

# قوس قزح

مجلة شهرية للأطفال

العدد الثالث عشر 18/3/2015

تقرؤون في هذا العدد

■ رحلة العودة

■ شمام تسأل (الأخيرة)

■ أذنان اثنان ولسان واحداً

■ هدية لأمي



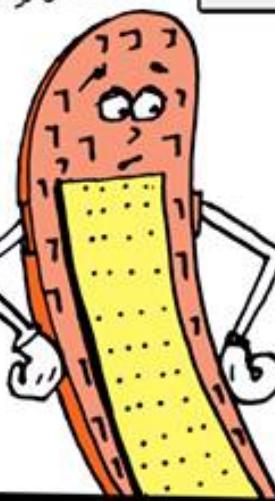
جامعة غصن زيتون

## اسعافات أولية

**نزيف الأنف:** هو حدوث انفجار في الشعيرات الدموية داخل الأنف، أو رتفاع في درجة حرارة الجسم مما يسبب سيلانًا في الدم.

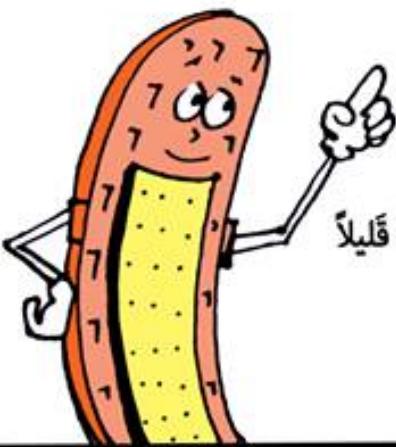
### أسباب نزيف الأنف:

- ١- تلقي ضربة على الأنف.
- ٢- دفع شيء حاد في الأنف.
- ٣- التعرض للشمس فترات طويلة.
- ٤- أمراض وراثية.



ماذا نفعل إن أصبتنا بنزيف الأنف؟

**أولاً:** نغسل وجهنا بالماء البارد.



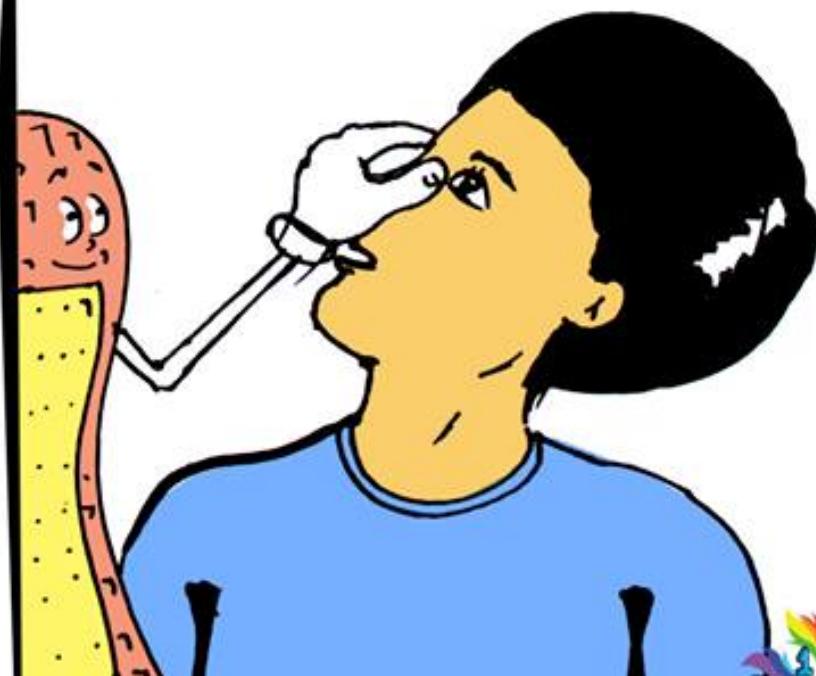
**ثانياً:** نجلس بحيث يكون الرأس مائلًا للأمام قليلاً كي لا يسيل الدم نحو الحلق.

**رابعاً:** نضع قطعة من الشاش المعقّم في الأنف لنتأكد أن النزيف توقف.

إن لم يتوقف النزيف  
عليكم بالاتصال بالإسعاف  
وطلب المساعدة.



**ثالثاً:** نضغط بالسبابة والإيهام على جانبي الأنف، لمدة عشرة دقائق.



## لماذا تطير الخفافيش ليلاً؟

اعتدت الخفافيش والأبواام في الماضي أن تخوم طوال النهار كباقي الطيور ، لكن من المؤسف أن تقول أن الخفافيش كانت أكثر شرًا من القردة الحبيبة الماكنة ، شهض بكل أنواع الأذى السخيف.

في ذلك الزمان ، كان اليوم نوعاً من أنواع الشرطة ، يراقب كل ذي جناحين ذات يوم ، جاء الخنزير إلى اليوم بمزاج معاكس ، ودس أنفه قائلاً: "تأمل ذنبي جيداً ،

يا حضرة اليوم ، عندما أخذني النوم بسرعة ، بعد وجنته بطاطا سخينة ، أحكم الخفافش المؤذي ربط عقده في ذنبي ، لا أستطيع فكها الآن ". نظر اليوم نظرة جادة ، عندما سمع هذا الخبر ، وراح يبحث عن الخفافش . ولما سئل الخفافش عم إذا كان متأسفاً على تصرفه الشائن بحق الخنزير ، ضحك فقط.

قال اليوم : "أضع إلئي ، لقد طلبت **منك** مرتين ثم مرتة ، أن تخبن سلوكك ، لكنك مع ذلك لم ترتدع ، بل أمعنت في اللهو والعبث لذلك قررت أن تتظل خوم في المستقبل طوال الليل ، وسأفعل مثل ذلك ، لكي أبقيك تحت المراقبة".

ومنذ ذلك الحين ، عاش اليوم والخفافش في الكهوف المظلمة أثناء النهار ، لا يخرجان إلا في الليل ، وارتاحت الحيوانات من إزعاج الخفافش وحياته السخيفة ، لأن اليوم يتحققه تحت المراقبة الشديدة ، وهو يخوم ليلاً.

مُخَافِرَاتِ فَارِس

1







# هدية لأمي



بطاقة جميلة وسهلة الصنع لأمي الغالية.



١  
نَقْصُ تِسْعَ دَوَائِرَ ذَاتِ الْوَانِ مُخْتَلِفَةٍ  
ثَلَاثَ دَوَائِرَ مِنْ كُلِّ حَجْمٍ.



٢  
تَلْصُقُ الدَّوَائِرَ بَعْضُهَا كَمَا فِي الصُّورَةِ.



٣  
تَلْفُ قِطْعَةً مِنَ الْوَرْقِ بِشَكْلٍ طَوِيلٍ، لِصُنْعِ السَّاقِ.

٤

٥  
تَسْتَخِدُمُ الشَّرِيطَ الْلَّاصِقَ لِتَرِبِطَ كُلَّ وَزْدَةَ بِسَاقِهَا، ثُمَّ نَخِرِّزُ السِّيَقَانَ سُوْنَةً لِتُشَكَّلَ بِاَفَةٍ تُوضَعُ فِي المَزْهَرِيَّةِ.



٦  
تَطْوِي وَرَقَةً مَقْوَاهً مَلَوْنَةً كَمَا فِي الشَّكْلِ لِتَحْصَلَ عَلَى الْبِطاَقَةِ.  
وَبِاسْتَخْدَامِ وَرَقَةٍ مَلَوْنَةٍ صَغِيرَةٍ نَثِبِّتُ أَطْرَافَهَا عَلَى الْبِطاَقَةِ بِالصَّمْعِ  
كَمَا فِي الصُّورَةِ نَكُونُ حَصَلْنَا عَلَى مَزْهَرِيَّةٍ لِلزَّهُورِ الَّتِي صَنَعْنَا.

وَالآن أَصْدَقَائِي فَلْتَكُبُوا عَلَى بِطاَقَةٍ مِنْ صُنْعِ أَيْدِيكُمْ عِبارَاتٌ جَمِيلَةٌ لِتُهَنِّئُوا أَمْهَاتِكُمْ بِعِيْدِهِنَّ.

# رحلة العوّد

1





# حكاية العصافير



حَكَيَتِ الْجَدَّةُ

قَالَتْ : يَا حَلْوَةُ  
(نُور)

سَوْفَ أَقْصُ عَلَيْكِ حِكَايَةً  
عَنْ عَصَفُورٍ  
كَانَ جَمِيلًا الطَّلْعَةِ حَرًّا  
حِينَ يَعْنِي بَيْنَ الدُّوزِ  
لِكِنْ ذَاتَ مَسَاءٍ

جَاعٌ

فَتَشَّ في بَيْتِ  
وَتَسَاءَلُ :  
لَا كِسْرَةَ خُبْزٌ في بَيْتِيِّ  
مَاذَا في بَيْتِيِّ أَتَنَاوِلُ؟!

قَالَ : سَأَطْرُقُ بَابَ النَّمَلَةِ  
طَرَقَ الْبَابَ عَلَيْهَا، قَالَ :  
- كَيْفَ الْحَالُ؟

أَنَا جَوْعَانٌ

هَلْ مَنْنَحْنِي النَّمَلَةُ حَبَّةً  
هَلْ تَبَقَّى أَهْلًا وَأَحِبَّةً  
فَابْتَسَمَتْ لِلْقَوْلِ النَّمَلَةُ  
قَالَتْ : أَنْتَ صَدِيقُ حُلُوٍّ  
كَمْ غَنِيَّتْ لَنَا فِي الصِّيفِ  
فَلَكَ الْحُبُّ  
وَأَنْتَ الصِّيفُ

(ضَحِكَتْ (نُور)

قَالَتْ : مَا أَخْلَى  
الْعَصَفُورُ

لِكِنْ .. لِكِنْ هَذِي  
الْقِصَّةُ  
تُشِّهِيْ قِصَّةً  
تُدَعِّيْ :

(النَّمَلَةُ وَالصُّرْصُونُ) !



# Lesson 13

## • Complete the sentences

This animal has big ears and a short tail

It is a.....



This animal has long ears and a small tail

It is a.....



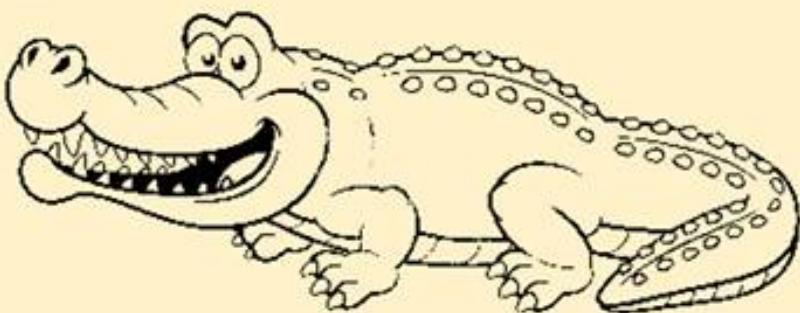
This animal has a long tail and small ears

It is a.....



## • My favourite animal

Lossey was a crocodile .she had a long tail,short legs and small eyes. She had a big head .Lossey liked to swim in the lake.



## • Draw your favourite animal and write about it



قالت شما: "أعلم. لكن م اسمها خزانة؟"  
زاد استغراب الجدة، وقالت: "لأننا نضع الأغراض  
فيها ونخزنها".

قالت شما: "لماذا لا نسميها فراشاً مثلاً؟"  
قالت الجدة: "لأن الفراش هو ما ننام عليه".  
طرقت شما بأصابعها على خشب الخزانة، وقالت:  
"ما هذا، يا جدتي؟"

أجابت الجدة: "خشب!"  
فَكَرِّتْ شما: "قال جدي مرة إن الخشب يأتي من  
الأشجار المقطوعة. من يقطع الأشجار، يا جدتي؟"  
كان صبر الجدة قد بدأ ينفذ من أسلته شما التي  
لا تنتهي، لكنها أجابت: "الحطابون". وهي تتجنى  
سؤالاً آخر من شما، أكملت: "الحطابون يقطعون  
الأشجار الكبيرة، ويأخذون الخشب إلى النجارين،  
وهو لا يصنعون الأثاث".

لم تكمل الجدة كلامها حتى باعثتها شما:  
"أعرف ذلك، يا جدتي، إنهم يخربون أعشاش  
أصدقائي العصافير. لماذا؟ يجب أن يعاقب أولئك  
الحطابون".

نفذ صبر الجدة، فقالت: "اذهبي، يا شما، والعبي  
خارجاً".

الجد غائب عن المنزل منذ الصباح.  
شعرت شما بالملل، فراحت تمشي وراء جذتها في المنزل.  
"ماذا تفعلين، يا جدتي؟" سالت شما.  
أجابت الجدة: "أنظف البيت".

قالت شما: "البيت نظيف، يا جدتي، تعالى لعب".  
قالت الجدة: "كي يبقى البيت نظيفاً، علي أن أنظفه كل يوم". ثم  
أضافت وهي تنظر إلى شما بطرف عينها وبابتسامة مبطنة، " خاصة أن  
هناك من يدخل البيت بحذائه رغم تنبيهي الدائم".  
توقفت شما، وفكت: "لا بد أنها تقصدني". لكنها لم تجده فكرتها بل  
قالت، مبتسمة: "من هو، يا جدتي، هل هو الخروف؟ سوف أعقبه".  
كانت الجدة تمسح الغبار عن الخزانة.  
سالت شما: "جدتي، ما هذه؟"  
نظرت إليها الجدة باستغراب شديد، وقالت: "هذه خزانة!"



قالت شما: "لكنني أريد أن أتعلم. قال لي جدّي أن أسأل دائمًا كي أتعلم".

أطلقت الجدة زفيرًا طويلاً، وقالت: "أنت تحبين الذهب إلى النبع، أذهبني والعبّي هناك مع خروفك".

قالت شما: "لكن، يا جدّي، أنت التي منعني البارحة من الذهب إلى النبع".

ردّت الجدة بعصبية: "البارحة منعتك واليوم أسمح لك".

قالت شما بفرح المتنصر: "حسن، ساذهب".

وعند عنبة البيت وقفت وصاحت: "خروووووف!".

ولم تكمل حتى طار باتجاهها، فقفزت إلى ظهره، وقالت: "جدّي سمحت لي بالذهب إلى النبع، انطلق في يا حصان".



# أذناب اثنتين و لسان واحد !!

نعم عصف زينوك



نهلة !! عليك أن تساعدني في تحضير الطعام !  
كم مرة سأناذنك ؟



حسنٌ ما قتلتِ ، يا نهلة الذكية ! لذِكْرُكِ مُعلمة رائعةٌ وَبَيْلَةٌ . ولا عَلَيْكِ الآن ، يا نهلة ، جميـعـنا نُخـطـيـ، والإنسـانـ الصـالـحـ هـوـ مـنـ يـتـعـلـمـ مـنـ أـخـطـائـهـ ، فـلـاـ يـكـرـرـهـ ثـانـيـةـ أـبـداـ.

لـذـثـ أـبـكـيـ ، يا سـعـادـ ، مـنـ فـرـطـ حـجـلـيـ مـنـ تـقـسـيـ ، لـكـنـيـ إـمـاسـكـ ، وـأـغـتـارـ لـلـمـعـلـمـةـ!

والآن ، إـلـىـ المـطـبـخـ ، لـيـعـدـ الطـعـامـ ، يا أـخـتـيـ الـخـيـثـيـةـ ! هـاـ هـيـ أـفـيـ تـنـادـيـنـاـ

أـلـتـ رـائـعـةـ وـطـيـةـ ، يا سـعـادـ ، أـشـكـرـكـ ! وـلـنـ أـنـسـ هـذـاـ الـيـوـمـ مـاـ حـيـثـ

نهـلـةـ !!  
هـلـاـ أـحـضـرـتـ لـيـ شـيـنـاـ  
مـنـ الـخـيـثـيـةـ ؟

حـسـنـاـ يـاـ أـفـيـ ، لـكـنـ مـاـ هـوـ ؟  
هـاـ هـاـ هـاـ !!



الدرس الحادي عشر

## حرف : الْهَاءُ

# فَسَرَّ وَ

ق ق ق

مُرِنْا :

مَرْجِنٌ

مکریں ۲:

٢٦

انقذ قاسم رفيق من الغرق.

مَرْسَى



أمي

# أُمّي نَبْعُ الْخَنَان

-في هذا العدد أصدقاء الصغار سوف نقوم باستخدام أسلوب البلوكس  
لِنَصْنَع بطاقة معايدة لأمهاتنا بمناسبة عيد الأم .

من أجمل ما وصفت به الأم أنها ( نَبْعُ الْخَنَان ) لذا سنكتبهما اليوم :

نبَعُ  
الْخَنَان

-1-

نَكْتُب عِبَارَةً (نَبْعُ الْخَنَان) فِي زَوِيلَةِ الورقة  
لِنَعْتَمِد عَلَيْهَا فِي الرَّسْم

نبَعُ  
الْخَنَان

-2-

ثُمَّ تَرْسُمُ الْمُسْطَبِيلَاتِ وَالْمُرْبَعَاتِ الْلَّازِمَةِ  
لِرَسْمِ الْعِبَارَةِ، كَمَا فِي الشَّكْلِ الْمُجَاَوِّرِ

نبَعُ  
الْخَنَان

-3-

ثُلُونُ الأَحْرُفِ دُونَ أَنْ نَصِلَّهَا كَمَا اعْتَدْنَا.  
فِي الْمَرَاتِ السَّابِقَةِ



-4-

تَرْسُمُ بَعْضَ الْأَشْكَالِ لِتُزَيِّنَ الْبِطَاقَةَ كَفُلُوبِ الْحُبِّ وَالْأَزْهَارِ  
ثُمَّ ثُلُونُ الْمَسَاحَاتِ الْبَيْضَاءِ لِتَحَصَّلَ عَلَى بِطَاقَةٍ  
حَمِيلَةٍ تُهَدِّيَهَا لِأَمْهاتِنَا





# "فوفو" في الغابة الجديدة

في إحدى الغابات الجميلة، كانت تعيش الحيوانات في تفاهم وأمان وسلام، بعد أن طردوا الحيوانات الغدّارة الشّريرة، من غaitem.

ذات صباحٍ خريفيٍّ، فوجئت الحيوانات بـحيوانٍ غريبٍ حلّ في الغابة. كان الضيّف كبيراً الحجم، ذا رقبةٍ طويلةٍ جداً. أثار شكله العجيبَ فضولَ الحيوانات الكبيرة، وخوفَ أبنائِها الصغار. لأنهم لم يروا زرافَةً قبلَ اليوم. كانت الزرافَة تُدعى "فوفو"، وقد فقدت أهلها في موطنها الأصلي البعيد، حيثُ كانت تسكنُ، بسبب حريق شبّ في غaitem، فهربت الحيوانات، وتشتت شملها.

بدأت "فوفو" تتوجّل في الغابة الجديدة، كلّ صباحٍ، لتعرف على سكانها. لكنَّ الحيوانات، ظلت بعيدةً عنها غير راغبةٍ بالتعامل معها، لكونها مختلفةٌ عنها وغريبةٌ، أما الصغار فكانوا يخافون منها، ويهرعون من طريقها. شعرت "فوفو" بالعزلة والوحدة. وأصابتها حزنٌ شديدٌ. لقد تعبرت كثيراً في سيرها الطويل وحيدةً، بعد أن ضاعت، وفقدت أهلها، إلى أن وجدت هذه الغابة الآمنة.

لكنَّ حزن "فوفو" لم يمتنعها من التفكير السليم. لقد فكرت بآلاتٍ من محاولاتها في التقرب من الحيوانات الأخرى. وبأنها ستعاملُهم بطيبةٍ ومحبةٍ واحترامٍ. فراحت تقطّف بعض الثمار من الأشجار العالية، وتقدمها لصغار الحيوانات. لكنَّ الصغار ظلّوا خائفين منها، بسبب تحذير أهاليهم من الاقتراب منها لأنها غريبةٌ وستؤذيهم، وامتنعوا عنأخذ الشمار التي يحبونها.

وظلّت "فوفو" مُعززةً وحيدةً وحزينةً، إلى أن حلَّ فصل الشتاء، وجاء اليوم، الذي انتظرته طويلاً. في ليلةٍ باردةً وظلماءً، كانت الحيوانات جمِيعها تختبئ في أوكرارها. أما "فوفو" الضخمة، ذات الرقبة الطويلة جداً، لم يكن يتسع لها أيٌ وگر للاختباء فيه من البرد والمطر أو الخطأ، فكانت تختبئ بالأشجار الكثيفة. وبذلك، كان بإمكانها مراقبة الغابة جيداً خلال النهار والليل.

وفي وقتٍ متأخرٍ من تلك الليلة، هجم قطيعٌ من الثعالب الجائعة إلى الغابة، لتأكل الفراخ والحيوانات الصغيرة. وما أن رأى "فوفو" الثعالب حتى راحت ترکض هنا وهناك وهي تصرخ، لتُوقظ الطيور والحيوانات وتحمي صغارها. وما كادت الثعالب تصل إلى وسط الغابة، حتى توقفت فجأةً، وقد سُرّها الخوف والاستغراب من هذا الحيوان الضخم الغريب الذي يصرخ هائجاً، وهو يتقدّم نحوها بسرعةٍ.

همس أحدُ الثعالب "يا للهول يا رقبتها الطويلة!"، وتابعَ همسه بخوفٍ قائلاً: "هذه الرقبة الطويلة بإمكانها ابتلاء أربعة ثعالب أو خمسة دفعه واحدة! ويا لقوائمها الأربع العالية! فقد تطوح بقطيعنا كلّه!" لم تكن الثعالب قد رأت الزرافَة سايقاً، ولا تعرف أنها حيوانٌ نباتيٌّ، لا تأكل اللحوم أبداً.

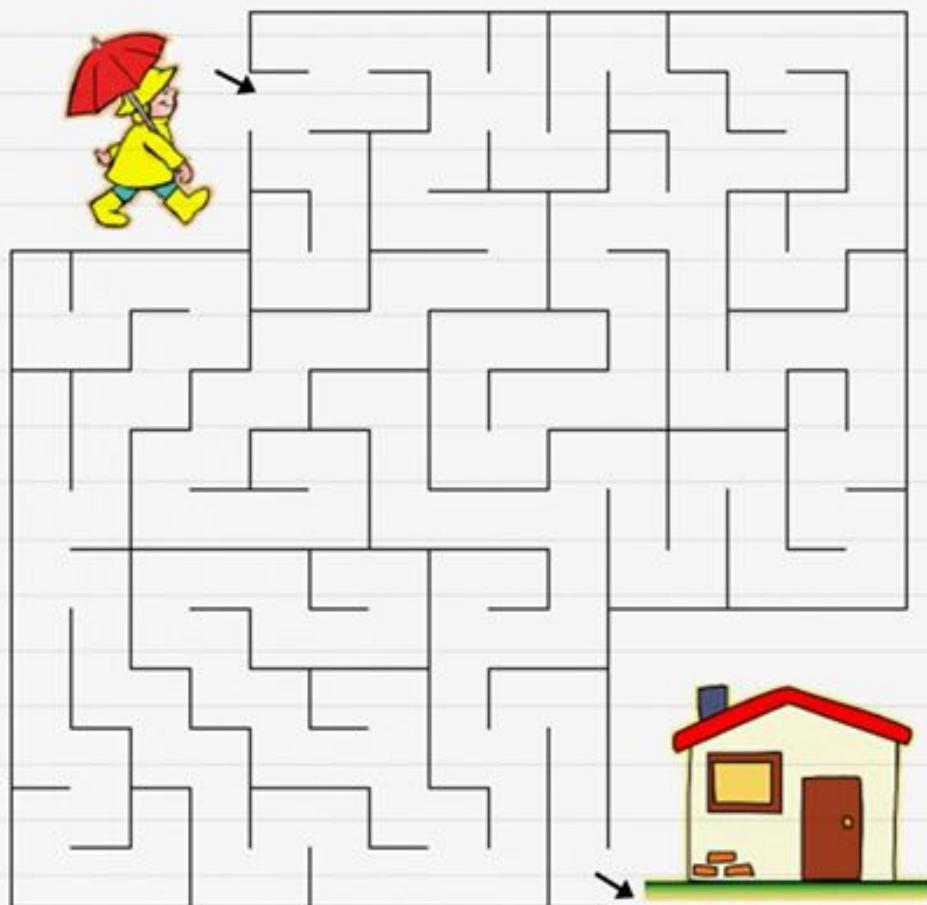
لم يُكِد الثعلب الخائف ينهي كلامه، حتى كانت الحيوانات الكبيرة جمِيعها قد أحاطت بالثعالب وراحت تهاجمها بقوّةٍ مُساعدةً للزرافَة، وأوسعتها حرباً، حتى كادت تقضي عليها كلها، وولت بيضةُ الثعالب أدبارها هاربةً. حينئذ، أدركت الحيوانات فضل الزرافَة الشجاعة، وشعرت بالخجل لمعاملتها بحفاوةٍ، واعتبارها غريبةً طوال الأيام الطويلة السابقة، رغم محاولات "فوفو" الطيبة للعيش بينهم. فسارعوا للاعتذار منها. وعاشت "فوفو" معهم بسعادةٍ وأمانٍ وسلام.



أقلامي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**فَلْتَصِلُوا أَصْدِقَانِي بَيْنَ السَّهْمَيْنِ مُسَاعِدَةً لِلطَّفْلِ**  
**فِي الْوَصْلِ إِلَى الْمَنْزِلِ:**



### حل العدد السابق:

## انا احبابا و ماما كثيرا

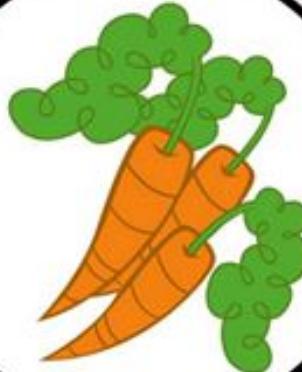
هل تستطيعون قراءة هذه الجملة باستخدام الرموز الموجودة بالأمثلة  
أدنى تمكنتم من قراءة الجملة فاكتبوها في الفراغ

ይፋቻ ተስፋ አውሃን ስፋውያን ስፋውያን ስፋውያን ስፋውያን

ػ	ػ	ػ	ػ	ػ	ػ	ػ	ػ	ػ	ػ	ػ	ػ	ػ	ػ	ػ	ػ	ػ
ص	ش	س	ز	ر	ذ	د	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا			

ڻ	ڦ	ڦ	ڦ	ڦ	ڦ	ڦ	ڦ	ڦ	ڦ	ڦ	ڦ	ڦ	ڦ	ڦ
ي	و	ه	ن	م	ل	ك	ق	ف	غ	ع	ظ	ط	ض	ڙ

ما الرابط العجيب بين هذه الصور؟ فلتكتبوا إجابتكم في الفراغ أدناه:



بين هاتين الصورتين عشر فوارق، فلتحاولوا إيجادها أصدقاني.



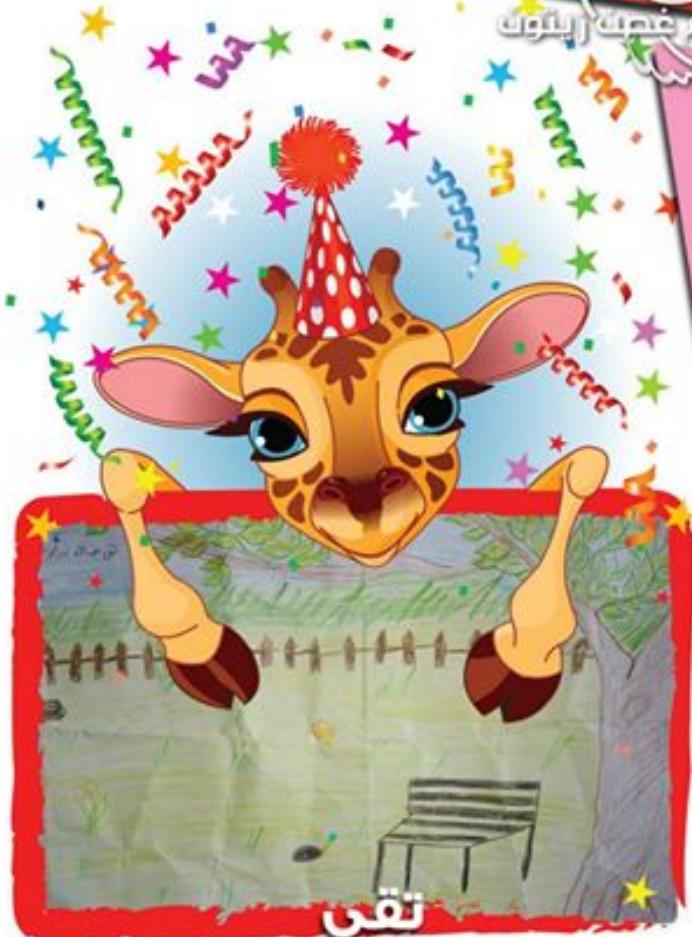
# رسم و تلوين



فلتَصلُوا أَصْدِقَائِي بَيْنَ الْأَرْقَامِ مِنْ 1 إِلَى 43 ثُمَّ قُوْمُوا بِتَلْوِينِ الرَّسِيمِ النَّاتِجِ



# مشازكان



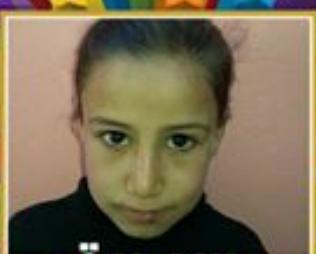
# أصدقاء



صفا و مرام



سام



شيرين



بتول



رنهف



asma



لبنى



تشفين

مجلة قوس قزح : مجلة دورية شهرية مجانية  
يقدمها تجمع غصن زيتون في سوريا

