مهد الثورة

مجلة مهد الثورة - العدد الخامس

https://www.facebook.com/Magazine.Mhd.Althwra

من مهد الثورة إلى فزعة حوران

دقت ساعة الصفر في درعا وأعلن شبابها وشيباها ثورة على ذالك الابن الفاسد سالت الدماء وامتزجت بالتراب الطاهر هذا الوطن

وصلت تكبيرات أهلها إلى جميع ارض سوريا ليلبى ندائها الابطال في تلك المنطقة الجميلة ذات الاطلالة الرائعة على البحر المتوسط بانياس (فزعت حوران) هي مدينة على الساحل السوري تتبع لمحافظة طرطوس, وتقع شمال مدينة طرطوس بحدود ٤٠ كيلو مترا.

توجد المدينة على شاطئ خليج طبيعي على البحر الأبيض المتوسط تعتبر منطقة بانياس أوسع مناطق محافظة طرطوس إذ تبلغ مساحتها ٧٢٠ كم٢ حيث توجد فيها قلعة المرقب وتقسم إلى عدة مناطق أشهرها البيضا.

من الشهداء و المعتقلين من لم يقبل أبنائها الذل و العار وساروا بركب الثورة السورية فلم يتهاونوا بتقديم إلى طالب علانية بإسقاط النظام بطاهم انه الأول .. أول من دعا للتظاهر خارج محافظة درعا , و أول من الاسدي و أول من دعا للتظاهر في بانياس ابن الـ٢٣ عاماً يتعرض لتعذيب شديد في أقبية المخابرات السورية منذ اعتقاله يوم ١٤ آيار , و هو مهدد بحكم الإعدام ... لن نتركك يا أنس الشغري وحيداً فأنت صوت الحرية و الشجاعة وفي بداية الاحداث في تلك المدينة العظيمة قام جنود الطاغية باقتحام فرية البيضا وعاثوا فيها فسادا وتنكيلا بأهلها وخرج تلفزيون الدنيا ليقول انه لا صدق بما ظهر على شاشة الجزيرة وقالوا انه ما ظهر هوا بشمرقة بالعراق وما هي أيام ليظهر بطل أخر من أبناء تلك المدينة انه أحمد بياسي ايقونة من أيقونات الثورة السورية المظفرة تدل على الشجاعة و الاقدام والجهر بكلمة الحق عند السلطان المستبد لا يسعنا الكلام عن هؤلاء الابطال لان الكلمات التي بقلوبنا لا توفيهم حقهم فهم المجد بحد ذاته تروق لي كلمات عديدة أتوقع إن تخرج من أفواه الابطال أمثالهم :

أناشدك يا بلادي . .
وحنيني ملء كينونتي و روحي . .
أبحث عنك في كل عبرة تأخذني
لعطر هواءك العليل

ومهما حاول العابثون إن يلوثوا
هوائك لطالما كنت وستظل الملاذ الأول
والأخير . .
شهدت سمائك لحظة ميلادي
وسيشهد حضن ترابك مراسم مماتي
بكل عبرة حنين . . أصرخ باهات سجين
بنادي اسم وطنه بأنين مشتاق
لكل سواد وبياض لكل طيبة وقسوة
للنور والعتمة لكل بسمة ودمعة

جديد الاقتصاد السوري

مادة ١ :

بعد مرور أكثر من سبعة عشر شهراً على الثورة السورية ؛ كثر الحديث والتحليل في شأن الاقتصاد السوري ؛ سواء من جانب الواردات أو النفقات .

أما عن الواردات فإن جميع الأخبار والمعلومات والتحاليل تفيد بأن الموارد أصبحت محدودة ولا تغطي النفقات الجارية ؛ والكل أصبح يعرف ذلك ؛ سواء من ضعف الواردات النفطية أو الضرائب والرسوم أو القروض أو المساعدات ؛ أما عن القطاع الخاص فحدث ولا حرج فإنه في حال اقرب للتصفية ؛ ولا نبالغ إذا اعتبرنا أنه في حال نمو سلبي لا لجبن رأس المال بل لعدم وجود الاطمئنان وتصريف للمنتجات محليا وخارجياً .

أما فيما يخص الإنفاقات فمن آلة الصرف والإنفاق العسكرية والأمنية والشبيحية إلى رواتب وأجور الموظفين العاطلين عن العمل أصلا ؛ إلى أعباء انخفاض قيمة الليرة السورية وضعف القوة الشرائية إلى فقدان بعض السلع لعدم استيرادها من الخارج؛ وكل ذلك ربما يكون معروفاً ؛ لكن ما لم يكن بالحسبان هو الحديث عن انخفاض المخزون الاستراتيجي للقمح رغم دخولنا في موسم حصاد القمح ؛ والخوف كل الخوف من تصرف النظام في هذا المخزون الذي لطالما يفاخر بأنه اكتفاء ذاتي ؛ فهل يمكن أن يكون قد صدره لتزيد أثمان سلاح لقتل الشعب السوري والحديث أيضا باتجاه روسيا ؛ أمْ تم إتلاف قسماً كبيراً منه لإحداث كارثة بزواله الذي أيقن انه قريب.

فهل هذا هو جديد الاقتصاد السوري بحق سلعة رئيسية للمواطن وهي ذاتية الإنتاج والاستهلاك !

نأمل ألا يكون النظام على تلك الدرجة من الرعونة والغباء فيضيف الجوع للقتل والتدمير . وإلا فإن الأمر يتطلب اتخاذ إجراء ما لحماية المخازين .

الأديب الحر

على طريق .. النصر

تطرقنا في المقال السابق إلى الحديث عن عظمة الثورة السورية وتخاذل المجتمع الدولي وتعقيد الوضع السوري فإننا نكمل الحديث وهذا المقال موجه ومعروض للنقاش على القوى الثورية والنشطاء المخلصين على الأرض للإسراع في طريق النصر الحتمي كالأتي:

١-تطوير الخطاب الثوري ويتم بعدة خطوات هي:

- تسميه الأشياء باسمائها وطرحها بوضوح وشفافية
- التأكيد على أن نظام الأسد يمثل السقف الأعلى للعداء من قبل غالبية الشعب السوري وانه محتل ومغتصب للوطن.
- تصعيد اللهجة ورفع النبرة بوجه مؤيدي النظام على أنهم شركاء في جرائم النظام وليس على اختلاف الرأي السياسي بيننا وبينهم فالحرية السياسية والفكرية من أهدافنا.
- التأكيد على إن النظام هو من يقود الإرهاب المنظم ضد شعبه مع حلفاءه الإيرانيين والروس.

٢- تنويع أشكال الاحتجاج عن طريق :

- إشراك الطيف الأوسع من الناس في الأعمال الثورية التي تسهم في توطين الحرية ورفع المستوى الثوري
- تطوير أساليب احتجاجيا لتكون آثار الاحتجاج في كل حي وشارع وزقاق كرفع أعلام الاستقلال وتوزيع المنشورات الثورية ووضع الشرائط الحمراء في الحدائق والساحات والمدارس تعبير عن الدم النازف وتلوين البحيرات بالصباغ الأحمر ولتصدح مكبرات الصوت في كل حي وشارع بهتاف الموت ولا المذلة ولتحلق المناطيد في فضاء الحرية لتسهم في رفع الصوت وكسر حاجز الخوف

٣- حرب البيانات:

يتمثل بحرب البيانات التي هي ابلغ من الكلام غير المنضبط المتفلت هنا وهناك وهي التي ترسم سياسة الثورة وتمدد مسارها ويجب إن تبدأ حرب البيانات ولزوم أن تسمع كل جهة البيان الملائم لها .

وليكن أول بيان موجها لإنذار الدول والكيانات الواضح عداؤها للثورة المباركة وإعلان إيران وروسيا دولتين معاديتين لسوريا اليوم وسوريا الغد .

الشهيد البطل:
محمد يوسف أبو القياص «أبو حمزة»
تولد درعا – البلد ١٩٦٦/٦/٢٣م
استشهد في: ٢٠١١/٤/٨م

استيقظ في صباح يوم الجمعة والفرحة والسرور بادياً في محياه ذكر ربه وتوضأ وجهز نفسه للذهاب لصلاة الجمعة بالجامع العمري وأي جمعة هي جمعة الصمود ونفسه تتوق للحرية ونيل الشهادة متلهفاً للهتاف والتكبير .

سار للمسجد وفي كل خطوة يخطوها يقترب من الشهادة ويبتعد عن أحبابه وأصحابه ، دخل المسجد واستمع لخطب شيخ الثورة وما كادت الصلاة تنتهي حتى سلم وقام مكبراً بأعلى صوته ليهب هو والثائرين متظاهرين بسلميتهم ضد وحش مفترس ونظام ظالم فمشى هو والمئات مرددين هتاف: (الموت ولا المذلة)وواصلوا المسير فنزلوا إلى وادي الزهدي حيث كان عناصر الأمن على بعد أمتار منهم . فدفعته شجاعته ليقترب منهم أكثر ليعلمهم أنهم طغاة الأرض معتدون على الأرض والعرض . فوقف أمامهم بصدره العاري رافعاً يداه ليس لديه سوى صوته سلاحاً فقال بأعلى صوته وملء فمه {الشعب يريد إسقاط النظام} لم يقل سوى أربع كلمات لا غير . . . . . حتى وقع ملطخاً" بدمائه . . .

قتلوا . . . . البطل محمد . . . . .

قتله الظلام . . .

قتله أعداء السلام . . .

قتله أعداء الإنسانية . . .

الذين لا يتسع تفكيرهم ولا تتحمل أدمغتهم فكرة أن يذهب قائدهم . . . . . بل طاغيتهم . . .

ومن بعد قتله قاموا بسحبه فلم يتحمل المتظاهرين هذا الفعل الشنيع فهبوا جميعهم كأمواج البحر العارمة ليخلصوا جسده الطاهر من أياديهم المجرمة فتساقط الرصاص عليهم كالمطر فلم يخيفهم ذلك بل زادهم منعةً وصموداً وزاد عناصر الأمن خوفاً فهربوا مسرعين حاملين معهم جثمانه .

فتكاثرت الأيدي حول محمد فرفعوه عالياً مرددين بصوت واحد :

لا إله إلا الله . . . . . والشهيد حبيب الله

تم تشييع الشهيد يوم السبت الموافق في ٢٠١١/٤/٩م .

خبر عاااااجل

أعلنت وزارة الصحة الدولية

عن فشل العملية الجراحية لفصل ٥ توائم سوريين

« مسيحي - سني - شيعي - علوي درزي»

بعد أن اكتشف الأطباء أنّ لهم قلباً واحداً

لا يمكن تقسيمه للأبد والتوائم بحالة ممتازة جداً

معاً صابرون.. معاً ثابتون...

لن نتوقف
وفينا طفل يرضع ..
لن نتوقف وفينا شيخ يركع ..
شهيدنا نحمله .. لم نذرف دموعاً
بل نمشي فخراً كالقلعة
نحكي قصصاً .. ببطولة درعا
ننشر شعراً .. لا للرجعة .. لا للرجعة

إذا وقعت في أزمة فتذكّر
كم أزمة مرّت بك ونجّاك الله منها
حينها تعلم أن من عافاك في الأولى
سيعافيك في الثانية

إذا مللت من الثورة ...

فتذكر زهرة شبابنا الشهداء .. تذكر دمعة أم تودع ابنها الشهيد.. تذكر شهداء درعا الايتام ..
تذكر بابا عمرو المهجورة .. تذكر اليمين الذي حلفناه مع بعضنا بعدم التخلي عن الثورة
تذكر حمزة الخطيب الذي أبكى العالم .. تذكر من أصيب فذهب لأبيه قائلاً (سامحني يوب)
تذكر درعا ..... تذكر حمص .... تذكر ادلب ..... تذكر حماة ..... تذكر سوريا
فان خانتك ذاكرتك .... فأستعن بنظرك ..... وانظر من حولك ..... على حاضر سوريا
على أطفالها وحرائرها.. على شبابها .. فان خانك نظرك ..عليك أن تعود لضميرك .....
فعليك أن تراجع ملك الموت .. فما أصعب الحياة بدون وطن .. وماأحقرها بأن تخون الوطن اليتيم ....

من يعيش في خوف لن يكون حرا أبدا

الشهيد البطل

محمد يوسف قنبس

الشهيد البطل

محمد أحمد عبد العزيز

الشهيد البطل

رأفت علي الزعبي

كل العالم نساء أطفالا تنجب السوريات إلا أبطالا ينجبن

الشهيد البطل

خالد المحاميد

نرجو من ذوي الشهداء إرسال صور الشهداء على العنوان

www.facebook.com/
Magazine.Mhd.Althwra

الشهيد البطل

حسين رشيد الزعبي

الشهيد البطل

قتيبة علوش

الشهيد البطل

ياسر العبود

بشار: اسم نكرة غير مقترن بضمير ، لا يمكن أن يكون مبتدأ لأنه لا يجوز الابتداء بحقير. ولا يأتي في الجملة إلاّ مكسوراً ، فلا هامة ترفع ولا قامة تنصب. وبناءً عليه فهو دائماً وأبداً مجرور بجار ظاهر أو مستور.
حمص: اسم مرفوع عليه الهوان. مرفوع دائماً أو منتصب بقامة ممشوقة القوام.
لا يمكن أن يجر بجار ويستحال أن يكون مكسوراً. حمص يبدأ بها الكلام وعندها ينتهي كل الكلام.
معنى اسم حمص ببساطة مقبرة اللئام ومرادف الاسم: كرامة

اعذروني .. إن رأيتوني أبكي فجأة ..
فبداخلي وطن يبكي ..
يبكي ويفرح في ذات الوقت
يبكي على شباب الوطن ..
ويضحك أنهم
شهداء
جنات
الخلد ..