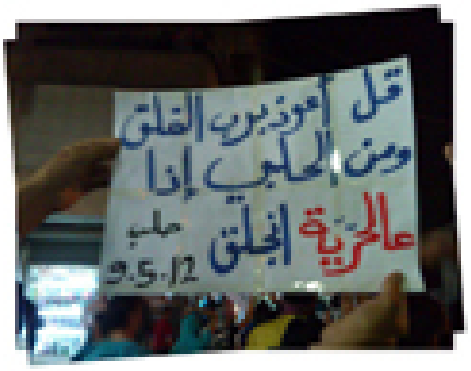
بصمة حلب
العدد 0
جريدة نصف شهرية



أنقرة وتغيير قواعد الاشتباك

منذ أسقطت الدفاعات الجوية السورية طائرة الاستطلاع التركية، يوم الجمعة 22 حزيران 2012، والعالم ينتظر ما سيكون عليه الرد التركي. كان لافتاً أن المسؤولين الأتراك التزموا الصمت في اليوم الأول "بانتظار نتائج التحقيقات". ثم طلبت تركيا اجتماعاً لحلف شمال الأطلسي، الأمر الذي عنى أن الحكومة التركية لن تقوم بأي رد فعل عسكري، وأنها ستواصل احتمائها بالموقف الغربي من المسألة السورية، وهو موقف الانتظار حتى تنضج الثمرة ويسقط النظام بالقوى الذاتية للثورة، بموازاة الضغوط الدبلوماسية على نظام بشار وخنقه في عزلة سياسية واقتصادية.

أدان حلف الأطلسي الاعتداء السوري واعتبره "غير مقبول" ولم يتحدث البيان الصادر عن اجتماعه يوم الثلاثاء عن أي رد عسكري، وهو الموقف المعلن للحلف منذ أكثر من سنة. اتجهت الأنظار في اليوم نفسه إلى أنقرة، حيث يلقي رئيس الوزراء رجب طيب أردوغان كلمته الدورية أمام الكتلة البرلمانية لحزب العدالة والتنمية الحاكم.

جاء خطاب أردوغان كالعادة حماسياً عاطفياً فيما يتصل بثورة الشعب السوري ومواجهة النظام السوري لها بالقمع الدموي. بعيداً عن هذه الحماسيات الأولوية، قال أردوغان جملة واحدة مفيدة: "لقد تغيرت قواعد الاشتباك بالنسبة للجيش التركي إزاء الجارة الجنوبية. من الآن وصاعداً سنعتبر تركيا أي تحركات لقوات عسكرية سورية قريباً من الحدود المشتركة، تهديداً وسنتعامل معها على أنها هدف عسكري". هذا كلام واضح يتحدث عن شيء ملموس.

تركيا لن تنخرط في عمل عسكري ضد نظام دمشق رداً على إسقاط الطائرة التركية. لكنها حررت على قوات الأسد الاقتراب من الشريط الحدودي. ترى من الذي يحدد مدى هذا الاقتراب؟ وهل يلتزم النظام الحدود التي رسمها له "تغيير قواعد الاشتباك" لدى الجيش التركي؟ وما الذي يمكن أن يحدث إذا لم يلتزم؟ ولكن قبل هذه الأسئلة: إلى أي مدى تسيطر قوات نظام بشار فعلاً على الشريط الحدودي؟

نبدأ بالجواب على السؤال الأخير: بغير سلاح المدفعية والطيران، لا سيطرة للقوات الأسد على كامل الشريط الحدودي الممتد من ريف اللاذقية غرباً إلى ريف الحسكة شرقاً. فإذا كان المقصود بتهديد أردوغان القوات البرية، فهو يبدو تهديداً غير ذي موضوع. ففي المناطق الغربية (إدلب واللاذقية) يسيطر الجيش السوري الحر، ولا تستطيع قوات النظام غير التدمير عن بعد بواسطة المدفعية والطيران الروسي. فإذا اتجهنا شرقاً نحو منطقة عفرين من ريف حلب، نجد أن النظام غائب تماماً بذاته، وينوب عنه حزب العمال الكردستاني بمسلحيه المنتشرين في القرى. من جرابلس وكوباني شرقاً باتجاه منطقة الجزيرة، قوات النظام قائمة أيضاً، باستثناء منطقة تل أبيض في محافظة الرقة التي وصلها الجيش الحر أخيراً وحدثت اشتباكات بينه وبين قوات النظام.

أما إذا كان "تغيير قواعد اللعبة" يشمل القوات غير البرية أيضاً، فهذا يعني نوعاً من منطقة عازلة أو منطقة حظر طيران من غير أن تسمى بهذه أو تلك، ومن غير تشريع ذلك بقرار من مجلس الأمن.

في هذا الإطار علينا أن نقرأ أيضاً ارتفاع أعداد الطيارين السوريين والضباط من الرتب العالية ممن يفرون إلى الأردن وتركيا في الفترة القريبة الماضية. تتسارع وتيرة تفكيك بنية النظام العسكرية، مما يشكل مزيداً من الضغط على روسيا للقبول بحل يتضمن "نقل السلطة" وفقاً للغة الدبلوماسية، وهو يعني أساساً نوعاً من تطبيق الحل اليمني في المسألة السورية.

هل هذا ممكن؟

الأيام القليلة القادمة ستكون حبلى بالتطورات على الصعيد الدولي.

أما الشعب السوري الذي يخط بالدم الطريق المؤدي إلى حريته، فله الكلمة الفصل.

بصمة حلب هي أبنة ثورة حلب

قبيل إن حلب تأخرت في الالتحاق بركب الثورة.

الحقيقة أن أوائل معتقلي الثورة في مدينة حلب، اعتقلوا عشية الثورة في 14 آذار 2011، حين كانوا يوزعون منشورات تدعو الشعب إلى التظاهر.

وخرجت التظاهرة الأولى في عاصمة الشمال في 15 آذار 2011، من الجامع الكبير في قلب المدينة القديمة، وقمعت في أرضها.

ثم كان أولئك الشبان الفدائيون الذين يقومون بمظاهراتهم الطيارة في مختلف أحياء المدينة، فيتعرضون للقمع الشبيحة وعناصر أجهزة المخابرات، فيلتقط أعداد المعتقلين أرقاماً كبيرة لا تتناسب مع حجم الحراك الثوري.

ريف حلب سبق المدينة بزخم انضمامه إلى الثورة، ثم زحفت الثورة إلى قلب المدينة. وأصبحت أحياء بكاملها خارج سيطرة الاحتلال الأسدي. واستأنفت جامعة حلب تاريخها الثوري من 1980 إلى 2003 إلى 2011 – 2012. فكانت جديرة بلقب جامعة الثورة.

وتحرك المجتمع المدني في حلب عبر نقاباتها المهنية وتجمعاتها المدنية والشبابية المختلفة. وشهدت المدينة إضرابات ناجحة في أسواقها التجارية ومصانعها وجامعتها.

دفعت حلب وريفها ضريبتها من الدم الغالي، فطالت قائمة الشهداء فيها لتصل إلى الشهيدة مارينا شحوارو.

حلب اليوم في قلب الثورة.

ليست "بصمة حلب" الأولى في صحافة المدينة الثورية، وقد لا تكون الأفضل. هي بصمة تضاف إلى بصمات الشباب في "إيقاعات" و"تمرد" و"شمس الحرية" وغيرها..

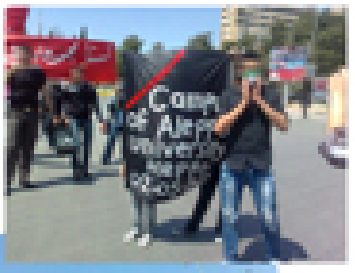
تطمح "بصمة حلب" أن تكون صوتاً من أصوات الثورة في حلب. وتحلم بظهور شقيقات لها تباعاً في المدن السورية الأخرى.

هويتها الثورة، حلمها سورية حرة لكل السوريين.

بصمة حلب، أهلاً وسهلاً بك في دنيا الصحافة الجديدة لسوريا الجديدة الحرة.

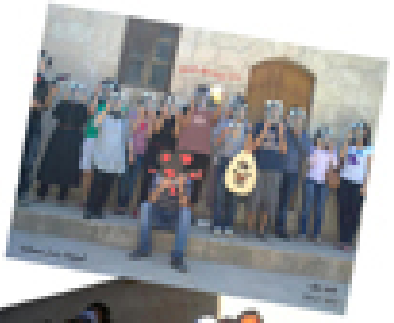
المحرر

حراك حلب المدني في صور

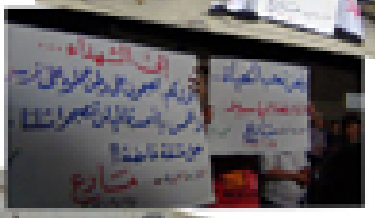


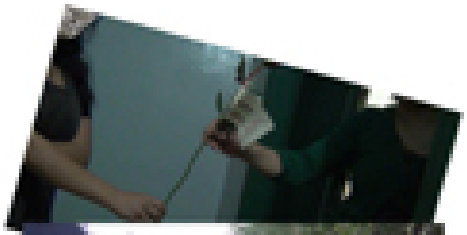
وقفة إحتجاجية
ساحة جامعة حلب

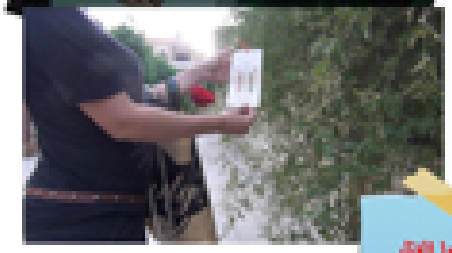
من التجمع الذي بدأ
طلاب جامعة حلب
22 حزيران 2012
الشهباء



أصدقاء يواسون شهداء من حلب
2 حزيران 2012







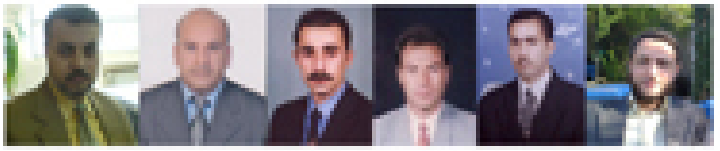
حملة أوقفوا القتل
حلب بالدماء الطهر

معرض فوتوغرافي حلبي
حالة
25 حزيران 2012

مشهد من مجزرة الحولة
بتصميم طلاب جامعة حلب

تجمع الوحدة الوطنية
بساحة القصر
22 حزيران 2012

مظاهرة حراك حلب
بساحة القصر
27 حزيران 2012



المحامون يرفعون راية الحرية

أحس محامو حلب مبكراً بأنهم جزء من الشعب السوري ومكون أساسي من مكونات ثورة الحرية والكرامة التي تنادى لها كل السوريين على كامل تراب الوطن ينادون بالحرية والعدالة ودولة المواطنة والقانون.

وما تحركات المحامين في حلب إلا لإيمانهم أنها جزء من واجبهم الوطني والمهني والإنساني تجاه ثورة شعب قرر تحطيم الأوثان.

وقد دأب المحامون على تنظيم الاعتصامات المتكررة والملاحقة في قصر العدل بحلب وكان آخرها الاعتصام الصامت بتاريخ 19حزيران 2012 للمطالبة بالإفراج عن كافة المعتقلين على خلفية الثورة السورية، وخاصة الزملاء المحامون: عبد السلام أطرش ـ محمد فضل حجازي ـ إسماعيل سلامة ـ سلام عثمان ـ محمد قباقبجي ـ محمد عارف شريفة ـ أحمد السعيد والذين تعرضوا للاعتقال أو الخطف دون مبرر قانوني.

وتم في الاعتصام رسم علم الاستقلال من خلال تشكيل رسمه المحامون بالبالونات الملونة والورود الحمراء مشكلين لوحة متناغمة تعبر عن مدى التنظيم والتحضير لمثل هذه الفعاليات.. كما رفعت اللافتات المكتوبة بخط اليد والتي تندد بالقصف على المدن السورية وتندد بالقتل والاعتقال وحرق المحاصيل الزراعية والغابات والبيوت..

وقد شارك في الاعتصام ما لا يقل عن 1000 محام ومحامية يمثلون كافة الطيف السوري العامل في هذه المهنة المقدسة... وتلى المشاركون في النهاية بياناً باسم محامي حلب الأحرار وقرؤوا الفاتحة على أرواح الشهداء.

هذا وقد قام محامو حلب يوم الثلاثاء لتنفيذ إضراب داخل القصر العدلي تضامناً مع المعتقلين من زملائهم... وقد توقف عن المرافعات ضمن القصر العدلي بحلب..

نفذ المحامون الأحرار بحلب مظاهرة احتجاجية داخل القصر العدلي شارك بها عدد كبير من المحامين وذلك في تمام الساعة الثانية عشر والنصف ظهرا تم خلاله تلاوة بيان يدين قصف الريف الحلبي وجميع المدن والبلدات السورية ويدين الاعتقال التعسفي خارج القانون ويطالب بالافراج الفوري عم جميع المعتقلين وخاصة المحامون "....." . رفع المعتصمون لافتات تطالب بالحرية والديمقراطية ودولة القانون وطالبوا بالافراج عن المعتقلين ووجهوا التحية والدعم للمدن المنكوبة .. وقد اطلق المحامون المعتصمون حناجرهم بالهتاف ليتردد صداه في أرجاء القصر العدلي ، وربما كان من أطرفها الهتاف الجديد / اللي ما بشارك ما في ألفين / مر الاعتصام بسلام ودون اي احتكاك مع الامن او الشبيحة علما بأنه قد شارك في المظاهرة ما لايقل عن 1000 محام

مجموعة "مهندسون من أجل الوطن" تصدر بيانها الأول من حلب

أصدر مجموعة من المهندسين في مدينة حلب، الاثنين 2011\6\25، بياناً طالبوا فيه نقابتهم ألا تكون صدى للسياسة الرسمية، وأعلنوا رفضهم الهيمنة الأمنية على نقابتهم. كما طالبوا بحرية التجمع والاعتصام والتظاهر السلمي. وتحدث البيان عن اعتقال عدد من مهندسي حلب واستشهاد اثنين منهم أثناء الأحداث. وطالب البيان بدعم أسر الشهداء والجرحى والمعتقلين من المهندسين من صندوق النقابة. وختم "المهندسون من أجل الوطن" بيانهم التأسيسي بالقول: "هذه دعوة مفتوحة لجميع المهندسين في جميع المحافظات السورية.. دعماً للصوت النقابي الحر، بما يمثل مصالح المهندسين السوريين وجميع فئات الشعب السوري.. تطالب بالحرية لكل المعتقلين السياسيين ولجميع الزملاء المهندسين، داعين الولي أن يمن على البلاد بأمن وأمان واستقرار وسلام، والنصر للشعب السوري البطل"

أطباء الدراسات العليا يضربون عن العمل

نتيجة اعتقال الطبيبين وحيد عقيدي وعروة عابدين ، نفذ أطباء(الدراسات العليا)في مشفيي الكندي والجامعة إضراباً عن العمل الطبي مطالبين بالإفراج عن زميليهم المعتقلين وقد بدا الإضراب منظماً واضح المطالب مما اضطر إدارة المشفين وبعد كل فشل أساليبهم المعتادة في الترغيب والترهيب لمحاورة الأطباء المضربين عن العمل ووعدوهم بتنفيذ مطالبهم فور انتهاء الإضراب، إلا أن الأطباء رفضوا ذلك ووعدوا بتسيير العمليات الإسعافية فقط حتى يتم إطلاق سراح زملائهم.. وهذا ماحدث فعلاً حيث تم إطلاق سراح أحدهما مباشرة حيث أن الثاني كان قد تم تحويل ملفه للقضاء.

رحل الطبيبان..

بـاسل ومصعب وحازم، أسماء سيخلدها التاريخ، تجلت بها كل المعاني الانسانية، واستشهدوا بطريقة وحشية.

باسل أصلان، الشاب الحنون الذي عرف باسمه المستعار "ربيع الحلبي" كان شخصاً متفانياً يعرف الجميع أنه مستعد لرمي نفسه في أي مكان للمساعدة، وأثناء توزيع المهام كان يختار أكثر الاماكن سخونة وخطراً.

كان يطلق على نفسه لقب "الطبيب الراحل" هذا الانسان الذي لايهدأ، كان همه الوحيد توسيع الفريق الطبي للعمل الاغاثي في حلب.

ولد باسل في حلب بتاريخ 5 آب من عام 1991، واستقر فيها حتى بلغ من العمر 21 عاماً وعلى أرضها استشهد.

دخل كلية الطب مع الدفعة 43، في العام الدراسي 2009 – 2010، وتميز الطالب الطبيب باسل بمتابعته والتزامه وحبه للعلم، فلم يسبق له أن رسب بأي مقرر ليخرج من سنته الأولى بمعدل 78 بدرجة جيد، ومن سنته الثانية بنفس المعدل.

كان بالنسبة لزملائه مثالاً للشاب المخلص المتعاون الملتزم، وعنواناً للإنسانية والاحترام.

وبدأت الثورة السورية ليضحي باسل بكل ما بناه، فبدأت دراسته تتدهور وبدأت علاماته تتراجع، فرسب ولأول مرة خلال فصل واحد بـ 3 مقررات، تلاها في الدورة الأخيرة التي انتهت منذ أسبوعين رسوبه بـ 3 مقررات أخرى وانخفض معدله العام إلى أواخر المئينات.

انخرط باسل مبكراً في الحراك السلمي، فكان يشارك في مظاهرات جامع آمنة في سيف الدولة، واستمر في المشاركة في المظاهرات حتى آخر أيام حياته.

اعتقل في بدايات الثورة من مظاهرة في حي صلاح الدين انطلقت من جامع الناصر، هاجمتها قوات الأمن، وكان باسل يرمي الحجارة على عناصر الأمن، فلقّبه أصدقاؤه المقربون بـ"أبو حجار الثورجي". وتمكنت تلك العناصر من الإمساك بباسل ذي البنية الضعيفة بعد ملاحقة استمرت لمسافة تصل إلى حوالي 2 كم، وإحالته إلى فرع الأمن الجوي حيث لقي أشد أنواع التعذيب، وخرج ليروي كيف تعرض للضرب المبرح أدى إلى كسر سنه وأنفه مع كدمات في سائر أنحاء جسمه، ويروي أيضاً كيف وجه أحد الضباط السدس إلى رأسه مهدداً إياه بالقتل، وكيف أنه رد عليه "قوصني بدي استشهد".

خرج باسل بعد عدة ساعات من فرع الأمن الجوي وكان شكله مريعاً. بعد طروجه من المعتقل التفت باسل إلى العمل الميداني الإسعافي برفقة صديقه المقرب والشهيد الثاني مصعب برد، وخلف نسبياً من مشاركته في المظاهرات. كان يعمل طيلة النهار والليل في إسعاف المصابين ومتابعة حالتهم الصحية حتى لا ترى جريحاً في صلاح الدين إلا وساعده باسل خلال إصابته، كما شارك في الأعمال الإغاثية ومساعدة العوائل النازحة من مصروفه الشخصي دون وجود أي مصدر تمويل يعتمد عليه.

كان يستدين المال من أفراد عائلته وخالاته ليقدم المساعدة لبعض العائلات المنكوبة.

في الكلية كان نشيطاً في المجال الثوري، لطالما نظم مع الشهيد مصعب حملات بغ داخل الكلية وفي مناطق المظاهرات، كانت تتميز بروعة عباراتها ودقتها. وفي المظاهرات كان يسرع حين يبدأ إطلاق النار لحمل حقيبته الإسعافية ليعالج الجرحى والمصابين الذين يخلفهم رصاص الإجرام.

كان يمضي يومه دون أن يتناول أي لقمة من الطعام ويكتفي بتناول بعض السكاكر من نوع "زاهي" التي كان يحملها في جيبه، فكانت تمنحه الطاقة اللازمة للاستمرار في العطاء.

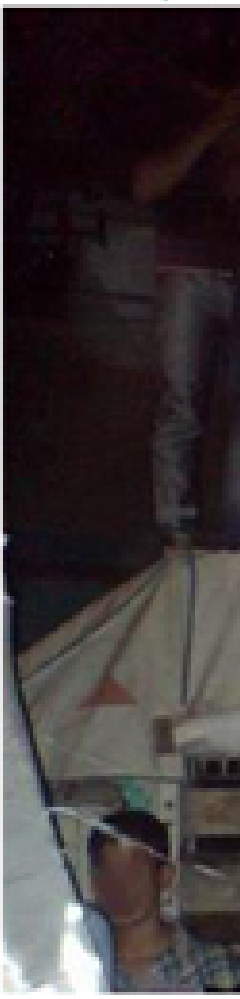
اقتلعوا أظافره، وكسروا ذراعه وساقه، وسلخوا جلده، ثم أحرقوه لأنه أسعف الجرحى وأنقذ أرواحاً بشرية من رصاص الطاغية.

مصعب برد، الشاب الشجاع

طالب سنة ثالثة في كلية الطب البشري، من منطقة تفتناز في ريف ادلب.

عرف باسم" إسلام ". كان مقرباً ومحبوباً من الجميع برغم أنه لم يبدأ بعد ممارسة الطب بصورة عملية. إلا أنه تعلم خياطة الجروح فأراد أن يعرف كيف تم تفجير الصدر، ثم أراد أن يجرب التثبيب ومنه لإجراء فحص كامل للمصابين.

بسيارته الزراعية كان يتنقل من مكان إلى آخر، يغير الضماد لهذا ويحضر الصور الشعاعية لذاك. لم يكن يوم مصعب كيومنا، كان يعيش في اليوم الواحد 50 أو 60 ساعة، يجمع عشرات المهام ولا ينام حتى



وانجزها، في منتصف الليل يخاطر بالخروج لمتابعة حالة، أيام النار متأهب كنمر يقتنص فريسته. مصعب: ببساطة كان يحب أن يرى الناس أحياء، تماماً بعكس ما كان يريده المجرمون.

مصعب اعتقل في المرة الأولى بتشييع الشيخ السلقيني رحمة الله عليه .. وبقي في الاعتقال شهراً كاملاً، بعد تعرضه للتعذيب الشديد. وبعد إطلاق سراحه خلف من مشاركته في التظاهرات والتفت إلى العمل الميداني والإغاثي.

كان يسعف الجرحى وبالأخص في منطقة صلاح الدين..

أكثر المصابين في حي صلاح الدين هو من أسعفهم وضمد لهم جراحهم.. أمن لهم أدوية وساعدهم بكثير من الأمور.

سرقوه عذبوه وقتلوه وأحرقوه.... حولوا طهر جسده إلى رماد تذروه الرياح، واختصروا عظمة حياته بقطعة حذاء وكاميرا كانتا الوحيدتين اللتين دلتا على هويته.

حازم بطيخ، الشاب الضحوك الذي عرف باسم "نجم"

بوالد حلب 1987طالب أدب إنكليزي.. شارك في أول مظاهرة له في مسجد آمنه في حي سيف الدولة.. وكانت وصيته إذا استشهد هي أن يشيع في المسجد نفسه.

هو ضمنة في ضمير كل طبيب متخلل، فيه من الإنسانية ما يكفي ليفخر معظم الأطباء لألف عام، لم يجد له مكاناً في الثورة ضمن مجال دراسته فالتفت إلى أكثر المجالات عجزاً وضعفاً.

إلتحق بالفريق الطبي مع د. باسل و د. مصعب وكان يحمل المصابين بسيارته.. عبارته المعروفه: "الله يعطنا لنساعد المصابين"

لم يكن يعرف كيف يعالج جريحاً، لكنه كان يريد أن يرى البسمة مرتسمة على وجه المصاب وأهله بضحكته الساحرة وروحه التي تعشق السعادة وتستلهمها من الغير.

كان مسؤولاً إغاثياً طبياً، فهم فعلاً معنى صفة "إنسان". لطالما ساعد أبناء الريف بكل ما يمكن تقديمه، كان يضع نفسه خادماً لكل مصاب ينقله حيث يشاء ويتابعه كمتابعة الأب لابنه وخوفه عليه. كانت نفسه آخر همومه، يمضي يومه دون أن يقيم صلبه بلقمة صغيرة لأنه رأى بتجرد أن الشعب يستغيث وما من مغيث إلا الله والقليل من الأبطال. يتواجد في كل التظاهرات وكان يحب الهتاف لمدينة "عندان" ولا يعرف النوم طريقاً إلى عينيه.

كان حازم يساعد الريف وحمص بأكياس الدم والأدوية والحليب والأغذية. طبعاً بالإضافة إلى متابعة ملفات الجرحى بالمشافي ودفع تكاليف العمليات الجراحية. أكثر العائلات التي نزحت إلى حلب تعرفه جيداً. كان يزور المصابين ويمازحهم لينسوا جراحهم يساعدهم بكل نفس هنيه ورضيه. واشتغل بتصميم الملاشير والبروشورات للثورة..

رحل عنا حازم، سرقوه بكل الهمجية، وتركوا والده غارقاً في الحيرة والشك، فالنار التهمت جسد ابنه ولم تبق منه أثراً يدل عليه.

اعتقل باسل وحازم ومصعب في الساعات الأولى من صباح يوم الاثنين 18 – 6 – 2012 ليعودوا إلى أهلهم بعد أسبوع وتحديداً يوم الاحد 24 – 6 – 2012 ذاك اليوم المشؤوم الذي استفاقت فيه المدينة على الدموع مع مجزرة مروعة ارتكبت بحق ثلاثة من أشجع وأنبل المسعفين الميدانيين في المدينة. جثث محترقة في سيارة مصعب الزراعية في مدينة حلب.

تمكن أخو باسل التوأم وأصدقاؤه من التعرف إلى شكله الخارجي بما يميزه من طول ونحول ملفتين للنظر. وتم استلام الجثة وإيصالها إلى المنزل في تمام الساعة 11.30 ظهراً. نزعوا أظافر يديه وكسروا أسنانه وربطوا يديه إلى الخلف، على وجهه وجسمه بالكامل آثار التعذيب، عظام ساقه اليسرى ظاهرة بالكامل فيما ساقه اليمنى مكسورة ومطوية تحت جسده. وتعرف أخوه الشهيد مصعب على أخيه من حذائه والكاميرا التي أهداها يوما اليه.

ماتوا اليوم.... لتحيا

نزفوا اليوم.... ليشفى جرحنا

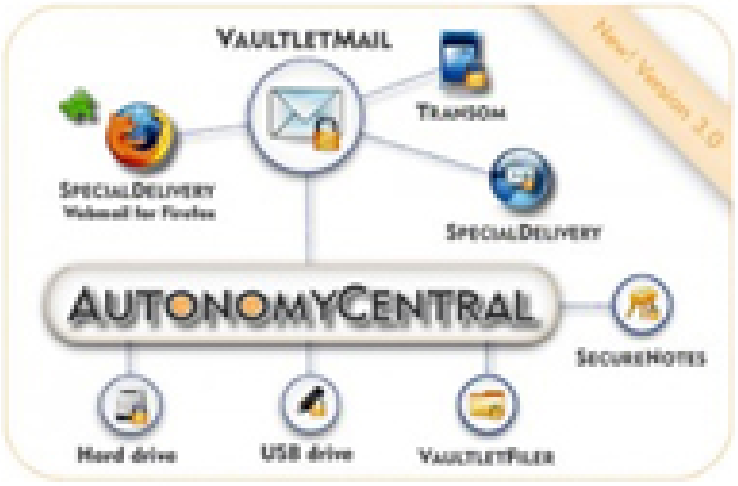
ضحوا بأغلى ما يمكن التضحية به.. ليمسحوا بأدوات الإسعاف البسيطة دمعة من عين أمٍ لمصاب.

تأمين معلومات واتصالات

مقدمة :

تشكل التقنية والاتصالات اليوم . سلاحا ذو حدين فهي بقدر خدمتها للمناضلين كسرعة اتصال وتبادل معطيات – ورأينا أثرها الكبير في الثورة المصرية – ولكنها قد تشكل ثغرة كبيرة وتنقلب الخدمة والتيسير الى مجال لتجميع المعلومات والنشاطات وتسليمها بكل يسر الى أعداء الثورة . أمن الاتصالات والمعلومات محاولة للفت النظر والتعامل مع التقنية بمنظور علمي وتأسيس مزدوج الأول لمستخدمين يطبقون قواعد الحماية بشكل يتناسب مع طبيعة مهامهم . ومن فنيين قادرين على متابعة التطورات في هذا الميدان وتقديم الحلول لدى ظهور حالات الاختراق والتسرب . ربما نكرر نحن كلمة أمن في عبارة أمن معلومات فارتأينا تسميتها تأمين معلومات واتصالات علها تصير أكثر سهولة على الأذن .

في هذه السلسلة ستقدم لكم عبر بصمة حلب مجموعة مقالات على حلقات تساعدنا على تأمين معلوماتنا واتصالاتنا في مثل هذه الظروف ..



الحلقة 1

Autonomy Central

تتكون هذه الرزمة من ثلاثة برامج فرعية هي:

1. VauletMail : هو برنامج للبريد الإلكتروني يمكنكم من إنشاء حساب خاص بكم على سيرفر خاص (Valeso server). ويمكنكم أيضاً من تخزين رسائلكم الإلكترونية وتشفيرها بشكل تلقائي على جهازكم أو على قرص تخزين خارجي "الفلاشة" أو على خادم الـ Valeso. كما أنه يمنع الرسائل غير المرغوب بها أو الـSpam ورسائل الإحتيال أو الـPhishing من الوصول إلى صندوق بريدكم من خلال نظام التنقية الخاص بهذا البرنامج. يمتاز هذا البرنامج بسهولة الإستعمال من ناحية تشفير الرسائل الإلكترونية وفك تشفيرها مقارنة مع برامج تشفير الرسائل الإلكترونية الأخرى المعقدة، والتي تتطلب إدراة لمفاتيح التشفير وفك التشفير. كما يمكنكم أيضاً من تحديد مؤقت لكل رسالة تبعثونها حيث يتم حذف الرسالة بشكل تلقائي بعد إنقضاء الزمن المعين.
2. Secure Notes: وهو برنامج لإدارة كلمات السر وتشفيرها وتخزينها على الخادم أو على جهازكم
3. VaultetFilter : وهو برنامج يمكنكم من تشفير ملفاتكم وتخزينها على قرصكم الصلب أو على الخادم.

كل مستخدم يمكنه الحصول على حساب بميزات أساسية مجاني، كما يمكنه الحصول على حساب متقدم (الحساب الأزرق) لمدة عامين مجانا

https://www.valeso.com/downloads/index.html

والرابط في نهاية الموضوع هو لتنزيل البرنامج المتحدث عنه

محمد بشير عرب ...

من مواليد حلب عام 1980

تخرج من كلية الطب البشري بجامعة حلب ، أكمل تعليمه العالي وتخرج من قسم الدراسات العليا بجامعة حلب باختصاص طبيب مخبري..

وحيد أمه التي يعيش معها ..

عمل في مجال التوزيع الدوائي وتدرج ليصبح المدير العلمي لإحدى الشركات الدوائية في حلب.

شديد الاهتمام بالموسيقا وخاصة الكلاسيكية منها ، وقارئ من الطراز الدمن ..

كان من أوائل الطلاب الذين اعتصموا بالشأن العام منذ عام 2001 ونتيجة لنشاطه وحيويته وعلى إثر اعتصام طلبة الهندسة في ساحة جامعة حلب عام 2003 تم فصله من الجامعة .. وبعدها تم اعتقاله في دمشق وبقي في المعتقل لمدة أحد عشر شهراً خلال عامي (2004-2005)

اعتقل يوم الثلاثاء 2011-11-2 تيلاً مع اثنين من رفاقه ... ومنذ ذلك التاريخ فقد اصدقاؤه وفقدت عائلته أي اتصال معه ...

ورغم كل المتابعات لم يعترف أي من الأجهزة الأمنية باعتقاله..

نطالب الجميع بالإفراج الفوري عن الدكتور محمد بشير عرب الذي سيدخل اعتقاله شهره السادس عما قليل .. وتحمل الأجهزة الأمنية بكل مكوناتها مسؤولية سلامته ...

الحرية لمحمد عرب ... الحرية لجميع المعتقلين

طوبى للذين يمنحون الموت بهجة القيامة

فقدت حلب

كلنا يعلم أن الموت هو الموت ... غياب عن مسرح الحياة لكنه الموت حين يتجلى لغة جديدة تخلق للحياة بعداً جديداً وتكرس صور الحب بأبهى تجلياتها .. عندما يتحول الموت إلى بهجة قيامة لا بد أن تجيء..

فقدت حلب في فترة ماضية من هذا الشهر السيدة مارينا شحوارو وبعمل إجرامي مبتي يؤكد لنا المدى الذي وصل إليه النظام السوري والأدوات التي تنفذ له حله العسكري من الفوضى والقلا مبالاة وقبلها من الخوف والذعر الشديدين ، ليس هدفنا الحديث عن شكل العمل الإجرامي المنفذ ولا عن مدى تخبط ورعب أتباع النظام ..

ما جرى في كنيسة كاتدرائية النبي يوسف التي شهدت قداس الراحلة وكذلك مراسم التشييع كان علامة بارزة وواضحة على قدرة الإنسان أن يمنح الحب فرصته للسمو ... هكذا وبلغة لا يفهمها إلا عشاق الحرية تحول بهو العزاء في اليوم الأول إلى مسرح للحب تجمع فيه الطيف السوري كله دون استثناء ... مارسيل ابنة الراحلة وابنة ثورة الحرية تستقبل المعزين .. منهم من يحضن ويقبل معزياً ومنهم من يصافح باليد ومنهم من يكتفي بوضع اليد على صدره ... كان هناك من أرخى لحيته وحف شاربه وكان هناك من أرخى شعره على كتفيه أو من ربطه ... كانت هناك الصبية التي ترتدي الحجاب وأخرى المتقبة وثالثة سافرة يقميص دون أكمام .. الكل كان يريد أن يقول قولاً واحداً فقط ـ أمك يا مارسيل هي أمنا ـ

المشهد الحقيقي كان في مراسم التشييع والدفن ذات الشباب والصبايا وبأعداد مضاعفة يلبسون القمصان البيضاء ويحملون الورود الحمراء يشاركون في صلاة وقداس الوداع للراحلة ومن ثم يشكلون بحضورهم وتناغمهم وألقهم لوحة فنية على مدخل الكنيسة .. شلال من اللون الأبيض شامات الورود الحمراء وصمت يشبه جلال الموت وجلال لحظة الخلق معاً .. كانوا يريدون أن يقولوا للعالم كله أن الحب هو لغتنا السائدة وأننا نستطيع أن نعبر عن رفضنا وعن ثورتنا بألف شكل وشكل وألف لون ولون ... كانت سيارات الأمن والشبيحة تحاصر الكنيسة تتمنى أن تستثمر خطأ ما لتكسر جلال الحالة وتمحي من الأذهان روعة التشكيل البشري المرسوم في باحة الكنيسة ... لم يمنحهم الشباب فرصة لممارسة وحشيتهم التزم الجميع بالهدوء وبالفكرة .. صبايا وشباب حلب من كل الطيف السوري يقولون ورودنا ضد قتلكم وبياض قمصاننا مقابل سواد أرواحكم وتنظيمنا العالي مقابل فوضاكم وإيماننا بالمستقبل وبالنصر مقابل خوفكم وذعركم.

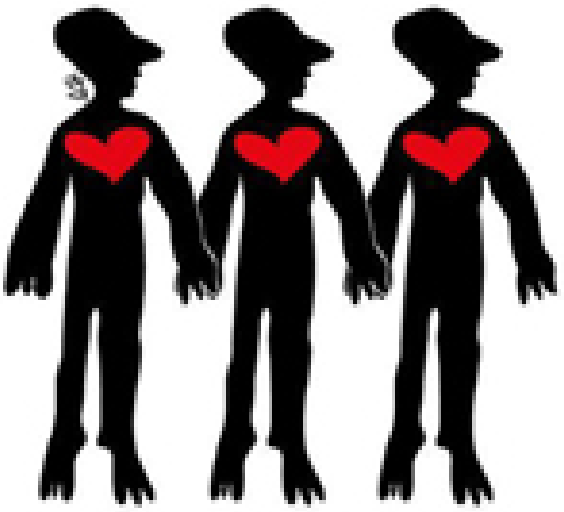
وتكتمل اللوحة بناصع بياضها وهي تحمل النعش على الأكف .. بالأيادي التي كانت تصلي راسمة صليب المسيح على صدرها وبالأيادي التي ارتفعت تقرأ الفاتحة .. ربما هذه الحالة التي رسمها الجميع ، هي التي دفعت الأب الجليل بعد إنهاء الصلاة على الجثمان الطاهر داخل الدفن ، أن يطلب من الجميع قراءة الفاتحة وبصوت عال مشاركاً هو في تلاوتها... فتشرع لف المكان بكل من فيه ..

طوبى للراحلة الجليلة وهي تجمعنا وتكتبنا قصيدة حب سورية

طوبى للصبايا والشباب وهم يرسمون لوحة تجسد الحلم السوري الواحد والألم السوري الواحد والهم السوري الواحد

واحد واحد واحد ..... الشعب السوري واحد

سمك .
لبن ..
تمر هندي



تحية الى الشهداء المسعفين الأبطال
باسل أصلان ، مصعب برد و حازم بطيخ

SYRIA

منذ زمن طويل وأنا اتحين مثل هذه الفرصة ..
أن أصبح كاتب عمود دائم في صحيفة .. يعني ويسعني أدق أن أكتب وعلى العالم أن تقرأني..
وبدقيق العبارة أن الذي يكتب زاوية دائمة في صحيفة ما سيكون حتماً من أهم الكتاب وأنعمهم ـ هكذا يتوقعون ـ مع أننا في الصحافة السورية وعلى مر خمسة عقود صدرت لنا الصحف المحلية كتّاب زوايا ودائمة أيضاً لم يسمع بهم أحد إلا بعد أن كتبوا في هذه الصحيفة كونهم من الأصدقاء العاملين وبينهم وبين رئيس التحرير قرابة نسباً من بعيد، ويبدأ ساحبنا بكتابة هلوساته وإشراقاته معتبراً أن كل كلمة كتبها ستغدو معلماً في الصحافة ستدرسه الأجيال من بعده ..
وبالتالي ينتسب الى اتحاد الصحافيين طبعاً بعد انتسابه الى الحزب القائد للدولة والمجتمع كونه بوابة العبور الملكي إلى مثل هذه النقابات... ويبدأ بارتياد المقاهي وإظهار بطاقته الصحفية بداع وبغير داع، ويتحدث عن مصاعب العمل، كيف لا وهي مهنة المتاعب..
أنا لن أكون أقل سوءً من هؤلاء الكتاب.. سأستغل المساحة الممنوحة لي كل عدد لأوجع رأسكم بما أدعي من معرفته وأعتبر أنا لا أحد غيري يعرفه... سأحاول أن ابحبش في الأشياء وأنقل لكم كل ما اكتشفته فيها ...
ما أريد قوله أن زاويتي هذه ستكون جلسة هلوسة ترافقكم وأنتم تقرؤون "بصمة حلب" سأحاول أن أبصم معهم عسى ولعل..
هذا العدد فقط تعارف التظروني في الأعداد القادمة.. ولا تتوقعوا غيابي فبيتي وبين رئيس التحرير قرابة من نوع ما.

الشاعر الوحيد الذي اعرفه ويتصرف بعقل ... هو الشيطان فهو يأخذ مقاساتي من جديد في كل مرة يراني...اما البقاون فيستخدمون مقاييسهم القديمه ويتوقعون مني ان اتسعها .....!!!

برنار دشو

من صفحاتهم

facebook

• هالة العبدالله :

بين ابنتي وجدها أبو يوسف أكثر من85 عام.. واذكر اني حكيت لكم عندما بكى عمو ابو يوسف في باريس وكان يعبر السبعين بعد ان مشى لمدة ساعات في مظاهرة اول ايار وهو مريض يتعكز علينا.. بكى وهو يقول هذه اول مظاهرة حرة اشارك فيها بحياتي .. اليوم ابنتي ذهبت لتشارك بندوة لمثقفون الذي تنوي انتخابه للرئاسة الفرنسية .. انكاد تطير من الفرح لأنها ستنتخب اول مرة بحياتها حيث عمرها الآن يسمح لها.. واستغربت انني لست متحمسة للموضوع ولا حتى بإيشارة..كنت احبس دمعتي بحسرة واقول لنفسي من جيل جدها الى جيلها .. سيأتي اليوم الذي ننتخب فيه بحرية في بلادنا