عندما يذهب الشهداء إلى النوم أصحو وأحرسهم.. من هواة الرثاء وأقول لهم: "تصبحون على وطن من سحاب ومن شجن من سراب ومن ماء".

محمود درويش

تصبحون على وطن العدد: ١ السنة: الأولى نصف شهرية 2013/5/15

كلمة التحرير

بعد إصدار عددين تجريبيين العدد ناقص واحد والعدد صفر، نطلق الآن عددنا الأول بكل عزمٍ وثباتٍ لنمشي في الطريق الذي وضعناه لأنفسنا وتحت الشعار الذي رفعناه ونلتزم المهنيّة والحياديّة ما أمكن لنعالج كل القضايا المطروحة في الأعداد بموضوعيّة.

ونظراً للمرحلة الراهنة التي نمر بها بعد التحرير الجزئي للمحافظة، فقط أصبح على عاتق الجميع أن يسارع الخطى نحو توحيد الصفّ والنقد البنّاء والنقد الذاتيّ كي نطوّر أنفسنا ولا نقع بأخطاءٍ وقعنا بها نحن أو غيرُنا.

ولنصحِّح مسار الثورة كي لا تنحرف عن مضمونها ولا يتلقّفها المتلقّفة ويصعد على حسابها المتسلّقون.

نتطرَّق في هذا العدد إلى مواضيعٍ عديدةٍ أهمُّها موضوع الإغاثة والمشكلات التي تواجهه، وموضوع المحاكم الثوريّة والغموض الذي يشوبها، والأخطاء التي وقع بها الثوّار عن قصدٍ أو بدون قصدٍ، وكتابة الآيات والأحاديث الشريفة على الجدران وغيرها .

آملين أن نكون - كما وعدنا – صدىً للشارع نعكس همومه. والأقرب إلى مجتمعنا ومتطلباته وأوجاعه.

تصبحون على وطن، بنقدنا نرقى نحو غدٍ أفضل

هيئة التحرير

شهيد سيبقى في الذاكرة

محمد عبدالعظيم السعدو شهيد النوايا الحسنة

هو من أوائل المنشقين من أبناء المحافظة ولكنه رفض حمل السلاح وعمل بمشفى ميداني بتل أبيض ولد الشهيد عام 1991 وانشق عن الجيش في الشهر الثاني من عام 2012 وخضع لعدة دورات تأهيل وتمريض في تركيا ورفض البقاء هناك رغم العروض التي قدمت له وآثر القيام بواجبه في وطنه. وقد أدار مستوصف حزيمة وقد جهز خيمة في مزرعته للحالات الطارئة والحرجة، وقد كان يعمل مؤخراً مسعفاً للكتيبة الطبية إلى أن وافته المنية في 2013/5/15 بطلق ناري لمن يمسكون السلاح و يجهلون استخدامه. رحمك الله يا أبا يزيد السعدو (كما كنت تحب أن تُلَقّب) وثبتنا الله من بعدك.

تصبحون على وطن

تجدون في هذا العدد:

3- حوار مع . . وتقرير حول الإغاثة
5- بلا حلول والمحاكم الثورية
6- خلي بالك من زوزو
7- إسلامنا يدق ناقوس الخطر
8- البركة بالشباب ومنظمة جنى
12- ماذا حل بالرواتب؟!

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

استطلاع حول صحيفة / مقال ناقد حول عددنا التجريبي (-١)

بأدبٍ جمٍّ أوقفني شابٌّ لا يتعدى السادسة والعشرين من عمره واسمه عبدالكريم جعفر وقال:" أُستاذ : آمل أن تقرأ صحيفتنا قراءةً متأنية وشاملة حولها لنعرف ونقف على رأيك بها. علماً أنّنا لا زلنا نحبو نحو ثقافة جديدة مغايرة لثقافةٍ قديمةٍ قد تكون باليةً ومستهلكةً واسماء مضى عليها الزمن منذ ما يربو عن ثلاثة عقود من الزمن.

أكبرت هذا الاحترام والتقدير والثقة التي أولاها بي، فلو لم يكن عارفاً وعالماً ومدركاً لأدباء قضوا في الحياة والأدبيّة والصحافيّة ما ينيف عن الأربعة عقود زمنيّة وما زالوا، لما وثق بأحد هؤلاء وطلب منه رأيه بصحيفتهم التي في بداية مشوارها الصحفيّ والإعلاميّ والثقافيّ.

هي صحيفة وعلى ما يبدو أن ديدنها اجتماعيٌّ قبل كل شيء وسياسيٌّ ثانياً وثقافيٌّ فنيٌّ ثالثاً. تبتعد وتنأى بنفسها عن أي إطارٍ مذهبيٍّ أو طائفيٍّ أو قبليٍّ. وشعارها هو الأُلفة والمحبة و التوادّ والتسامح والحبّ والمغفرة والإخائيّة والإنسانيّة والعطف والتواصل الحياتيّ والمعيشيّ بفكر إيديولوجيٍّ مرتبط بالفكر الديالكتيكي بعيداً عن الدوغمائية أو الطوباوية القاتلة بين من يحملون هذا الفكر المدعو بـ(الإيديولوجية).

نأمل من هؤلاء الفتية أن يكونوا قادرين على تحمُّل المسؤوليّة والأمانة التاريخيّة والثقافيّة والإبداعيّة والأدبيّة.

ملاحظات سريعة حول صحيفة -تصبحون على وطن-

الصادرة عن تجمع شباب الرقة الحر وفي العدد (-١) العدد التجريبي النصف شهرية والتي صدرت بتاريخ 2013/4/15

* بدايةً أوجّه الشكر لهيئة التحرير والمحرّرين الذين ساهموا ويساهمون في إنجاز عملهم الصحافيّ هذا. ولا نريد أن نذكر مدى تعبهم وركضهم ولهاثهم لإنجاز العدد وكأنهم يولدون من جديد، وهذه هي ضريبة الشباب هؤلاء. ضريبة أن يقدموا دون أن يأخذوا. يعطون ولا يرجون المقابل من أيّة جهة كانت، لذا أشدّ على أياديهم بكل صدق وثقة وتقدير والله هو الموفق

***تقول الصحيفة أن النسخة مجانية** وأعتقد أنه يجب أن تباع بليرات قليلة لكي تسد هذه الليرات ورق الصحيفة وحبرها وتحضيرها على الحاسوب وتعب من يتعرّض لكثير من الخوف والإزعاج والقلق. قد لا يكون التعب كتعويضٍ ماديٍّ، بل معنوي تشجيعي يهدف من وراءه الحثَّ والحضَّ على الابداع أكثرَ فأكثر.

*-**الطباعة** غير جيدة وهذا ليس مثالاً على الصحيفة ولا على من يقوم بها لاستخراجها وطرحها بين تجمع شباب الرقة في كل مكان- آمل أن تتحول صحيفتكم إلى صحيفة إبداعية، أدبية. أعني التخلّص من المقابلات مع هذا الأمير أو ذاك.

***في الافتتاحيّة** للعدد(-١) يورد صاحب الافتتاحية هذا الكلام "سنقوم بفضح الأخطاء مع ذكر الاسماء الصريحة للمخالفين لتجري محاسبتهم بعدالة" هنا تصبح الصحيفة مكاناً للتطاحن وإظهار العضلات التي تسود هذه الأيام بواسطة من يطلقون على أنفسهم أنّهم حرّروا الرقة وكأنّهم حرَّروا الجولان أو فلسطين أو مزارع شبعا و الجزر العربيّة في الخليج أو عربستان أو جزيرة الماعز في المغرب العربي و مدينتي سبتة ومليليه المحتّلتين من قبل الإسبان. ويضيف صحب الافتتاحيّة قائلاً: "لا يمكن تجاهل الأخطاء والتي يجب محاسبة المتسببين فيها وعملوا على خلق الفتنة". طيب. إن الحساب لهؤلاء. متى ستحاسبونهم على ما فعلوه وارتكبوه وكرّروه؟ هل ننتظر أربعين عاماً آخراً كي نتخلص من الأخطاء التي تلبّستنا وسربلتنا غصباً عنّا؟!

نأمل وقبل كتابة افتتاحي بهذا الشكل أن تتحقّق الغاية قبل الوسيلة

* **أخطاء وعثرات** الذي ذيل باسم درويش الرقّي. لا بأس بهذه المقالة لكنها تظل مقالة تقريريّة. فهي كخبرٍ صحفيٍّ موسّع دون الفائدة من قراءته.

هناك مثالٌ رقيٌّ قديم يقول (يا طالب الدبس من ... النمس. كفاك الله شرّ العسل) وهذا ما ينطبق تماماًعلى زاوية اللقاء التي أجراها أحدهم مع أحد أمراء الجبهات الذي قدم وما زال يقدم الوعود الخلبيّة الطنانة التي لا تغني ولا تسمن من جوع.

جاء شابٌ صغيرٌ إلى أبيه وقال له: "يا أبي لقد أمسكت بحرامي أراد أن يسرق من أكياس القمح، فقال الوالد لابنه: "اتركه إذن يا ولدي".

قال له الابن :"هو لم يعد يتركني". (وفهمكم أيها القراء كفاية).

***التأكّد والتحقيق من صدق الكتابة ومصداقيّة الفعل.**

***أقول وأطلب أن تسمّى الاسماء أو المقالات بأسماء أصحابها** لماذا كل هذ الاختفاء والتستر وراء بعض الاسماء(صفاء الروح، إسراء، شجرة الدر، درويش الرقي) والأصح البركة في الشباب

***سأقدّم العديد من التسميات عنوناً للمجلة**، فالعنوان الحالي تحسّه لا يتطابق مع الوضع (صحيفة توتول، صوت بلاد الرافدين، صوت هرقلة، صحيفة الإبداع، جريدة البشري، الأمل، الكشكول، الأديب، الناقد، المنقود) في مقابلة حوار مع - وتم إحصاءُها- الأصح إحصاؤها

***هناك مفهوم مغلوط يجمع كل أهالي المدينة** . إن الذين دخلوا الرقة وحرروها حسب مفهومهم هم ما يسمى ويطلق عليهم. وهذا خطأ - الجيش الحر- هؤلاء أيها القراء الكرام لا يسمون ب-الجيش الحر- بل يقال عنهم - ثوار المعارضة- فقط للتوضيح ليس إلّا.

***ماذا يُفهم من الدعم اللوجستيّ**. وللإيضاح أيضاً - هو الدعم المعنويّ والماليّ وليس دعماً عسكريّاً- في حل مشاكل الاتصالات الطويلة والغير منتهية - الأصحّ غير المنتهية - والكثير من الضبابيّة - الأصحّ وكثير من الضبابيّة.

***في مقال -البركة في الشباب-** حيث نرى تقدماً واضحاً وإقبال شديد - الأصحّ إقبالاً شديداً-.

***مقالة شجرة الدرّ -رسالة-** تحسّ أنّك أمام كاتبة موهوبة فعلاً. جميلٌ هذا الكلام -إلى كل من يسرق باسم الغنيمة، اعلم أن لله يراك-.

***مقالة (عمال التنظيفات)** -للمدعوة إسراء- كلام إنشائي ولا يصدر من قلم يدعي الثقافة والصحافة والأدب . أعطي العامل حقّه يا سيدتي وسترينه يعمل دون كلل أو ملل. لكن أن تقطعي عنه لقمة عيشه فهذه لم تنزل لا في الكتب ولا الشرائع السماوية. قال أحد الشعراء العراقيين:

هذه الأرض التي نعشقُ لا تنبت ورد الياسمين
والفرات الفحل لا ينبتُ زيتوناً وتفاحاً وتين
في ظل المارقين
فارحلوا عن وطني المذبوح شعباً وينابيعاً وطين
واتركونا بسلامٍ آمنين

واعتقد يا أُخت إسراء أنّك فهمتِ هذا الشعر وإلى ماذا يهدف مقالة -الله أكبر- للكتابة صفاء الروح جيدة ول المزيد

قراؤنا الأعزّاء:

سوف نستطلع في العدد القادم -عدد رقم (صفر) ونكتفي بهذا الاستطلاع عن العدد التجريبي (-١).

بقلم: أ. طلال شاهين

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

حوار مع:

زاوية تهتم بإجراء مقابلة مع شخصية أو أكثر من صناع القرار والنافذين في المحافظة بغية إزالة الهوة بين الشارع والسلطات الإدارية والقضائية والعسكرية وهي لا تعطي بالتالي الشرعية لأحد

قام فريق (تصبحون على وطن) بإجراء تقرير مفصّل عن وضع الإغاثة حيث التقى بمسؤولي كلٍّ من الهلال الأحمر بمركز المحافظة ومدينة تل أبيض إضافة للمجالس المحلية في الريف والمدينة إضافةً لنقطةِ توزيع عين عيسى وضواحيها

- **وضع الإغاثة في المدينة**

نبدأ بالمجلس المحليِّ المنحلّ في المدينة حيث اشتكى مكتب الإغاثة من توقّف المعونات بحجّة أنَّ المجلس قد انحلَّ. والذي انعكس سلباً على وضع المعونات التي انقطعت مهملةً القوائمَ التي يملُكها مكتب الإغاثة للعائلات الفقيرة.

وقد أكّد (مسؤول مكتب الإغاثة) أنَّهم وبعد حلِّ المجلس قد انقطعت عنهم المعونات علماً أنَّ كلَّ من في المكتب الإغاثي هم متطوعون مستقلون همُهم إيصال المعونة إلى من يستحقُّها وتعجَّب من ربط المعونات ببقاء المجلس المحليِّ أو غيابه.

وقال أنّهم ورغم كلِّ الظروف السابقِ ذكرُها استطاعوا في الفترة الأخيرة تأمين (20) طن من البطاطا وتوزيع كلِّ كيسٍ منها على عائلتين بعد عمل سلالٍ غذائيّة مكوّنةً من (بطاطا وتمر وشعيرية)وحاولوا جاهدين تأمين الخبز للمواطنين.

وقال السيد نبيل فواز: "إن إلغاء المجلس كان من وراءه حالة فراغٍ سياسيٍّ واجتماعيٍّ جعلت المدينة تستمرُّ في حالةٍ من التخبط واختلاط الأمور ببعضها دون وجودِ مَن يسيِّر عمل المؤسّسات".

وعند توجّهنا إلى منظّمة الهلال الأحمر والتقائنا بالسيد (عبدالستار الحاج علي) قال أنَّ منظمة الهلال الأحمر كانت ولا زالت تعمل باستقلاليّةٍ وحياديةٍ تامّتين، حيث أنهم يقومون بتأمين المعونات للريف تحديداً لاجئيهم و مقيميهم والمشكلة الرئيسيّة التي تواجههم هي نقص المعونات فقط.

أما عن جمعية البرِّ والتي تتولّى وضع الإغاثة في المدينة فقد قال المهندس (ابراهيم خليل) مسؤول الإغاثة أن مصدر الإغاثة هو بشكلٍ رئيسيٍّ من منظمة الغذاء العالمي بالإضافة للائتلاف وأولويّة التوزيع هي للفقراء المقيمين في المحافظة، يضاف إليهم الوافدين من حمص وحماة وإدلب ودمشق ، أما دير الزور وحلب فيهتمُّ بأمرهم من ناحية الإغاثة منظمة الهلال الأحمر

وقد وصل حالياً (13900) سلّة غذائيّة في الدفعة الأولى

و(15000) سلّة في الدفعة الثانية

علماً أن عدد العائلات الفقيرة والمتوسّطة في المحافظة هي (100,000) عائلة بحاجة للإعانة

أما عن المشكلات التي تواجههم فهي تقتصر على قلّة المعونات، وشدّد على أنّهم يعملون باستقلاليّة تامّة ولا يسمحون لأي طرف بالتدخّل بشؤون الجمعيّة

وقد زار فريق (تصبحون على وطن) مدينة تل أبيض والتقى بكلٍّ من المجلس المحليّ هناك ومنظّمة الهلال الأحمر

حيث قال السيد زكريّا موليّه " أن مصدر المعونات هي من وحدة تنسيق الدعم التابعة للائتلاف (ACU) إضافة للحملة السعوديّة للإغاثة عن طريق المجلس الوطنيِّ. وتغطي المعونات مدينة تل أبيض الإداريّة والتي تمتدُّ من بغديك غرباً إلى راس العين شرقاً وبعمق قرابة الخمسين كيلو متر (حتى قرية الهيشة)

كما قال :"إنّ الاولوية في التوزيع هي كالتالي : (لاجئ فقير – عوائل الشهداء والجرحى والمعتقلين – الأرامل واليتامى والمحتاجين – فقراء البلد – لاجئ غني)"

وقد وصل مؤخراً (3000) سلة غذائية ذهب (1500) منها إلى جمعيّة البرّ و(1500) إلى تل أبيض الإداريّة كما وصل المجلس (6000) علبة حليب يتم الآن توزيعها وفق الأولويّات السابقِ ذكرُها

كما وضح السيّد زكريّا موليّه المشكلات التي تواجه المكتب الإغاثيّ وهي:

١- قلّة المعونات الإغاثيّة حيث أنها لا تكاد تغطّي النصف.
٢- أجور النقل مكلفة والتي يتحملها المجلس إضافة للمجالس الفرعية في البلدات حيث أن أجرة النقل من بوابة تركيا إلى المستودع وحدها تبلغ 15000 ل.س نقل و 15000 ل.س تحميل

والجدير بالذكر إن السلال الإغاثيَّة توزع لمن هو ضمن البيوت قبل من في مراكز الإيواء حيث أن من في مراكز الإيواء

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

(المدارس) يتم توزيع وجبة يوميّة لهم من المطبخ التابع للمجلس إضافة لوجبة فطور **حيث قمنا بزيارة المطبخ** والاطلاع على وضعه ونمط الوجبات التي تقدم حيث أنها تسير وفق جدولٍ أسبوعيٍّ يُطبخ كلَّ يوم 13 قدر كبير تغطّي مراكز الإيواء دون نقصان. يوجد في المطبخ عدّة طباخين يعملون براتب شهريّ، ويتم تأمين الخبز من مخبز الإسكان حتى في أحلك الظروف كما أنّه في حال نقصان مادّة غذائيّة من المطبخ فإن المجلس كفيلٌ بتأمينها ولو على حسابه الخاص

- **الهلال الأحمر في تل أبيض**

وأثناء جولتنا في المدينة التقينا بالسيد اسماعيل باقر مسؤول الإغاثة بمنظمة الهلال الأحمر السوري فرع تل أبيض والذي قال "إن مصدر المعونات هو منظّمة الصحة العالمية (WFP) حيث أنَّهم يغطون في فرع تل أبيض ثلاثة مناطق هي تل أبيض وسلوك وعين عيسى وتم توزيع (4200) سلّة غذائيّة في تل أبيض وريفها إضافة إلى (4600) سلة في سلوك و(2000) بعين عيسى وريفها يضاف لها (3300) سلّة حالياً يتم توزيعها إلى المناطق المذكورة أعلاه"

وقال أن التوزيع يتم بأولوية كالتالي : (وافدين من خارج المحافظة – فقراء نازحين – مراكز إيواء – فقراء القرية)

كما أن التوزيع يتم وفق دفاتر العائلة بعد ختمها وتأريخها، كما أن السلال الغذائية لا تسلّم لأي نقطة إلا بعد استلام استمارة التقييم.

واحتفظنا بنسخة عن خطة التوزيع للأرشفة.

وفي سؤال عن الحصص التي قد وصلت لأشخاص عدَّة مرات بينما غيرهم لم يستلم للمرة الأولى قال أنَّ مثل هذه الامور حصلت وسببُها أخطاءٌ بالعمل وضمائر الناس

وعن المشكلات التي تواجههم قال السيد اسماعيل باقر: "إن أول المشكلات هي النقص الحادُّ بالتمويل إضافةً للتدخّلات الحاصلة في أمور المنظمة"، حيث أن منظمة الهلال الأحمر هي منظمةٌ عالمية حيادية مستقلة تعتمد على مبادئ سبعة أهمها الاستقلالية فهي لا تخضع بالتالي لأي جهة سياسيّة أو عسكريّة وأي تدخّل في شؤونها سيؤثر بالتالي على استمراريّتها.

كما قام فريق (تصبحون على وطن) بزيارة مركز توزيع عين عيسى والذي انتقل نتيجة الأوضاع في البلدة إلى مدرسة كفيفة حيث قال السيد محمد الصاهود مسؤول التوزيع هناك : "إننا نتلقى المعونات من جهتين وهم الهلال الاحمر والمجلس المحليّ من تل أبيض ونغطي منطقة ريف عين عيسى كاملاً والتي تزيد عن مئة وخمسين قرية".

كما قال عن آلية التوزيع أن هنالك أربعة عناصر مسؤولين عن دراسة هذه القرى والتوزيع عبر وسائط بسيطة (دراجة نقل).

كما أنهم يعملون في موضوع الإغاثات قبل تحرير تل أبيض بأربعة أشهر حيث تصل المعونات إلى كافة شمال عين عيسى وشرقها إضافة للهيشة في الجنوب الغربي يضاف إليها خربة البيضة والغازلي وحويجة العرّان.

قاموا بتوزيع (2000) سلة غذائية حتى الآن وتم استلام (1100) سلة و(1100) كيس طحين من الهلال الأحمر السوري يتم توزيعها الآن وفق جدول الأولويّات الخاص بمنظمة الهلال . كما أن فريق الإغاثة هو تطوعيٌّ بامتيازٍ ويقبل أي متطوّع يحبُّ الانضمام.

وفي حديث عن المشكلات التي تواجههم قال السيد محمد الصاهود أن المشكلة الرئيسيّة هي أن الكمية قليلة جداً والمناطق التي لم يستطيعوا إيصال المساعدة كانت بسبب عدم تعاون الأهالي كما أنهم بحاجة إلى جهاز كمبيوتر محمول من أجل أرشفة الجداول لمنع تكرار الأسماء حيث أن الكهرباء تكاد تكون معدومة بالمنطقة كما أنهم بحاجة إلى آلة تصوير.

وهكذا شمل تقريرنا معظم الجهات التي تشرف على عمليّة الإغاثة في الريف والمدينة آملين توضيح الالتباس الحاصل بين المؤسسات والمواطنين و ما يُشاع من الكلام في الشارع **ونتمنى من الجهات المعنية دعم وضع الإغاثة أكثر**. وننوه أننا في هذه الزاوية نتكلّم على لسان الجهات التي نحاورها لا على لساننا. وهم وحدهم يتحمّلون مصداقيّة ما يقولونه . وفي حالة وجود دليلٍ يعارض ما صرّحوا به فسوف نعرضه في الأعداد القادمة.

تصبحون على وطن

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

بلا حلول / للنقاش

المحاكم الثورية لم لا تكون أفضل؟!

شهدت المحافظة مؤخراً عدّة عمليات إعدام على رؤوس الأشهاد، لأشخاص ثبت تورّطهم بأعمال التشبيح (على حد قول الجهة التي قامت بإعدامهم) ولكنّي (ولعاطفتي المفرطة) ضدّ عمليّة الإعدام، فلا أقبل أن يُعدم أحدٌ قام بعملٍ تشبيحيٍّ بهذه الطريقة فلو كان الأمر بيدي لمنعت هذه الطريقة بالإعدام و لاستبدلتها بقطع أوصال المذنبين وهم أحياء ومن ثم سلخ جلودهم، وإنْ لم يموتوا بعدها فيجب سكب (الأسيد) عليهم ومن ثم وضعهم في المفرمة وإطعامهم للقطط ، إن رضِيَتْ هي بذلك.

ولكن!!

الطريقة التي حصلت فيها معظم عمليات الإعدام يشوبها الغموض وتطرح كثير من التساؤلات وتطلق العنان للإشاعات لتسري في المدينة مسرى الدمِّ من العروق.

فترى الناس بين قائلٍ "من هم، ولم يُقتلون؟!".

وقائل: " هل هم مجرمون حقاً؟ أم أنهم أُناس تعارضت مصالحهم مع مصالح من يعدمهم!".

والملفت أن الشبّيحة وأذناب النظام والموجودين في المدينة يجدون هذه الثغرة فرصةً لكي يحسِّنوا صورة المعدوم ويشوهوا صورة القائم بالإعدام.

- **فلمَ كلُّ هذه الضبابية؟!**

هل سيغير بالأمر عند من قام بالإعدام إن كان أكثر وضوحاً؟ فمن حقنا كمدنيين أن نعرف تماماً ماذا عمل المجرم الذي تم إعدامه وكيف تم القبض عليه وأين، ولعلّ اسمه الكامل ومدينته الأصل لا تهم و أنا برأيي الشخصي أرفض أن يُشاع اسم شخصٍ تم إعدامه وفي المقابل يجب إخبار عائلته بأمره بشكلٍ سريّ تجنباً لسوق مصائبٍ عليهم هم في غنىً عنها وأهم أمرٍ يجب توضيحه بالخطاب الذي يسبق الإعدام هو أن من قُتل قد تم محاكمته محاكمة شرعيّة أو لا، نفياً لأي إشاعة

والملفت في الأمر أنهم وبعد الإعدامات في كلِّ مرة يضربون وابل من الرصاص الحيّ في السماء مما يضيف حالةً من الرعب عند المتجمهرين والذين يأخذون بالركض يمنةً وشمالاً ولا ننسَ أن هذا الرصاص لن يبقَ في السماء معلقًا بين الغيوم! بل سيسقط على الأرض، وحتى لو كان بارداً فسقوط كتلة مدبّبة من الرصاص من ارتفاعٍ أقله ثمانمائة متر سقوط حرّ بتسارعٍ نظامي فسيكون خطراً إن سقط على رأس أحدهم

ثم لم كلّ هذا الرصاص؟ هل عندنا فائض من الذخيرة إلى هذه الدرجة؟!!

هل سقط النظام ومن ثم تحرّرت الجولان وفلسطين ولم نعد بحاجة لهذا الرصاص!! ولا أرى فائدةً من ضرب كل تلك المخازن من الرصاص إلا إثارة الرعب بين الناس وإزعاج الجيران وإخافة الأطفال في الأحياء المجاورة ونفاد الذخيرة.

- **إذا ما الحل؟!..**

فأقترح عليهم (إن أصرُّوا على صوت الرصاص كمكمِّلٍ للمشهد التراجيديّ)، أن يحضروا مكبّرات للصوت، مسجّلٌ عليها أصوات رصاصٍ ومدفعيّةٍ إن أرادوا! ويوفروا رصاصهم للمعارك.

وكذلك الأعراس التي تبدو وكأنها معركة يجب وضع حد أيضاً لمثل هذا التصرف.

وأخيراً وليس آخراً مكان الإعدامات من المفترض أن يكون خارج المدينة وليس في مكانٍ لمرور الناس للتسوّق. ويعلن عنه قبل فترة فلا يذهب إلى هناك إلا من هو مؤهّلٌ لرؤية هكذا مناظر، ومستعدٌّ لدفع فاتورة القصف من دمه. لأن النظام يرى في مثل هذه التجمّعات فرصةً له ليضرب بها خصومه من الثوّار ومن معهم من المدنيين، قدمت ما لدي من حلول لقضيةٍ لم تُحلّ ولكن هل من مستمعٍ ومطبِّق؟

بقلم : عبدالكريم جعفر

من لديه مقترحات وحلول يرجى إرسالها إلى المكتب الصُحفي بتجمع شباب الرقة الحر أو إرساله على صفحة التجمع على الفيس بوك وسنعطيها للجهات المعنية بالمقال وستوضع بزاوية (بلا حلول) في العدد القادم

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

خلي بالك من زوزو:

(زوزو) راقصة استطاعت بجمالها أن تثير الرجال وتسيطر على قلوبهم وعقولهم وبالتالي استطاعت التحكّم بهم.

إنها في الوقت الحاضر في مدينتنا التي أشرقت عليها شمس الحريّة تتمثّل بالسُّلْطة (الحُكْم) و وضعتُها بين قوسين حتى لا يظنَّها البعض طبق طعام!. علماً أنّ زوزو الراقصة كانت طبقاً لروّادها.

السُلطة التي تجعلك محبوباً مرغوباً وتجعلك أيضاً مكروهاً مرهوباً، وذلك حسب الطريقة التي تديرها بها، السلطة التي تجعلك تتحكّم في مصائر الكثيرين، تسعد بعضهم وتبكي آخرين.

هذه السلطة الآن بين أيدي الشباب الثائر على الطغيان، القهر، الظلم، الفساد.....إلخ

هل غيَّرت السلطة من شبابنا الثائر أم هم غيَّروها؟!

لن نترك هذا السؤال للأيَّام لتجيب عنه وأستطيع أن أقول بكلِّ ثقة أن النسبة الكبيرة من الشباب قد قاموا بعملهم عل أتمّ وجهٍ ولكنَّ البعض منهم وقعوا في مصيدة السُّلطة إن كان على حسن نيَّة أو سوء نيَّة البعض بغية الحصول على منافعٍ شخصيَّة أو الانتقام أو لركوب قطار الثورة والمراهنة على الحصان الرابح في اللحظات الأخيرة.

وقَع بعض الشباب في أخطاء وقَع بها النظام وجعلته مكروهاً، قام النظام بمصادرة وهدم منازلٍ بحجَّة أنَّ أصحابها من الإرهابيين. وهم بذلك حوَّلوا عائلة بكاملها إلى متعاطفةٍ مع الثورة وهذا في أقلِّ الاحتمالات.

يتملَّكني الحزن عندما أسمع أن الثورة التي كنتُ مؤمناً بها وما زلت، صادرت منازل مواطنين بحجَّة أنَّهم شبِّيحة وعلى فرض أن بعضهم كان يشبِّح ما ذنب أفراد عائلته ليتشرَّدوا؟

لماذا نجعلُ عائلةً كاملَة تلعن الثورة لماذا نحوِّلهم إلى شبِّيحةٍ يروّجون الشائعات وكلُّنا يعرفُ أنَّ المجتمع اليومَ يقومُ بتناقل كلِّ الأخبار، سواءً أكانت صحيحةً أم خاطئةً. والكل يذكر كيف تحوَّل ٢٠ جندي منشق بكامل عتاده إلى ٢٠٠٠ جندي نظامي دخلوا الرميلة.

لماذا نطبِّق قانون النظام في أن المكافأة فرديَّة و العقوبة جماعيَّة ؟ لماذا ؟!

ألم نقرأ قوله تعالى(ولا تزر وازرة وزر أخرى) أنا لا أدعو هنا للعفو عن القاتل والجلاد بل أدعو لترك عائلاتهم تعيش بسلامٍ وإعادة المنازل لأصحابها.

أنا أدعو للتسامح. و العفو من شيم الكرام وأنا ما زلت مؤمناً بأن هذه الثورة مباركة وستُسطَّرُ في التاريخ بأحرفٍ من ذهبٍ.

أخيراً أدعو لأن نجعل من رسولنا الكريم قدوة لنا بحقٍّ فعندما دخل مكَّة وجمع أهلَها وفيهم من آذاه وكذَّبه وسبَّه وشتمه وهو الرسول الأمين. عندما سألهم : "ما أنا فاعل بكم؟"، فأجابوه : "أخٌ كريمٌ وابنُ أخٍ كريمٍ"، فقال: "اذهبوا فأنتم الطلقاء".

بقلم :عمار المحسن

تصبحون على وطن

قلمٌ يصدح بالحرية

اجتماعية
ناقدة هادفة

تجدونها على الرابط التالي:

www.issuu.com/watan

وأيضا على صفحتنا على الفيس بوك:

www.facebook.com/3ala.watan

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

إسلامنا يدق ناقوس الخطر

لا ننكر أنّنا بحاجة لديننا الإسلام وإلى التذكير به خاصّة أنّ الكثير من أفراد مجتمعنا الإسلاميّ لم يعد يذكر منه إلا تحيّة الإسلام ولكن هل الحلّ هو كتابة الآيات القرآنيّة والأحاديث النبويّة على الجدران و هل هذا الفعل يجعلنا أكثر إيماناً ؟! وهل كتابة ديننا على الجدران لتسويق الإسلام.

إن الله أنعم علينا بنعمة العقل للتفكّر والتدبّر لنجد الحلّ لكلّ أسرار خلقه، فهل لنا أن نُعمِل عقولَنا في هذه المسألة، إن كانت الغاية من هذه الكتابات هو التذكير بالدين فهناك الكثير من السبل و الطرق للتذكير به كخطبة الجمعة والمنشورات التي تصدر بشكلٍ أسبوعيٍّ أو شهريٍّ، و إن كانوا يقصدون بذلك زيادة الإيمان في قلوب المسلمين فالأفضل البحث عن طرق أفضل فمن أراد الله به الهدى هداه سبل الإيمان دون قراءتها على الجدران "فسنهديهم سبلنا". أما أن كانت غايتهم تسويق الإسلام وإنهم يحافظون عليه، وإن كان هذا الأمر بادرةً حسنةً ولكن الأسلوب خاطئ، وذلك لسهولة تعرضها لتشويه أما بالأمطار أو تعرضها للقصف من قبل طيران النظام كما حدث في المجمع الحكومي، أو عند مجيئ أحدهم بقصد أو بدون قصد وقيامه بمسح أدنى شيئا منها ماذا سيكون؟؟

ستقرأ بشكل خاطئ و ستترسخ في عقول أطفالنا خاطئة و بمرور الأيام سيشوه ديننا ويحرف فنكون قد ساعدنا بذلك فهل هذه الغاية من ذلك؟!

فجدير بهذه الكتائب نشر الدين بشكل أفضل وليس بهذه الطريقة فلننشر ديننا بالشكل الصحيح بعيداً عن التشويه والتحريف و هذا ما يستحقّه ديننا لنصرته. أما عن الهدى فالله يهدي من يشاء.

وكبديل عن هذا يمكن أن نضع حكماً وأقوالاً مأثورة فلا تكون بذات الخطر إن تعرضت لتشويه.

نتمنى الاستجابة لندائنا لننصر ديننا ونبني وطننا

بقلم: صفاء

بانوراما الأخبار

لعلّ أهمّ الاحداث التي جرت في الفترة الماضية والتي لا تخفى على أحد هي مجزرة بانياس والتي أسفرت عن سقوط أكثر من ألف وأربعمئة شهيد يليها الغارات الإسرائيليّة على الأراضي السوريّة استهدفت مقرّ قيادة الفرقة الرابعة واللواءين 104و 105 ومستودعات مركز البحوث العلميّة في دمشق والتي بدت وكأنها تغطيةٌ لمجازر الأسد.

وفي محافظة الرقة شهدنا اغتيال قائد من ألوية أحفاد الرسول المدعو (أبو الزين) وأحد مرافقيه على أيدي مجهولين، وقد تكون هذه الظاهرة هي بداية لحالة من الفوضى العارمة التي نتمنى تفاديها.

كما استهدفت الرقّة بعدة هجمات جويّة شملت كل من المجمّع الحكوميّ وشركة الكهرباء ومدرسة البيطرة ومعمل السكّر الذي تعرّض لحريق، ومحيط الفرقة 17 مما أدّى إلى سقوط عدد من الشهداء

وقد تم اغتيال مدير سجن صيدنايا على أيدي أبطال الجيش الحرّ

كما شهدت سوريا في الفترة الاخيرة تقدّم واسع للثوّار على طريق (درعا – دمشق) الدوليّ ودحر قوات الأسد فيها.

وتم إلقاء القبض على مجموعات من الخلايا التي تعمل لصالح النظام في محافظة الرقّة. كما تلاه تنفيذ الحكم بالإعدام على عدّة أشخاص فيها والذين ثبت تلطّخ أيديهم بدماء السوريّين.

شهدت تركيّا سلسلة تفجيراتٍ إرهابيّةٍ تستهدف مدينة الريحانيّة والتي تشير أصابع الاتهام فيها إلى النظام الأسديّ.

أسفرت هذه التفجيرات عن سقوط أربعين شهيد وأكثر من مئة جريح.

وشهدت المرحلة الأخيرة غزلاً أمريكياً- روسياً حول القضيّة السوريّة باجتماعٍ فاشلٍ.

إعداد: خالد موّاس

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

البركة بالشباب

زاوية تسلّط الضوء على فئة شبابية تطوعية تميزت في حملاتها وعملها لمستقبل سوريا الجديدة

هي المرأة التي وقفت مع الرجل جنباً إلى جنبٍ في كل الظروف فليس هناك أروع من اجتماعهما ليتجاوزا كلَّ المحن و بأصعب الأوقات. وها هي الآن تساند الرجل وتشاركه في بناء الوطن لتسجّل معه أجمل الصور وتدخل التاريخ من أوسع الأبواب.

صورة مأخوذة من المكتب الإعلامي لمنظمة جنى.

هي منظمة **جنى** أولى المنظمات النسائية التي تشكّلت بعد التحرير في مدينة الرقّة والتي قمنا بدورنا بزيارة قصيرة إلى هذه المنظمة للاطلاع على آليّة العمل تشكّلت في ٢٠١٣\٤\١٤ وعند سؤالنا عن سبب التأخّر في التشكيل ذكرنَ منها: "خوف المرأة من المظاهر المسلّحة التي كانت ولاتزال حتى الآن موجودة في المدينة علماً أنه لا حاجة لنا كمدينةٍ محرّرةٍ لها، وهناك سببٌ آخرٌ هو فقر معظم التجمّعات الشبابيّة بالعنصر النسائي وتفعيل دور المرأة في ظلِّ الظروف الراهنة وإظهار وجودها فمنظمة جنى كما قالت السيدة أم علاء (كالوردة التي أزهرت بعد سنتين من الخوف والرعب من نظام احكم سيطرته علينا لعقودٍ عدّة) وعند سؤالنا عن الأعمال التي قمنَ بها، أجبنَ أنَّ أوّلها هو العمل على إعادة تأهيل المدارس حيث قمنَ بإعادة تأهيل خمس مدارسٍ بشكلٍ كاملٍ بالتعاون مع الهيئة الشرعيّة للمحافظة على الأثاث المتبقي فيها. ومن تلك المدارس (هواري ومعاوية وعبد الرحمن الغافقي)
أضافة إلى التدريس التطوعيّ.

أمّا عن حملة (خبز و ملح) التي أطلقتها منظمة جنى فعند تعطّل المطحنة في المدينة قمنَ بصنع الخبز المحلي (صاج) ومشاركته الأخرين.

صورة مأخوذة من المكتب الإعلامي لمنظمة جنى تظهر حملة خبز وملح

تعبيرا منهن على قدرة المرأة على التكيّف والتعايش مع الرجل في أحلك الظروف.
أما الحملة الثالثة كانت بدعوة من التجمّع الشبابي لأجل الوطن باسم (ثوب العفّة) حيث قمنَ بجمع الملابس القديمة وغسلها وكيّها وتوزيعها على الأسر المحتاجة

صورة مأخوذة من تجمع شباب الرقة الحر تبين مشاركة منظمة جنى في حملة ثوب العفة

وكما كانت لها بادرة طيّبة في حملة (شاركني دوائي) التي اطلاقها تجمّع أحفاد الرشيد.
وكبعض التجمّعات المدنيّة وضعت منظمة جنى بصمتها الفنيّة على جدران المدينة كمشفى التوليد ومشفى الحياة ومنطقة القمّة وأخيراً دعت هذه المنظمة إلى دورة تثقيفيّة بمرض السكريّ في ٢٠١٣\٥\١٥ والدعوة عامّة.
وقد وجّهن من منبرنا هذا نداءً إلى كلِّ الحرائر في هذه المدينة أن ينحَونَ منحاهنَّ للمساهمة في بناء الوطن على أسسٍ جديدة وحياة أفضل لأجيال تنعم بالحريّة.

بقلم: شيخ

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

رسالة إلى..

عندما خرجنا في ثورتنا لم نخرج لظلم مارسه الطغاة لعقودٍ عديدة فقط، بل خرجنا لفسادٍ ولّد ذاك الظلم.
أنها ثورةُ عزّةٍ وكرامةٍ. أنها ثورة الحريّة التي من أجلها روت دماءُ أبطالنا أرض الوطن. فكلُّ الأوطان من يابسةٍ وماءٍ إلا وطنُنا أصبح من أشلاءٍ و دماءٍ.
و من الطبيعي في ظلّ الفوضى التي رافقت التحرير بسبب ضعف الخبرة في الإدارة ووصول بعض المتسلّقين إلى الإدارة و الذين باعوا أنفسهم بدريهماتٍ قليلةٍ، ولكن وإن حدثت هذه الأخطاء التي لابد منها فقد حدثت لتكشف الناس عن معادنها.
ومن الملاحظ في الآونة الأخيرة أن هناك الكثير من الشبّان -الذين يُشهد لهم بحسن الخلق و الشجاعة- ألقوا السلاح بحجة السرقات التي قام بها بعض المتسلّقون وضعافُ النفس.
ولكن هل يحقُّ لك أيها الثائر أن تلقي سلاحك؟!
هل لك أن تتخلى عن دماءٍ هُدِرتْ و بيوتٍ نُسِفتْ وأطفالٍ يُتِّمتْ، لم يبقَ لها من بعد ربنا ألا أنت أيها الثائر الذي يتحمَّل مسؤولية تقصيره في حق هؤلاء الأطفال.
عد إلى سلاحِك فما لك من واجبك من مناصٍ
إذا تركنا ثورتنا لهؤلاء المتسلّقين، ضاع حقُّ الكثير من الناس الذين علّقوا الآمال عليك في استرداد حقوقهم التي سلبت منهم، فهل هذا ما يستحقّه شهدائنا منا؟!
هل لنا أن نتنكرَ لدمائهم التي نجدها في كلِّ مكانٍ؟!
فأين ما ذهبت في سوريّة ستجد عبير الحريّة يستشفّ من رائحة دمائهم الطاهرة التي يتوجب علينا أن نصونها من كل تدنيسٍ.
عد إلى سلاحك ولا يضرُّك ما تراه فكلٌّ ملاقي حسابَه
(وقل اعملوا فسيرى عملكم الله ورسوله و المؤمنين)

بقلم: صفاء

نشاطات التجمع الأخيرة

قام التجمّع في الفترة الماضية بعدّة نشاطات كان أبرزها ، ذهابه إلى بوابة تل أبيض على الحدود التركيّة السوريّة بعد الأحداث التي جرَتْ هناك.

حيث رفع التجمّع شعاراتٍ تعبّر عن علاقة الأخوّة والصداقة بين الشعبين السوريّ والتركيّ وتبعث رسالةً أننا لم ننسَ وقفة تركيا شعباً وقيادةً مع الشعب السوريّ المضطهد.

كما نظّم التجمّع فعاليةً مسرحيّةً وموسيقيّةً وأمسيةً شعريةً كفعاليّةٍ ترفيهيّةٍ حضَر فيها مجموعة من أبناء المحافظة والعائلات إضافة لحركة حقنا والتي ساهمت بالفعاليّة.

وقد استمرَتْ حملة **(رغيفُنا)** الأسبوعيّة الإغاثيّة عن طريق شراء الخبز وتوزيعه بالتعاون مع المطبخ الشعبي والذي اقترحها ولا زال يقوم بها مكتب النشاطات العامّة في التجمّع حتى في أحلك الظروف. وننوّه أن التجمّع في الفترة الماضية عمل على إعادة تأهيل أعضاءه من الداخل عن طريق إقامة دردشةٍ ثوريةٍ حول ثقافةِ الحوار.

كما قام بإطلاق دورةِ تمريضٍ وإسعافاتٍ أوليّة بغية زيادة الجاهزيّة لأيّ حدثٍ طارئٍ.

وقد أطلق التجمّع حملة **(عَلَمنا)** حيث أطلق إبراهيم الغازي (وهو عضو في التجمّع) على صفحته الشخصيّة المشروعَ وبدأ بجمع التبرّعات من أصدقائه المغتربين من (أهل الرقة) وقام التجمّع بتصميم لافتات تحوي علم الثورة مزود بعبارات وأشعارٍ تضيف الصبغة الثورية، وتركيبها في كثير من المناطق في المدينة المحرّرة.

تصبحون على وطن

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

حظك مع أبراج الثورة:

***الحمل**: عزيزي، تشبيحُك مع النظام لا يمكن نسيانُه، ولن يمر مرور الكرام، أما توبتك النصوح التي قمت بها في يوم التحرير وانضمامك للثوّار لن يفِدْك مالم تغير من طريقة تعاملك من المواطنين.

***الثور**: ينصحك الفلك أن تقوم بِسنِّ قرونك فقد تكون مستهدفاً وخاصّة منزلك ومحلك لأن المدارس والمؤسسات باتت على العظم والدور جاي عليك بحجة إما أنّك أو أحد من أقاربك أو..إلخ شبيح.

***الجوزاء**: عزيزتي، الفلك ينصحكِ بأنْ تحددي موقفك السياسيَّ النهائيَّ، فالفلك قد ملَّ منك ومن تقلبك، وأنْ تقومي باختيار أحد أحبابك الكُثر، والفلك ينصحك بالحبيب المدني العاطل عن العمل لأنه مضمون ومكفول ١٠٠% ويمكن استبداله!.

***السرطان**: عزيزتي، هناك تغيراتٌ كبيرةٌ نحو الأفضل خاصّة أنَّ الحبيب وجد الفانوس السحري وصار من جماعة (علي بابا) لذا أنصحك بالدعاء بمرض السرطان لكل من يطالب بمحاسبة (الشباب الطيبة) على أخطائهم.

***الأسد**: أعرف أن قلبَك مقهورٌ على تحرير الرقّة لكن الفلك يطمئنك ويطمئن كل المنافقين والمؤيدين أنَّ النظام سيعود إذا ما استمرت الخلافات خاصّة أن الفلك يلمح ناراً تحت الرماد ستحرق الأخضر واليابس إلّا إذا سارع العقلاء وأطفئوا نار الفتنة قبل نشوبها وهذا ما يتمناه كلُّ حرٍّ في المدينة.

***العذراء**: عزيزتي، تجولك المطوّل في السوق وبحثك الدائم عن فارس الأحلام سينتهي بالفشل لأنّ فارسك مرابط (على جبهة القتال) ومن بقي هنا لا يبحث عن الزواج بل عن (طووووط) وفهمك كفاية، كما أن الأسعار في السوق صارت فوق الغيم ولن تنزل لا بميغ ولا بحوّامة.

***الميزان**: الفلك ينصحك بالانضمام للإسلاميين لأن الكفّة كما يبدو تميل لصالحهم إلا إذا كان بإمكانك أن تكون كالحرباء كل ساعة برأي، مع أنّ الفلك ينصحك بالابتعاد عن هذا الأسلوب لأن الشباب من الطرفين بدأوا يحسون بتحرّكاتك وشكلك رح (تاكلها).

***العقرب**: عملك في مجال الحاسوب قد يفيدك كثيراً خاصة أنّ الناس (الأكابر) بعد سرقة حواسيب النظام المجرم من المدارس والمعاهد يبحثون عمّن يفرمت النظام القديم ويُنصب نظام جديد إما ويندوز إسلاميّ أو حرّ ولا تنسانا على هذه البشارة.

***القوس**: عزيزتي، لطالما كنتِ مواظبةً على متابعة الموضة لذا ينصحك الفلك بتشكيل كتيبة بما أنّها الموضة حالياً، وتكون للفتيات النائحات، ولا تهتمين بالتمويل لأن الكثير سيتقاتل لتمويل كتيبتك وبالنسبة للاسم اختاري اسم (الخنساء) وابكي على الوضع المزري للمدينة.

***الجدي**: عليكَ أن تكفَّ عنْ حلاقة ذقنك لأنّه اللوك الدارج حالياً بحجة أنّه إسلامي وأتمنى منك أنْ لا تكتفِ باللوك، بل أن يكونَ جوهرك إسلام حقيقي متسامح، ولا تنسَ عزيزي أن الحبيبة قد صرّحت أكثر من مرة بأنها تحبُّ ذقنك مادام جيبك ملآن.

***الدلو**: عزيزتي، الفلك ينصحك بأن تملئي الدلو بالماء لأن الفلك يتوقّع حريقاً إما في منزلك نتيجة قذائف من نوع أنا (آسف، نَزِلْتُ بالغلط)! أو حريقاً في قلبك بعد موت حبيب القلب في إحدى الجبهات نتيجة نفادِ الذخيرة، حيث أن هذه الذخيرة تستهلك في الأعراس أكثر منها في المعارك!!.

***الحوت**: عزيزتي، أنتِ الأوفرُ حظّاً في هذه الأزمة فالحبيب بعد أن كان (يعلِّم) مجرد تعليم على هاتفك، قبِلَ على مضَضٍ أن يعمل قائد كتيبةٍ! بعد أن كان يبحث عن عمل، واستطاع تأمينَ بيتٍ بدون عقد بيعٍ، وسيارةٍ (بدون نمرة).

نصيحة الفلك:

***للمدنيين**: ابتسم أنت في الرقة المحررة.

***للثائرين**: شبيح جديد باليد أحسن من عشرة بالفرقة.

بقلم: عمار المحسن

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

زاوية نثرية

ثورة أم ثروة

نحن من يصنع الثورة، فهل ثورتنا في إعلاء نفوسنا؟ أم ثورتنا في كثرة أموالنا
فهل نحن من ناشد الثورة أم جاهد من أجل الثروة؟!! ولكن لماذا؟!
بعد أن رمينا فتيلاً هربنا
وبعد أن حُرِقَت الكرامةُ ندمنا
هل لأننا أخطأنا بالتفكيرْ؟
أم كان علينا تغيير اتجاه المسيرْ؟!
ولكن لنجد الإجابة لكل أسئلتنا علينا تحمُّل الكثيْر
فالمصائب لا تُخلق من المصاعب ولكنّها تُخلق من جهلنا .. وما خَلق جهلَنا سوى صمتُنا
وما الذي حرقَ صمتَنا سوى تكلّمُنا المتأخر
وما نحن سوى جنودٌ نجاهدُ في مهبِّ الريح
لتعود كل طلقةٍ أطلقناها علينا. ونقدّم على طبقٍ من فضةٍ النصر لمن يحاربنا
ونترك نشوة الحريَّة تتقيَّد بسلاسلٍ وهميةٍ
فإلى متى سأبقى بكماءْ.. وأنا أستطيع أن أصرخ بحريّة!
إلى متى سأبقى عمياءْ.. وأنا أنظر إلى آلاف الأشياء المخفيّة.إلى متى سأبقى صمّاءْ.. وأنا أسمع أصوات القذائف والمدفعيّة
فنحن لا نريد أن نتحرّر بثروتنا
إنما نريد أن نثرى بحريّة تفكيرنا .. بمنطقنا وعلمنا..
نريد أن نسيطر على خوفنا لا يسيطر الآخرون علينا، فإن كنّا قد خلقنا هذه الثورة من أجل الحريّة والتعبير عن الرأي أيضاً بحريّة.فلمَ نقفُ مكتوفي الأيدي؟!
أننتظر إلى أن يُصبح للذلِّ أربعين سنةٍ أخرى؟!
ونثور بعدها ضد الظلم؟!
ولكن..!
بعد أن نكون قد تعودنا على ظلمٍ يحتقر قلوبنا أكثر من السابق
ونقف حينها ربما نحاول أن نرفع علماً كان واجبٌ علينا رفعهُ منذ زمن.
بسماءٍ زرقاءْ.. وعلى تربةٍ حمراءْ
علمٌ يرفرف بين الاثنين يثبت لكلّ البشريّة أننا خَلقنا كرامةٍ، ونريد بأن يُخلَق جيلٌ يرتفع رأسُه شموخاً بإنجازاته ويمجّد له القبور التي دفن الذل فيها.
ويقول لكل من جاهد فيها: "أنتم قدوةُ حريتنا".
فنحن نريد حريّة حقيقيّة بعيدة عن سرقة حقوقنا ومبادئنا وما خلقنا وأردنا أن نموت وهو بحوزتنا
فإن كانت الحرية لا تدافع عن عرضنا ووطننا ومجدنا وتاريخنا فلمَ نطالب بما ليس لنا حقاً؟!!

بقلم: ندوه الهندي

ماذا حل بالرواتب؟!!

كنا قد أجرينا في العدد التجريبي الأول (-١) الصادر بتاريخ 2013/4/15 مقابلة مع أحد أمراء حركة أحرار الشام المدعو أبو بسّام وقد قال سلسلة من الوعود والتي لم يحدث معظمها. حيث أنّنا الآن وبعد شهرٍ من انتهاء المهلة التي كان قد أخبرنا بها لانتهاء الجداول وبدء توزيع الرواتب نجد أنّهم إلى الآن لم يُسلّموا رتباً لأحدٍ أو يوكلوا الأمر للمحاسبين بعد إعطائهم مبلغاً وفق جداولهم.
ولكنهم قدموا ما يسمى (منحة) وهي مبلغ بسيط أقل من الراتب ولم يشمل كل الموظفين بل قطاعات معينة
ونحن في جريدة (تصبحون على وطن) حين وضعنا زاوية (حوار مع..) لم تكن لأخذ الوعود ممّن نقابله والتوضيحات فحسب، بل لكي نأخذ منه أمراً ملموساً وكي نتابع ما يقوله ونتحقق من صحة وعوده ونوصلها إلى أكبر عدد من القرّاء.
ومن هذا المنطلق نطالب حركة أحرار الشام بتنفيذ وعودها التي كتبناها على لسان أحد قادتهم الميدانيين.
ونؤكّد أننا لن نكتفِ بطرح القضايا والمشكلات بل سنتابعها ما أمكن ونبحث على حلولٍ مستعينين بالله الذي لا يضيع عمل عامل

تصبحون على وطن

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

علمتني الثورة:

صورة مأخوذة من المركز الإعلامي لثوار الرقة تبين وقفة أعضاء التجمع عند البوابة السورية- التركية

ولأننا عوداكم على صراحتنا سنحاول أن نكون عند حسن ظن المجتمع ونعالج قضاياه بموضوعية، ونعدكم بأن نتطرق بالعدد القادم إلى عدة مواضيع أهمها:
*خطأ السلاح بين إهمال وقلة خبرة مستخدميه
*الشائعات شدة رواجها وتأثيرها.
*مشكلة القمح . وغيرها الكثير

- تصبحون على وطن - صادرة عن المكتب الصُحفي بتجمع شباب الرقة الحر.

تصبحون على وطن

قلمٌ يصدح بالحرية

اجتماعية
ناقدة هادفة

تجدونها على الرابط التالي:

www.issuu.com/watan

وأيضا على صفحتنا على الفيس بوك:

www.facebook.com/3ala.watan

كما ننوه أن الجريدة ليست حكراً على أحد وهنالك عدّة مقالات تشاركيّة من أشخاص لا نعرفهم.
فعلى من يودّ نشر أيِّ مقال فكريّ أو سياسيّ أو ناقد أو أدبيّ مراجعة المكتب الصُحفي بتجمع شباب الرقّة الحرّ أو مراسلته عبر صفحته على الفيس بوك وسيتمُّ التصويت على المقالات من قبل هيئة التحرير.

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com