

جريدة أسبوعية تصدر من العاصمة دمشق

سياسية - ثقافية - توعوية - متنوعة



السنة الثانية



2

جنوب دمشق مسرح لاقتتال الإخوة ، ولواء من (الحر) إلى (حضن النظام)



سلام الشامي
المؤسس والرئيس

تركيا تفتح أكبر
مخيم للاجئين في
العالم **3**

الثقة بين الحاكم والمحكوم | زاوية الرأي **4**

منذنة العروس ، عروس دمشق | مختارات **9**

الشهيد (بإذن الله) طارق آبا | من الذكرة **11**



Facebook/Rijal.Al3asemah



E-mail : rijal.al3asemah@gmail.com



www.al-rejal.com



الجنوب الدمشقي مسرح لقتال الإخوة

ويأتي ذلك بعد بيان نشر لمجلس شوري بلدات ببيلا ويليها وبيت سحم طالب جبهة النصرة أن تصون دماء المسلمين وترعى مصالحهم.

وكانت جبهة النصرة قد نشرت بياناً أول أمس حذرت فيه من الانجرار وراء ما يريد النظام من إشغالنا بأنفسنا عن قتاله حيث ورد "إننا هنا نحدّر من مفعة الانجرار وراء ما يريد النظام التصريح من إشغالنا بأنفسنا عن قتاله، وعنلتها هنا مدوية مقراتنا وجبهاتنا خط أحمر، وإن أي هجوم ستعرض له مقراتنا أو جبهاتنا سندافع عن أنفسنا ولن نسمح باقتحامها ولن نخرج من بيت سحم، ولن نترك المناطق تسقط بيد جماعات المصالحات مهما كلف الأمر".

كما أرجعت جبهة النصرة السبب في عودة التحرير ضدّها لما سمعتهم "شيخ المصالحات" بعد تحريكم من قبل النظام، وبعد وقوع خلية بيد جبهة النصرة واعتراضهم بتنفيذ عمليات اغتيال بحق مقاتلي الجبهة وتبين حينها أن الخلية تتبع للنظام وتنتهي لـ "تجمع قوى الإصلاح" وهو المكون من لواء شام الرسول وجيش الأبابيل وكتائب أكتاف بيت المقدس، كما اضاف البيان حينها "وما زاد غيظه بدء انتشار النشاط الدعوي لنا في منطقة بيت سحم، والذي أفضى إلى طلب عدد من الجماعات البعثية لجبهة النصرة".

وأكّد لنا أحد ناشطي جنوب دمشق أن نظام الأسد يشترط انسحاب جبهة النصرة من بيت سحم ليعيد إدخال المواد الغذائية عبر الحاجز المذكور.

يجدر بالذكر أن قوات النظام السوري تمنع دخول المواد الغذائية والطبية عن طريق معبر ببيلا - سيدي مقداد منذ أكثر من ٨٠ يوماً، وهو المعبر الوحيد لبلدات جنوب دمشق، باستثناء سماحها بالدخول للعدة سيارات إغاثية من الهلال الأحمر السوري، ما سبب حالة من الماجعة بين الأهالي.

▪ مكتب دمشق الإعلامي | جنوب دمشق - بيت سحم |

"مقراتنا وجبهاتنا خط أحمر" لم يك يمر يوم واحد على بيان جبهة النصرة الذي حمل هذا العنوان محذراً من الاقتراب على مقرات الجبهة في بلدة بيت سحم، حتى ظهرت أول بوادر تبين جدية البيان يوم الجمعة، والذي كان يوماً دامياً بحق المدنيين وأهالي جنوب دمشق بشكل عام.

حيث خرج حوالي الـ ١٠٠٠ شخص من أهالي بلدتي بيت سحم وببيلا بمظاهرة انطلقت بعد صلاة الجمعة من مسجد بيت سحم الكبير طالبو فيها جبهة النصرة بالخروج من البلدة، واتجهوا نحو أحدى مقراتها الواقعه بالقرب من مسجد حذيفة بن اليمان، وما إن اقتربوا من المقر حتى قام أحد عناصر تنظيم جبهة النصرة بإطلاق رصاص عشوائي باتجاه المظاهرة ما أسف عن سقوط عدة جرحى بين المدنيين.

تبع ذلك اشتباكات وإطلاق رصاص متبادل بين مقاتلي لواء شام الرسول المرافقين للمظاهرة من جهة، وعناصر جبهة النصرة من جهة أخرى، وتطورت لتشمل عدة مواقع أخرى في البلدة حسب ما أكدت صفحة "أربع ثورة" الإعلامية العاملة في جنوب دمشق.

و رغم تدخل العديد من الفصائل العسكرية والهيئة الشرعية لحل النزاع إلا أنها لم تفضي إلى نتيجة، ليستمر الاقتال على أكثر من محور، وتخلله عمليات فقص استمرت حتى ساعات متاخرة اليوم وسط توتر شهدته معظم بلدات جنوب دمشق.

في سياق متصل، أصدر "تجمع قوى الإصلاح" العامل في جنوب دمشق اليوم بياناً طالب فيه جبهة النصرة بتلبية مطالب المدنيين والانسحاب من بلدة بيت سحم مرجحاً هذا الضغط الشعبي لسوء تصرفات جبهة النصرة في الجنوب الدمشقي.

(أحرار الشام) تستعد للمواجهة بعد زيارة ماهر الأسد لحمادة

من المصادر الإعلامية قد نوهت إلى أن هدف الأسد من هذه الزيارة هو التجهيز لحملة عسكرية على مناطق ريف حماة وادلب بغية الوصول إلى واדי الضيف والسيطرة عليه، حيث ذكر شهود عيان في المنطقة تجهيز رتل عسكري يضم حوالي ثمانية آلاف مقاتل من قوات النظام والمليشيات الموالية له ومدعومة بآليات وعربات عسكرية مجنزرة ومستعدة للتحرك. ويدرك أن جبهات القتال في مناطق ريف حماة وادلب تعتبر ساخنة والمعارك فيها بشكل يومي، حيث يقاتل النظام فيها عدد من فصائل المعارضة المسلحة منها جبهة النصرة وأحرار الشام وفيق الشام وقوات شعبية أخرى من أهالي المنطقة.

افتاد الانباء الآتية من أدلب ان القائد العام لحركة "أحرار الشام" هاشم الشيخ قد قام بزيارة مفاجئة الى جبهة الفوهة - بنش مع عدد من قيادات الحركة، حيث تفقد عناصره المرابطين هناك، ويسار الى ان هذه الجبهة تعتبر من الجبهات الساخنة، والتي كانت قد شهدت تقدماً لقوات النظام في الايام الخيرة الماضية، الا ان قوات المعارضة عادت وسيطرت على بعض النقاط التي كانت قد خسرتها.

وتاتي هذه الزيارة المفاجئة للشيخ في اعقاب الانباء التي وردت عن قيام ماهر الأسد برفقة وزير الدفاع عدد من الضباط السوريين والإيرانيين بزيارة الى مدينة حماة في الايام القليلة الماضية، وكانت عدد

(لواء) من الجيش الحر إلى (حضر النظام) عبر تسوية !!

قال موقع زمان الوصل انه حصل على معلومات تؤكد قيام قائد لواء "الأنفال" في جنوب دمشق بتسلیم نفسه إلى جيش النظام السوري برفقة نحو ٦٠ عنصراً، وذلك بهدف عقد تسوية مع النظام على أن يتحولوا فيما بعد إلى قوات "دفاع وطني" في منطقة الديابية في ريف دمشق الجنوبي، وتمت العملية ليلة يوم السبت بشكل سري عبر أحد خطوط التماس مع في شارع "الثلاثين" في "مخيم اليرموك"، مستغلين انشغال الناس وحالة الفوضى والقتل الداخلي في منطقتي "بيت سحم" و"بيلا".

وتفيد المصادر بأن عملية التنسيق مع النظام أخذت شهرًا من التواصل السري بين الجهازين، وتمت عملية الانتقال إلى الطرف الآخر عبر دفترين على مدى ٢ أيام، حيث خرج في الدفعة الأولى نحو ٧ عناصر وجرى التحفظ عليهم في فرع "فلسطين" ليتحقق بهم بعد يومين بقية لواء الأنفال - ٥٣ - عنصراً، وعلى رأسه قائد اللواء "أبو مازن الرفاعي". وأفادت مصادر مطلعة لـ "زمان الوصل" عن وصول لواء "الأنفال" يوم السبت إلى مساكن "الحسينية" الملائقة لمنطقة "السيدة زينب" حيث سيتم التمركز بها بينما يتم اتخاذ الإجراءات المناسبة لينتقلوا بعدها إلى بلدة "الديابية"، حيث سيكون اللواءتابع لقوات "الدفاع الوطني" في دمشق وريفها . ويدرك أن هذه الحادثة هي الأولى من نوعها من حيث عدد الفارين إلى النظام دفعة واحدة، وكانت أبناء سرت في وقت سابق تفدي بنوايا "أبو مازن" الع رب إلى النظام والانتقال إلى الضفة الأخرى، وجرى على إثرها مداهمة مقراته في منطقة "سيدي مداد" في جنوب العاصمة على يد تشكيلات في الجيش الحر بهدف منعه من هذا، إلا أنه لم يكن هناك أي إثبات ملموس يؤكد هذه الفرضية .

ويقول الناشط "أبو بحر الجولاني" وهو ابن عم قائد لواء الأنفال بأن "أبو مازن" وعناصره خرجوا بسلامهم الكامل والذي يحتوي على أسلحة نوعية نادرة في جنوب العاصمة المحاصر مثل رشاش دوشكا وقادف (B9)، ورشاشات وقوائف أخرى، إضافة إلى عشرات البنادق والقنابل، وجنوب العاصمه في أمس الحاجة إلى هذه الأسلحة.

الأمر الذي اعتبره "الجولاني" خيانة للثورة ولدماء الشهداء، معبراً عن أسفه على الأسلحة التي خرجت من المنطقة وليس على من خرجوا.



تركيا تفتح أكبر مخيم للاجئين في العالم

وتوفر المخيمات في تركيا، كافة الاحتياجات الإنسانية للاجئين السوريين، من مأوى، وطعام، وخدمات صحية، واجتماعية، وأمنية، وتربوية، ومصرفية، فضلاً عن الاتصال، والعبادة، والترجمة، كما تقدم ثلاثة وجبات ساخنة، وتتوفر فيها مدارس، ومساجد، ومراكز تجارية، وصحية، ومخافر للشرطة، ووحدات إعلامية، وأماكن للعب الأطفال، وغرف مشاهدة التلفاز، ومخازن ماء، ومولادات ومحولات كهربائية.



قالت "أمينة أردوغان"، عقيلة الرئيس التركي "رجب طيب أردوغان"، يوم الخميس : "إن كل منظمات الإغاثة الدولية في العالم رسبت في امتحان الإنسانية، وتركيا تعد أحسن دولة في العالم، والمخيم الجديد الذي افتتحناه اليوم يعد خير مثال على سخاء تركيا".

جاء ذلك في تصريح خلال مراسم افتتاح "مخيم سوروج" الجديد للاجئين السوريين، بقضاء "سوروج"، في ولاية شانلي أورفة جنوب شرقى تركيا، بمشاركة كل من وزير التعليم "نبى أوجى"، وزيرة الأسرة والشؤون الاجتماعية "عائشة نور إسلام"، ورئيس هيئة الكوارث والطوارئ التركية (آفاد) "مؤاد أوكتاي". بالإضافة إلى ممثلين عن منظمات المجتمع المدني.

وأوضحت "أردوغان"، أن الأكراد الفارين من مدينة عين العرب "كوباني"، بمحافظة حلب السورية، "هم ضيوفنا حتى يتم إعادة إعمار مدينتهم".

وأشارت عقيلة الرئيس التركي إلى أن تركيا خصصت جزءاً كبيراً من ميزانيتها عام ٢٠١٣ لضيوفها، وستستمر في مد يد العون إلى المظلومين، أينما كانوا دون مقابل، فال أيام العصيبة تعزز أخوتنا، وشراكتنا الثقافية، مضيفة :

"فلتحيا الأخوة التركية، الكردية، العربية".
وقدّمت آفاد بإنشاء المخيم الجديد في منطقة "سوروج"، وهو مجهز وفقاً لظروف الشتاء، ويستوعب ٣٥ ألف شخص، بعد أن كانت تستقبلهم في مراكز إيواء مؤقتة، ومدارس، وبعد المخيم الأحدث والأكثر تقدماً في العالم حتى الآن.

اتفاقية عسكرية بين تركيا وقطر



وافقت لجنة الشؤون الخارجية للبرلمان التركي على القرار الذي يسمح لها بإرسال الجنود الأتراك إلى أراضي حليفتها جمهورية قطر، مقابل السماح لقطر بإرسال جنودها إلى تركيا.

وحسب بيان لجنة الشؤون الخارجية، يحق للقوات المسلحة التركية بموجب الاتفاقية إرسال الجنود الأتراك إلى قطر وقت الضرورة.

وتحدّد الاتفاقية لإيجاد آلية لتطوير العلاقات العسكرية بين البلدين من خلال التعاون في مجالات التدريب العسكري، والصناعات الدفاعية، والمناورات العسكرية المشتركة إضافة للسماح بنشر الجنود المتبادل بين البلدين.

كما تنص الاتفاقية على التعاون اللوجستي العسكري، وتعيين مستشاريين عسكريين في المؤسسات العسكرية، وتبادل الخبرات العسكرية، إضافةً لتبادل الموظفين والمعدات العسكرية بين الطرفين.

وأضاف البيان "إنطلاقاً من رؤيتنا الاستراتيجية للعلاقات مع دول الخليج العربي، والعنصر الأهم في رؤيتنا هذه تدعم الأمن والاستقرار في هذه الدول. حيث ستكتب هذه الاتفاقية لدولتنا أرضية استراتيجية في المنطقة التي تربطنا معها روابط تاريخية".

وجاء في البيان في ذات السياق "تربطنا مع العديد من دول الخليج العربي اتفاقيات للصناعات الدفاعية والتعاون والتدريب العسكريين. ونهدف لتوقيع اتفاقيات مشابهة مع دول الخليج المتبقية التي لا تربطنا بها اتفاقيات، في وقت ترتبط فيه هذه الدول مع دول متعددة حول العالم باتفاقيات عسكرية مشابهة".

ولفت البيان إلى عدم وجود أي روابط بين هذا الاتفاق واتفاقية "تدريب وتسليح" المعارضة السورية الموقعة بين تركيا والولايات المتحدة الأمريكية، مشيراً في الوقت ذاته إلى أهمية تدريب وتسليح المعارضة السورية.

الثقة بين المأكم والمحكوم

■ قصي نصر الدين

الثقة أمر مهم في حياة البشر، فهي الحالة التي يكون فيها الإنسان متأكداً من كفاءة أو دقة أمر ما يتعلق به أو بشخص أو بشيء آخر.

وفي حالة الأشخاص، من الممكن أن تكون تلك الثقة نوع من التأكيد من وراء هذا الشخص تجاه آخرين أو قضايا معينة.

وفي أي مجتمع نستطيع أن نرى حالات متنوعة من الثقة، فهناك مثلاً الثقة بين رب الأسرة وأفرادها، وبين أفراد الأسرة، وبين أصدقاء و زملاء ..

ولعل أهم موضع للثقة يكون بين الحاكم والمحكوم .. فعلى أساسها تدار الأمور، ويطاع الأمير، وبدونها لن يكون هناك استقرار للنفوس والمجتمعات ..

وفي المعارك والحروب تكون الثقة والحذر أهم ما يجب أن يتميز به أفراد الجيش، حيث لن يكون هناك تجاوب وتناغم إن انعدمت الثقة بين أفراد الجيش من جهة، وبين القائد من جهة .. فالمعارك التي يخوضها المجاهدون اليوم في أرض الشام - سياسية كانت أم عسكرية - إنما مدارها على الثقة، فإن انعدمت الثقة فلن يصلح عمل قط ..

وقد عانى بعض المجاهدين من قائهم، إما بفشلهم وقلة حيلته، أو ببطشه وغطرسته، فانعدمت الثقة بينهم وبينه، ما عاد بالوليات على الجميع ..

فَلَمَّا الَّذِي يُسْتَدِي وَيُبَطِّشُ، فَذَلِكَ مِنْ مَرْضٍ فِي نَفْسِهِ، نَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَخْلُصَنَا مِنْ أَمْثَالِهِ ..
وَأَمَّا الْمُضْعِيفُ الَّذِي لَا رَأَى لَهُ، فَلِبَطَانَةُ السَّوَءِ مِنْ حَوْلِهِ الَّذِينَ يَخْدِعُونَهُ وَأَكْثَرُهُمْ مِنَ الْمُنْتَفَعِينَ ..
فَيَسْعُونَ لِهِ سَيَّئَاتِهِ حَسَنَاتٍ، وَفَشَلُهُ نَحْاجٌ، وَخَطَأُهُ صَوَابٌ !!

وفي كلا الحالتين يسوء الأمر ويكون المستفيد الأول هو العدو .. لذلك يجب على كل من يتملك أي أمر من أمور المسلمين، أن يختار لنفسه بطانة خير، يقيلون عثراته، ويصوبون أخطاءه، وينصحونه، ويشاورهم في أموره ..

في مثل هذه المواقف تكون بحاجة إلى أهل الثقة الذين يستطيعون تصحيح الأوضاع وإعادة الأمور إلى نصابها الصحيح، فهم وحدهم من يستطيعون أن يجمعوا كلمة المجاهدين ويوحدوا رايهم، وذلك للثقة التي يحملونها، فنسأله أن يولي علينا خيارنا، وأن يفرج عن الشام وأهلهما، وأن يصلح أحوال المجاهدين، ويقر أعيننا بنصر قريب.



النمو الاقتصادي في سوريا سالب والتضخم وصل إلى %131



أشار تقرير صادر عن أحد المؤسسات العامة التابعة للنظام إلى أن الناتج المحلي الإجمالي في سوريا انخفض من ٦٠ مليار دولار عام ٢٠١٠ إلى ٣٣ مليار دولار حتى نهاية عام ٢٠١٤ بمعدل انخفاض ٣٪.

وبين تقرير أمانة الشؤون الاقتصادية لحكومة عمال المصارف أن الناتج المحلي الإجمالي بلغ ٥٦ مليار دولار عام ٢٠١١ ثم انخفض إلى ٤٠ مليار دولار عام ٢٠١٢ بمعدل انخفاض ٦٪، ليتابع انخفاضه إلى ٣٣ مليار دولار عام ٢٠١٣ بمعدل ٥٪.

وأوضح التقرير - الذي نشر في وسائل إعلام النظام - أن الاقتصاد في سوريا خسر أكثر من ١٠٣ مليارات في مجالات وقطاعات متعددة منها النفط والسياحة والصناعة والتجارة والزراعة، منها ٤٩ مليار دولار عام ٢٠١٣، كما خسر قطاع السياحة ملياري ونصف المليار والقطاع الصناعي ٢,٢ مليار دولار.

وقال التقرير: إن معدل النمو الاقتصادي تحول من ٤,٨٪ عام ٢٠١١ إلى معدل سالب وسجل -٣,٢٪ لعام ٢٠١٤، وأن معدل التضخم وصل إلى ١٣١٪ مقارنة بـ ٤,٤٪ عام ٢٠١٠.

يشير إلى أن اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا "الاسكوا" ذكرت في تقرير لها أن الناتج المحلي الإجمالي انخفض بنسبة ٤٥٪، وإذا ما تواصل النزاع ستتكبد سوريا خسائر تعادل ثلاثة عقود من النمو الاقتصادي وعقدين من التنمية البشرية.

"أونروا" تعاود عملها في اليرموك بـ 500 سلة غذائية بعد انقطاع 3 أشهر



الاونروا

سمح النظام يوم الخميس لمنظمة "أونروا" بتوزيع عدد من السلال الغذائية في مخيم اليرموك وذلك بعد انقطاع دام نحو ٣ أشهر. ومنع النظام إدخال السلال الغذائية "الكرياتين" المقدمة من المنظمة الدولية منتصف شهر كانون الأول الماضي، دون أسباب مباشرة، ما أدى إلى تردي الوضع الإنساني وسقوط نحو ١٦ شهيداً بسبب الجوع خلال هذه الفترة.

وجاء استئناف توزيع المعونات الغذائية بعد اتفاق مبدئي بين منظمة التحرير الفلسطينية و"كتائب أκناف بيت المقدس" في اليرموك، على ضرورة إعادة توزيع المواد الغذائية إلى المحاصرين داخل المخيم.

ومن المتوقع أن تستمر "أونروا" خلال الفترات القادمة بتوزيع المساعدات الغذائية للسكان . حيث تم توزيع ما يقرب من ٥٠٠ سلة إغاثية في مكان جديد وهو مبني "النادي العربي" ، بدلاً من شارع "راما" حيث كانت ميليشيا "القيادة العامة" تفعل الاستrikات وقنص المدنيين لعرقلة عملية التوزيع. ويقع مبني "النادي العربي" وسط شارع فلسطين في منطقة تماس بين قوات النظام والثوار، حيث تعهد كلا الطرفين بعدم استهداف الآخر، وضرورة سير عملية التوزيع بشكل طبيعي وسلس، وكذلك جرى هذا اليوم حيث سارت عملية التوزيع بشكل إيجابي ولم تسجل أي حالة خرق لهذا الاتفاق.



أَجْرٌ كَبِيرٌ عَلَى عَمَلٍ يُسِيرٍ "الْمُعَامَلَاتُ وَالْأَخْلَاقُ"

لا سيما في ذلك الزمان ...

"من بطأ به عمله لم يُسرع به نسبه" معناه :

من كان عمله ناقصاً لم يُلحقه بمرتبة أصحاب الأعمال، فينبغي أن لا يتكل على شرف النسب وفضيلة الآباء ويقصد في العمل .

وعن أبي الدرداء - رضي الله عنه - قال : قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : "أَلَا أَخْبِرُكُمْ بِأَفْضَلِ مَنْ درَجَة الصِّيَامِ وَالصَّلَاةِ وَالصَّدَقَةِ"؟ .
قالوا : بلى.

قال : "صَلَاحُ ذاتِ الْبَيْنِ، فَإِنَّ فَسَادَ ذاتِ الْبَيْنِ هِيَ الْحَالَةُ".
قال الترمذى : هذا حديث صحيح، ويروى عن النبي - صلى الله عليه وسلم - أنه قال : "هي الحالقة، لا أقول تخلق الشعر، ولكن تخلق الدين".

المراد بالصيام والصلوة هنا النوافل دون الفرائض ...
والحالقة : الخصلة التي من شأنها أن تخلق، أي تهلك و تستأصل الدين، كما يستأصل الموسى الشعر .
وقيل : هي قطيعة الرجم والظلم .

وفيه حث وترغيب في إصلاح ذات البين، واجتناب عن الإفساد فيها، لأن الإصلاح سبب للاعتقاد بحب الله وعدم التفرق بين المسلمين. وفساد ذات البين ثلمة في الدين، فمن تعاطى إصلاحها، ورفع فسادها، نال درجة فوق ما يناله الصائم القائم المشتغل بخوبية نفسه ..

وعن أبي مسعود قال: قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : "حُوَسِبَ رَجُلٌ مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ، فَلَمْ يَوْجُدْ لَهُ مِنَ الْخَيْرِ شَيْءٌ، إِلَّا أَنْ كَانَ يَخَالُطُ النَّاسَ - وَكَانَ مُوسِرًا - فَكَانَ يَأْمُرُ غُلْمَانَهُ أَنْ يَتَجَازُوهُ أَنْ يَتَجَازُوهُ عَنِ الْمُعْسِرِ، قَالَ : قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : نَحْنُ أَحْقُّ بِذَلِكَ مِنْهُ، تَجَازُوهُ عَنِهِ".

روى الإمام مسلم في صحيحه عن أبي هريرة - رضي الله عنه -

قال : قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : "مَنْ نَفَسَ عَنْ مُؤْمِنٍ كُبْرَى مِنْ كُبْرَى الدُّنْيَا، نَفَسَ اللَّهُ عَنْهُ كُبْرَى مِنْ كُبْرَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ، وَمَنْ يَسَرَ عَلَى مَعْسِرٍ، يَسَرَ اللَّهُ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَمَنْ سَتَرَ مُسْلِمًا، سَتَرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَاللَّهُ فِي عَوْنَى الْعَبْدِ مَا كَانَ الْعَبْدُ فِي عَوْنَى أَخِيهِ .

وَمَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا، سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ .

وَمَا اجْتَمَعَ قَوْمٌ فِي بَيْتٍ مِنْ بَيْوَتِ اللَّهِ يَتَلَوَّنَ كِتَابَ اللَّهِ وَيَتَدَارِسُونَهُ بَيْنَهُمْ، إِلَّا نَزَّلَتْ عَلَيْهِمُ السَّكِينَةُ، وَغَشِّيَتْهُمُ الرَّحْمَةُ، وَحَفَّتْهُمُ الْمَلَائِكَةُ، وَذَكَرَهُمُ اللَّهُ فِيمَنْ عِنْدَهُ .
وَمَنْ بَطَأَ بِهِ عَمَلُهُ، لَمْ يُسَرِّعْ بِهِ نَسْبَهُ".

قال الإمام النووي رحمه الله : وهو حديث عظيم، جامع لأنواع من العلوم والقواعد والآداب
ومعنى نفس الكربلة : أزالوها، وفيه فضل قضاء حوائج المسلمين ونفعهم بما تيسّر من علم، أو مال، أو معاونة، أو إشارة بمصلحة، أو نصيحة، وغير ذلك ...

وفضل المشي في طلب العلم، ويلزم من ذلك الاشتغال بالعلم الشرعي، بشرط أن يقصد به وجه الله تعالى، وإن كان هذا شرطا في كل عبادة، لكن عادة العلماء يقيدون هذه المسألة به لكونه قد يتتساهم فيه بعض الناس، ويغفل عنه بعض المبتدئين ونحوهم.

قوله - صلى الله عليه وسلم - : "وَمَا اجْتَمَعَ قَوْمٌ فِي بَيْتٍ مِنْ بَيْوَتِ اللَّهِ ... يُلْحَقُ بِالْمَسْجِدِ فِي تَحْصِيلِ هَذِهِ الْفَضْيَلَةِ الْاجْتِمَاعُ فِي مَدْرَسَةٍ وَرِبَاطٍ وَنَحْوَهُمَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ... وَيَكُونُ التَّقْيِيدُ فِي الْحَدِيثِ خَرَجَ مُخْرَجَ الْفَالِبِ،



الْخُلُقُ فِي قَوْلٍ : هُوَ بَسْطُ الْوِجْهِ، وَبَذْلُ الْمَعْرُوفِ، وَكُفُّ الْأَنْدَى.
"مَا شَيْءَ" : أَيْ ثَوَابِهِ .

"مِنْ حُسْنِ الْخُلُقِ" أَيْ أَنَّ اللَّهَ يُحِبُّهُ وَيُرَضِّي عَنْ صَاحِبِهِ.
"الْفَاحِشُ" : الَّذِي يَتَكَلَّمُ بِمَا يُكَرَّهُ سَمَاعَهُ، أَوْ مِنْ يَرْسِلُ
لِسَانَهُ بِمَا لَا يَنْبَغِي .

وَالْبَذْلُ : هُوَ الْمُتَكَلِّمُ بِالْفُحْشِ ..
وَعَنْ جَرِيرَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَالَ : قَالَ رَسُولُ
اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - :

"مِنْ سَنَنِ الْإِسْلَامِ سُنَّةُ حَسَنَةٍ فَعُمِلَّ بِهَا بَعْدَهُ، كُتِبَ لَهُ
مِثْلُ أَجْرِ مَنْ عَمِلَ بِهَا، وَلَا يَنْقُصُ مِنْ أَجْرِهِمْ شَيْءٌ ."

قَالَ الْإِمَامُ النَّوْوَيُّ مَا مُلْخِصُهُ : فِيهِ حَثٌّ عَلَى اسْتِحْبَابِ سُنَّةِ
الْأَمْوَارِ الْحَسَنَةِ، وَأَنَّ مِنْ سُنَّةِ حَسَنَةٍ كَانَ لَهُ مِثْلُ أَجْرِ
كُلِّ مَنْ يَعْمَلُ بِهَا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ، وَأَنَّ مَنْ دَعَا إِلَى هُدًى
كَانَ لَهُ مِثْلُ أَجْرِ مَتَابِعِيهِ، سَوَاءً كَانَ ذَلِكَ الْهُدَى هُوَ الَّذِي
ابْتَدَأَهُ، أَمْ كَانَ مُسْبِقاً إِلَيْهِ، وَسَوَاءً كَانَ ذَلِكَ تَعْلِيمُ عِلْمٍ،
أَوْ عِبَادَةً، أَوْ أَدْبَرَ، أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ .

وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : فِيهِ الْحَثُّ عَلَى الْابْتِداءِ بِالْخَيْرَاتِ،
وَسُنَّةِ السُّنْنِ الْحَسَنَاتِ ... وَمِثْلُهُ مَا رُوِيَّ عَنْ أَبِي مُسْعُودٍ
الْأَنْصَارِيِّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَالَ : جَاءَ رَجُلٌ إِلَى النَّبِيِّ -
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فَقَالَ : إِنِّي أَبْدِعُ بِي فَأَحْمَلُنِي .
فَقَالَ : "مَا عَنْدِي".

فَقَالَ رَجُلٌ : يَا رَسُولَ اللَّهِ، أَنَا أَدْلِهُ عَلَى مَنْ يَحْمِلُهُ.
فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ : "مَنْ دَلَّ عَلَى خَيْرٍ فَلَهُ مِثْلُ أَجْرِ فَاعِلِهِ"
أَبْدِعُ بِي : أَيْ هَلَكْتُ دَابِّتِي .

فِيهِ فَضْيَلَةُ الدَّلَالَةِ عَلَى الْخَيْرِ، وَالتَّنبِيَّهُ عَلَيْهِ، وَالْمَسَاعِدَةُ
لِفَاعِلِهِ، وَأَنَّ لَهُ ثَوَابًا بِذَلِكَ الْفَعْلِ، كَمَا أَنَّ لِفَاعِلِهِ ثَوَابًا .

وَرَوَى الْبَخَارِيُّ عَنْ أَبِي هَرِيرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - عَنِ النَّبِيِّ -
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَالَ : "كَانَ تَاجِرٌ يُدَاهِيُّ النَّاسَ،
فَإِذَا رَأَى مُعْسِرًا قَالَ لِفَتِيَانَهُ : تَجَازُوا عَنْهُ لَعَلَّ اللَّهَ أَنْ
يَتَجاوزَ عَنْكُمْ . فَتَجَازَوْا اللَّهُ عَنْهُ"

قَالَ الْإِمَامُ النَّوْوَيُّ : التَّجَازُ وَالْتَّجَوْزُ مَعْنَاهُمَا الْمَسَامِحَةُ فِي
الْاقْتِضَاءِ وَالْإِسْتِيَفَاءِ، وَقَبُولُ مَا فِيهِ نَقْصٌ يَسِيرٌ ... وَفِي
هَذِهِ الْأَحَادِيثِ فَضْلٌ إِنْظَارُ الْمَعْسِرِ، وَالْوَضِيعِ عَنْهُ إِمَّا كُلُّ
الدِّينِ، وَإِمَّا بَعْضِهِ، مِنْ كَثِيرٍ أَوْ قَلِيلٍ ...

وَعَنْ بَعْضِ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ :
"لَا نُمْشِي مَعَ أَخِي الْمُسْلِمِ فِي حَاجَةٍ، أَحَبُّ إِلَيْهِ مَنْ أَنْ
أَعْتَكَ شَهْرَيْنِ فِي مَسْجِدٍ"

وَفِيهِ فَضْلُ قَضَاءِ حَوَائِجِ النَّاسِ، وَأَنَّ ثَوَابَهُ عَظِيمٌ جَدًّا .
وَعَنْ أَبِي هَرِيرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ -
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - :

"مَرَّ رَجُلٌ بِغُصْنِ شَجَرَةٍ عَلَى ظَهَرِ طَرِيقٍ فَقَالَ : وَاللَّهِ
لَا تَحِينَ هَذَا عَنِ الْمُسْلِمِينَ لَا يَؤْذِيهِمْ. فَادْخُلْ جَنَّةً"

فِيهِ فَضْلُ إِزَالَةِ الْأَنْدَى عَنِ الطَّرِيقِ - كَمَا يَقُولُ الْإِمَامُ
الْنَّوْوَيُّ - سَوَاءً كَانَ الْأَنْدَى شَجَرَةً تَؤْذِي، أَوْ غَصَنْ شَوْكَ، أَوْ
حَجَرًا يَعْثُرُ بِهِ، أَوْ قَدْرًا، أَوْ جِيفَةً، وَغَيْرَ ذَلِكَ . إِمَاطَةُ الْأَنْدَى
عَنِ الطَّرِيقِ مِنْ شُعَبِ الْإِيمَانِ ... وَفِيهِ التَّنْبِيَّهُ عَلَى فَضْيَلَةِ
كُلِّ مَا نَفَعَ الْمُسْلِمِينَ وَأَرَأَلَ عَنْهُمْ ضَرَرًا

وَرَوَى التَّرمِذِيُّ عَنْ أَبِي الدَّرَداءِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - أَنَّ
النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَالَ :

"مَا مِنْ شَيْءٍ أَثْقَلُ فِي مِيزَانِ الْمُؤْمِنِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنْ خُلُقٍ
حَسَنٍ، وَإِنَّ اللَّهَ لِيَنْهَا فَحَشِيشَ الْبَذْلِيِّ"

وَرَوَى التَّرمِذِيُّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمَبَارِكَ، أَنَّهُ وَصَفَ حُسْنَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مَسَارِمُ الْأَخْلَاقِ



أرض الغوطة

ـ لـ أبو مصعب الشامي

أرض لها تهفو القلوب *** وعيشنا فيها يطيب
 ولها جمال نادر *** زهر وأنهار وطيب
 هي غوطة سطعت بها *** شمس الكرامة لا تغيب
 هي معقل الإيمان في *** زمن الملاحم والكروب
 والسر فيها أنها *** رمز البطولة في الحروب
 و رجالها يا إخوتي **** مردوا على أعتى الخطوب
 لا تنحني قمامتهم *** إلا لعلام الغيوب
 هم رأس كل شجاعة *** منها لهم أوفى نصيب
 سمعوا نداء مكبر *** من أرض أحرار الجنوب
 فإذا بها قد جلبت *** (الله أكبر) في الدروب
 جمع العدو رجاله *** متوعداً عبسًا غضوب
 مستقدماً كل الذئاب *** أتت لنا من كل صوب
 مستخدماً أعتى السلا *** حاح ومامه مد الصليب
 والفرس أيضاً زودوه *** الكره والحدق العجيب
 بالغاز يقتل طفلنا *** بالنار بالقصف الرهيب
 يرجو رجاءً بائساً **** أن تستكين له القلوب
 يا أمة المليار هل **** من سامع أو مستجيب؟
 لكن من في غوطة *** الأحرار أبناء الحباب
 أبناء خالد والمثنى **** والحبيب أبو تراب
 جند الحبيب المصطفى ** ذلت لها اعتى الرقاب
 انسيتموا يا معاشر*** الكفار أنا لا نهاب
 أجدادنا قد جرعوا *** أجدادكم سوء العذاب
 وحفيديكم سنديقه *** شتى ألوان العقاب
 هذى البلاد محروم *** فيها بأن تعوي الكلاب
 هذى البلاد حماتها **** أسدٌ تجول على الهضاب
 فالخيل خيل محمد ** متعلق فيها الصواب
 والجند جند محمد ** لا لن تذل ولن تعاب



مئذنة العروس - عروس دمشق

● عماد الأرمش

وأكَدَ الشِّيخُ الطَّنطَاوِيُّ أَنَّ النَّيرَانَ أَتَتْ عَلَى أَجْزَاءٍ كَبِيرَةٍ مِّنْهَا فَلَزِمَ تَجَدِيدَهَا، ثُمَّ تَمَّ تَجَدِيدُ الْأَخِيرِ لِلْقَسْمِ الْعُلُوِّ فَشَمِلَ الشَّرْفَةُ وَمَوَاضِعُ الْفَوَانِيسِ حَتَّى الْذَّرْوَةِ فِي الْعَهْدِ الْعُثْمَانِيِّ، وَمَا زَالَتْ هَذِهِ الْمَئَذْنَةُ مَحَافِظَةً عَلَى شَكْلِهَا الْخَارِجِيِّ وَهَنْدِسَتِهَا الْمَعْمَارِيَّةِ الرَّائِعَةِ حَتَّى الْيَوْمِ.

وصف مئذنة العروس

ترتفع مئذنة العروس فوق باب الناطفانيين أو باب الكلاسة، وتتربيع على البرج الشمالي المربع الشكل، الأموي الطراز والذي يزيد ارتفاعه عن ٣٠ متراً وصولاً إلى بهو تحت شرفة الجذع.

ويوجَدُ عَلَى جَهَاتِ الْبَهُوِ الْأَرْبَعَةِ فَتَحَّاتٌ قَوْسِيَّةٌ بَعْدَ فَتَحَّتَيْنِ فِي كُلِّ وَاجْهَةٍ، ضَمِنَ قَوْسٍ يَضْمِنُهَا وَصُولًا إِلَى الشَّرْفَةِ الْمَحْمُولَةِ عَلَى رَكَائِزٍ مِّنَ الْمَقْرَنِصَاتِ بَعْدَ ٤ رَكِيزَةٍ، وَتَأْخُذُ شَرْفَتَهَا شَكْلَ الْجَذَعِ، يَوْصِلُ بَيْنَ الْبَهُوِ وَالشَّرْفَةِ سَلَامٌ لِلصَّعُودِ لِلشَّرْفَةِ الْمَطَلَّةِ عَلَى صَحنِ الْمَسْجِدِ.

يحيط بالشرفة درابزين خشبي مصنوع من خشب الجوز القوي، وكان بالماضي جماعة المؤذنين في المسجد يصعدون منارة العروس قبل وقت الصلاة بفترة طويلة نظراً لصعوبة الصعود، وارتفاع شرفة المئذنة ليعرفوا أصواتهم الشجية بأذان جماعي، وليسمع الجميع الدعوة للصلوة قبل وجود مكبرات الصوت الحديثة، وهذا الأذان الجماعي هو أذان متوارث أحدث في عصور متاخرة، وذلك لضخامة المسجد مما يجعل الجالس في طرفه لا يسمع الأذان، إن رفع في طرفه الآخر، فتقرر منذ زمن أن يقام فيه أذان جماعي بأصوات عدد من المؤذنين المشهورين بعدوبية الصوت، وإتقان فن الأذان، تناسب أصواتهم في اليوم خمس مرات، بالتكبير والتهليل، فتغمر القلوب بدفء الإيمان وبرد اليقين.

وقد أَدَّبَ التَّلَفِيُّزُونُ الْعَرَبِيُّ السُّورِيُّ فِي السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَّةِ عَلَى نَقْلِ شَعَائِرِ آذَانِ الْمَغْرِبِ الْجَمَاعِيِّ خَلَالِ شَهْرِ رَمَضَانَ الْمَبَارَكِ مِنْ مَسْجِدِ بَنِي أَمِيَّةِ



مئذنة العروس إحدى معالم الجامع الأموي في دمشق، كما تعد من معالم العمارة الإسلامية الخالدة زمن الدولة الأموية.

تمت في المسجد الجامع الأموي أول محاولة لإقامة المآذن في الدولة الإسلامية الفتية، وقد كان في ركني المعبد القديم الذي بني عليه المسجد الجامع الأموي، في الجانبين الجنوبيين الغربي والشرقي، برجان مربعان أعاد الخليفة الأموي الوليد بن عبد الملك رحمه الله بناءهما ورفعهما، ليكون من فوقهما الآذان، بل يذكر بعضهم أنه حاول إعادة بناء الأبراج الأربع في أركان وزوايا المسجد. إلا أنه لم يبق من الحجارة ما يكفي لعملية البناء، واكتفى المعماريون ببناء ثلاث مآذن، والتي مازالت ماثلة للعيان حتى وقتنا هذا. ومئذنة العروس هي من أشهر مآذن المسجد الجامع الكبير بدمشق (الجامع الأموي) الثلاث.

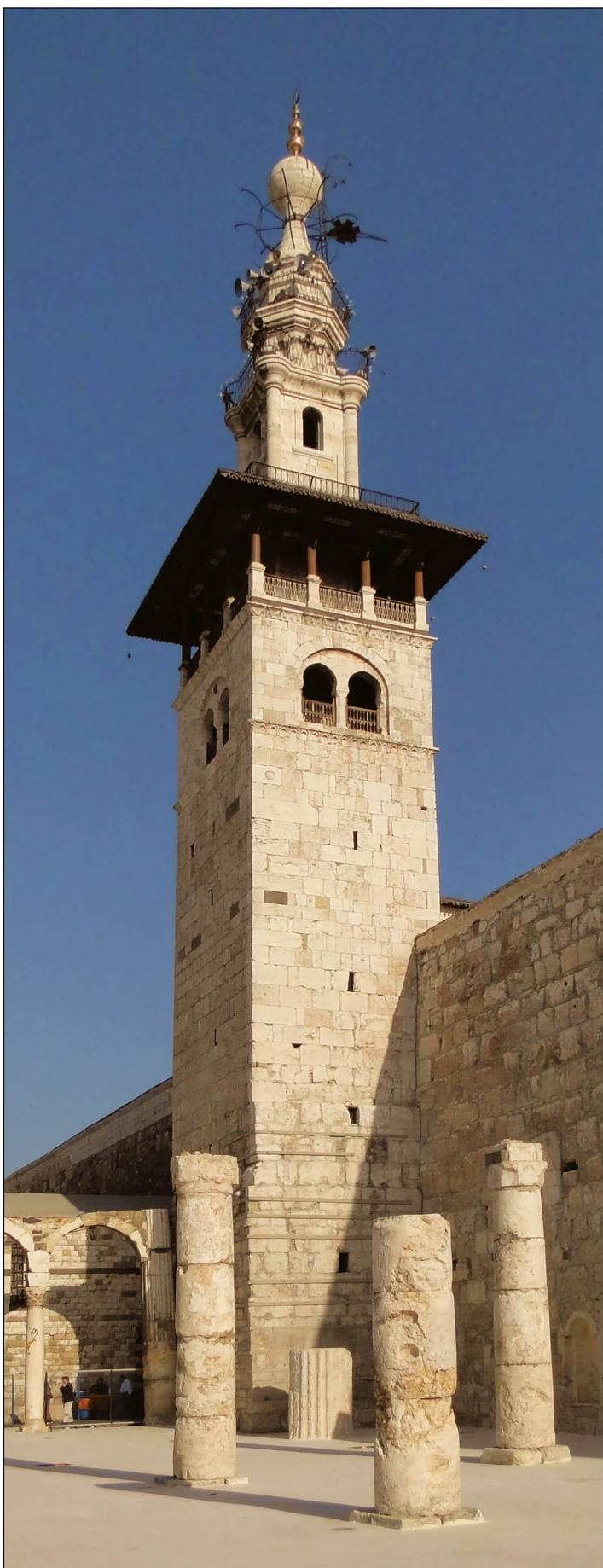
سميات مئذنة العروس

تسمى مئذنة العروس أيضاً المئذنة البيضاء، لأنها كانت مطلية باللون الأبيض، أو مئذنة الكلاسة لأنها تهيمن على حي الكلاسة المتاخم للجامع الأموي، أو كما يسميها عوام أهل الشام بمئذنة العروس.

وهي مئذنة أموية الجذور، وتعتبر أقدم مئذنة إسلامية على الإطلاق، وواحدة من أجمل المآذن المميزة بتكويناتها المعمارية. وغدت العروس فيما بعد نموذجاً للمآذن في جميع بلاد الشام وشمال أفريقيا ونقل طرازها إلى الأندلس، ويدرك الدكتور عبد القادر ريحاوي : "أن مآذن العالم الإسلامي كلها شيدت على نسق مئذنة العروس أبراً مربعة طوال قرون مديدة: ولم يتغير شكل المآذن إلا بعد القرن الثاني عشر الميلادي حيث بدأت تظهر مآذن مضلعة وأخرى مستديرة".

موقع مئذنة العروس

تقع مئذنة العروس في منتصف الحائط الشمالي للمسجد الجامع المواجه لقبة النسر ولوراق بيت الصلاة، وتشرف على محلة الكلاسة، وقد أقيمتها الخليفة الأموي الوليد بن عبد الملك عام ٩٦ هـ / الموافق ٥٧١٥، عند بناء الجامع الأموي الكبير بدمشق، وذكر فضيلة الشيخ علي الطنطاوي طيب الله ثراه في تاريخ الجامع الأموي: أن الخليفة الأموي الوليد بن عبد الملك قد طلأها بالذهب من قاعدتها حتى رأسها، إلا أنه لم يتبقى منها سوى الحجارة الضخمة في القاعدة المنسوبة إلى العهد الأموي، أما بقية المئذنة فقد تم تجديدها في عهد السلطان المأمور العادل نور الدين زنكي -رحمه الله- في عام ٥٥٥ هـ / الموافق ١١٦٠، ثم تم تجديدها في العهد الأيوبى أيام الملك الناصر سلطان صلاح الدين الأيوبى رحمه الله عام ٥٧٠ هـ / الموافق ١١٧٤ م، عندما احترقت مدرسة الكلاسة المتاخمة للمئذنة.



الكبير، وتم تصوير مدينة دمشق عند الغروب من شرفات مآذن العروس والشرقية . وكانت بالماضي تُرفع صفيحة مسطحة معدنية حمراء اللون لكي تعلق عند دخول وقت الصلاة، وليراها من لم يسمع الأذان، وكانت تُشاهد هذه الصفيحة من جميع أنحاء المدينة، وبعد انتهاء الوقت، تُخفض الصفيحة إلى الأسفل إذاً بدخول وقت الصلاة.

وتترفع فوق الشرفة مظلة خشبية يغطيها لواح من التوبياء ومحيطة بجوسق المئذنة. و الجوسم مربع الشكل، يظهر فيه المساند التيجانيةوصولاً للشرفة الثانية العلوية المكشوفة والمزنرة بدرابزين حديدي يوجد عليه مساند دائريه لوضع الفوانيس، وكانت مئذنة العروس بالماضي تسرج بالفوانيس الكبيرة في المناسبات الدينية وأفراح الأمة الإسلامية مثل أيام عيد الفطر، وعيد الأضحى، وعيد المولد النبوى الشريف وليلة النصف من شعبان، و في ليلة الإسراء والمعراج، فكانت المئذنة تتلألأ بأأنوار الفوانيس الكثيفة التي يسرجها (الدومري) الشخص المكلف، بإنارة الفوانيس عند الغروب لتشبه العروس في ليل زفتها لجمالها، ولهذا سميت هذه المئذنة بمئذنة العروس، ويعود هذا الموروث إلى العهد الأموي الأيوبي.

أما الجوسق العلوي فينتهي بجوسق مثمن أبلق المداميك مملوكى الطراز يحيط به شرفة ثانية دائيرية بدون مظلة، وبها درابزين حديدي للفوانيس أيضاً، لينتهي بذروة بصلية يحيط بها الكرة الحديدية وبدرابزين حديدي يوجد عليه مساند دائريه لوضع الفوانيس ويبلغ ارتفاعها ٥٦ متراً.

والجدير بالذكر أنه يوجد في خاصرة مئذنة العروس، مصغر للمئذنة ذو ذروة بصلية، متصلة بجدع المئذنة الأصلية بواسطة رواق مسقوف وتُعرف باسم (التقيسة)، وقد خصصت هذه الحجرة للمُلبي الذي يلبى إمام الجامع بالتكبيرات، ويلبى بصوت عالٍ ليسع كافة المصلين بالصحن الكبير وهي مبتكرة من العهد المملوكي، وقد تم اقتباس هذه الفكرة وتطبيقها في كل من جامع الكريمي بالميدان، وبجامع الشيخ محي الدين في صالحية دمشق.

استفاد المماليك من علوها حيث كانوا يرسلون منها إشارات ضوئية تحمل رسائل عسكرية، لتصل عبر أبراج أخرى إلى القاهرة لتنذر بوجود خطر ما.

بقيت هذه المئذنة على حالها منذ العهد العثماني حيث تحول مظهرها من عروس شابة إلى مئذنة هرمة قسى عليها الزمن، حتى نهايات العشرين، فمن خلال أعمال الترميم والصيانة العامة التي تناولت الجامع عام ١٩٩١ م تمت صيانة هذه المئذنة وتزويدها بالإضاءة، وتجدد غرفة المؤذن وصيانة المئذنة الصغيرة، لتعود عروسًا واسم على مسمى. وبالجملة أقول : مئذنة العروس قسمها العلوي مجدد في العهد العثماني، وقسمها الأوسط مجدد بالعهد الأيوبي، وأخيراً تعد مئذنة العروس من أجمل المآذن الإسلامية على الإطلاق والتي يزيد عمرها على ألف وأربعين سنة.



الشهيد بإذن الله طارق آبا

وتَمْضِي قَوَافِلُ الشُّهَدَاءِ، تُرْوَى الْأَرْضُ العَطْشِيَّ بِالْدَمِ
الْزَكِيِّ، حَتَّى يَبْرُزَ فَجْرٌ جَدِيدٌ، فَجْرٌ لَا ظَلَمَ فِيهِ وَلَا طَغْيَانَ،
فَجْرٌ تَخْطُّ خِيُوطَهُ الْأُولَى أَقْلَامُ الْأَحْرَارِ وَتَضْحِيَاتُ الثَّوَارِ.
رَبِّمَا لَاحَتْ هَذِهِ الْمَعْانِي لِلشَّهِيدِ - بِإِذْنِ اللَّهِ - طَارِقُ آبَا؛
فَشَهَدَوْنَا لَا يَسْقُطُونَ بَلْ يَرْتَقُونَ عَلَى دَرْبِ النَّضَالِ
وَالْكَرَامَةِ وَيَغْسِلُونَ بِدَمَائِهِمْ تَرَابَ الْأَرْضِ .. وَيَقْدِمُونَ
أَرْوَاحَهُمْ ثُمَّا لَازْدَهَارُهَا وَمَجْدُهَا ..

مِنْ بَدَايَةِ الثُّورَةِ عُرِفَ أَبُو أَنْسٍ بِنْ شَاطِهِ التَّوَرِيِّ الْمُتَمِيزِ
أَيَّامِ الْمَظَاهِرَاتِ السُّلْمَانِيَّةِ وَتَجهِيزَاتِ الْمَشَافِيِّ الْمَيَادِينِ
إِلَى أَنْ شَكَّلَتْ مَجْمُوعَةً مِنْ جَيْشِ الْحَرِّ فِي حِيِّ الْقَدْمِ
فَكَانَ مِنَ الْمُؤْسِسِينَ ..

فِي الْمَجْمُوعَةِ كَانَ مِنَ الشَّابِّ الْمَعْدُودَةِ .. حَضُورُهُ كَانَ
يُعْطِي نَكْهَةً خَاصَّةً لِكُلِّ اِجْتِمَاعٍ أَوْ عَمَلِيَّةٍ .. اُعْتَقَلَ لِمَدَّةِ
تَقْرَبِ الشَّهْرِيْنِ فِي فَرَعِ الْمَنْطَقَةِ وَتَمَّ الإِفْرَاجُ عَنْهُ مَعَ
بَدَايَةِ الشَّهْرِ الْسَّادِسِ وَفَوْرَ خَرْجَهِ مِنَ الْمَعْتَقَلِ عَادَ إِلَى
مَجْمُوعَتِهِ وَكَانَ مَتَوَاجِدًا مَعَهُمْ أَكْثَرُ مِنْ زَوْجَتِهِ وَأَوْلَادِهِ ..
كَانَ أَحَدُ أَبْطَالِ مَعرِكَةِ 2012/6/8 فِي الْقَدْمِ الْغَرْبِيِّ ..
فِي هَذِهِ الْمَعرِكَةِ أُصِيبَ بِرَصَاصَةِ دَخَلَتْ مِنْ رَقْبَتِهِ خَرَجَتْ
مِنْ أَعْلَى نَقْطَةِ مِنْ ظَهِيرَهِ .. اُعْتَقَدَ أَنَّهُمْ جَمِيعُهُمْ حِينَهَا بَأْنَهُ قد
اسْتَشَهَدَ وَلَكِنْ بِفَضْلِ اللَّهِ نَجَا وَعَادَ لِلْجَهَادِ بَعْدَ حَوَالِي
الْأَسْبَوْعِ بَعْدَ تَحْسِنِ إِصَابَتِهِ .

وَبِتَارِيخِ 18/7/2012 كَانَ مِنَ أَوَّلِ الْأَبْطَالِ الَّذِينَ هَبُوا
لِنَصْرَةِ الْمُسْتَضْعَفِينَ فِي حِيِّ الْقَدْمِ فَوَاجَهَ مَعَ رَفَاقِهِ
دَبَابَاتِ الْأَسْدِ وَآلِيَاتِهِ .. وَاسْتَشَهَدَ إِثْرَ قَذِيفَةِ دَبَابَةٍ فِي
صَدِرِهِ (مَقْبِلٌ غَيْرُ مَدْبُرٍ) .. بِالْقَرْبِ مِنْ مَسْجِدِ الْأَخْرَسِ
فِي الْحَيِّ .

نَسَّالَ اللَّهُ أَنْ يَجْعَلَهُ فِي أَعْلَى عَلَيْنِ وَأَنْ يَرْزَقَ أَهْلَهُ الصَّبَرَ
وَالسَّلَوانَ .





خاتمة

رأيت الذي يكذب بالدين ؟

فذلك الذي يدعّي اليتيم، ينهره، يقهره ..

يستعبده وينهب ثرواته ..

ذلك الذي يقيم منظومته على حساب الضعفاء

يحولهم جميعاً إلى آلات للإنتاج ومكبات للاستهلاك المسعور الذي يتحكم به الأقوياء ..

ذلك الذي سيجعل من لقمة المساكين هدفاً سهلاً له يضاعف بها ثراءه

فلا تنتظر منه أن يحضر على طعام المساكين وإعادة توزيع الثروة عليهم !!

لا كرامة للضعفاء في عالم لا يؤمن بالدين ولا يعترف برب العالمين

فوويل له و ويل لمنظومته الظالمة ولقيمه الأرضية وعالمه المتواحش الذي صنعه

لا لا، بل الويل كل الويل للمصلين !!

نعم للمصلين ..

وفي نهاية الأمر هذا الرجل قد أعلن صراحةً قطع صلته بالسماء وكذب بالحساب وبالدين ليصنع

لنفسه ديناً يناسب جشعه المتزايد ولكن "المصلين" لا يزالون يدعّون الصلة بالسماء

لا يزالون يفاخرون باصطفاء الله لهم ويحملون اسمه معهم أينما ذهبوا

لا يزالون يحملون كتابه بين أيديهم (أو وراء ظهورهم) ويتنافسون في تلاوته والتغني به !!

المصلون الذين هم عن صلاتهم غافلون هم من ضيع المنهج الرباني وفتّنوا وفُتنوا

أولئك هم أهل الوعيد وهم من سيسمعونه ..

