



بسم الله الرحمن الرحيم

(نتطور بكتاباتكم..)



الأخوة قراء مجلة الشرارة :

مرةً أخرى نحاولُ أن نلبي ما يصلنا من آراء لأجل تطوير وريقي هذه المجلة ، محاولين في الوقت نفسه خلق حراك ثقافي يفعلُ فعله في حياة الناس من خلال ما يصلنا من كتابات تعبرُ عن مشاعر وخلجات صاحبها وتطرحُ رأيه بكل صدق وموضوعية بعيداً عن التعصب ولربما لقي رأيي في قضية حلاً من قبل مسؤول هنا أو هناك . والمجلة في هذه الظروف تحاولُ أن تلقي الضوء على كل الجوانب السلبية والإيجابية في المدينة وخارجها . كما نحاولُ دائماً أن نفتتح زوايا جديدة غايتها التطوير والاستمرار وتأتي زاوية [نبض المغتربين] تعبيراً عن آراء وأفكار ومشاعر أولئك الذين تواجدوا خارج أسوار الوطن وتفاعلوها بكل أحاسيسهم مع ما يحدث فيه على أمل أن نتلقى كل يوم المزيد من تلك المواد الكتابية المفيدة والمعبرة عن هموم الوطن وعن مشاعر كتابها ..

الأخوة القراء : وتمضي أيام رمضان شهر المحبة والخير والعتاء وكل يوم نسمع أخباراً عن انتصارات يحققها أبطال الثورة من عناصر الجيش الحر على امتداد الوطن ، مبشرين بنصر قريب على طاغية الشام والقضاء على من بطش بأبناء هذا الوطن ومن هنا تأتي رسالتنا إلى

كافة قادة الكتائب العسكرية في هذه المدينة بأن يرسوا الصفوف وأن يتوحدوا وأن يتركوا خلافاتهم إن وجدت جانباً وأن يتعلموا الدروس من كل خسارة يخسرها الجيش الحر هنا أو هناك لأن الحرب سجل ولا يقين فيها بأن الانتصار آت ، بل هي معركة فيها غالب ومغلوب . كما ندعو من يقومون بتوزيع المعونات والإغاثات بأن يكونوا في توزيعهم عادلين وأن يوصلوا حصص الإغاثة والمعونة إلى أهلها بشكل حقيقي لأنه وما زال حتى هذه الساعة من يقول : (ما وصلنا لو حبة رز) لنفي ذلك تأتي وصيتنا المذكورة هذه ....

المجد للثورة السورية

عاش أبطال الجيش الحر ، المقاتلون في سبيل الله والوطن

الخزي والعار للظالمين وتجار المرحلة وباعة الضمير

المجد للشهداء واحداً واحداً على امتداد هذا الوطن

الحرية للمعتقلين ... والشفاء للجرحى والمصابين

والله من وراء القصد

رئيس التحرير: أبو آدم

- |                       |                            |                     |
|-----------------------|----------------------------|---------------------|
| • شخصيات بوكمالية ص ٢ | • أدب وفكر ص ٤             | • رمضانيات ص ٧      |
| • لقاء العدد ص ٢      | • من إسهامات المغتربين ص ٥ | • عالم الطفولة ص ٨  |
| • موقف ورأي ص ٣       | • آراء حرة ص ٦             | • استراحة العدد ص ٩ |
|                       |                            | • كي لا ننساهم ص ١٠ |

خميس عطاء الله المشوح، عامل كادح وأبٌ لخمسة أطفال بالكاد كان يؤمن لهم لقمة العيش، خرج في أول مظاهرة شهدتها البوكمال وتابع مشاركته في الحراك السلمي إلا أن أجبر النظام الناس على حمل السلاح نتيجة لسياسة الحل الأمني والعسكري الذي انتهجه النظام بأبشع أشكاله وصوره، فانتسب إلى كتيبة "الله أكبر" وشارك في جميع معارك تحرير البوكمال ويشهد له رفاقه بالشجاعة والإقدام، أصيب بيته المتواضع بفذيفة هاون ومن ثم بصاروخ من طائرة أجهز على ما تبقى من ذلك البيت.



بعد تحرير البوكمال جاء إلى أهل بيته مودعاً إياهم وليخبرهم بأنه ماضٍ لمتابعة طريقه في سبيل الله ويستودعهم عند رب كريم لن ينساهم وهو لا يملك ما يتركه لهم من مال يؤمن لهم ما يسدون به رمقهم.

وهناك قرب مطار دير الزور وبتاريخ ٢٠١٢/١٢/١٢م استهدفت دبابته بصاروخين من طائرة أصيب على أثرها بإصابات بليغة يحدثنا عنها قائلاً: كانت إصابتي بليغة لكن الله لم يكتب لي الشهادة حيث أصبت بكسر في الجمجمة أدى إلى تهشيم عظامها وبشظية لا تزال مستقرة قرب الدماغ يحتاج إخراجها إلى عمل جراحي خطير بألمانيا ويتمزق بالإحليل تم استبداله بإحليل اصطناعي إضافة إلى قطع في وتر الساق أدى إلى فقدان جزئي للحركة مع فقدان تام للإحساس وهناك العديد من الشظايا تتوزع في أنحاء متفرقة من جسدي.

### س: أين تلقيت العلاج ومن تكفل بذلك ؟

ج: أجريت لي الإسعافات الأولية في مشفى ميداني، بعدها نُقلت إلى مشفى الميادين ثم إلى مشفى عائشة في البوكمال وبعد ذلك تم نقلي إلى تركيا حيث أجريت لي عدة عمليات جراحية وكلها على نفقة جبهة الأصالة والتنمية ولكن بعد عودتي من تركيا لم يلتفت لي أحد وما زلت أتابع علاجي على نفقتي الخاصة وقد بعثت سيارة قديمة كنت أعمل عليها ومصاغ زوجتي لمتابعة العلاج الذي يحتاج إلى مصاريف باهظة ومدة زمنية طويلة فكيف لي أن أؤمن شهريا ما يقارب الخمسين ألف ليرة سورية وأنا على هذه الحالة التي تراها ولا سيما مع عدم وجود معيل غيري لهذه الأسرة ماذا أفعل وقد تخلى عني رفاق السلاح والمجلس المحلي وحتى المعونات التي يوزعها الهلال الأحمر لم يصلني منها شيء والأدهى من ذلك أن مشفى عائشة التي يقولون عنها مشفى خيرى لا تقدم لي شيء إلا إذا دفعت أولاً والحمد لله ولا حول ولا قوة إلا بالله.

س: هل أنت نادم على مشاركتك بهذه الثورة وعلى ما قدمته من تضحيات؟

أبداً لا لست نادماً بل وعلى العكس فأنا أنتظر بفارغ الصبر أن أشفى لأتابع هذا الطريق حتى نيل الشهادة التي هي مطلبي منذ البداية.

حاوره: تأبط قلماً

### ( عبد الله الدبس )

- ولد الحاج عبد الله الدبس عام ١٩١٩، وترعرع في كنف عائلة ذات سمعة طيبة وكان والده من المشهود لهم بالتدين وكان مقتدراً ومعروفاً بأخلاقه وكرمه. وكان عبد الله من الشباب المهذب، المتحلي بالخلق الطيب والبارز. أذاك بالثقافة من بين أبناء المدينة فهو حاصل على شهادة الصف الخامس ( وكانت في وقتها أعلى شهادة ) ، وكان عبد الله طموحاً راغباً في إتمام دراسته لكن الظروف العائلية حالت دون تحقيق حلمه .



- كان أول بروز لعبد الله الدبس عام ١٩٤١ كرجلٍ وطنيٍّ حيث برز كعضوٍ في اللجنة المشكلة آنذاك لاستقبال المجاهدين والثوار القادمين من بقية المدن والمناطق السورية والدول العربية والتي تشرف على عبورهم نحو الأراضي العراقية لمساندة ثورة ( رشيد عالي الكيلاني ) .

- وعام ١٩٤٦ إبان خروج الاستعمار الفرنسي من سورية شارك عبد الله في انتفاضة أهل البوكمال ضد الفرنسيين وأصيب بطلقٍ ناريٍّ في ساقه اليسرى ونقل إلى دير الزور حيث بقي يتعالج فترةً من الزمن وقد أنجاه الله من بتر ساقه وظلَّ يعاني من إعاقةٍ بسيطةٍ حتى وفاته . - أمضى عبد الله الدبس حياته بعد الاستقلال في حلِّ مشاكل أهل البلد وفضَّ خصوماتهم لِمَا كان يملكه من حنكةٍ وذكاءٍ .

- وكان عضواً في ( الاتحاد القومي ) أثناء الوحدة مع مصر ، وكان أول من اقترح مشروع ( إنشاء محطة لتوليد الكهرباء ) في البلد عام ١٩٥٢ وتم إنجازها بالفعل، غير أن الدولة قامت بتأميمها عام ١٩٦٣ . - تبرع عبد الله بقطعة أرض لإنشاء مسجد عام ١٩٧٠ وهو مسجد ( الصحابة ) حالياً والذي تم بناؤه عام ٢٠٠٨ .

- توفي عبد الله الدبس عام ١٩٨٣ عن عمر يناهز ٦٤ عاماً وقد شيعته مدينته في جنازةٍ كبيرةٍ ودعت خلالها رمزاً باراً من رموزها . رحم الله عبد الله لما قدمه لأهل بلده .

حسين الكمالي

## [ من أجل حماية الثورة ] (٣)

( إن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم )

في شهر رمضان وهو شهر الرحمة والتوبة والمغفرة تسمو الثورة ، ويشتد عودها ويقترب الثوار من النصر بتقربهم إلى الله تعالى إيماناً وثباتاً وثقةً بفرج من الله قريب في هذا الشهر المبارك وهو الثالث من عمر الثورة السورية فيه اشتدت المحنة وزاد جنون النظام وازدادت أدواته فتكاً وقتلاً لشعب سورية الأمن ليلحق الأذى بالملايين من أطفال سورية ونسائها وشيوخها . في رمضان هذا أيها الأخوة يشتد الكرب ويكبر الجرح وتنزف الأمة ويبرز الامتحان في معركة لا بديل فيها عن النصر . في رمضان أيها الأخوة المجاهدون الثوار دروسٌ وعبرٌ ومنافع وحكم ، علينا جميعاً أن نستفيد منها وأن نتقرب إلى الله في هذه الأيام المباركة ، رمضان شهر الرحمة ، هو شهر الصبر ، وهو

شهر الجهاد وشهر القرآن وشهر النصر من الله سبحانه وتعالى . نحن الآن بحاجة إلى مثل هذه القيم العظيمة والتي أكثر ما نجدها في شهر الخير والعطاء والكرم لنحقق النصر والثبات . كم نحن بحاجة إلى الرحمة فيما بيننا كم من المحتاجين والمشردين واليتامى هم الآن بحاجة إلى مد يد العون والمساعدة من أخوان لهم قادرين على العطاء . كم من تاجر أو بائع هو بحاجة إلى الرحمة ( ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء ) كم من تاجر هو بحاجة إلى التذكير بأن الأمة في محنة وأن الناس في حاجة وعوز وعليه أن يكتفي بالريح القليل . وكم نحن اليوم بحاجة إلى الصبر في هذه الظروف القاسية التي تمر بها سورية ونحن في شهر رمضان ليس الصبر على الجوع

بها أمتنا ومرارة الأيام الطويلة وهي كبيرة إلا على الصابرين ورمضان شهر الجهاد والنصر وفيه حقق المسلمون أعظم انتصاراتهم في بدر الكبرى وفتح مكة المبين . فكم نحن بحاجة إلى الجهاد والثبات لنحقق النصر الذي طال انتظاره وتأخر كثيراً لأننا ابتعدنا عن روح الجهاد وشغلنا الدنيا ومكاسبها . الأمة كلها الآن مدعوة إلى العودة إلى روح رمضان والعودة إلى الطاعة والرحمة والتقوى وحب القرآن وعشق الجهاد والشهادة والنصر القريب والثبات على الحق إن شاء الله تعالى .. اللهم ساعدنا على الصيام والقيام واسقاط النظام .

## حلقات يكتبها : أبو ناصر



## [ لا يُقبلُ يدي خائنٌ ! ]

تقول الحكاية : ( استعصت مدينة على نابليون بو نابرت ، فلم يستطع دخولها إلا بواسطة جاسوس من تلك المدينة ، وبينما كان يحتفل مزهواً بالنصر في ساحة تلك المدينة ، اقترب منه ذاك الجاسوس ليقبل يده ، عليه يحظى بشيء من المنصب أو الجاه فعرفه نابليون ، ورمى له عدة أكياس من النقود وقال له : لا يُقبلُ يدي خائنٌ .. قد خنت بلدك وستخونني في المستقبل ) .

ما أشبه اليوم بالأمس ! لكن جزاء الخائن لأبناء بلده اختلّف في زمن الطاغية " بشار " الذين لا يرقبون إلا ولا ذمة : دخل جيش بشار أرضنا الحبيبة في شمالي حلب

ودارت معارك طاحنة في مدن " عندان وحرستان وتل رفعت " وغيرها من المدن والبلدات وقصف طيران النظام بوحشية هاتيك البلدات ودخل أزامم النظام تلك المدن وانبرى الجواسيس والعواينية يدلونهم على بيوت الأحرار الثوار فما كان من أفراد جيش بشار إلا أن قام بالنهب والسرقه ثم عمد إلى تدمير البيوت ونالت كلاب السلطة من جواسيس تلك المدن شيئاً حملوه معهم . وعندما انتهت عمليات التمشيط والمداومة والقتل والتخريب استنقذ شبيحة النظام وأزلامه ما سرقه الجواسيس وعلى أطراف تلك المدن قاموا بقتلهم وحرقت جثثهم ولم ينالوا ما ناله جاسوس نابليون . قد

كان نابليون أكثر شرفاً من " بشار " وزمرته . فهل عرف الباقون إلى يومنا على عهدهم مع هذا النظام المارق الظالم مصيرهم المحتوم على يد النظام نفسه ؟ وهل أدرك الشذاذ حجم الجرم الذي يرتكبون؟ وهل عرفوا خطر ومصير وفداحة عمل وجرم من يدل على عورات المؤمنين ؟ لقد عجل الله عذابهم في الدنيا قبل الآخرة وفي الآخرة سيكون العذاب أشد وأخزى .. ويا ليت قومنا يعلمون !

## [ أهزيج الحمية ]

قلماً تأبط وامتنى فرس الكلام

أرعى عنان الحرف .. فانطلق الغمام

وعلى تخوم الصفحة البيضاء أبرق

فاختفى جند الظلام

فرّ الورا إلى وراء الموت

حين مضى الأمام إلى الأمام

وروى حكاية شعبه

بين القذائف والخيام

\*\*\*

قلماً تأبط حين صاحبه تأبط بندقيّة

في الحرب تحتاج الرصاصة للحروف

في الحرب ترتجف السيوف

إن لم تصاحبها أهزيج الحمية

\*\*\*

تميم صائب

## [ رقص و .. حرّامية ! ]

(١)

ليس الرقص مجرد حركات يؤديها

الجسد الإنساني على وجه الخصوص ،

بل هو لغة تعبيرية متكاملة ينطق بها

ذاك الجسد ، ويمكن عند الرقص من

الفنون الأولى التي مارسها الإنسان وكان

وسيلة من وسائل الحوار والتواصل بين

أبناء البشر .

وعلى هذا يمكننا القول بأن الأبدية الأولى

كانت الحركة وقد سبقت أجدية الحرف

كوسيلة للتعبير ، ولا نعيد عن الصواب

إذا قلنا إن البشر جميعاً يمارسون

الرقص ! بشكل أو بآخر فالبعض من بني

البشر يرقص طرباً والبعض يرقص كطقس

مذبوحاً من الألم والبعض يرقص كطقس

ديني . إلا أن أسوأ أنواع الرقص هو

الرقص على الحبال ! ولا أعني أبداً

لاعبي السيرك ...

(٢)

كثيرة هي المرات التي سألت فيها نفسي

هذا السؤال : لماذا كلما كثرت دجاجنا كلما

غاب عن موائدنا طبق البيض !؟ ووجدت

واحداً من الاحتمالين إما أن الدجاجات قد

بلغن سن اليأس

أو أن هناك من يسطو على القن !!

تأبط قلماً

## [ إضاءة وقراءة ]

- ١ -

حين أطال نرسيسُ النظرَ في سطحِ الماءِ ،

أعجبَ بصورتهِ حتّى عشقها ، ثمّ تحوّلَ

إلى جمادٍ . هكذا تذكّرُ الأسطورةُ اليونانيةُ .

- ٢ -

لو قدّرَ للجاحظِ مثلاً أن يحاضرَ في وقتنا

الراهن عن إبداعه ، ألا يكونُ السؤالُ

الأولُ والأخيرُ من قبل ( المتلقي ) عن كتابه

[ البخلاء ]؟! ألم يكتبَ الرجلُ سوى هذا

الكتاب؟! لماذا يعدّ المتلقي أن هذا الكتاب هو

كلّ الجاحظ؟! أهي البصمةُ الإبداعيةُ؟ أم أن

في أعماقِ المتلقي جوانبٌ مبهمّةٌ هي التي

تدفعه أن يحبّ هذا العملَ الإبداعيّ لهذا

الكاتبِ دونَ غيره من أعمالِ الكاتبِ نفسه لا

يمكنُ الحكمُ على مبدعٍ أدبيٍّ من خلالِ

عملٍ واحدٍ سواءً أكانَ هذا العملُ نصّاً أو

كتاباً شاملاً . إنّ هذا الحكمُ هو جزءٌ من

( الجمود النقدي ) الذي يعانیه معظمُ الإبداعِ

الأدبيّ العربيّ وهو جزءٌ من فهمٍ سانجٍ

تجاه كاتبٍ ما ، إذ لا يمكنُ إطلاقُ الأحكامِ

النقدية على مبدعٍ ما بمعزلٍ عن بقية أعماله

الإبداعية عبر مسيرته الأدبية كلّها .

- ٣ -

( إن الشاعرَ الذي يعتقدُ بأنّه الكاتبُ

الوحيدُ لقصيدته يكونُ على خطأ ، فالشعرُ

هو كتابةٌ على كتابةٍ ، كتابةٌ كتبها

الأسلافُ وكتبها المعاصرونُ والشاعرُ فقط هو

الذي يوقعُ باسمه على النصِّ الذي كتبه آلاف

( الشعراء ) . من كلمات الشاعر محمود درويش عند منحه

جائزة الشعر العربي عام ٢٠٠٧م

## [ مرايا الغياب ]

(١)

يا خارجاً منّي إليّ

كنتَ تشبهني

وتشبهني بك

كنتَ تنشدُ عنّي

كلّ ما أراه مشتعلاً

وواضحاً ، وصالحاً للكتابةِ

ويلمحه الآخرونَ

رماداً وخراباً

كنتَ تجاهرُ بالعشقِ عنّي

لحظةً يولدُ في آخرِ القلبِ

وكم كنتَ - يا غائبُ -

تبكي وتبكي

حين أقولُ للآخرينَ :

إنّ الفصولَ مرايا المكانِ

اليوم اختصارٌ باهتٌ للسنة

يا أنا .. أين رحلتَ ؟!

أمي التي تركضُ

في متن القصيدة تسألُ

ليس أنا

(٢)

يا أنا الغائبُ

غيبتني وغابتَ

ما اللذّة؟

أعني كي أجيبَ من يسألُ

كم أرى من الفراشاتِ

حول المكانِ

كم أقرأ وجوهَ العابرينَ

ولا أراكُ

يا شهياً الملامح ..

يا بهي الحضور ، يا أنيقاً

تباغتني بالشعرِ والدهشةِ

ثمّ تمضي

كأنّ الآخرينَ كلهمُ مرايا لكِ

يا أنا .. أين صرتَ ؟

أبي الذي بينَ سطورِ القصيدةِ

يسألُ

ليس أنا !!

\*\*\*

## الهواتف المتطورة والثورة السورية

بعد ثلاثة أشهر تقريباً من انطلاقة الثورة ضد نظامه وقف الرئيس السوري في جامعة دمشق واصفاً ما يحدث بأنه (مؤامرة)، وقال إن الأجهزة الأمنية لديها الأدلة المادية القاطعة التي تثبت ذلك. لم يتحدث عن أسلحة لأن الثورة كانت آنذاك ما تزال سلمية بالمثل، ولم يتحدث عن خرائط، أو مخططات، أو وثائق، أو مراسلات.. الدليل الذي ساقه هو الهواتف المتطورة!!.. أعلنها بالحرف: (البعض يقول بأنه لا توجد مؤامرة. هذا كلام غير موضوعي. ماذا نقول إذا عن الهواتف المتطورة التي بدأنا نجدها في سورية؟).. أن يستكثر الرئيس على شعبه استخدام هاتف متطور، فهذا يلخص ببلاغة منقطعة النظير مأساة الشعب السوري. والحقيقة أن الأمر لا يقتصر على الهاتف فقط، فالنظام بسياسة الحرمان هذه جعل من امتلاك بيت (وهو أهم من الهاتف بطبيعة الحال) حلماً لكل سوري. وصار من الشائع جداً

أن تسمع عبارة من نوع (الله فتح على فلان، فأصبح لديه بيت).. امتلاك بيت في سوريا درجة مرتفعة جداً من درجات الرفاهية. فما بالك بسيارة إذاً، الرئيس.. في حديثه عن الهواتف المتطورة لا يمزح، ولا يسخر. بل يعبر عن فلسفة في الحكم تقوم أساساً على عزل الشعب تماماً، وإغلاق الأبواب عليه، بحيث لا يعود بمقدوره أن يعرف ما يجري خارج هذه الأبواب. لا يهم أن يكون العالم قد وصل إلى درجة من الرفاهية تتيح له أن يفكر برحلات سياحية إلى القمر أو المريخ مثلاً. المهم أن لا يعلم الشعب بذلك. ولا يهم أيضاً أن يكون الماء النظيف، والكهرباء المنتظمة، والتعليم الجيد، والشوارع المعبدة، والحق في التعبير عن الرأي، والمعاملة الكريمة، ومناخات الإبداع... لا يهم أن يكون ذلك كله من أبسط حقوق الإنسان في عالم الألفية الثالثة. المهم ألا يعلم الشعب بذلك. لكن المشكلة ليست هنا. فالرئيس في حديثه

عن الهواتف المتطورة، إنما يجسد رؤيته الخاصة تجاه الطريقة المثلى للحكم، وهذا حقه. المشكلة عندما يستكثر الشعب نفسه على نفسه أن يعيش كما يعيش سائر البشر على وجه هذه الأرض. سنوات العزلة والحرمان الطويلة التي عاشها السوريون تحت (رحمة) هذه السياسة جعلتهم في كثير من الأحيان لا يعرفون حقوقهم جيداً. ما أثار الصدمة في أوساط هذا النظام أن الشعب ثار مطالباً بأشياء غريبة من نوع (الحرية، الكرامة، الديمقراطية..). مطالب لم يدخر النظام جهداً لتحريم التلفظ بها. وسائل الإعلام لا تأتي على ذكرها. ومناهج التعليم تخلو منها تماماً. وبرامج التثقيف الحزبي التي يخضع لها المواطن منذ سنوات طفولته الأولى لا تتعرض لها من قريب أو بعيد.. كيف وصلت إذا هذه الألفاظ إلى لسان هذا الشعب؟!.. أمر محير.. أليس كذلك؟!!

**إسلام أبو شكير - الإمارات العربية**

## الأسد وهم الدولة العلوية

منذ ابتدأت الثورة الشعبية السلمية في سوريا لجأ النظام للخيار العسكري لأنه يعتقد نفسه الأقوى كونه يمتلك جيشاً كبيراً، "عدة" و"عتادا" كافية لمحاربة جيش لا مجرد رعا ( فحسب .. وثقة النظام بولاء الجيش له ناجمة عن:   
□ أغلبية الجيش السوري تتكون من الطائفة العلوية التي ينتمي إليها رئيس النظام وأركان حكمه، فنسبة الضباط العاملين من الطائفة العلوية تعادل ٧٠ الى ٧٥ ونسبة الضباط الكبار من قادة الألوية والفرق والمراكز الحساسة تتجاوز ٩٠٪ عدا عن أن ال ١٠٪ المتبقية لباقي الطوائف هم في الغالب ضباط صوريون لا يملكون اصدار قرارات هامة الا بعد مراجعة نوابهم وضباط أمن القطعة العسكرية العلويين حكماً. "

□ أغلب الضباط ومن كل الطوائف وبغض النظر عن مراكزهم متورطون بالفساد الأخلاقي أو المالي ويمتلك النظام ملفات فسادهم في أدراج مخابراته وجهازه لنعرض الغبار عنها واستخدامها بأي وقت أراد النظام ذلك.

□ جميع القطع العسكرية والضباط وصف الضباط مراقبون بشكل دقيق من قبل أفرع المخابرات .. وأفرع المخابرات نفسها ( العسكري والجوي والسياسي وامن الدولة ) تراقب بعضها بعضاً "وتتسابق بالايقاع ببعضها لئيل حضوة لدى القيادة تؤهلهم للترقيات ولزاياب كبيرة لما بعد التسريح لهم ولأولادهم من بعدهم وتجربة من سبقوهم بالولاء للأسد الأب تشهد بذلك.

لقد استطاع النظام جر الشارع السوري لمواجهة عسكرية وأجبر المتظاهرين السلميين العزل على حمل السلاح دفاعاً عن أرواحهم بعد أن فتحت عليهم أجهزة المخابرات والجيش نيرانها... وربما احتفل النظام كثيراً "بانشقاق المقدم حسين هرموش وبعض ضباطه لأنه كان البداية لتنفيذ

مخطه بعسكرة الثورة السلمية.

ولأن النظام لا يعترف بشيء اسمه الشعب، فهو لم يقدم تنازلاً "حتى سوريا" له كان سيكفي الشعب شر الاقتتال ويحمي سوريا وبالتأكيد كان سيطلق عمر النظام لنهاية دورته الحالية بأسوأ الأحوال بالنسبة له أو لدورة أخرى جديدة، فكان خطاب الأسد بمجلس الشعب استفزازياً " لدرجة لا يمكن تحملها مما أوجع النفوس أكثر ودفعها الى حد الانفجار بعد احتقان طال عدة عقود..

ما يدعو للاستغراب أن النظام لم يدرك أن الشعب الذي وقف أطفاله عاريي الصدور أمام دبابات الجيش عزلاً "الا من ايمانهم بالحرية لا يمكن لأحد أن يهزمه أو يردعه لو حمل شبابه السلاح وهذا ما حدث بعد أكثر من خمسة آلاف شهيد سقطوا برصاص قوات الأمن والجيش لأنهم تظاهروا وخرجوا عن طاعة ( العاصي لأمر الله )

كل هذا لم يجد نفعاً "فلا القتل ولا القنص ولا البراميل التي صار يلقيها فوق البيوت ولا القصف المدفعي والجوي والبحري غير من طبيعة المعركة ولا حقق للنظام انتصاراً "ولا دفع الشعب لتبديل موقفه من الثورة وبقيت الثورة مشتعلة وازدادت انتقاداً "مع كل شهيد يسقط أو بنت تغتصب أو بيت يدمر أو عائلة تهجر.

الخطة البديلة عن القتال حين يدرك الأسد أن سقوطه صار حتمياً "هي اقامة الدولة العلوية التي تمتد من حمص وبعض قري حماة باتجاه الساحل السوري كله..

حيث سيتمترس الأسد وما تبقى من جيشه وشبيحته مدعوماً "بشكل مباشر من إيران وحزب اللات وغير مباشر من معظم دول العالم التي ستدعي أنها تريد حماية الأقليات بسوريا.. وعليه فقد قام النظام بتسريع تخزين السلاح الثقيل والنوعي والكيميائي بجبال الساحل.

بالتأكيد فان التفكير باقامة دولة علوية هو مخطط وضعه الأسد الأب تحسباً "ليوم كهذا، وسار باتجاهه الابن الآن.. لكنه اليوم وبعد كل هذا الدمار والخراب والقتل صار وهماً "كبيراً "لا يمكن تحقيقه، وان تحقق فعمره الافتراضي قصير جداً "لأسباب كثيرة أهمها:

ان السوريين لن يقبلوا بتقسيم دولتهم، والدليل أن أحداً منهم ورغم الموقف التركي المساند لهم عسكرياً "وانسانياً "لم يعترف حتى الآن للأتراك بسلخ لواء اسكندرون كما فعل النظام نفسه، والسوريون مازالوا ينظرون للواء أنه أرض سورية ويرسمونه في خرائطهم رغم أن الخريطة الرسمية لسوريا لدى النظام صارت بلا اللواء.

ان حرب الثلاث سنوات ( حتى الآن ) قد أفقدت الطائفة العلوية الكثير من أبنائها الشباب مما يعني أن الجزء الأكبر ممن خطط الأسد للاعتماد عليه لو اضطر لاعلان الدولة العلوية لن يجده الابن بسبب قتلهم بهذه الحرب وهروب من لم يلتحق منهم بالجيش خارج سوريا.. وتتململ معظم أبناء الطائفة العلوية من كثرة قتلاهم لأجل كرسي ( السيد الرئيس ) كما عبّر عن ذلك صراحة "اللواء المتقاعد وقائد القوات الخاصة الأشهر بتاريخ النظام ( علي حيدر ).

ان الدولة العلوية الجديدة ستكون بلا موارد زراعية أو صناعية أو نفطية ( رغم ما يشيعه النظام من اكتشاف آبار نفطية هائلة بالمنطقة ) كما أنها لن تكون منطقة سياحية بظل الحرب التي ستمتد لتلك المنطقة.. مما يعني أن كل سبل العيش لن تكون متوفرة "لديهم الا اذا شربوا من ماء البحر!!!!!!..

## [ المنتحلون ]

قال تعالى في محكم كتابه : ( وأطيعوا الله ورسوله ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم واصبروا إن الله مع الصابرين ) صدق الله العظيم " الأنفال ٤٦-٤٧

بداية : الأفعال المشرفة التي أبداها شبابنا ، جعلتنا نفخر بهم ونحني عرفانا منا بدورهم العظيم في هذه الثورة ، حيث انضوى هؤلاء الشباب تحت راية ( الجيش الحر ) وجادوا بكل ما يملكون دفاعاً عن الأرض والعرض والشرف من أجل تحقيق الهدف الرئيسي وهو ( إسقاط النظام الغاشم ) لكن للثورة غربالاً ! يفرز الغث من السمين ، ويميز بين الثائر الحقيقي وبين المدعي ذلك ، وكلما دارت الأيام كشفت حقيقتهم ، وأنا لا أوجه اتهاماً للجيش الحر لكن لهؤلاء الذين انتحلوا هذه الصفة وراحوا يسرحون ويمرحون على هواهم من دون أي رادع أخلاقي أو ديني فصار ( البعض ) منهم يركب السيارات الفارهة ويشترى البيوت والعقارات بملايين الليرات ، والشعب يعرف كيف كان هذا المنتحل وماذا كان يملك قبل الثورة ! والأدهى من ذلك والأمر أن هذه الفئة أصبحت توجه أصابع الاتهام للشرفاء وتصف أبناء البلد بصفات جارحة تخرج عن الحياء أحياناً ، وهنا أوجه خطابي للشرفاء الثوريين الصادقين من الجيش الحر ، الذين ما خرجوا إلا مرضاة لوجه ربهم : لماذا الصمت عن تلك الفئة ؟ لماذا لا يتم الآن حساب المسيء والمدعي كي يعرف هؤلاء أن الله حق وليعلموا أنهم وصمة عار على جبين الثورة العظيمة ! أقول : إن كلامي موجه ليس للجيش الحر الحقيقي ولكن لكل من انتسب له لأغراض شخصية ولغايات دنيئة محاولاً الاستفادة من كل ما يقع تحت يديه ولو على حساب دماء الشهداء.

التحية كل التحية لأصحاب الضمائر الحية ولكل مجاهد شريف على أرض سورية .

بوكمالية حرة

## من يوميات الثورة

الجمعة ١٩ / ٧ / ٢٠١٣

- قصف حويجة صكر برجمات الصواريخ و الهاون من قبل فرع أمن الدولة مع اشتباكات عنيفة في محيط مطار دير الزور .  
- انفجار عبوة ناسفة أمام مبنى المحافظة في الحسكة . / بلغ عدد الشهداء لهذا اليوم ( ٧٤ ) شهيداً

السبت : ٢٠ / ٧ / ٢٠١٣

- الجيش الحر يسقط طائرة ميغ فوق خان العسل بريف حلب بوساطة صاروخ حراري .  
- انفجار عنيف يهز ناحية العشارة في ريف دير الزور .  
- الجيش الحر يعلن عن تحرير كتيبة الشيلكا في مدينة نوى بدرعا واغتنام ذخائر واسلحة . / شهداء هذا اليوم ( ٦٤ ) شهيداً .

الأحد : ٢١ / ٧ / ٢٠١٣

- انفجار قذيفة فوق مئذنة الفتح في حي القصور بدير الزور والجيش الحر يعلن عن إعطاب دبابة في حي الحميدية مع تجدد القصف المدفعي من قبل مدفعية الجبل على حي الصناعة . وأبطال الجيش الحر يستهدفون تجمعات الشبيحة بحي العمال .  
- طائرات النظام تقصف مدينة موحسن بريف دير الزور .

- الجيش الحر يغتم دبابة بعد يوم من اسقاط طائرة ميغ في خان العسل بريف حلب . / عدد شهداء هذا اليوم ( ٨٢ ) شهيداً

الاثنين : ٢٢ / ٧ / ٢٠١٣

- حملة دم واعتقالات في حي الجورة بدير الزور .  
- مقتل الطيار المجرم العميد رفعت محمد جواد الذكر على يد أبطال الجيش الحر في دير الزور .  
- الجيش الحر يعلن سيطرته الكاملة على خان العسل في ريف حلب الغربي بعد مقتل المجرم حسن حسن . / شهداء اليوم ( ١٨٠ ) شهيداً .

الثلاثاء ٢٣ / ٧ / ٢٠١٣

- الجيش الحر يعطب عربة بي أم بي في حي الرصافة جهة الملعب البلدي بدير الزور .  
- قصف مدفعي على مدينة موحسن والمريعية من مطار دير الزور .  
- قوات النظام تقدم على تدمير مقام الصحابي خالد بن الوليد في حمص وتحيله ركماً . / شهداء اليوم ( ٨٨ ) شهيداً .

الأربعاء ٢٤ / ٧ / ٢٠١٣

- قصف متقطع يطال أحياء الحويقة والصناعة في دير الزور .  
- استهداف مدخل السخنة ومفرزة الأمن العسكري من قبل الجيش الحر .  
- الجيش الحر يحرر الكتيبة الطبية في نوى بمحافظة درعا . / شهداء اليوم ( ١٤٢ ) شهيداً .

الخميس ٢٥ / ٧ / ٢٠١٣

- الجيش الحر يحرر ٢٠ عائلة من المحتجزين داخل حي القابون بدمشق .  
- قصف برجمات الصواريخ على الشيخ ياسين والعرضي بدير الزور .  
- انفجار طائرة في مطار مزة العسكري بدمشق .  
- اعتبرت الأمم المتحدة مخيم الزعتري ثاني أكبر مخيمات اللاجئين في العالم .  
- أبطال الجيش الحر يدكون ملعب الحمدانية في حلب بقذائف الهاون .  
- انفجار عنيف يهز منطقة المزة بدمشق . شهداء اليوم ( ٥٦ ) شهيداً .

## [ الخطوط الحمراء ]

الخط الأحمر ، مصطلح وضعه واستغله كل من يجيد الكذب والتسلط للحفاظ على رموز الدكتاتوريات في العالم بشكل عام والوطن العربي بشكل خاص ، مصطلح جعل الشعوب المقهورة تتور وتنفجر للخلاص من وطأة شر ونير المتسلط وكثيرة هي الأمثلة : فالاقتراب من عرش السلطان خط أحمر ، والهمس عن السيدة الأولى خط أحمر ! والسؤال عن واردات النفط خط أحمر ، والاستفسار عن معتقل في سجون النظام الحاكم خط أحمر والكلام عن مخلفات كامب ديفيد في مصر خط أحمر واستخدام السلاح الكيماوي بنظر أمريكا " فقط خط أحمر " ، لكنه أحمر كاذب وربما " وردي " وغيرها من الخطوط الحمراء .. كلها جعلت الدكتاتوريات متخوفة من عواقب كثرة الخطوط الحمراء فتحايلت واصطنعت ( معارضة وهمية ) لتخضع بها شعوبها التائقة للحرية الحقيقية . حيث يرى المواطن في تلك المعارضة أنها تتكلم بجرأة دون أن تتعرض لبطش النظام ولكن النظام يبطش بغيرها ممن أظهر نفس تلك الجرأة ليكتشف المواطن - في النهاية أن هناك اتفاق سري بين تلك المعارضة المصطنعة والنظام الحاكم وتعاهد بينهما ينص

( من حق المعارضة أن تقول ما تشاء وبأعلى صوت تريد وللنظام حق البطش والفتك وسفك الدماء بباقي فئات وشرائح الشعب ) وبالنتيجة وجيد المواطن نفسه محاصراً بشبكة لانهاية لها من الخطوط الحمراء ، التي اختلطت بدماء المجاهدين في سبيل العدل والحق والحرية فازداد جهاداً وعزيمة ومهما كلفه ذلك من دماء في سبيل أن تحيا شجرة [ الحرية ] للأجيال القادمة بإذن الله وحده .

حسين الكمالي

## إمساكية

رمضان

لأسبوع

اليوم	التاريخ	الأذان الأول للفجر	الأذان الثاني للفجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
الجمعة	٢٦/٠٧/٢٠١٣	٢.٢٥	٢.٤٥	٥.٢٢	١٢.٢٤	٤.٠٩	٧.٢٥	٩.٠٧
السبت	٢٧/٠٧/٢٠١٣	٢.٣٦	٢.٤٦	٥.٢٢	١٢.٢٤	٤.٠٩	٧.٢٤	٩.٠٦
الاحد	٢٨/٠٧/٢٠١٣	٢.٣٧	٢.٤٧	٥.٢٤	١٢.٢٤	٤.٠٩	٧.٢٤	٩.٠٥
الاثنين	٢٩/٠٧/٢٠١٣	٢.٢٨	٢.٤٨	٥.٢٤	١٢.٢٤	٤.٠٩	٧.٢٣	٩.٠٤
الثلاثاء	٣٠/٠٧/٢٠١٣	٢.٢٩	٢.٤٩	٥.٢٥	١٢.٢٤	٤.٠٩	٧.٢٣	٩.٠٢
الاربعاء	٣١/٠٧/٢٠١٣	٢.٤٠	٢.٥٠	٥.٢٦	١٢.٢٤	٤.٠٩	٧.٢١	٩.٠٢
الخميس	٠١/٠٨/٢٠١٣	٢.٤١	٢.٥١	٥.٢٦	١٢.٢٤	٤.٠٩	٧.٢٠	٩.٠١

## [حدث في رمضان]

تحتفظ الذاكرة الإسلامية بالكثير من الأحداث المهمة التي وقعت خلال شهر رمضان ، والتي أضافت أبعاداً جديدة لرصيد ذلك الشهر ، فهو ركن أساسي من أركان الإسلام وهو الفضاء الزمني الذي انزل فيه القرآن ، وهو النصر الأول للمسلمين في بدر الكبرى وفيه كان فتح الأندلس . - إذ تحركت حملة استطلاعية في شهر رمضان ترأسها أبو زرة طريف بن مالك سنة ٩١ هـ - ٧١٠ م . وشجعت هذه الحملة القائد طارق بن زياد في العام التالي على المضي قدماً في خطة دخول إسبانيا . وكان دخول الأندلس سنة ٩٣ هـ - ٧١٢ م بمساندة موسى بن نصير . - ومن أشهر المعارك في شهر رمضان في الأندلس :

- معركة الزلاقة في ٩ رمضان ٤٧٩ هـ - ١٠٨٦ م وكانت المعركة بقيادة المعتمد بن عباد ملك أشبيلية صاحب المقولة الشهيرة رعي الأبل خير من رعي الخنازير وقد كتب النصر للمسلمين حتى كادوا أن يفنوا جيش الأعداء . وفي ١٤ رمضان سنة ٦٥٨ هـ - ١٢٦٠ م تمكن الجيش الإسلامي من صد جحافل التتار الذين اجتاحوا بلاد المسلمين وهزمهم في معركة عين جالوت بقيادة الأمير المملوكي ( قطز ) .

- ومن أشهر المعارك والفتوحات في العصر العثماني في شهر رمضان دخول الجيوش العثمانية مدينة بلغراد في ٤ رمضان عام ١٥٢١ م في عهد السلطان سليمان القانوني .

ابن النواعير

## [صحتك في رمضان]

## [التداوي بالأعشاب .. ومفاهيم خاطئة]

من المفاهيم الخاطئة شعبياً بطب الأعشاب الظن بأن الأعشاب التي يتم التداوي بها إن لم تنفع فهي لا تضر ! وهو شيء خاطئ ، ولهذا يجب أخذ الحيطة والحذر عند استخدام الكثير من الأعشاب للتداوي فأكثرها له آثار سلبية ضارة وليكم بعض الأمثلة :

- يعتبر العرق سوس شراب مقشع ومساعد على الهضم وطارد للغازات لكن الإكثار منه يؤدي إلى رفع ضغط الدم .

- القرفة منشط للدورة الدموية ومفيدة لأمراض الجهاز التنفسي لكن الإكثار منها يؤدي إلى إجهاد الحامل .

- الخروج وهو مسهل يعالج الإمساك ولكنه مجهض بالنسبة للمرأة الحامل .

- الكركدية أو الشاي الأحمر وهو الذي يحتوي على فيتامين C ومنشط للدورة الدموية لكن الإكثار منه يؤدي إلى تشكل الحصيات الكلسية في الكليتين وذلك لاحتوائه على مادة أوكسالات الكالسيوم .

## اخترنا لكم

## موعظة لهارون الرشيد

دخل ابن السمك يوماً فاستسقى الرشيد، فأتى بقلبة فيها ماء مبرد، فقال لابن السمك: عظمي، فقال: يا أمير المؤمنين ! بكم كنت مشترياً هذه الشربة لو مُنعتها؟ فقال: بنصف ملكي، فقال: اشرب هنيئاً، فلما شرب قال: أرايت لو مُنعت خروجها من بدنك بكم كنت تشتري ذلك؟ قال: بنصف ملكي الآخر، فقال: إن ملكاً قيمة نصفه شربة ماء، وقيمة نصفه الآخر بولة، لخليق أن لا يتنافس فيه. فبكى هارون الرشيد.

## الرزق وعد من الرحمن

قال الأصمعي: أقبلت ذات مرة من مسجد البصرة إذ طلع أعرابي جلف جاف على قعود له متقلداً سيفه ويديه قوسه، فدنا وسلم وقال: ممن الرجل؟ قلت: من بني أصم، قال: أنت الأصمعي؟ قلت: نعم. قال: ومن أين أقبلت؟ قلت: من موضع يتلى فيه كلام الرحمن. قال: وللرحمن كلام يتلوه الآدميون؟ قلت: نعم. قال: فأتل عليّ منه شيئاً؟ فقرأت: ( والذاريات ذرواً الذاريات (١) إلى قوله (وفي السماء رزقكم). فقال: يا أصمعي حسبتك!! ثم قام إلى ناقته فنحرها وقطعها بجلدها، وقال: أعني على توزيعها، ففرقتها على من أقبل وأدبر، ثم عمد إلى سيفه وقوسه فكسرهما ووضعهما تحت الرحل وولى نحو البادية وهو يقول: (وفي السماء رزقكم وما توعدون) الذاريات (٢٢). فمقت نفسي ولمتها. ثم حججت مع الرشيد، فبينما أنا أطوف إذ بصوت رقيق، فالتفت فإذا أنا بالأعرابي وهو ناحل مصفر، فسلم عليّ وأخذ بيدي وقال: اتل عليّ كلام الرحمن، وأجلسني من وراء المقام فقرأت (والذاريات) حتى وصلت إلى قوله تعالى (وفي السماء رزقكم وما توعدون). فقال الأعرابي: لقد وجدنا ما وعد الرحمن حقاً، وقال: وهل غير هذا؟ قلت: نعم، يقول الله تبارك وتعالى (فورب السماء والأرض إنه لحق مثلما أنكم تنطقون) الذاريات (٢٣) قال: فصاح الأعرابي وقال: يا سبحان الله! من الذي أغضب الجليل حتى حلف؟! ألم يصدقوه حتى ألجأوه إلى اليمين؟ قالها ثلاثاً وخرجت بها نفسه. الجامع لأحكام القرآن ص ١١٢

# عالم الطفولة



## أقلام تلوين

### [ أمّ الشهيد ]

هَلَّهتْ أمّ الشَّهِيد  
يا بنيّ اليومَ عيد  
جئتَ يا زينَ الرجال  
ترتدي زهواً مَجِيد  
لم تَخنْ عهدَ النضال  
كنتَ صنيدياً عنيدي  
أنتَ رمزٌ للوفاء  
حينَ حَقَّقتَ الوعيد  
فاحَ عِطْرَ في السَّماءِ  
لم تَمْت لَكنَ حَيِّيت  
صانِعاً فجراً جَدِيد  
يا بنيّ اليومَ عيد  
صِرْتِ أُمَّاً للشَّهِيد

\*\*\*

أبو ماهر

## الفرات فخرنا..

تساءل ابني الصغير عن سبب بكائي على الجسر المعلق فحاولت أن أشرح له أن الجسر هو رثة الدير وفخرها لكنه قاطعني قائلاً: الدير ليست الجسر. الدير هي نهر الفرات، والنهر مازال يجري، أليس كذلك؟ فلماذا تبكين إذاً؟!

فراية حرة

## [ أول من ابتكر الكسور العشرية ]

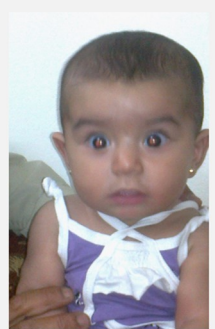
هو العالمُ غياث الدين الكاشي المولود في مدينة كاشان ، عاشَ في سمرقند وتوفي عام ١٤٣٦ هجرية هو أول من ابتكر الكسور العشرية في الرياضيات مما كان له الأثر العظيم في اختراع الآلة الحاسبة وكان كتابه ( مفتاح الحساب ) منهلاً استقى منه علماء الحساب في الشرق والغرب واعتمده لعدّة قرون في العمليات الرياضية .

## [ مواطنُ همزة الوصل ]

تقعُ همزةُ الوصلِ في أولِ الأفعالِ الآتية :

- ١ - أمر الفعل الثلاثي  
مثال : اعملُ ولا تسأل .
  - ٢ - ماضي الفعل المكوّن من خمسة أحرفٍ وأمره  
مثال : احتطبَ الرجلُ ليطعمَ عيالهُ .
  - ٣ - ماضي الفعل المكوّن من ستة أحرفٍ وأمره  
مثال : استقبلَ الرجلُ ضيوفه .
- كما تقعُ همزةُ الوصلِ في أولِ كلِّ من الأسماءِ : امرؤ ، امرأة ، ابن ، ابنة ، اثنان ، اثنتان ، اسم

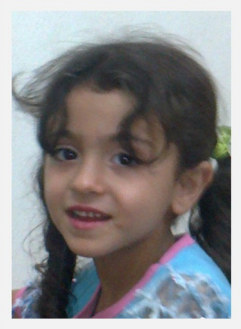
## قواعد



نور نادر

أصدقاء

الصفحة



مروة سامي



## كاريكاتير



## قالوا..

- أكبرُ مآسي الحياة أن يموتَ شيءٌ داخلَ الإنسان وهو مازالَ حيًّا .
- الحكمةُ في أن نؤمنَ بما تقولُ به قلوبنا .
- ولدَ الإنسان ليعيشَ ، لا من أجلِ أن يستعدَّ للحياة .
- الكرمُ هو أن تعطيَ لغيركَ ما أنتَ في حاجةٍ إليه فعلاً .
- شيئان لا يمكن للرجل أن يخفيهما عن الناس : عندما يكونُ مخموراً وعندما يقعُ في الحب .

## إعلان

السادة قراء مجلة الشرارة :

تُعلن إدارة المجلة عن فتح باب الاشتراك الشهري في المجلة اعتباراً من أعدادها القادمة وضمن أسعار رمزية . علماً أن إدارة المجلة ستقوم بإيصال المجلة كل أسبوعٍ إلى مكان عمله للراغبين بالاشتراك مراجعة إدارة المجلة أو الاتصال بالرقم ٧٧٠٥٧٠ كما ستقوم المجلة بإحداث صفحة خاصة للإعلان . للسادة أصحاب الفعاليات التجارية والصناعية والطبية والخدمية الراغبين بنشر إعلاناتهم في الصفحة المذكورة مراجعة إدارة المجلة أو الاتصال على رقم الهاتف المبين .

## [ حكاية ومعنى ]

- قَدِمَ لُثْمَانٌ مِنْ سَفَرٍ ، فَلَقِيَ غَلاماً لَهُ فُقال : ما فعلَ أبي ؟ قال : ماتَ قالَ : ملكتُ يا مولاي أمري . فما فعلتُ أمي ؟ قال : ماتتُ قال : ذهبَ همي . فما فعلتُ أختي ؟ قال : ماتتُ قال : سترتُ عورتِي قال : ما فعلتُ امرأتي ؟ قال : ماتتُ قال : جدد فراشي قال : فما فعلَ أخي ؟ قال : ماتَ قال : آه انقطعَ ظهري .

## هل تعلم ؟

- إن تسمية دول العالم بالعالم الأول والعالم الثاني والعالم الثالث هي مصطلحات ظهرت واستخدمت للتمييز بين دول العالم إبان الحرب الباردة بين الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي سابقاً .
- وينطبق مفهوم العالم الأول على الدول المتقدمة الرأسمالية التي تقودها الولايات المتحدة .
- ومفهوم العالم الثاني فينطبق على الدول المتقدمة الاشتراكية بقيادة الاتحاد السوفيتي سابقاً .
- أما مفهوم العالم الثالث فيشير إلى الدول النامية أو دول الجنوب ومن بينها الدول العربية .

الشهداء بإذن الله تعالى

**عز الدين محمود الحمدان (الصواج)**

استشهدَ في حي الموظفين بدير

الزور في اشتباكات مع قوات

النظام الأسدي الغاشم يوم

السبت ٢٠١٣/٠٧/٢٠



**ابراهيم خليل الشّلال**

استشهدَ في مدينته الحبيبة

البوكمال قرب المشفى الوطني

أثناء ذهابه للتبرع بالدم لجرحي

الحرية والكرامة على يد عصابات

النظام الفاسد يوم الأحد

٢٠١٢/٠٩/٠٢

