القائد شجاع نويجي واليوم ال٢٣ على إختفائه"

>> "حقل العمر .. تحت سيطرة الثوار"

العدد الرابع | ١ كانون الأول ٢٠١٣

أحرار

مجلة شهرية
إجتماعية ، سياسية ، دعوية
تعنى بشؤون الثورة السورية

تصدر من مدينة دير الزور

freesyriadir2013

freesyriadir2013@gmail.com

تقرؤون في هذا العدد

٣. إفتتاحية العدد
٤. زاوية فضفضة
٥. زاوية اخر التطورات
٦. زاوية مدينتي
٧. الزاوية الدعوية
٨. الزاوية التوعوية
٩. زاوية اعرف عدوك
١٠. الزاوية الادبية
١١. الزاوية منوعات كتابية
١٢. زاوية قصة شهيد
١٣. زاوية هزل موجع
١٤. زاوية نشطاء مدينتي
١٥. نكرزات ديرية

فريق العمل

لجنة لتحرير

عبدالله الجبوري - مصطفى خالد

كتاب العدد

علي الفرحان ـ منهل العدّاي ـ ندى القاسم

أبو الطيب ـ عمر ابو ليلى ـ منى العميّر

فاطمة العمير ـ الياس خوري ـ ناصر اَغا

مازن الدير ـ فاطمة العلي - هبة العلي

نور الدين حسان ـ زينة عبود

عبدالله الجبوري ـ غيث يونس

الإخراج الفني

ابو سعيد

أهالي دير الزور وتحدي الموت

اهالي دير الزور وتحدي الموت برغم الحصار الخانق التي تعاني منه مدينة دير الزور والقصف المستمر على كافة احياء المدينة و بالأخص المحررة منها لكن مازال الاهالي يعيشون حياتهم بتحديهم لهذا الواقع المرير الذي يعيشونه واصرار لم يسبق له مثيل وتحدي لقذائف و صواريخ الموت العمياء التي لم تستثني لا الحجر ولا البشر في جولة ميدانية قمنا بها برفقة الجيش الحر قابلنا بعض الاهالي الذين كانوا قد اعتادوا الجلوس امام المنازل فيما بعد صلاة العصر و رش الطريق بالماء للمارة وهي عادة قديمة لأهالي دير الزور يحتسون فيها الشاي الموجع بالنعناع ويتبادلون اطراف الحديث التي تقاطعه في اكثر الحالات قذائف الاسد في تحد واضح للموت الذي بات يلاحقهم في كل مكان وكانت اكبر ردة فعل يقومون بها هو الالتفات لرؤية القذيفة او الصاروخ الذي قاطع كلامهم بضحكة تشرح كل معاني التحدي والاصرار على الحياة وبصوت هادئ على الاطفال الذين يلعبون هنا وهناك بأن اذهبوا والعبوا في مكان اخر بعيدا عن اماكن القصف .

لم تعد تلك القذائف تشكل ذاك الخوف والهلع الذي اراد النظام ان يوصله الى نفوس الاهالي فلم يعودوا يكترثون بإمرها ولا بأمر من يرسلها اليهم فالوجوه الضاحكة التي قابلتنا نفت كل تلك التكهنات عن الخوف الذي يصيبهم او الذي يعتقد النظام بانه سيأثر بهم حيث اننا لم نشاهد ذلك القلق على حياتهم فهم اعتادوا الحياة على هذا الامر واصبح القصف المستمر فصلا من فصول الحياة الروتينية اما الاطفال الذين كانوا يلعبون هنا وهناك فكانوا يتشارطون على نوعية ومكان سقوط القذيفة وكأنها نوع من انواع العابهم ويتسابقون لرؤية مكان وقوعها ليثبت واحد منهم صحة كلامه امام اصدقائه الذين خالفوه الراي مع كل هذا لا نستطيع ان لا نشاهد اثار دمار مدينة قدمت وتقدم العديد من الشهداء ولكن تلك الاحياء المدمرة لكل منها قصة ولكل شارع وحي الف حكاية و حكاية كانت تقولها لزائريها وكل من يمر بها اما بالنسبة للجيش الحر على كافة تواجدهم وعلى كافة الجبهات لم نلاحظ اي انكسار او احباط فالضحكة لم تفارق وجوههم والاصرار و الصمود الاسطوري الذي يتملكهم يكفي ان يهزم الف اسد والف نظام حقيقة لا يستطيع احد ان ينكرها في ديرالصمود.

علي الفرحان - القاهرة

نحن ضمير منفصل..!

نحن ! ..
الذين نُمثّلُ الإنسان في مهرجانات [الضمير].. بدأنا بـ الانقراض فعلاً ..
انقراضٌ جسدي [بسبب الحروب] ..وانقراضٌ إنساني [بـ موت القلوب] ! ..

نحن .. ! كتلٌ من لحم ودم .. نلتحفُ التناقض لـ نَشعر أننا نحن .. نتعرّى من جلودنا / ثيابنا / ضمائرنا ..
بحثاً عن سعادة وهميّة .. تشبه قطعة ثلج على صفيحة ساخنة .. كلما نقتربُ من امتلاكها ! تذوب ثم تتبخّر ..ثم نحلمُ فوق سحبِ السّراب ..
نحن ! .. أطفالٌ نُحبّ اللعب بـ ركام الماضي والذكريات .. ولا نخشى على أصابعنا / قلوبنا من الاحتراق !
نحبّ السير حفاةً على إسفلت [الحزن] المشتعل .. ولا نرتدي أحذية [التجاهل والنّسيان] / ..
أو ربما نسينا أن من حقّنا كـ [نحن] ارتداء تلك الأحذية ! ..

نحن ! ..عُبّادُ الوهم .. نتسابقُ ونتسابقُ كي نظفر بـ قطعة [وهم] ! .. متجاهلين الأسلاك الشائكة .. والعواصف الهائجة ! .. التي تحيط بها ..

في البداية .. يتّضحُ لنا أننا نركضُ خلف قطعة [حب] .. لكن ! بـ مجرّد الاقتراب منها وتمزيق غلافها .. والغرق في أعماقها .. نكتشفُ أننا اشتهينا قطعة [وهم] ! ..

نحن ! ..الذين لا نهتمُّ سوى بـ أنفسنا .. نستمعُ لـ أخبار العالم وفي أيدينا قطعة حلوى .. وعصيرٌ طازج ! ..
وفي سورية عشرات الشّهداء !! و مئات الجرحى !! ومئات المعتقلين !!و عشرات المغتصبات !!وفي سورية بيوتٌ قد تهدّمت !!
ومن ثم نُكملُ الأكل والشّربْ ! ..وكأن شيئاً لم يكن ! ..

نحن ! .. غرقى في محيطات مجهولة ! سفننا مثقوبة .. بدأنا الرّحلة من وسطِ المحيط .. وما زلنا نبحثُ عن ميناء دافئ ..
الأمواجُ تتلاعبُ بنا .. والـ [حظّ] هو القبطان .. وغالباً .. نصل إلى السّماء ..قبل أن نصل إلى السّاحل ! ..

نحن ! .. عشّاقُ الليل ! .. لأنّه خير من يكتم السّر .. ويمسحُ الدّموع .. ويصنعُ من ذرّات الهدوء أوطانا لـ بوحنا ..
ومن خيوطِ الليلِ عباءات دافئة تحمي ضمائرنا .. من ثلوجِ الطّغيان ونيران الظّلم ! .. [الليل / يتحدّثُ بـ لغةٍ لا يجيدها سوى الضّمير]! ..
نحنُ / كائنات عطّلت ضمائرها بـ محضِ إرادتها ..ويقيناً : لو كانت هذه الضمائر صالحة لـ الاستخدام ..
لن نرتاح يوماً / فـ نحنُ كلّ يوم نتنفّسُ [أخطاءً وذنوبا] ! ..
فقط !! نحتاج لـ إعادة ضمائرنا لـ حالتها الطّبيعية ..عودة صادقة لـ [الله] عزّ وجل ! ..

ندى القاسم - درعا

أخر التطورات

جبهات صامدة.. خطف القائد شجاع نويجي.. حقل العمر تحت سيطرة الثوار .. وإعلان أكبر مساحة محررة في سوريا..

لا تتوقف آلة الدمار وهي قد بيتت النية في أن لا تبقي حجراً على حجر ولا غصناً على شجر ولا حتى البشر..
لكن لم تعرف هذه المدمرة أن صمود البشر قد فاق كل التحدي الذي أبرزته منذ أكثر من سنتين ونصف لا تزال هذه المدينة الصامدة تتحدى وتقهر كل آلات القصف والتدمير والتنكيل ماذا عسى قوات الأسد ألا أن تنتقم من هذه المدينة بالقصف والتدمير والتخريب لأن هذه القوات فعلياً لم تعد تملك ما اغتصبته سابقاً..
حاولت قوات الأسد ان تستعيد ما خسرته في الآونة الأخيرة من مناطق استراتيجية وخصوصا بعد تحرير حي الرشدية الذي كان ملحمة بكل ما تعنيه الكلمة من بطولات قدمها أشاوس الفرات طهروا فيها هذا الحي بأكمله من زبانية القوات الأسدية وأعلنوه محرراً بالكامل وبسطوا سيطرتهم عليه ولا يفوتنا التضحيات التي بذلوها لنيل هذا النصر العظيم الذي لا يزال كل السوريين يتكلمون به حتى هذا اليوم..
لم تتأخر قوات الأسد في الانتقام من الحجر ليس فقط من البشر فلا تزال حتى اليوم وهي تقصف المعبر الوحيد في دير الزور الذي ينقل الثوار من والى دير الزور بالإضافة لنقل الجرحى والشهداء , فطائرات النظام قامت بقصف هذا الجسر في الأيام القليلة الماضية ودمرت أجزاءً كبيرة منه ظناً منها أن هذا العمل الجبان سيجعل ثوار دير الزور في مأزق كبير ..
ريف بدير الزور لم يسلم من شر آلة القصف الاسدية التي استهدفت ولمرات عدة كلاً من مدينة الميادين والشحيل وبقرص وقرى أخرى دائماً لم تتأخر في مناصرة دير الزور المكلومة الجريحة, فقد قامت قوات الأسد بقصف هذه المناطق بصواريخ « أرض أرض» ووثق عدد من الجرحى وبعض الشهداء ارتقوا الى ربهم جراء هذا القصف الهمجي الانتقامي ..
بعيداً عن ما يحل بدير الزور من انتقام وقصف وتدمير وتنكيل من قبل قوات الاسد فأن الخبر الذي لا يزال يحير أهالي دير الزور هو اختفاء الأخ القائد « شجاع نويجي» قائد لواء المهاجرين الى الله في الطريق الواصل بين دير الزور وتركيا حيث تم اختفاء هذا البطل في المنطقة الواصلة بين محافظة دير الزور والرقة ولم يعرف حتى هذه اللحظة الجهة الحقيقية الخاطفة له وكان برفقته عدد من الضباط اثناء توجههم الى تركيا لاستلام بعض الدعم المخصص للمدينة ..
ولا ننسى الإنجاز الأهم والأعظم هو اعلان الثوار في دير الزور أن أكبر مساحة في سوريا محررة تحريراً كاملا وخصوصاً الريف بأكمله الشرقي والغربي وذلك بعد أن بسط الثوار سيطرتهم على حقل العمر النفطي الذي يقع على مقربة من مدينة الميادين في الريف الشرقي لدير الزور وعلى مقربة من بلدة الشحيل المعروفة لدى أهالي دير الزور , ففي عملية نوعية استمرت لساعات قليلة تمكن الثوار بما فيهم ألوية من الجيش الحر وجبهة النصرة وجيش الاسلام من اعلان السيطرة بشكل كامل على حقل العمر والسيطرة على كل الأسلحة الثقيلة والمتوسطة والخفيفة , حيث سيطروا على أكثر من ٧ دبابات وعدد من المضادات من عيار ٢٣ مم اضافة لذخائر ثقيلة ومتوسطة وخفيفة وعدد من الآليات التي كانت تستخدمها قوات الأسد وقد أعلن الثوار أن هذا الحقل سيبقى تحت تصرف الهيئة الشرعية العليا في المنطقة الشرقية بعد بسط السيطرة عليه بشكل كامل ..
جبهات المدينة كلها تثبت صمود الحر والكتائب المقاتلة الى جانب الجيش الحر بوجه الطاغية وقاته المجرمة وكذلك الجبهة التي يترقب الكثير أخباراً عنها وهي جبهة مطار دير الزور العسكري الذي طال حصاره في ظل أسباب مجهولة ربما الذريعة هي لا توجد ذخائر تكفي لاقتحامه او تحريره ولكن حقيقة لم يعد أحد يقتنع بهذا الكلام فمن خلال مصادرنا الخاصة على مستوى قيادة الجيش الحر اطلعنا على وثائق تثبت استلام الحر لذخائر من هيئة الأركان خلال الشهرين الماضيين سواء كان لمدينة دير الزور أو لجبهة المطار العسكري لكن يبقى لدى المواطن السوري وخصوصا أهالي دير الزور تساؤل حق الى متى سيبقى المطار محاصراً وهل أصبح الحلم محرماً علينا..!!

عمر أبوليلى - دير الزور

الحويقة .. الجوهرة المحروقة

الفرات ذاك النهر النابع من أصل الجنة اختار الله له مسيرا حكيما ما مر على مكان إلا جعله روضة غناء
وديرالزور المدينة المتربعة على أضلاعه يدخلها من غربها فاردا ذراعيه الخيرتين لتمتدا في جسدها الطفولي تجتازان أراضها لتعودا وتتصافحان في شرقها لتحتضنا بقعة من جوهر ودر هي حي الحويقة يحيطها النهر بعطاءه
الذي لا ينضب ناشرا في ربوعها بساتين خضراء مزهرة مثمرة جاعلا إياها عروس عرسها لا ينتهي
تتباهى بالكورنيش الغربي والشرقي المعانقان للزوار والسمار كما يعانقان النهر وكذا شوارعها الممتدة على طول الفرات المتباهية باحتضانه لها لم تكن مكانا لسكانها وحسب بل مرتعا وروضة لكل أبناء المدينة وزوارها تذهب عنهم لهيب الصيب بليالها العامرة بنسائم الجمال ويسكنون برد الشتاء
في ربوعها نهارا فلا ترى في الليالي إلا ابناء المدينة يفترشون أرصفتها أو يجولون على كورنيشها
أو ساهرين في مقاصفها ومقاهيها المنتشرة على جوانبها ولعل السكن فيها حلم الكثيرين مسرحا للطيبين
والصغار والكبار ومكانا للفقراء والأغنياء وحتى العابثين عمرها أهلها وزينوها بمنازل مترفة وحدائق مبهجة فازدادت بهاءً وفرحا
ولكن ... لم تبقى تلك الجنة بعيدة عن يد الغدر والعدوان الهمجية التي طالت معظم أحياء المدينة
فأصابها بادئ الأمر بعض القصف مهدما أجزاء من بيوتها ولكن قلوب الحقد الأسدية لم تكن لترضى ببعض الأذى فاختاروها لإقامتهم وهجرها الكثير من اهلها فعاث الأرجاس في أرجاءها فسادا فلم يتركوا من شرهم ركنا فيها
سرقة ونهبا وحرقا واستباحة لكل حرماتها ولم يكفهم ذلك بل لما أُجبروا على الخروج منها زاد حقدهم الأسود
فلم يتركوا فيها حجرا على حجر
من يعرف الحويقة وكل أبناء المدينة يعرفها جيدا يصاب بالصدمة عندما يراها الآن فمرابع الحب والراحة وبساتين الجمال والخير لم تعد سوى شجر يابس وأكوام من الحجارة وأكوام أخرى من رماد الحرائق والشوارع
التي كانت ملاذا لكل عاشق و راحة لكل متعب وسكنا لكل مهموم باتت خرائب لا ترى فيها إلا متاريس الرمل وبقايا الهمج الذين مروا بها وقبور لبعض ابناءها تتناثر على صدرها المدمى
جوهرة صنعها الله ووضعها في هذه المدينة الكريمة أحرقها المجرمون وأذهبوا بريق عينيها فرفعت أكف الشكوى لمولاها والوجع يعتصر من بقى فيها من رمق منادية يا الله
فقد تعلمت ممن سبقها للدمار من أخوتها من أحياء أن لا تشكو إلا لله
فقد ذهبت كل اصوات استغاثتهم ببني جلدتهم ودينهم هباء
النهر باق فلن يستطيعوا محوه وسيعود بإذن الله يسقي قلبها بنسغ الحياة من جديد لتعود أجمل مما كانت
جوهرة حرة تنشر بريقها في كل اتجاه

فاطمة العميَر - دير الزور

مُكفرات الذنوب

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله أما بعد :
أخي في الله , أخيتي في الله , كما كانت حقيقة البشر أنهم خطاؤون ومذنبون أكرمنا الله سبحانه وتعالى بباب عظيم , تُغفُر لمن دخله الذنوب وتُرفع له الدرجات ألا وهو باب التوبة والرجوع إلى الله جل في علاه .
وأليك أخي في الله بعض مكفرات الذنوب :
١- التوبة الصادقة : قال صلى الله عليه وسلم : « من تاب قبل أن تطلع الشمس من مغربها تاب الله عليه»
٢- إسباغ الوضوء : قال صلى الله عليه وسلم :» من توضأ فأحسن الوضوء خرج خطاياه من جسده حتى تخرج من تحت أظافره «
٣ - ذكر الله عقب الفرائض: قال صلى الله عليه وسلم :» من سبح دبر كلّ صلاة ثلاثاً ً وثلاثين وحمد الله ثلاثاً وثلاثين وكبر ثلاثاً ً وثلاثين فتلك تسع وتسعون ثم قال لا أله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير غفرت خطاياه وإن كانت مثل زبد البحر»
٤- الشهادة في سبيل الله: قال صلى الله عليه وسلم: « يغفر للشهيد كل شيء ألا الدين «
٥- كثرة الخطا إلى المساجد : قال صلى الله عليه وسلم :» ألا أدلكم على ما يمحو الله به الخطايا ويرفع به الدرجات قالوا : بلى يا رسول الله قال : إسباغ الوضوء على المكارة وكثرة الخطا إلى المساجد و انتظار الصلاة بعد الصلاة فذلكم الرباط فذلكم الرباط .
٦- إتباع السيئة الحسنة : قال تعالى (إن الحسنات تذهبن السيئات)
٧- الصدقة : قال صلى الله عليه وسلم :» الصدقة تطفئ الخطيئة كما يطفئ الماء النار «
٨- موفقة تأمين المصلي لتأمين الملائكة
٩- مجالس الذكر
١٠- الصلاة على النبي .
تنبيه : أخي في الله : كلنا يعلم أن الرسول صلى الله عليه وسلم قد أوتي جوامع الكلم وكلامه وحي يوحى , وفي كلماته ومعانيه الخير الوفير لنا في الدنيا و الآخرة
فهيّا لنتبع خطاه (إن كنا محبين له صلى الله عليه وسلم)

أبو الطيب - دمشق

مع الثورة السورية رغم كل شيء ..

رغم الإحباط، ورغم الارتباك السياسي الذي تعيشه المعارضة، ورغم غياب التنسيق بين وحدات الجيش الحر، ورغم الأخطاء والمطبات والمواقف الملتبسة، ورغم رفض العالم دعم الشعب السوري، ورغم تأخر الحسم العسكري والبلبلة السياسية، ورغم الانزعاج من التصريحات التلفزيونية، ورغم كل شيء، فأنا مع الثورة السورية.
كنت أتمنى أن يسقط نظام الاستبداد الأسدي في درعا، أمام قدسية تضحية حمزة الخطيب.
كنت أتمنى أن تنتصر أزهار غياث مطر وقناني الماء التي وزعها على الجنود، ويسقط النظام بلا خسائر.
كنت أتمنى أن تكفي صرخة حمص وأغاني القاشوش وعشرات الألوف الذين احتلوا الشوارع بحناجرهم وأيديهم المرفوعة بالتحدي السلمي.
كنت أتمنى أن لا يرتفع السلاح في وجه السلاح، وان تنجح الإرادة الشعبية في أيقاظ ضمائر الذين لا ضمير لهم، وتشل أيديهم قبل أن تقوم بإطلاق النار.
كنت أتمنى، ولا أزال أتمنى، لكن النظام الوحشي المافيوي الأخطبوطي الذي بناه الأسد الأب وأورثه لابنه، قرر أن يواجه الشعب حتى النهاية. الأسد أو لا أحد، الأسد أو نحرق البلد، الأسد إلى الأبد. هذه هي شعارات النظام الاستبدادي، الذي اعتاد على التصرف وكأن سورية مملكة طوّبت باسمه. الطائرات في كلّ مكان، والقتل في كل مكان. لا هدف للنظام سوى البقاء، وشرط بقائه هو إذلال الشعب.
ليس صحيحا أن هدف القمع الذي يمارسه النظام، منذ اندلاع الثورة، هو توحيش الشعب السوري وتمزيق نسيجه الاجتماعي. التوحيش بدأ من زمان حين صارت السلطة وحشا أجوف، انفصل بأجهزته القمعية كلها عن المجتمع، وتصرف كقوة احتلال غاشمة لا رادع لها. وما نشهده اليوم هو تعميم هذا التوحيش، وتحويله إلى الوسيلة الوحيدة للتعامل مع المجتمع، عبر إغراق الشعب في الدم، وتحويل العمران إلى دمار.

الكلام عن حلّ سياسي للوضع السوري هباء وإضاعة للوقت. فهذا النظام لا يفهم السياسة إلا بوصفها لعبة على حافة هاوية الموت. يصفي خصومه السياسيين، يقتل رموز المجتمع، ثم يترك لمن بقي حيا أن يستخلص الدرس، أي يتعوّد على الانحناء والصمت والخنوع. لكنه في المقابل يعمل بشكل محترف في حقل السياسة الخارجية، إقليميا ودوليا. ينحني، يساوم، يبيع ويشتري من اجل المحافظة على بقائه. يُسقط طائرة تركية، لكنه ينحني أمام الطائرة الاسرائيلية. يدعم حزب الله، لكنه لا يخل بتفاهمات الحدود السورية- الاسرائيلية الآمنة، يتنعّج ويتنمّر بحسب موازين القوى. لكن قدرته على المناورة الاقليمية والدولية مرهونة بنجاحه المطلق في اخراج المجتمع السوري من المعادلة السياسية بشكل كامل. عندما كسر السوريون جدار الخوف وخرجوا من قمقم القمع، انكشف النظام بوصفه مافيا لا تتكلم سوى لغة الجريمة. لذا فإن أي كلام عن حلّ سياسي مع النظام مجرد وهم ودعوة إلى الوهن والتراخي. فهو لا يفهم السياسة الداخلية إلا بوصفها لا سياسة، أي إخراج الناس من السياسة وإرجاعهم إلى سلاسل عبوديتهم. الوضع في سورية مأسوي، وحجم الألم السوري صار اكبر من أن يُحتمل، لكن شرط توقف المأساة هو سقوط النظام. كل كلام آخر مجرد وهم وشراء للسراب.

طالما بقيت الأسرة الأسدية في السلطة فإنها ستتابع استئسادها على الشعب. شرط سلطتها إبادة أرادة الناس، وهي لن ترضى بتقاسم السلطة مع أحد. ليست هذه دعوة للتفاوض مع الأسد، المكان الوحيد للحوار مع السفاح هو في المحكمة، حيث على ابن النظام وسيده أن يعترف بجرائمه. ولكنها دعوة لبناء إستراتيجية عمل سياسي تُحرج حلفاء النظام، وخصوصا حليفه الروسي، الذي أمعن في تغطية الجريمة بحيث صار شريكا فيها. وهذا يقتضي من المعارضة أن تبرأ من ثلاثة أمراض: الأول، هو مرض الشك في الجميع، وهو مرض آت من الحقبة الاستبدادية حيث نجح النظام في تشكيك الأخ بأخيه. هذا المرض قاتل، وهو يحمل إلى المعارضة احتمال أن تصير الوجه الآخر لنظام الاستبداد. الثاني هو مرض التسلط. التسلط وليس السلطة، لأن الصراع هو على الوهم. أوقفوا الصراع على التسلط، كي تستطيعوا الانتصار في الصراع على السلطة مع النظام. الثالث هو تصحيح مفهوم القيادة، فالقيادة لا تكمن فقط في الإقامة في سورية ومشاركة الشعب همومه، بل أيضا القدرة على اتخاذ المواقف، وإدانة الأخطاء، وتصويب البندقية حين تتحول أداة تشبيح أو ترهيب. رغم كل شيء يجب أن يتوحد جميع السوريين والمؤمنين بحق الشعب السوري في الحرية حول الثورة. لا تنتظروا حلا من الخارج، لا نفط الخليج ولا وعود أمريكا، فالثورة السورية اكبر من إن يجري النظر إليها وكأنها تتسول الانتصار، ممن لم يؤمن يوما بحق العرب في الحياة الكريمة. الشعب السوري سينتصر لأنه استحق ذلك بتضحياته الهائلة. وحين ستعود سورية إلى السوريات والسوريين سوف تبدأ مسيرة المشرق العربي نحو استعادة صوته وحضوره.

بقلم : د.الياس خوري

حقائق مرّة

التنظيمات المخابراتية الإقليمية والدولية التي تنخر عظام الثورة:

التنظيمات المخابراتية الإقليمية والدولية التي تنخر عظام الثورة:
١- المخابراتية السعودية : تقود ما يسمى هيئة أركان الجيش الحر .. ونعم القوادة .
٢- المخابرات القطرية : حاولت صناعة أذرع مسلحة في سورية منها غربان الشام و قد تم انهاء وجودهم لعدم وجود خبرة كافية لدى أجهزة الامن القطرية.
٣- الموساد الاسرائيلي : يقتنص الفرص و يعمل على هدف واحد وهو تدمير الاسلحة التي قد تضر بأمن اسرائيل و يضرب الجهتين بذراعه الحقيقية جيش الدفاع الاسرائيلي و قد تم له أكثر من غارة على مستودعات اسلحة استراتيجية .
٤- جهاز السي آي ايه الأمريكي و له أهداف متشعبة سأشرح بعضا منها في هذه المقالة.
٥- أجهزة مخابرات النظام من أمن عسكري و امن دولة و غيرهم .
نبدأ من السعودية :
- المملكة العربية السعودية تخوض حرباً غير معلنة مع إيران على الأراضي السورية و أمام الشعب السوري هي داعم للثورة تقف مع الشعب السوري !!
أعمال من تحت الطاولة :
١- تعيين قيادات الجيش السوري الحر التابعة للأركان.
٢- اقصاء القيادات و التنظيمات التي لا تقبل العمل تحت إدارتها و تنفذ اجنداتها .
٣- غض الطرف عن الشباب السعوديين المنضمين للقاعدة و العمل على افراغ السعودية منهم بإرسالهم الى سورية حيث يتم تجميعهم بانتظار الضربة الأمريكية أي التخلص منهم و ارسالهم للمصيدة.
٤ - اطالة الصراع في سورية ليكون في ذلك عبرة لشعب السعودية فلا يجرؤ على مجرد التفكير بأي حراك ضد حكومته.
- النقاط السابقة تحقق للسعودية مكاسب سياسية كبيرة على الصعيد الدولي .
قطر :
- تلك الدويلة المجهرية خطيرة جداً حيث أنها تملك آلة إعلامية ضخمة و هي قناة الجزيرة التي تعتبر قناة لا أخلاقية رغم ما يبدو عليها من مناصرة للثورة
و بالإمكان تسميتها قناة الجزيرة الإخوانية و إلى جانب آلتها الإعلامية تلك تمتلك جهاز مخابراتي يتصف بالغباء حيث زين لهم أن بإمكانهم أن يجعلوا لقطر دور إقليمي كبير عن طريق التلاعب بالثورة فقاموا بتلميع شخصيات قذرة تعمل بإمرتهم تقديمها للشارع السوري كأبطال ثم قاموا بتسيس الدعم و صنعوا كتائب كرتونية
تحتوي لصوص و قطاع طرق و بعض المجاهدين الحقيقيين الذين لا علم لهم بما يجري حولهم و حين اشتد القتال فر العدد الاكبر من كتائبهم و انسحب المجاهدين منها إلى جهات
منها جبهة النصرة ، و قد كان للتدخل القطري في مسار الثورة نتائج كارثية أدت لتحطيم الجيش الحر و إيقاف تقدمه و نفس الممارسات والنتائج التي قامت بها السعودية تقريباً مع العلم قطر سبقت السعودية باللعب بمسار الثورة ..

يتبع في العدد القادم ..

منهل العدَاي - إسطنبول

مجلة أحرار / الشاعر ناصر آغا

يادير إنته الولف وإنته الشعر وإنته الزلف
بميزاني تثقل ماتخف ما أقدر بدونك ..
ظربوك جداً ياترف وبحيل كثران النزف
وحلف مايرضى بحلف هسه إنته وشلونك؟ ..
والله مابدلك بألف عيوني على شوفك بس
ترف بيك أنا آدفى وألتحف سموني مجنونك ..
من نعرك آدلي وأرتشف وبتكيتك أنا أعتك
هدوك كل يوم القصف ينزل على متونك ..
من عيني أصرفلك صرف دمعات تتجاتق
جتف أبجيك نار وأرتجف فدوة أنا لعيونك ..
أكتب شعر ماينوصف ألظم حرف يم الحرف
وحيل أنا شاعر محترف إنطيني من عونك ..

سلامي لكل حر وحرة قرأ كلماتي

مجلة أحرار / مازن فرات الدير

رجال الصفوة

إهداء لمجاهدي جبهة النصرة ..
هذي البلادُ لصبرُها محمودُ .....فيها رجالٌ كالصحابِ تذودُ
راياتُهم فخرٌ لكل موحد .....واستاءَ منها كافرٌ مطرودُ
وهنا ترى القرآنَ في أيمانهمْ .... و الخوفُ من أعدائهم مفقودُ
الله أكبرُ في المعارك إخوَةٌ ..... الله يرمي إذ رَمَى الصنديدُ
رؤوا الجنانَ بقوله ((لا تحسبن))...فاستبشروا ، ما هَمّهُمْ تهديدُ
سَمعُوا نداءَ الصَّارخات بأرضنا ...يا أمتي هل يكتف التنديدُ
لَبسُوا الشَريعةَ في المعَارك أدرُعاً....وسلاحُهم في قلبهم توحيدُ
للمسلمينَ تسابقُوا في خدمة.....وعلى السفيه قوامةٌ وحديدُ
وقفوا أسوداً في المواقع جاهدوا .....تَعْرِفُهُمَ سَاحَاتُنَا و البِيْدُ
بثباتهم قد أرعبوا كلّ الذي ..... سفكَ الدماءَ بحقده و يزيدُ
كانوا بحق نُصرةً لإلهنا ..... ربٌ كريمٌ حبلَهُ مشدودُ
صدقوا رسُولَ الله في أقواله .....هذي الخلافةُ أمّهَا التجديدُ
ما هَمّهَمْ وقتَ الهجيرِ رباطُهم .....فالظّلُ من إيمانهم ممدودُ
نصرٌ يلوحُ بأفقنا برصاصهم..... ورحيلُهم عندَ القتال خلودُ
و الناسُ صِنفٌ من يُعَزٌ و من يُذَلْ.....فازَ الذي بجهادهِ محسودُ

مجلة أحرار / هبة العلي

خاطرة

سنخرجهم من كل بيتٍ معدوم ستصعقهم كل صرخة مظلوم من كل طفلٍ من أهله محروم ليكون الظلم بأرضنا معدوم لن نبقي قلب مهموم لم يبقوا في بلدي شيء سليم لم يبقوا فيها قلبا رحيم لم يبقوا سوى الجرح الأليم هذه سورية تنتظر رحمة رب كريم سنبقى هنا ويرحل الاسد سنبقى هنا ويرحل كل مغتصب من هذا البلد سنبقى هنا ويرحل الألم من هذا الجسد

قوتنا بوحدتنا

قال عليه الصلاة والسلام « مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد اذا اشتكى منه عضوٌ تدعى له سائر الجسد بالسهر و الحمى « نعم اخواني و اخواتي علينا ان نكون جسداً واحداً ، افلا تنظرون الى قطرات المطر لا تتوقف عن النزول على الصخرة حتى تنخرها ،وهكذا نحن يجب ان نكون كزخات المطر هذه ندمر هذا النظام متوحدين ، اذا كان لجيشنا الحر اخطاء فلا مانع من نصححه لهم ، لا ان ننظر عليهم ، اذا كان المجلس الوطني لا يتوحد علينا نحن السوريين جميعا من صغيرنا الى كبيرنا، ان نسعى لتوحيده لا ان نذهب الى هناك لكسب المال او الجاه كما يفعل البعض ، في احد اللوحات في كفرنبل كتب عليها « علمتنا ثورتنا ان تقتلع شوكنا با يدينا « نعم بإذن الله سنقتلع حتى جذور الشوك بايدينا لا بيد غيرنا ، ولدينا رب ينصرنا فقط اذا توحدنا ، لا يجب علينا ان ننظر الى ولائك المتشائمين علينا ان نضعهم خارج ثورتنا ،و نعاون بعضنا على حسب قدرة كل شخص منا بعد سنتين من الثورة، لاحظوا معي ان اغلب الانتصارات لم تتحقق الا عندما كنا يداً واحده « فيد الله مع الجماعة « بوحدتنا لن نناشد العالم ،ولا العرب لن نناشد الا الله و سننتصر .

نور الدين حسان - حمص

المرأة الديرية

المرأة الديرية :أخت الرجال .. أم الشهداء . .زوجة الابطال .. شريكة النضال والكفاح .. ورفيقة الدرب لا يثني عزمها العويل والنياح، هي امي وأختي وجارتي وزميلتي هي كالبدر ليلة تمامه بل نور وجهها كشمس الصباح ، لا يمكن ايجاز تضحياتها بأسطر أو صفحات ولكن ربما نضيء جانبا من جوانب حياتها لندرك الاخر في مناسبات أخرى وليكن حديثي اليوم عن «أم الشهيد»، خنساء دير الزور وأخواتها اللواتي قدمن فلذات اكبادهن قربانا للحرية والكرامة ، الصابرات المحتسبات ،الكريمات العزيزات، فلله درُكُنّ يا نساء سورية وأمهات الشهداء وزوجاتهم ما أصبرَكنّ على البلاء، وأقواكُنّ على المصيبة ، أعَدْتُنّ إلى الأذهان سيرة صحابيات المصطفى صلى الله عليه وسلم، فقد جاءت امرأة من بني دينار بعد غزوة أحد، أصيب زوجها وأخوها وأبوها، فلما أخبروها باستشهادهم، قالت: فما فعل رسول الله؟ قالوا: خيراً، هو بحمد الله كما تحبين فطلبت أن تراه، فلما رأته سالماً، قالت: كل مصيبة بعدك جَلَل (صغيرة)؟!!
أيتها الأخوات زوجات وأمهات الشهداء: الإسلام بخير، وكل شيء بعده هيّن، فها هي ذي شمسه أشرقت على الشام بعد اغتراب، فأضاءت القلوب، وجددت الهمم، ورسولنا صلى الله عليه وسلم يُبشّرُكُنّ فَبَشّرْنَ غيرَكن فقد طلب من أم سعد ذلك فقال: أبشري، وبَشّري أهلهم أن قتلاهم ترافقوا في الجنة جميعاً، وقد شفعوا في أهلهم جميعاً.
قالت: رضينا يا رسول الله، ومَنْ يبكي عليهم بعد هذا؟
فقال: اللهم أذهِبْ حزنَهم، واجبُرْ مصيبتَهم، وأحسِنْ الخَلَفَ على مَنْ خُلّفُوا..

منى العمير - الرياض

الشهيد ياسر عبد الطيف العمير

هـنـيـئاً للـحـور بِكُم أيّـُها الـشُهداء
أمّـا نـحـنُ فللـألَم وِ طـول الـبـقاء
في أيام صار الموتُ أُمنيةَ الجَميع
و لكنّ الله يمُنّ به على من يـشاءِ
على رِجالٍ صدقوا ما عاهدوا الله
عـليهِ و لَـم يُغـرهم بالـدنيا الـبـقاء
قومٌ عرفوا حقيـقَةَ الدُنيا و فتـنتها
فـتـركـوها لأهـلها فـهـم الـسـعـداء
أبَـا عـمار يا زينةَ شباب الحـويـقة
لهذا رفضتَ الخروجَ وقَررتَ البقاءَ
لأجـل أنْ تَـكونَ عـروسُـك حـوريةٌ
وتُكملَ حياتكَ مـع الرُسلِ والأنبياء
هـنـيـئاً لـك يـا صاحبيَ ما قد نُلتهُ
وعـسى في جـنّة الفردوس لنا لقاء
أبْـلـغْ سـلامـي عـلـى مَـنْ قَدْ سبقك
على مُحمّد و خليل وأهلي والأقرباء
وادعُـوا لـنـا بـأنْ يُـحـسن الله خَاتمنا
فقدْ ضـاقت الارضُ بالفتـنِ والـبـلاء
وخيـرُمـا اخـتـمُ بهِ قصيديَ رحـمـةٌ
عـليكُم وصـلاةٌ علَـى خـيـرِ الانبيـاء

بهذه الكلمات رثاه أحد أصدقاءه إن الشهيد بإذن الله تعالى ياسر عبد اللطيف العمير الشقيق الأصغر للشهيد محمود العمير من مواليد ديرالزور لعام ١٩٨٧ تخرج من كلية الاقتصاد جامعة الفرات وسجل للماجستير فيها ولكن ما جرى في ديرالزور شغله عن اكمال تحصيله العلمي وتحقيق طموحه فالوطن أغلى وأحب لنفسه من أي شيء أخر فكان بوجهه البشوش وبسمته البراقة....يلاقى النشطاء سرا تحرك مع سيول المطالبين بالحرية .. لكن بكل اخلاص وسرية وإيمان بقضية عادلة...لا مناص من تحقيق أهدافها عرفت آثاره جل العوائل النازحة لمدينة تحول أهلها لنازحين ....فعرفوا من آثاره الكثير....ولم يعرفه أحد

لم يتصور أمام سيارة المعونات أو يتصدر المقابلات ....ولم تكتب عنه المواقع المقالات...

لأنه لم يرض ان تشاركَ قلمَ الملائكة المنزهين أي أقلام أخرى بعد الاجتياح الاثم لعروس الفرات ...ومحاولة تدنيس طهرها الأبدي....واشتداد الخطب على كل معنى للإنسانية فيها....لم يهدأ له بال... ولم يغمض لعينيه المتقدتين ايمانا ويقينا جفن... فجمع بين اهتمامه بعائلته وبين مدينته التي احمر من الدم المسفوح وجهها فتارة في المشفى...وتارة بين المجاهدين...واخرى مع المنكوبين ... ومرة حاملا نعش أخيه الذي غدرته رصاصة قناص مجرم أو قذيفة أسدي غادر ورفض الخروج مع أهله الذين أُجبروا على ترك بلدهم بعد استشهاد أخيه محمود وظل مرابطا في المدينة بيته وهو الشاب المدلل أصغر أشقاءه مفتوح للجميع يقدم ما استطاع من خدمات لأهل البلد المحاصرين وهم واحد منهم واصر على البقاء رغم سوء الأحوال وظل على عهد الوفاء لقضية بلده مخلصا في عمله إلى أن كان يوم الاثنين الخامس عشر من نيسان لعام ٢٠١٣ وعلى جسر الموت السياسية سابقا اخترقت جسده الشاب رصاصات الغدر والعدوان ...فكان العهد ممهورا بالدم هذه المرة.... الموت ولا المذلة..... فكان له ما أراد...وما تمني.... موتة بلا ألام.. تقيد مسيره لحور الجنان

روض الجنان.....صوت الحسان....يدعوك يا شبل الزمان

حور الخيام.....تاقت غرام.....وتقول هيا للأمام

فتقدم نحوها مزهوا بمسك الدم الطاهر الذي سال وخط على جدران الوطن المذبوح أن لا مقام لكم يا أذناب المجوس....ولا راحة عندكم يا تجار الدم السوري وثروات البلد المنهوب غسل الشهيد ذنوبه بدمائه ومضى يسير متسربلا بصفائه .. ينساب في الفردوس نورا حالما....بثرى الجنان بطهره ونقائه يرثي لشعب غارق في نومه وبكفه أسباب فك شقائه

رحمك يا عريس الفردوس الشهيد بإذن الله ياسر عبد اللطيف العمير شقيق الشهيد محمود عبد اللطيف العمير

فاطمة العلي - ديرالزور

مما أتذكر ..

- عاد.. لم يكن معه من ضحكته التي غادر بها سوى انفراجة بسيطة لشفتين.. ونظرة فيها من الحزن ما لا تخفيه الابتسامة.. تحدث عن رفاق سقطوا قريباً منه.. شعرنا أننا نشتم رائحة عرقهم.. نسمع لهاثهم، وأنات جراحهم.. لكنه نسي أن يحدثنا عن الشظية في كتفه الأيسر.. وعن ساقه التي بقيت هناك..

- كان الوسن يغازل عينيها.. استلقت على فراشها.. سحبت إليها غطاء خفيفاً.. استعدت لحلم اشتاقته كثيراً.. ضج الصوت العالي.. هرعت من مخدعها.. سقطت قذيفة هائلة.. لم تجد وقتاً للحلم.. فقد أسلمت روحها.

- هذه ليس قصص كتبت للمتعة الأدبية وليست أبداعات كاتب ومن بنات أفكاره....أنها ما حدث .... ويحدث بشكل يومي في سوريا عموماً .... وخصوصاً في ديرالزور ...؟؟!!

عبدالله الجبوري - ديرالزور

هزل موجع

ما حدث ويحدث في سوريا على مدى ما يقارب السنوات الثلاث الماضية، يرتعد الكلام لوصفه، وتنكمش المخيلة لتصور وقوعه. لكن وبما أن الحياة بطبيعتها مزيج من الألم والسخرية فإنك تجد شر البلية الذي يضحك حتى بداخل الألم السوري، على فجاعته وفجاجته. الوجع فائض ومستمر. إنما، يحدث أن تجد بين هذه الأوجاع ما يجعل ألمك يسخر رغماً عن الموقف، ورغماً عن الأحداث التي لا تقارب ولا تجانب أي منطق واقعياً كان أم صُورياً. وما سأذكره كان قد حدث بالفعل، ولم يكن من ضمن الفكاهات العديدة التي نسجت حول الكثير من الأحداث التي انتجتها الثورة السورية المباركة، حقيقةً.

أحد المعارف يفاجأ كما تفاجأ عائلته والجوار والأصدقاء باعتقاله، والمفاجأة مشروعة لكونه تجاوز متوسط العمر ودخل مرحلة بداية أواخره، إضافة إلى سكينته وانشغاله بقضاياه العائلية فحسب. وبما أن الحظ يحالف الطيبين أحياناً فقد أفرج عنه بعد شهر أو أكثر من مكوثه القسري غير اللطيف. وببعض الجرأة غير المعهودة من قبل السوريين اتجاه أجهزة الأمن استطاعت عائلته أن تسأل عن سبب اعتقاله، ليأتيهم جواب، لا أعتقد أنه من الممكن أن يُسمع في بلد آخر، مهما كان، غير سورية. التهمة كانت: «اشتباه بنية التظاهر»!!! فهل هذا أمرٌ يُصدق؟!! هي ليست نية فحسب...إنما نية ومشتبهٌ بها أيضاً!! يبدو أننا بصدد تغيير مقولة القضاء الثابتة «كل متهم بريء حتى تثبت إدانته» إلى: «كل متهم بريء حتى يثبت الاشتباه بنيته».

أما المهزلة الثانية فقد حدثت مع أحد الشبان، بينما كان يقطع من رصيف إلى آخر بساحة باب توما بدمشق...يلقى القبض عليه...و أيضاً كان ممن حالفهم الحظ بالخروج لاحقاً... لم يشتبه أحدٌ به أو بنواياه...للأمانة والتاريخ. إنما...وجهت إليه التهمة التالية: «البحث عن مظاهرة»!!!

زينة عبود - بيروت

واقع من أرض الثورة

جلس وحيداً في الشارع يرقب جثّة هامدة .. كانت في الامس القريب شابا وسيما في مقتبل العمر، نظر إلى الجثة بعينين جاحظتين تملؤهما الحيرة والذهول ،وإنكار غريب للواقع المحتوم ، نعم .. نعم لقد استشهد ابنه الوحيد ..!

في إحدى ليالي الشتاء الباردة كان أبو راضي يجلس مع ابنه الوحيد وزوجته التي مازالت تبكي من حزنها على أمها التي ماتت قهرا على ما جرى في مدينة دير الزور ...

كان الهدوء يعمّ المكان , وصوت زقيق الباب الذي تهاجمه نسمات الهواء الباردة يلف الجو الحزين ... وماهي إلا لحظات قليلة حتّى شق الصمت دوي انفجار قريب هزّ أركان البيت الصغير وبقايا أغراضه و أوانيه الزجاجية التي مازالت صامدة رغم الدمار ....

صرخ أبو راضي : لللللللله أكبر .. الله أكبر على الظالم ..

وتعالت أصوات أطفال في الحي يبكون ويصرخون .. وعويل النساء يكاد أن يمزّق الآذان ..

ثار راضي كغيره من أبناء الحي الشبّان .. الذين لطالما كانوا على يقين من نصرهم .. وبأنهم يجب ألا يقفوا مكتوفي الأيدي ..

خرج راضي مسرعاً غير آبه بما سيحل به إن خرج في هذا الجو الكئيب الخطر .. وعاد بعد دقائق بوجهه الشاحب وثيابه التي تلطخت بدماء سعاد ابنة الجيران ابنة العشرة أعوام ....

كم كان صعب تقبّل الموقف .. وكم كان قاسيا أن تنظر ولا تستطيع فعل شيء آخر وأنت مكتوف الأيدي في صباح اليوم التالي ..

استيقظ الجميع بعد ليلة حمراء وكانت الأنباء تقول بمهاجمة مجموعة من عناصر الاحرار لكتائب الجيش النظامي في أحد المواقع العسكرية وإلحاق الأضرار المادية و العشرات من الضحايا بهم

استيقظ أبو راضي على اصوات كثيرة في الحارة تدعوه لأن يسرع في رؤية هذا الموكب المهيب .. كان موكبا رهيبا فيه عشرات السيارات والبنادق تتعالى في السماء وطلقات الرصاص تصم الآذان وأصوات التكبير في كل مكان .. وقالوا إنها جنازة ل شهيد فقال أبو راضي بلهجة شعبية (حي أصلك يا بطل) ..

وماهي إلا ثواني معدودة حتى توقف الموكب أمام بيت أبو راضي ونزل منه شابان وكهل عجوز يرتديان الجعب ويتسلحان بالبنادق .. وفي أعينهم دموع محبوسة. ... ركضوا إلى أبي راضي وقبلوا يده وهو في حالة صدمة وذهول مما يجري ...وصمت الجميع وعلا الصياح مرة أخرى الله أكبر الله أكبر.... حييوا الشهيد .. حييوا الشهيد ..

تقدم الكهل العجوز ومن خلفه عشرات الشبان يحملون الشاب الوسيم ملطخ بدمائه وقال :

(ما جيت أعزيك ابو راضي .. أنا جاي أباركلك بشهادتو .. والنعم منكم ومن هالبطن الي حملوا) .. وأجهش بالبكاء ...

سقط أبو راضي جاثياً على ركبتيه .. مسح الدماء عن وجه الشاب وإذا به فعلا ولده الوحيد .. فرحته في هذا الدنيا .. جثّة هامدة ...

وصاحت أم راضي .. ويلي عليك يالاااااولدي .... آه ه ه ه ياااااا ولدي .....

أذكر ذاك اليوم بكل تفاصيله .. بكل ما فيه من حزن والم .. لقد شيّع راضي كل أبناء المدينة .. وبكى عليه القاصي والداني ...

عش كريما يا راضي .. ومت بطلاً وحراً ستذكره الأجيال إلى حين ..

خاص لمجلة أحرار بالاشتراك مع صفحة دهلة / غيث يونس - الرياض

نكرزات ديرية

تقاسيم ديرية

١- وقت واحد صارلو زمان مايشوف خويو
وين ياوردة اشو صير شفاف وماتنشاف

٢- وقت واحد يشوف خويو ليبس شغلة جديدة او معزوم...
اي النا الله العز للرز والبرغل شنق حالو

٣- وقت واحد يطلب شغلة من واحد شيف حالو بحيل
اسلت من هون ياشيخ جليب وينرادلها سلاكي

٤-وقت واحد يكون خيطب جديد كل ماواحد يشوفو من ربعو
وين جنت ماتقدر الا تقدس يعني ثقل حالك شوي

٥-وقت واحد يشوف واحد صافن من ربعو
هاي شبيك ياوردة ترى مو الك السردة

٦-وقت واحد يسال ربيعو شبيك بس غيط بهالبيت
ول شكون غيط اذا بس اودع واستقبل هلا بمريش
هلا بحمادة

ابتسم .. انت ديري

١-اذا شفت محلين يم بعض مفتحين نفس المصلحة والنكرزة بيناتهم على طول
ابتسم انت ديري

٢-اذا طبطبت عالدبشية تا تعرف انها حمرة الا قرعة ...
ابتسم انت ديري

٣-اذا جنت قاعد براس القرنة وكل مايمرواحد يسالك
وين بيت فلان وقلت شكون شيفيني المختار
ابتسم انت ديري

٤-اذا كل يوم العصر بالصيف تطلع الخرطوم ترشرش واسع يجون ربعك
ابتسم انت ديري

٥-اذا رحت عالملعب وقلت من قلبك بالزور بالقوة رح يربح الفتوة
ابتسم انت ديري

٦-واذا مامرت عليك هالخمس حالات وماسمعت بيها خالص
انهزم منتا ديري اجوك يامصخم

أحرار

نستقبل إنتقاداتكم و ارائكم و مشاركاتكم
على البريد الإلكتروني و صفحة الفيس بوك

www.facebook.com/freesyriadir2013

freesyriadir2013@gmail.com