

عندما نقرأ القهدة إلى
العمل نلحق وأحرصهم --
من حياة النية والليل لهم:
تسجلون على وطن
من حجاب ومن حجابين
من حجاب ومن حجابين
عندما نقرأ



2013/5/1

نصف شهرية

السنة الأولى

العدد: 0



كلمة التحرير

يخطى ثابتة ومتحمسة وبعد إصدار عددنا التجريبي الأول نطعم بيثنا العدد التجريبي أيضاً آخذين بعين الاعتبار معظم الملاحظات على العدد السابق نحو مزيد من محاولة الإرتقاء بالشكل والمحتوى. وما لا يخفى على أحد أنه وفي ظل تحرير المحافظة جزئياً إلا أنها لم تصب على الشكل الذي كنا نتمنى أو حتى الذي كنا نتوقع فتحاول بيثنا العدد تبسيط الضوء على معظم المشكلات التي تمر بها المحافظة من سرقات وتطاحن عن أداء الواجب وخرافات بين من يريد أن يرقها أمام أعيننا. وبمفنية وحيادية يعمل فريق الجريدة على طرح المشكلات وتوضيح أسبابها الحقيقية نون تقوى لاهد أو خوف من أحد وتعمل المشكلات كافة الأصعدة الاجتماعية والتطبيقية والخدمية والصدرية والإدارية ونأمل أن تكون هذه الجريدة هي صدى الشارع، تعالج قضاياهم وميضاً على كل من يريد النيل منه أو تهديش نوره ودور الشباب الثائر، شباب الثورة التي كانت ولا تزال وستظل مستمرة في وجه كل ظلم أيا كان مفعبه وشريعته.

هيئة التحرير

تجدون في هذا العدد:

5 اليد البيضاء الخفية

5 بلا حول ولا قوة الا بالله

4 حواصير يومنا الانتخابي

إنها الثورة!

مزيجٌ بين أمنياتٍ تبحث عن واقع أفضل،
و بين واقع أفضل ما فيه الأمنيات.
تحوّل الجسد إلى مجرد رقم لعبور ناقلات
النفط
وأصبح الخبز يقترب بالولاء للحاكم
ومن خلف الضجيج، كان البدء بأنامل
أطفال خُطوا بعض أمنياتهم على جدران
مدرسة الحلم
فصرخت الأم الثكلى: " لا تقتلوه! إنه طفل
يلعب."
و كل من خرج بعدها كان يحمل في رأسه
إلى جانب الخوف أمنيةً
بعضهم عاد، و بعضهم قرّر ألا يعود
و مع أول قطرة دم زلزلت الأرض حين
احتضنت أجساد من قرّر ألا يعود.
سارع البعض إلى تطوير ما جرى
و بعضهم من حضر وبدأ يضمّد إصابات لا
تعدّ قاتلة.
وآخرين امتشقوا أقلامهم وكتبوا
و آخر سخر عذوبة صوته ليجمع الأهازيج
والكلمات.
فأصبحنا بمرور كلّ هذه الأعوام
شعباً يُقتل، ويصرخ، ويكتب،
ويصوّر، ويُطبّب نفسه بنفسه.
كم أننا شعب عظيم!
خرجنا لأن نكون شعب يحكم نفسه بنفسه.
لكننا اضفنا بعض التفاصيل.
لنصبح على خارطة العالم شعباً
يُقتل، ويهتف، ويصرخ، ويكتب
ويُطبّب نفسه بنفسه.
تحيةً ملؤها الوقار يا شعب سوريا العظيم.

يا محلاها الحرية

إن ما حصل بين لواء أبو فلان وجريدة
(تصبحون على وطن) الصادرة عن تجمع
شباب الرقة الحر هو أمر رائع جداً
وهذه الحرية التي نريد
لاقت صفحات (تصبحون على وطن) نقد
بطريقة حضارية
حيث رد لواء أبو فلان عبر صفحتهم
الرسمية وناطقهم الإعلامي بطريقة
حضارية جداً
لهم حق النقد ولنا حق الاعتذار
ذهبت أيام الاعتقالات، وهذه الحرية التي
نريد

نعم لحرية الإعلام

بقلم: عبدة المشرف

تصبحون على وطن

قلم يصدح بالحرية

اجتماعية نقدية
هادفة

تجدونها على الرابط التالي.

www.issuu.com/watan

صفحتنا على الفيس بوك :

www.facebook.com/3ala.watan

بقلم : هيثم الغرسي

أبعاد ثورية

وباقى الفئات الثورية ويجب علينا تدارك هذه الفجوة قبل أن تتحول إلى هوة كبيرة يقع الوطن فيها تحت قبضة نوع آخر من الدكتاتوريات.

والحلُّ الوحيد هو باتحاد جميع الفئات الثورية معاً

وأن يستوعب كل طرف حاجته للطرف الآخر وتوزيع المهام والأدوار بشكل منظم ومدروس والعمل المشترك بين القوة الثورية المسلحة وقوة الفكر الثوري، وباجتماع هذين العنصرين معاً تكتمل معادلة النصر ويتحرر الوطن.

بقلم : سلام

ذات الرذاء الأبيض

بينما كانت ليلي تقوم بعمل إنساني في صباح كل يوم بأخذ الطعام لجدتها في نهاية الغابة .

وأثناء سيرها في الغابة التمت بالذئب الذي كان يطاردها لتصبح لكمة ساقفة له

ولكن هذه الطفلة رغم حداثة سنها استطاعت ان تخلق معادلة جديدة لهذه القصة فعرضت عليه اقتسام ما لديها في السلة من طعام

لتقع جدتها ضحية خيانة من لحمها ودمها

وهذا حال موظفينا والذين فقدوا رواتبهم وتمسكوا بالأوهام.

إلى متى سوف تستمر الثورة السورية؟! ولماذا كلُّ هذا التأخير؟! وكيف يأتي النصر؟ وعشرات الأسئلة التي يطرحها السوريون كل يوم والجواب باختصار هو أن ثورتنا تسير على طريق الحرية بقدم واحدة لأننا اعتمدنا فيها على مفهوم القوة المسلحة فقط وأهملنا جانباً هاماً جداً وهو حاجتنا إلى الفكر الثوري المنظم ورؤية مستقبلية بناءة نابعة من وعي ناضج لإعادة بناء هيكلية المجتمع السوري من كافة الجوانب ليصبح بدوره قادراً على المساهمة في عملية البناء والتطوير.

وبسبب إهمالنا لهذا الجانب الحساس في هذه المرحلة ظهرت مشاكل كبيرة وأخطاء فادحة سوف يكون لها تأثيراً كبيراً وعميقاً لا يمكن تداركه في مرحلة ما بعد الثورة. أهمها وأخطرها هو انحسار القرار الميداني بين فئة واحدة من الثوار وهي الفئة التي تحمل السلاح متناسياً هذا الأخير أنه جزء من المعادلة الثورية وأن هناك فئات ثورية أخرى يجب أن تمارس دورها في صنع القرار بدلاً من أن يُفرض عليها بالقوة والأسوأ من هذا عدم السماح لها بإبداء الرأي أو توجيه انتقاد لبعض القرارات العشوائية والغير مدروسة جيداً وإن حدث وقام أحد بالاعتراض يُقذف بتهمة الردة عن

الثورة أي بمعنى آخر: إما أن تكون معنا على الخطأ والصواب أو أنك حتماً سيبح وهذا ما خلق فجوة بين الثوار المسلحين

زاوية تهتم بإجراء مقابلة مع شخصية من صناعات القرار أو النافذين في المحافظة وتطرح مشكلات الشارع عليهم بغية إزالة الحواجز وتخفيف الهوة بين الشارع والسلطات الإدارية والعسكرية والفضائية وهي لا تعطي بالضرورة الشرعية لأحد

في مقابلة أجراها فريق (تصبحون على وطن) مع كل من مسؤولي الامتحانات وعمداء بعض الكليات

أما عن عميد كلية العلوم الدكتور (خليل الكردي) فرغم إحباطه بسبب عدم استجابة كل من الوزارة ورئاسة الجامعة معه

ولكنه وبرغبة من الطلاب مستمر بالادوام هو ومن تبقى من الكادر التدريسي حيث تشهد الكلية نقصاً كبيراً في الكادر التدريسي الذين انقطعوا عن الدوام احتجاجاً على عدم تقديم التعويضات لهم في السنتين الأخيرتين

والدوام وكذلك الامتحان (في حال تم إجراءه) فإنه يقتصر على الجانب النظري بسبب النقص الحاد في التجهيزات

أما بالنسبة لامتحانات الشهادتين الثانوية والابتدائية فقد أكد الكادر المختص أنه ينتظر كتاب يحسم الامر خلال الأسبوع القادم، وأنه في حال لم تتم الموافقة على إجراء امتحانات في المحافظة فسيتم نقل قوائم الطلاب إلى المحافظات المجاورة.

أما مصير بقية الطلاب من المرحلة الثانوية والتعليم الأساسي فمجهول

تصبحون على وطن

أكد الدكتور عبدالرحمن الحمود أنّ الدوام بدأ بشكل فعلي منذ 2013/4/20 وأنه قد قام بالتواصل مع الوزارة وإدارة الجامعة والتي أكدت على استمرار العجلة التعليمية من دروس و امتحانات.

وأن الكادر التدريسي مداوم وتم تعويض النقص فيه.

وقال أن الامتحان سيقصر على المحتوى النظري وستحسب العلامة من مئة أما عن المحتوى النظري فسيتم إجراء امتحاناته عندما تستقر الأوضاع

كما أنهم قاموا بنقل الكلية وكافة تجهيزاتها المتبقية إلى مبنى كلية العلوم بسبب موقع كليتي الزراعة والصيدلة على خط الاشتباكات

وقال أنّ الامتحان سيجري قبل امتحان كلية العلوم بسبب ضيق المكان

كما أنّ هنالك برنامج دوام أسبوعي معتمد حصلت الجريدة على نسخة منه

بلا حلول / للنقاش

زاوية هادفة تطرح المشكلات بالتفصيل والأسماء والأرقام

على الرأي العام ليكون هو الحكم والعون في حلها

من المعروف أن سوريا بشكل عام والرقّة بشكل خاصّ تعتمد بشكل مباشر على الزراعة والتي بسبب الظروف الراهنة أهملت إهمالاً تاماً حيث أنّ موضوع الريّ يدقّ ناقوس الخطر لكارثة الجفاف التي تهدّد أكثر من (250 هكتار) وهذه الكارثة البيئية لم تلقَ الاهتمام الذي تستحق حيث أنّه رغم الجهود القليلة التي تجري ولكن هنالك إهمال من قبل المعنيين بالأمر فمثلاً عندما قرّر مجموعة من المهندسين المتطوّعين من طوارئ المياه باقتراح من كتيبة الفاروق (العاملة في الرقّة) قرروا تفعيل المضخّات في الريف، فذهب الفريق وتأكّدوا من أن جميع المضخّات موجودة وفي حالة جيدة، وحسبوا الاستطاعة التي هم بحاجة إليها لتشغيل المضخّات وهي (1500 كيلو) وبالتالي هي بحاجة لثلاث مولدات كبيرة حيث كشف المهندسون على المولدات الموجودة في البلد واستطاعتها وهي : مولدة عند جبهة النصره وأخرى عند جبهة الوحدة والتحرير وثالثة عند لواء أحفاد الرسول ورابعة عند الفيلق الثاني بالمتحف إضافة إلى مولدة كبيرة بالمحافظة وهذه الأخيرة استطاعتها لوحدها (1500 كيلو) فأقّجه المهندسون إلى الهيئة الشرعيّة والتي بدورها صاغت كتاب رسمي يطلب من الكتائب التي تحرس المولدات بالتعاون مع المهندسين وتوفير المولدات لهم، وطلبت كتائب الفاروق العاملة في الرقّة من مختابر كل من العدنانيّة والرافقة وميسلون تشكيل

مجموعات (محلية) مهمتها حماية المولدات كي لا تكون ذريعة لأحد لتوجيه أي اتهامات لأي كتيبة إن تولّت هذا الموضوع . وقد توجّه المهندسون إلى المولدة التي تحت حماية (جبهة النصره) والتي طلبت منهم مراجعة الهيئة مرّة أخرى وإحضار كتاب جديد يحدّد المولدة بالذات، وخلال ذهابهم وعودتهم إلى المكان اكتشفوا أنّ المولدة قد اختفت! فتوجهوا إلى المولدة الموجودة جانب مدرسة الرشيد والتي تقع تحت حماية (جبهة الوحدة والتحرير) والتي طلبت أيضاً مراجعة الهيئة فتوجّه المدعو (أبو يزن) قائد كتائب صلاح الدين من جبهة الوحدة والتحرير إلى الهيئة وتأكّد من أوامر الهيئة ولكن بعد مغادرته موقع المولدة، رفضت جبهة الوحدة والتحرير إعطاء المولدة بحجّة الخوف عليها من السرقة وبيعها واتهمت أيّ جهة تريد أخذ المولدة تحت أيّ ذريعة أنها تريد سرقتها وأنّوه أنني كنت شاهد عيان على هذه القصة وحاولت جاهداً ولكن دون جدوى ونتيجة لكلّ ما سبق ذكره أحبط المهندسون المتطوّعون وألغوا المشروع خصوصاً بعد تعليق عمل الهيئة مؤقتاً بعد صدامات بينها وبين بعض الكتائب.

وتستمر النزاعات والخلافات والتمكك والمناوشات بين هذا وذاك وكتيبة فلان وعلتان وتتصاعد مشكلة الريّ والتي تنذر بخطر اقتصاديّ وحيوي كبير ولا من حلول في الأفق القريب ولا البعيد. ولفلاح ربّ يعينه وللناس ربّ يرحمها. فسبحان من بيده الغيث ومن لحكمته لم يجعله بيد البشر حتى لا يحتكر الأخ أخاه وتصبحون على مطر .

بقلم : عبد الكريم جعفر



الميدان الثوري:

والجهاد و هذا ما جرى في حديثنا مع بعض
الكثائب.

أما أثناء التكلّم مع بعض العناصر المنشقين
فإنهم يؤكّدون أنّ الفرقة تعاني من حصارٍ
شديدٍ و لكن بإمكانها أن تبقى محاصرةً لمُدّةٍ
طويلةٍ من الزمن!

وبالرغم من هذه الصعوبات التي تواجهها
الكثائب المرابطة على هذه الفرقة إلا أنّ
عملية التحرير و مدهامات الكثائب لها
مستمرّة.

ولعلّ جلّ عملها في الأيام الماضية هو
تحرير معمل السكر ككلّ بينائه ومعداته
برغم تعرّضه للقصف الجويّ من قبل
طيران النظام ، و نوّه بأن هذا المعمل يمدّ
جميع المحافظات السوريّة بالسكر وتصدير
الفائض عنه للخارج.

والأسئلة الكثيرة التي تطرح نفسها....

هل معمل السكر سيُدمّر من قبل طيران
النظام؟!

هل سيُحافظ عليه من قبل الكثائب المرابطة
فيه؟!!

أم أنّه سيُباع للدول المجاورة؟!

تصبحون على وطن

حين نتحدّث عن هذا الموضوع لا بدّ أن
نتذكّر قول الشاعر :

لكل شيءٍ إذا ما تمّ نقصانُ

فلا يغرك بطيب العيش إنسان

حيث تمّ بعون الله سبحانه وتعالى و بجهود
الكثائب المجاهدة بتحرير الرقة واقتحام
جميع المراكز والفروع الأمنيّة بالرقة .

و حصولهم على الذخيرة والغنائم الحربيّة
التي تساعدهم قدر الإمكان على استكمال
تحرير المحافظة.

ولكن هناك نقص كبير في تحرير الرقة
حيث بقي منها: (اللواء ٩٣ - الفرقة ١٧
- مطار الطبقة)

فعندما نسألّ الضوء على الفرقة ١٧ نجد
هناك شرحٌ كبيرٌ في هذا المجال ونجد أبعاداً
كثيرةً وصعوباتٍ جمّةً في تحريرها.

فعندما نتحدّث عن هذه الأبعاد ومنها
الداخلية نجد الطبيعة الجغرافية لتمرکز
الفرقة وانتشار قنّاصة النظام وهو السبب
الذي يعيق أبطال الجيش الحرّ من التقدّم .

إضافة إلى وجود العائلات التابعة للضباط
المتواجدين في الفرقة و هو عائق كبير
للاقتحام خوفاً على أرواح العائلات
المتواجدة .

والشيء المهم هو عدم وجود الذخيرة
الكافية لبعض الكثائب مما أدى إلى عدم
مشاركة بعض الكثائب عن المرابطة

البركة بالشباب



اتحاد الطلبة الأحرار هو أحد التجمعات الشبابية التي ظهرت بعد التحرير المبدئي لمدينة الرقة.



ولصعوبة الوصول إلى كليتي الزراعة و الصيدلة قام الاتحاد بالتعاون مع نائب عميد كلية الزراعة بنقل الدوام من الكليتين السابقتين إلى كلية العلوم حيث قاموا بنقل الأجهزة والمعدات إليها وتقرر الدوام الرسمي فيها وقد قام الاتحاد بفتح بعض المعاهد مثل المعهد التقني ومعهد إعداد المدرسين.

ومن الفعاليات الفنية التي قاموا بإنجازها مسرحية صامتا تعبر عن كثير من الاحداث الجارية في مدينتنا المحررة والتي لاقت قبولا كبيرا.



ونحن بدورنا فريق (تصبحون على وطن) نشكر مساعي وجهود كل من ساهم في تشكيل هذا الاتحاد الذي يمثل طلبة سوريا الأحرار الذين كانوا مشاعل نور لهذه الثورة والنصر لسوريتنا الحبيبة .

بقلم : شيخ

بدأ عمله بعد التحرير مباشرة وعمل بجد لإعادة تأهيل الكليات المتواجدة في المدينة و تفعيلها بغية إعادة الحياة إلى تلك الكليات بعد تعطيلها حيث قام الاتحاد بالتواصل مع عمداء الكليات المتواجدين في المدينة و دعوتهم إلى اجتماع قرروا من خلاله بدء الدوام في هذه الكليات رغم الصعوبات التي واجهتهم منها تواجد بعض الكنائس فيها (التربية و الزراعة) وصعوبة إخراجها و التي احتجزت المعدات (معدات الكليات) وبعد إصرار الاتحاد على إعادتها بالتعاون مع إحدى الكنائس التي ساندتهم فأعادوا قسم كبير منها و يعملون لإعادة ما تبقى منها ومن الصعوبات أيضا عدم دعمهم فهم إلى الآن لم يستطيعوا الحصول على مقر الاتحاد الدائم المتواجد بجانب المعهد التجاري لتفعيل دورهم أكثر فأطلقوا حملة لن أترك جامعتي و التي لاقت صدقاً كبيراً في الشارع حيث بدأ الاتحاد بتنظيف الكليات وإعادة تأهيلها

رسالة إلى

زاوية تعنى بعث رسالة ودية إلى جهة معينة يُراد بها تقديم النصح والمعونة

أجمل الكلمات ، فلا تكوني وروداً بلا رائحة.

فها هنّ حرائر مدينة الطبقة في ريف الرقة أعلنّ بتشكيل حرائر سوريا الطبيّة والتي يصبُّ جلّ اهتمامهنّ بتأمين المواد الطبيّة لمساعدة الجرحى والمرضى في البيوت وفي المشافي الميدانية. اللاتي رأيت بعيونهنّ قوّة وعزيمةً على مساندة الرجال وحضّهم على الثبات في وجه من قُتل وشرّد ودمّر.

فهناك نساء يناضلن كلُّ حسب مقدرتهنّ من أجل قضيةٍ نصرها يردُّ حقهم المسلوب في الحرية والكرامة.

من ناشطات يدوي صوتهنّ لإعلاء كلمة الحقّ وإعلامياتٍ يكتبن كلمات من رصاص ليثبتنّ بحروفهنّ بطشَ وظلم النظام لشعب يستحقُّ الحياة.

ومدرسات يدرّسنّ الأطفال في المساجد والبيوت بعد أن قصف النظام المجرم المدارس وحرّم الطلاب من حقوقهم في التعليم.

فأين أنتي من هذا؟؟!

بقلم : صفاء

تجدونها على الرابط التالي:

www.issuu.com/watan

الحرائر هم شعلة النضال في السلم والحرب، فهي إن لم تكن مقاتلة تحمل السلاح فهي أمّ وأختٌ وابنةٌ وزوجةٌ ومعلمةٌ تعلم أبناءها السير نحو طريق التضحية.

لم يكن دور المرأة مهمشاً في الثورة ، بل أخذت مكانها ووقفت جنباً إلى جنب مع الثوار تأمّن لهم كافة مستلزماتهم الضرورية من مأكّل ومشرب ومأوى ومساعدات طبيّة.

لهنّ من نساء التاريخ قدوة.

هنّ خنساوات سوريا، صبرهنّ و تسخير وقتهنّ للعمل بثورة آمن بها هي التي تشدّ أزر الثوار و تدفعهم الى الصمود و مواصلة مشوار الثورة إلى أن يُكَلَّل بالنصر بإذن الله

أما ما شهدناه في مدينتنا بعد التحرير التزامها الصمت.

فأنت أيتها المرأة التي ساندت الرجل في كل الظروف، لماذا تهْمشين نفسك؟ ومن قال أنّك لا تصلحين إلا في المطبخ أو أعمال المنزل ، فنحن بحاجة لقدراتك في كل المجالات

بحاجة إلى عملك معنا لتكملي مسيرتك في بناء ما قد بدأت بتأسيسه مع الرجل.

لا نقول احلمي السلاح وقاتلي، لكن بإمكانك أن تُضمّدي جرحاً، أو تطعمي جائعاً أو تزيّلي ركماً من بيت تهدّم.

فاخلي عنك الخوف وتمثلي بنساء خلدنّ التاريخ فهنّ إلى الآن يسطرنّ في التضحية



صحة وهنا / مقال قصصي ناقد

بينما كنت اتجه إلى مقرّ التجمّع بعد صلاة الجمعة حاملاً نشوة التلذذ بخطبة غير مسيئة كما في السابق تفاجأت بشباب يهمسون لي وبصوت خافت أنهم يشاهدون لصوصاً يسرقون مؤسسة من مؤسسات الدولة فطلبت منهم المكوث وجعلت أركض باتجاه إحدى المكتائب القريبة وأنا أتخيل كيف سأخبرهم بالأمر وكيف سيهرعون لندجتي وكيف سأركب معهم ونمسك اللصوص بالجرم المشهود .

ولكن! عندما أخبرتهم تقبلوا الأمر بقليل من البرود وتوجّه أحدهم إلى الداخل بخطى هادئة نحو مكتب قائده وهذا أمرٌ طبيعي ومنطقي ولكنه لم يعد! فطلبت من الآخرين، فتوجه اثنان بذات الخطى وأيضاً لم يعودا فتوجهت بنفسي إلى القائد أو الأمير وتكلمت معه بانفعال فأجابني بهدوء وبلهجة محلية أن الشباب يتناولون الغداء سارسلمهم عندما يفرغون!

فركضت باتجاه المبنى الذي تتم سرقة محتوياته وحرسه أنا ومن معي من الشبان منتظراً مجيء (الدورية) ولم تأت فدخلنا نحن المدنيون إلى المبنى وتحدثنا إلى الحراس وواجهونا بكتاب موقع من الهيئة يسمح لهم بأخذ المحتويات فصورنا الكتاب وأرسلناه للهيئة وإذ به مزيف!! وتم القبض على السارقين ولكني وإن سلطت الضوء إلى بعض التفاصيل بأسلوب قصصي مبسط فإنما مرادي ليس القصة بقدر ما مرادي المبدأ.

هل من المعقل أن تحصل سرقة بجانب أحدنا مدني كان أم عسكري ولا يتعب نفسه بالقبض على السارق إلى أن يأتي المعنيون بالأمر!

هل وصلنا إلى هذه الدرجة بالاستخفاف بمؤسسات الدولة والتي لم يبق منها إلا القليل!؟

هل هذه البلد ليست بلدنا وهل سرقة محتوياتها الخدمية والتعليمية والمؤسسية تعجل بإسقاط النظام والذي لا ننس أنه ما زال قائماً، ولا ننس أنه يريد بنا أن نصل إلى هذا الحال وأكثر. حتى ملّ الناس من الثورة وأفرغوها من كل قيمها وجعلوا بعض السارقين ومن يعينهم أو يسمح لهم بالتمادي جعلوهم هم مثال فاشل عن الدولة التي كنا لا زلنا نتمنى .

ربما السرقات كثيرة ولكن الطعام في ظل الظروف الراهنة قليل.

فإلى الكتيبة التي لم تساعدنا بالقبض على السارقين أقول لكم على وجبة الغداء تلك والتي أحرّتكم عن القيام بما هو واجب وطني أكثر منه مساعدة أخوية: "صحة وهنا".

وقد يكون السارقون حاولوا أخذ ما ليس لهم فأخذوا الآن ما يستحقون فأقول لهم أيضاً: "صحة وهنا"

وقد يكون مقالي هذا سبباً لبلاي قد يصيبني ولكن الحق يُقال ولو على قطع الرأس فاستبق الأحداث وأقول لنفسي: "صحة وهنا".

بقلم: عبد الكريم جعفر

ثورة الحروف

بلل بقديستها روعي علي أتطهر من
ذنوبي.....
فحملت الآلام وهموم الناس ولوحتي
وخطوت آلاف الخطوات، قطعت مسافات
ومسافات وبقيت في مكاني هنا.... معكم
أنظر اليكم....
أمسح عن جبهتكم أيها الثوار ملامح التعب،
وأغسل وجوهكم بوهج النور المستيقظ من
قلوبكم وإيمانكم....
لقد قرأت في عينيك أعذب معاني الشجاعة
والصمود....
سمعت حبها للكرامة
وعن عشقها للحرية.
لذلك أخبروني كيف أقتل الألم؟؟
وكيف أخرج الواقع من قبضة الوهم
وسيطرة الحلم؟؟

بقلم : إسراء

لا أعرف بماذا سأبدأ..
رأسي مُثَقَلٌ بكلماتٍ كثيرة..
أعجز البدء حتى ولو بهمزة
حتى إن أجساد الحروف في مخيلتي
أصبحت أشلاء!
لا أذكرُ إلا أخبارَ المساء..
هل أقولها لكم ؟
مؤلمة.. حزينة.. كئيبة.. حمراء.. سوداء
.. على الهواء
قتل .. دماء .. دمار .. صرخة أم ..
صياح.. بكاء
ماذا وكيف ولماذا وإلى متى؟
لا أستطيع إلا أن أضع إشارات الاستفهام؟؟
أي فصل هذا الذي نعيش تقلبات طقوسه!
ربيع غائم صيف ماطر.....
خريف عاقر.....شتاااااااااا
ألتفتُ الى الوراء....
ألملم الأوجاع و أضيع في العراء
ونسَمات من الهواء تلسع جسدي تأمرني أن
أبتعد عن طريقها مع أنني لا أملك سلاحاً
فتاكماً...
ولكني أمتلك حروفاً من رصاص أرش بها
علي أوراق دفاتري....
أخط حروفي هذه وأشعر بغصة البكاء...
وتمر الساعات وما زلت على شرفة
الانتظار أرسم بريشة الوجد أحزانك
يا وطني، بقيت أتأمل اللوحة ورأيت فيها
عينيك سوريتي فقبلتها وأهديتها ابتسامات
كللها دمعي بحرقة الألم...
إليك أقدم يا بلدي دعائي، واسكب دموعك
فوق جسدي..

كلمة مأثورة:

كن عزيزاً وإياك أن تنحني
مهما كان الأمر ضرورياً ..
فربما !!!
لا تأتِك الفرصة كي ترفع رأسك
مرة أخرى

عمر المختار

مصر فإن الإستراتيجية الأساسية من وراء أي قوة صاروخية يتم العمل على تطويرها تكمن في خلق عامل ردع في وجه عدو متفوق عسكرياً على مختلف الصعد والمجالات بما يخالف الواقع السوري

بقلم خالد مؤاس

يقتلوننا

يشربون بكؤوس النبيذ دماننا
يخيطون بأشعار الرحيل أكفاننا
بنس الرجال أنت قائدها
بنس الرمال وأقدامك على أرضها
بنس البحار وجثث تطفو على مياهها
هذا الذي قتلتموه ابني
وهاجر وحمة الخطيب هم شرايين قلبي
يا حارقاً بين الجفن والعين دمع أمي
يا من عذبتموني وأنا على أرضي
لا تحسب نفسك أسداً وله زنير
إن ما فعلته بشعبي لم يُكتب في مذهب أو دين
تخالوننا نركع!
لمن نركع؟!
لهرة تخال نفسها أسداً
وبين يدي ربه لا تخشع!
فلتعلم أننا شعب لا يركع
نس من عظامنا سيوفنا
نملاً من دماننا أقلامنا
فلتعلم أن نار ربي تشتاق إلى جسدك
فلتعلم أن دمع أمي سيحرق يداً قتلت بها شعبك
فلتعلم ولتعلم وأعرف أنك لن تعلم
وبين الشفاه كلمات فلتنسج
وأعرف أنك لن تسمع
فبنس البشر أنت لا تعلم ولا تسمع

بقلم: بيان

من جولان ١ إلى رقتا ١ (انفجر)

الصاروخ البالسستي هو الصاروخ الذي له مسار بحيث يخرج خارج الغلاف الجوي ثم يعود مرة أخرى وذلك لتحقيق أقصى مدى بأقل كمية وقود بداخلة دون النظر إلى المهمة المخصص لها "حمل أقمار صناعية دفاع ردع مهمة علمية.

إن لها القدرة على حمل أنواع مختلفة من الرؤوس الحربية مثل الرؤوس الكيميائية النووية البيولوجية وشديدة الانفجار أي أنها السلاح الذي لا يعرف الحدود بين الدول

استخدم النظام السوري عدة أنواع منها ضد الشعب أو ما يسميهم الإرهابيين نذكر منها *صاروخ (جولان ٢ SCUDB)

المدى: ٨٥٠ كم قادر على حمل رؤوس كيميائية وبيولوجية وجرثومية *صاروخ (جولان ١ SCUD D)

المدى 600 كم : صاروخ (تشرين M600) المدى : ٢٥٠ كم أجزاء الصاروخ

1- الرأس المدمر-4- أنظمة التحكم والتوجيه -3- الجسم -4- الوقود الصاروخي -5- المحرك الصاروخي التوجيه بالأقمار الصناعية:

وهو موجود به جبر سكوبات رقمية يتم التحكم بها عن بعد : وهذا الأسلوب دقيق جداً. لا أريد أن أخوض فيه لقلة المعلومات لا توجد قوة صاروخية تطلق الصواريخ ببساطة بمشيتها وعند إرادتها فكل تصرف يحتاج إلى قرار واع ومدرك فيما يتعلق بالهدف المراد تحقيقه و الإستراتيجية المستهدفة و بالنسبة لمنطقة الشرق الأوسط و خصوصاً بالنسبة لدول مثل سوريا و

علمتي الثورة



هيثم الفرسي

لكل منا ما يناضل لأجله ..
و حين يتوحد النضال ..
تكون الثورة .

تصبحون على وطن

قلم يصدح بالحرية

اجتماعية نقدية هادفة

تجدونها على الرابط التالي:

www.issuu.com/watan

صادرة عن المكتب الصحفي بتجمع شباب الرقة الحر

نشاطات النجم الأخيرة

قام التجمع خلال الإِسبوعين الماضيين بعدة نشاطات منها : حملة لن أترك مدرستي بالتعاون مع معظم التجمعات الشبابية الأخرى والتي أخذ كل منها عدة مدارس قامت بإعادة تأهيلها من تنظيف لكامل الصفوف، وإحصاء المقاعد ومستوى النقص فيها، وتجميع الكتب و الأثاث المتبقي . كما استمرت حملة رغيفنا الأسبوعية الإغاثية بتوزيع الخبز مجاناً بالتنسيق مع المطبخ الشعبي . بالإضافة إلى مسرحية للأطفال بالتعاون مع فرقة سبونج بوب تم دعوة أسر بعض الشهداء والعائلات وتوزيع الهدايا لهم ولكافة الأطفال.

وعلى الصعيد الثوري قام التجمع بعمل اعتصام أمام حديقة الرشيد ومن ثم إلى تقاطع الخضر احتجاجاً على تصرف بعض الكتائب تجاه الهيئة الشرعية وتجاه المدنيين. ويستمر التجمع بنشاطات ثقافية وخدمية وثورية ولعل أبرزها هو استضافة بعض أسر الشهداء.

ويستمر النضال كما تستمر الحياة

