

إقراء هذا العدد

- الافتتاحية

الصفحة الاولى

- شخصية العدد

- لقاء العدد

الصفحة الثانية

كتابات حرة

أ - عودة قوس قزح

ب - لاصوت يعلو على صوت الثورة

الصفحة الثالثة

أدب وفكر

أ - أتمسك لأحيا

ب - الريح والقصب

الصفحة الرابعة

من التاريخ ((فتح بخارى))

الصفحة الخامسة

- بيئة

- طب وعلوم

الصفحة السادسة

عالم الصفولة

أ - أضف إلى معلوماتك

ب - طفل المستقبل

الصفحة السابعة

- أقلام واعدة

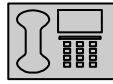
كاريكاتور

كي لا ننساهم



[[من الشرارة يندلع اللهب]]

أسبوعية * ثقافية * متنوعة



بسم الله الرحمن الرحيم
 ((..... وماذا بعد؟!))
 الاعزاء قراء " الشرارة " : مرة
 أخرى نقف وإياكم ، ونحن نشاهد
 ونسمع كل يوم ما يدور على
 امتداد سورية ، من شرقها إلى
 غربها ، ومن شمالها إلى جنوبها .
 هذا العنف والبطش الذي يمارسه
 هذا النظام ففي كل ساعة هناك
 مجزرة جديدة يذهب ضحيتها
 العشرات من أبناء هذا الوطن
 الخير ، بينما يقف العالم كله
 متفرجاً وصامتاً بل نكاد أن نقول
 أنه راضٍ عن هذه الممارسات التي
 ارتقت إلى مراتب جرائم الحرب ،
 بل يؤكد هذا الصمت مقولة النظام
 أن هناك (مؤامرة خارجية) هي
 فعلاً كذلك ولكنها ليست ضد النظام
 بل ضد هذا الشعب وضد تاريخه
 العريق في التصدي لكل من حاول
 ويحاول النيل من حريته وكرامته
 كل ذلك الصمت هو إرضاء
 للصهيونية

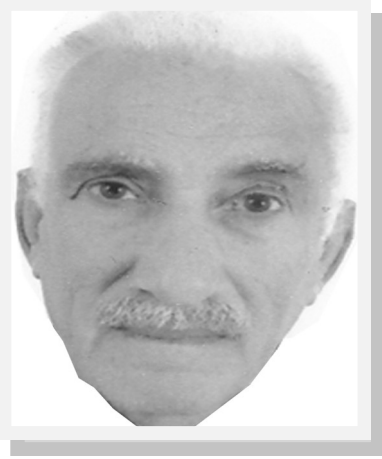
العالمية التي صرحت علانية
 وجهراً أمام المجتمع الدولي أنها واجتماع الثوار على هدف
 (راضية عن هذا النظام) ولا
 ترغب نهائياً أن تستبدله وهذا ما ونسيان الخلافات والنزوات
 يؤكد حقيقة ما كان عليه النظام
 وأعوانه في المنطقة من ارتباط
 وثيق وتام بالمراجع العالمية
 المستبدة ومع هذا مازال البعض
 من أقطاب
 (المعارضة) داخلياً وخارجياً
 يعول على دول لها باع طويل
 في اضطهاد الشعب العربي
 برمته وعلى رأسها أمريكا وفرنسا
 والمانيا ، إن المعونة الأساسية
 التي يريدها أبناء هذا الشعب لا
 تتمثل بالطعام والحليب والزيت
 والفراش !! بل يطلب موقفاً
 صحيحاً علنياً تجاه ما يحدث
 وعلى الأقل من دول (الجامعة
 العربية)

والله من وراء القصد

الآراء الواردة
 في النشرة
 تعبر عن
 رأي كاتبها ولا
 تعبر بالضرورة
 عن رأي إدارة
 النشرة

أبو آدم

[لقاء مع رئيس رابطة المعتقلين السياسيين في البوكمال]



هو أول من دعى لتأسيس رابطة تُعنى بشؤون

المعتقلين السياسيين في منطقة البوكمال ،

وواحد من الذين عانوا من اضطهاد

النظام. إبان انتفاضة الثمانينات من القرن الماضي

إنه [الإستاذ المهندس سليمان سلمان]

- بدايةً نرحبُ بك ونود أن تحدثنا عن هذه الرابطة

- بعد خروجنا من معتقلات النظام ، ونظراً لعددنا الكبير

في منطقة البوكمال ارتأينا أن نؤسس هذه الرابطة وذلك

لأسباب كثيرة منها : - التواصل فيما بيننا - والسعي

للحصول على حقوقنا التي حرمانا منها لسنوات

عديدة وكذلك لتوثيق تجربة كل واحد منا ثم

العمل على إيصال صوتنا إلى المنظمات الإنسانية

التي تُعنى بشؤون المعتقلين . مثل منظمة هيومن رايتس ووتش

- استاذ سليمان حدثنا عن تجربتك في المعتقل .. ما هي الأسباب وكم المدة التي قضيتها

وبماذا خرجت من هذه التجربة المريرة ؟

- اعتقلتُ بتهمة الانتماء إلى ما أطلق عليه النظام (تنظيم العراق) وكان ذلك عام

١٩٨٢ وقضيتُ مدة السجن وكانت تسعة عشر عاماً ! في سجن (تدمر) السوء الصيت ،

وفي هذا السجن رأيتُ ما أعجز الآن وفي هذه المقابلة عن وصفه ، ولكن النظام أفرج

عني عام ٢٠٠٠ لأسبابٍ صحيّة ،

ولقد خرجتُ من هذه التجربة بخلاصةٍ صغيرة ! وهي أنني عرفتُ وبشكلٍ عملي مدى

ظلم وبطش ووحشية هذا النظام .. خرجتُ من السجن الصغير (الزنزانة) إلى سجن

أكبر ! للأسف (هرمانا) وعانينا وما زلنا نعاني من آثار تلك التجربة .. للأسف لم يلتفت

إلينا أحد أو يقدم لنا أي شكلٍ من أشكال الرعاية وخاصة الرعاية الصحية ، أو

تأمين فرصة عمل حقيقية ، فأنا أحمل شهادة (الهندسة الزراعية) اضطررت للعمل كفلاح

بأجرٍ زهيدٍ لا يكفي لتأمين أبسط متطلبات الحياة الراهنة .

- أريد أن أسألك كيف تنظر إلى الثورة السورية اليوم ؟

- الحقيقة أنها (ثورة شعبية) بكل ماتعني هذه الكلمة ، أوقد فتيلها الشعب السوري كله ثاراً

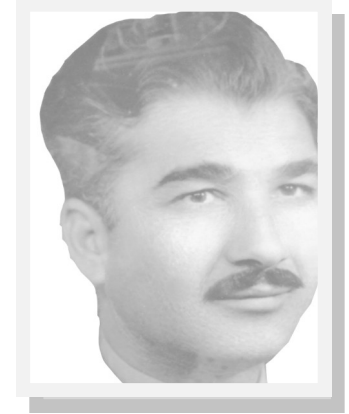
لكرامته المهذورة ، ولنيل مطالبه بالحريّة والعدالة .. كم تمنيتُ أن تكون هذه الثورة قد

اندلعت منذ عشرات السنين لرفع الظلم عن كاهل الشعب والوصول إلى حقوقه .. كنا

وفرنا على سورية هذا الثمن الباهظ الذي تدفعه اليوم من البشر والحجر

وخرابٍ للبنى التحتية والخدمية .. ولكن الثورة منتصرة إن شاء الله عاجلاً أو

أجلاً



(نافع محمد الشريف) / أبو سعيد /

ولد نافع محمد الشريف عام ١٩٢٣ وكان

يلقب (بأبي سعيد) من قبل أصدقائه في فترة شبابه

تميز أبا سعيد بالخلق الطيب وكان رياضياً مولعاً بالألعاب

القوى عمل مديراً للأمن العام بالبوكمال

منذ الستينيات وكان ناشطاً سياسياً منتصباً للتيار القومي

الوحدوي (الناصري) داعماً للعمل الثوري بالعراق

ومسهلاً عمليات ذلك الدعم مسؤلاً بالمنطقة الحدودية

في عهد (نوري السعيد) وعرف عنه نزاهته وحبّه

لبلده وشجاعته بالدفاع عن وطنه ولقد نال ثقة جماهير

البوكمال عندما رشح لما يسمى (بالمجلس المحلي) عام

١٩٧١ حين خدع حافظ أسد الشعب السوري بمهزلة

(الحركة التصحيحية) ولكن وافته المنية إثر حادث أليم

في العام نفسه ١٩٧١ م مع ولديه لؤي وقصي

رحم الله نافع الشريف لما قدمه من خدمة لوطنه

حسين الكمالي

((لا صوت يعلو على صوت الثورة))

هذا هو شعارُ الثورة الآن .. ينادي به أبناء الثورة السورية أولئك مَنْ آمنَ بها ودافعَ عنها .. وحرصَ كلَّ الحرصِ على نجاحها .
لا صوت يعلو على صوت الثورة .. نداءً موجهً إلى الذين يحاولون حَرْفَ الثورة عن طريقها وعن الهدف الذي قامت من أجله وقدمت ولم تنزل كل ما تملك لتحقيق أملها في بناء [سورية الجديدة] البعيدة عن التعصب والظلم والطائفية .. دولةٌ تحقق العدل للجميع .. دولةٌ توحد لا تفرق ، تصون ولا تبدد ، تشدد إزر الصديق وترد كيد العدو .. دولةٌ تشرق فوق رباها شمس الحرية وترتفع فوق طولها راية الحق والعدل والسلام . لا صوت يعلو على صوت الثورة التي نسج ربيعها مئات الآلاف من الشهداء والمعتقلين وملايين المشردين واللاجئين الذين يدفعون ثمنًا غاليًا من العذاب والتشرد والحرمان .
أما أن الأوان يا أبناء الثورة وأبطالها المجاهدين .. ! لدينا الكثير ممن يحاول دفع الثورة إلى الوراء ويحاول جاهداً أن يطفئ نورها ، لدينا العشرات من أسماء الأشخاص الذين نهبوا الثورة وتحولوا إلى تجارٍ وداسوا بأقدامهم على ربيعها الأخضر . لدينا الآن مجموعات تهدر أموال الثورة بمناسبة أو دون مناسبة وعلى مرأى ومسمع أبنائها لدينا الآن من تربح على قيادة الثورة وبدأ يحكم ويتحكم بمصير هذا الشعب والأمة وبمقدرات البشر ، أولئك في قلوبهم مرض .. فزادهم الله مرضاً

لدينا الآن من جعل الآخرين يرددون
[أن ظلم النظام أفضل وأخف وطأة وأقل قهراً]
وفي المقابل لدينا

"رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومن من ينتظر وما بدلوا تبديلاً"
لدينا الآن رجال على خط النار لا يعرفون الراحة ولا ركوب السيارات الفارهة ولا يفكرون في مكسب .. رجال قلوبهم على الثورة وعيونهم تحرس في سبيل الله .. يعتمر صدورهم الأيمان فزادهم ربهم إيماناً وضياءً وهدى .. صوتهم لا يعلو عليه صوت .. لأنه صوت (الحق .. صوت الثورة .. صوت الشهادة)

[عودة قوس قزح]

كنا ولم نزل نَصِفُ النظام بأنه نظام قمعيّ دكتاتوري ، متسلط ، وهذه حقيقته فعلاً وواقعاً لكنّه على الرغم من تلك الصفات وبخباثة عُرِفَ بها كان يترك متنفساً للآخرين هذا المتنفس الذي يقيه من انفجار هؤلاء فأوجد ماسمي (المسرح التنفيسي) كمسرحيات دريد لحام وأوجد زوايا في صحفه الرسميّة لهذا الغرض ومنها زاوية (قوس قزح) في صحيفة تشرين . فما بال مجلسنا المحليّ الموقر ! لا يريد أن يترك لشبابنا أيّ متنفس ولو كان على صفحات التواصل الاجتماعيّ (النت) ، فعمد إلى تغيير صفحته ضناً منه أن هذا يحميه من النقد أفلا يعلم سيمًا وأن غالبية أعضائه من أهل الفكر والثقافة . إن الصحافة بكافة أشكالها تمثل السلطة الرابعة وهي سلطة الجماهير التي تريد أن يصل صوتها إلى السلطات الأخرى من خلال أي منبر يفسح لها المجال لتطرح رأيها الذي يحاول البعض تهميشه . فهل يريد هذا البعض أو ينتظر عودة (قوس قزح) مرةً أخرى ؟ !!

شحات الغيرة

[أنلمسك .. لأحيا]

يا أنتِ
 ما زلتُ مؤمناً بالحكاية :
 أنكِ الطرفُ الأجلُ
 مِنْ تلكِ الأرضِ ..
 الأرضِ التي ما زلتِ أميرتها
 وقلبها الذي يستحقُ
 أن يُنشدَ لهُ
 كلما رُفِعَ علمُ فوقِ ساريتِه
 لهذا .. عليّ انْ أطمئنَ
 الأطرافَ الأخرى من تلكِ الأرضِ
 بقصيدةٍ .. امتدحُ فيها
 ماءَ روحكِ
 الذي غسَلَ بحريّةٍ
 طقوسَ شعوبكِ وارتجافَ أياديهمُ
 أنْ أحرقوا رسوماً قديمةً
 لسفنٍ نامتْ هناكُ
 على شاطئِ بحرٍ هادئٍ
 بلى .. وما زلتُ مؤمناً
 ألاّ أذكرَ العلاماتِ الفارقةَ
 منْ اسمكِ !
 خشيةً ألاّ تقيمَ الغيومُ
 صلاتها الجديدة
 كما حدثَ منذُ يومين !
 فوقَ تلكِ الأرضِ
 بلُ عليّ أنْ أبقيَ منكِ .

نص : للمعتز

((الريحُ والقصبُ))

- ١ -

للريحِ معَ القصبِ حكايةٌ .. حكايةُ عشقٍ أزليّةٍ .. من هذا العشقِ
 ولدتْ النغمةُ الأولى ليستمرَّ بعدها الغناءُ الأبدِيُّ
 لذا كانت آلةُ الناي الآلةُ الموسيقيةُ الأكثرُ حميميةً والأصدقُ تعبيراً عن
 النفسِ البشريّةِ ولواعجها .
 حينَ تعرضتِ الموسيقى لغزو (الطبول) ذواتِ الصوتِ العاليِ عجزتْ
 هذه الطبولُ رغمَ قرقرعتها وصخبها أن تأسرَ قلوبنا - أعترفُ بأنّها قدْ
 أربكتنا وحركتْ (أردافَ)
 البعضِ منا - ولكن هيهاتَ بين آلةٍ تجودُ إذا لامستها بحنانٍ وضممتها
 بعشقٍ وأخرى لا تعملُ إلاّ بالضربِ على قفاها !!

- ٢ -

للريحِ معَ القصبِ حكايةٌ .. حكاية (حلاقِ الملكِ) والتي ضاقَ
 بالحقيقةِ التي يعرفها ولا يجروُ على البوحِ بسرّها وهي أنْ :
 ((للملكِ أذنانِ كأذني الحمارِ)) !! وبعيداً عن أعين الرقباءِ راحَ
 الحلاقُ يحفرُ على شاطئِ النهرِ حفرةً يدسُ رأسهُ بداخلها
 ويصرخُ :
 [للملكِ أذنانِ كأذني الحمارِ] ثم يردمها .. وبعدَ شهورٍ نبتَ القصبُ
 من تلكِ الحفرةِ وصارَ القصبُ كلما مرّتْ فيه الريحُ يصيحُ :
 ((للملكِ أذنانِ كأذني الحمارِ !!!))

((فتح " بخارى " القصة والعبرة)) ٣ من ٣

- فتح قتيبة بن مسلم الباهلي

فكتب إلى الحجاج يبشره بذلك ، اعاد قتيبة الملك لطغشاه من وردان وولاه على بخارى ، الذي أعلن اسلامه وسمى ابنه " قتيبة " تيمناً بالقائد العربي المسلم قتيبة بن مسلم الباهلي ، ولم يلبث قسم كبير من أهل بخارى أن أعلن اسلامه اقتداءً بملكهم طغشاه لقد كان قتيبة بن مسلم من الذكاء بحيث وقف على مراحل (فتح بخارى) فرأى أن بعض أهلها في كل مرة يعلنون اسلامهم نفاقاً يرتدون عن الإسلام ! فرأى انه من الصواب أن يأمر أهل بخارى بأن يعطوا نصف بيوتهم للعرب المسلمين !! فيظلوا مسلمين بالقوة الحسنة والمعاشة الحقيقية للمسلمين وبهذا نشر قتيبة الإسلام في بخارى والزم أهلها بأحكام الشريعة الاسلامية وبنى المساجد وأزال آثار الكفر والمجوسية وبنى أول مسجد في بخارى سنة ٩٤ للهجرة وتشجيعاً لأهل بخارى وتطبيقاً للشريعة كان قتيبة بن مسلم يوزع على المسلمين عقب كل صلاة جمعة درهمين ، وبهذا تحسنت القوة الشرائية لدى أهل تلك البلاد التي لم تزل حتى ساعته راية الاسلامي خفاقة فيها .

إن العبر التاريخية من هذا الفتح كبيرة وعديدة ولكن أبرزها هو أن التفوق العددي لأعداء المسلمين ، وبُعد المسافة عن مركز الخلافة الإسلامية آنذاك ، لم يمنع المسلمين من الانتصار كونهم كانوا يؤمنون بقوة لامثيل (بعقيدتهم) أما أعدائهم فكانوا يؤمنون بقوة السلطان أو الملك ، لقد استطاع الاسبان إجبار المسلمين على التنصر بوساطة القوة والبطش ومحاكم التفتيش غير أن المسلمين لم يجبروا أحداً على الدخول في دينهم ولو أجبروهم لما وجدنا تغلغلاً لديانات أخرى بين المسلمين في يومنا هذا ، والعبرة الأخرى أن البلاد المفتوحة على يد المسلمين كانت تنتفض وتثور وتضطرب وقتما (يختلف المسلمون) فيما بينهم ويقتتلون تحت قيادات عديدة لتحقيق أهداف غير موحدة .

إن سيوفهم تكون لهم على أعدائهم بالوحدة وتكون السيوف عليهم لا على أعدائهم بالفرقة وما أشبه البارحة باليوم .

نقلها بتصريف : المعترف

قام الحجاج بن يوسف الثقفي بتعيين قتيبة بن مسلم الباهلي والياً على خراسان عام ست وثمانين للهجرة في أيام الوليد بن عبد الملك ابن مروان فعبر قتيبة النهر في السنة ذاتها وهو مطمئن إلى ولاء أهل (بلخ) لأنها القاعدة لفتح ماوراء النهر وسنة ٧٨ هجرية استعاد (بيكند) بعد قتال شديد ، وبعد عام أي ٧٩ هجرية أمره الحجاج بغزو بخارى وكان ملكها وقت ذلك هو (وردان خذاه) بعد أن اغتصب الملك من ابن خاتون فعبر النهر ولقي أهل (ركش وأهل نسف) وقاتلهم قتالاً شديداً وانتصر المسلمون في هذه المعركة ومضى قتيبة إلى بخارى غير أنهم لاقوه ثانيةً وبجيش أكثر فقاتلهم لمدة ليلتين متواصلتين حتى انتصر عليهم ! ثم غزا (وردان خذاه) غير أنه لم يظفر بشيء فرجع إلى مدينة (مرو) من الواضح هنا أن الخسائر التي تكبدها المسلمون والمقاومة العنيفة التي لقيها قتيبة وهو في طريقه إلى بخارى قد أتعبت رجاله فعاد إلى مقره في (مرو) ليستعيد قوته ويعوض خسارته . لكن الحجاج أرسل إلى قتيبة يأمره بغزو بخارى وفتحها بعد انتهاء فصل الشتاء وما إن حلت سنة ٩٠ هجرية حتى خرج قتيبة إلى (وردان) ولكن وردان طلب النجدة من الترك والصغد ومن حولهم لنجدته فنجده ولكن بعد فوات الأوان إذ كان قتيبة بن مسلم قد حاصره ، لكن الامدادات كان لها فعلها لدى وردان ملك بخارى فقاتل بضراوة جيش المسلمين حتى تراجعوا إلى الخلف ودخلوا معسكر قتيبة ، فما كان من النساء إلا أن قمن بضرب وجوه الخيل فكرّ المسلمون على العدو حتى ردهم ، ورأى قتيبة أن (الترك) هم القوة الضاربة وأنهم سيطروا على جزء معين من أرض المعركة فإذا استطاع قتيبة وجيش المسلمين السيطرة على هذا الجزء فقد ربحوا المعركة كلها فأمر قتيبة (وكيع بن حسان) أن يحتل هذا الجزء من الأرض فتقدم وكيع بخيل كثيرة وشاغل الترك بها وحاصروهم وانتصر عليهم واحتل ذلك الجزء من أرض المعركة عندها انهارت مواضع العدو ومعنوياته وكر قتيبة بن مسلم الباهلي عليهم وانتصر ، حتى أن قائدهم وردان جرح جرحاً بليغاً كما جرح خاقان ملك الترك ودخل قتيبة " بخارى " فاتحاً للمرة الثالثة

((بكتريا تلتهم النفط...!!))

في محاولةٍ لحماية البيئة من أخطار التلوث قامت إحدى الشركات الأمريكية وهي شركة جنرال الكترينك المعروفة في مجال التكنولوجيا البيولوجية الحديثة وفي مجال الهندسة الكهربائية الصناعية وبنجاح تام بإنشاء وخلق بكتريا جديدة عن طريق أعمال دقيقة وعن طريق التلاعب بجينات ثلاث أنواع من البكتريا الموجودة في الطبيعة وتهجينها ومن ثم تسجيل ذلك عالمياً ونيل براءة الاختراع عنها ، ومهمة هذه البكتريا هي التهام النفط ! أي أكل جزء أو جانب من بنيته ، وهذه البكتريا لا وجود لها في الطبيعة كما أسلفنا وما على المرء إلا القاء هذه البكتريا المحفوظة وبكميات محددة في مياه البحر الملوثة بالنفط حتى تقوم هذه البكتريا بالتكاثر من ناحية والتهام طبقة النفط من ناحية أخرى وهذا هي غاية هذا الاكتشاف حتى أن طبقة النفط لا يبقى منها شيء يذكر ، ومن خصائص هذه البكتريا كما يذكر الخبر أنها تموت لدى امتلائها بالنفط ! . إن محاولة العالم كله في حماية البيئة من التلوث وخاصة الناجم عن النفط هي محاولات جادة غابيتها حماية النسل البشري ، والذي قام وعبر تاريخه الانساني الطويل بتخريب الطبيعة البكر التي وهبها الله سبحانه له ومآثره اليوم من تلوث بيئي يحيط بنا وما نشاهده كل يوم من تقلبات لا حصر لها في المناخ جدير أن نقف عنده وليحاول كل منا وعلى مستوى أسرته أو شارع أو يشارك بحماية البيئة التي حولنا .

لا لنشر المخدرات !!!!

((الإلتهابات الرثوية - الروماتيزم))

التهاب المفاصل ، والالتهابات الرثوية والنقرس هي أعداء الإنسان منذ قديم الزمن والإصابة بهذه الأمراض كثيرة جداً وأكثر مما نتصور ، ومنذ القديم وجدت بعض العلاجات الطبيعية التي لجأ الإنسان واستعان بها في كل الاوقات مستفيداً من الاعشاب والنباتات ذات الخواص العلاجية والمسكنات والمساعدة على الشفاء . والالتهابات الرثوية يمكن أن تظهر سريريا على الأشكال التالية :

– **الالتهاب الرثوي (الروماتيزمي)** للمفاصل الحاد وهو يصيب الأطراف السفلية

ونادراً ما يصيب اليد أو الكوع والإصابة تكون في عظم الساق الأكبر ومفاصل عظم الكاحل ، وفي حال الإصابة بداء النقرس يصيب مشط وأصابع القدم والسلاميات .

– **التهاب المفاصل تحت الحاد** ويصيب المفاصل الكبيرة مثل الكتف والرقبة ، الركبة ،

القدم والكوع وتكون لدى الشخص البالغ واضحة مما لو كانت في سن أخرى

– **الالتهاب الرثوي (الروماتيزمي) المزمن** ويصيب بداية السلامة وأصابع اليدين والركبة والأكواع والكتف ويمتد حتى يشمل العمود الفقري ومفاصل الكتفين .

العلاج بشكل عام :

الالتهاب الرثوي والنقرس يجب معالجته ومهاجمتها بقوة ودراية بعد التشخيص الدقيق خاصة إذا علمنا بأنها تؤثر على بطانة القلب والدم وسائر أنحاء الجسم .

إن مصدر هذا المرض هو الالتهابات وخاصة التهاب اللوزات الحاد والمتكرر والإصابة بالمكورات العقدية والمعوية والالتهابات الفيروسية .

وقد تكون الاعراض مفصلية بسيطة أو قد يكون الالتهاب الرثوي خفيف غير واضح

سريريا مع ارتفاع حروري متقطع أو وجود بؤرة انتانية لذا وجب عدم التهاون في مثل هذه الحالة بالإضافة للتشخيص الذي يقرره الطبيب يمكن للمريض استعمال الأعشاب

والنباتات الطبية مثل (لسان العصفور والردار والرند والثوم)

ويمكن تناول الخلطة التالية : حيث يؤخذ عصر الفجل بتناول من ٢ - ٣ أكواب من هذا

العصير وذلك في حال الروماتيزم والنقرس وأوجاع المفاصل ويعتبر عصير الفجل

واحداً من المدر بولياً ومفتت للرمال البولية كما ينصح المرضى بتناول فيتامين B21 مع

حمض الفوليك ٩ حيث يقلل الاحساس بالوجع وأهم مصادره الدجاج وسمك التونا

ومن النصائح المقدمة للمرضى الاقلال من تناول منتجات الالبان والفلفل والبطاطا

والشاي والقهوة واللحوم الحمراء فالتخفيف من هذه الاطعمة يؤدي إلى التخفيف من حدة

أعراض المرض

عالم الطفولة

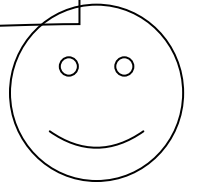
أضف إلى معلوماتك

عزيزي الطفل : إذا أرادَ الإنسانُ أن يقومَ بعملٍ ما
اعلمْ بأنَّ عقلهُ يقومُ بسبعِ عملياتٍ فكريةٍ ! هي :

- ١ - لنْ أعملُ ٢ - لا أستطيعُ أن أعملُ ٣ - أتمنى أن أتمكنَ من العملِ ٤ - اظنُّ أنني
أستطيعُ أن أعملُ ٥ - أستطيعُ أن أقومَ بالعملِ ٦ - سأقومُ بالعملِ عما قريب ٧ -
شرعتُ في العملِ فعلاً . ولكن معظم الناس لا يأخذونَ أنفسهم بالصبرِ والثابرةِ
حتى تتم هذه العملياتُ الفكريةُ ، وكثير منهم يقفُّ عند العملية الثانية (لا أستطيعُ أن
أعمل) ولا يتعداها وبهذا يقفونَ دائماً في بدايةِ الطريقِ ، بينما يثابر غيرهم ممن
ليسوا أكثرَ قدرةً منهم وكفاءةً حتى يبلغوا نهايةَ الطريقِ

تعلم لغتك العربية

[الفعلُ المبنيُّ للمجهولِ : هو ما كان فاعلهُ غيرَ معلومٍ
يبني الفعلُ الماضي للمجهولِ بضمِّ أوله و كسرِ ما قبل آخره
ويبنى الفعلُ المضارعُ للمجهولِ بضمِّ أوله وفتحِ ما قبل آخره .
ومما ينبوُّ عن الفاعلِ المفعولُ بهِ
ونائبُ الفاعلِ : اسمٌ مرفوعٌ من علاماتِ رفعه الضمةُ .]



[طفلُ المُستقبلِ]

أنا المُستقبلُ الآتيُ
سلامُ الأرضِ غاياتي
لمجدك يا عروبتنا
سأخلصُ في مهماتي
أنا المُستقبلُ الآتي

**

أزفُّ إليك في المِحَنِ
أزفُّ بِشِارةِ الزمنِ
بأنَّ الطفلَ يا وِطيني
سيكبرُ في المِلماتِ
أنا المُستقبلُ الآتي

**

لعِزِّكَ غَنَّتِ الأممُ
وغنتِ مجدك القممُ
فأنتَ الخيرُ والنعمُ
وشمسك نورُ ثوراتي
أنا المُستقبلُ الآتي

**

أقلام تلوين

((مضادات وصواريخ النظام إلى أين ؟))

تعالوا لنرى ماذا يفعل الدفاع الجوي في سورية وكتائب الصواريخ والألوية المختصة بهذا الشأن التي تعمل على إسقاط طائرات العدو الإسرائيلي .
هذاما يقولونه طيلة أربعين عاماً ولكن لم تطلق طلقة واحدة أو صاروخاً واحداً تجاه طائرات العدو الصهيوني التي حومت فوق دمشق وفوق القصر الجمهوري بالذات وقامت بقصف مواقع عسكرية مهمة لدى النظام وكل ما سمعناه عبارة :

(سنحتفظ بحق الرد في الزمان والمكان المناسبين) ! وهي عبارة صارت معروفة لدى أبناء الشعب السوري كله تذكروا معي ونحن نشاهد التلفاز إذا لا يمرّ يوم دون أن نسمع بتحريير كتيبة دفاع جوي أو لواء صواريخ من قبل الجيش الحرّ ، فنحن نستغرب من هذا النظام وجيشه المجرم أنه لا يستطيع الدفاع حتى عن نفسه ضد أبطال الجيش الحر الذين استطاعوا أن يغلّبوه بأسلحة خفيفة اغتتموها من نفس النظام أما هو بمدافعة وطائراته ودباباته تقصف الشعب السوري فماذا عن هذا النظام المجرم ؟ !! أوليس هذا العوبة وأضحوكة بين الدول التي على شاكلته في الإجرام نعم بإذن الله تعالى سيقوم أبطال الجيش لحر بتحريير كل سورية والنصر قريب أن شاء الله

الشباب : المميز

[دعوة]

الأخوة أصحاب المواهب الكتابية

تدعوكم نشرة " الشرارة " لتقديم كتاباتكم تباعاً ضمن اعدادها القادمة ... من يجد لديه القدرة لتقديم مادته إلى إدارة النشرة في عنوانها المبين داخل هذه النشرة .

((دمكم لمعة الألماس))

مهما طال الزمن .. ودارت دورة الأيام
مهما حاولت رياح النسيان أن تمسح الجرح
فقد أقسمت أن أرتوي بك أيتها الحرية
سأصبح كجذع شجرة قاس
سأجعل قلبي سهماً ينطلق في صميم الورق
سأجعل دموعي تنهمر شظايا على من أصبح في وطني
يشبه لمعة الألماس
ليثير الإحساس بعطر الجنة
لا تحزن يا وطني .. لن تبقى هكذا نافذة لرياح حارقة
بل ستبقى كقنديل ينير عتمة دروبي
أما نحن فسوف نبقى رصاصاً من أجل ذرة من ترابك
أحبك يا وطني ولهذا أنام وفوقي غطاءً من أوراق
خريفك

وملح طعامي الألم والحزن .. وشرابي الدموع
أحبك يا وطني .. وأبحر بزورق الحرية ..
أيدينا جميعنا لن نتعب فهي مجاديف هذا الزورق
كي نصل إلى شاطئ الحرية الكبرى
كن يا وطني لوحة وراية ترفرف في سماء العالم
لوحة ترسم صور الشهداء الذين صنعوا مجدك العظيم
مجدك الذي لن يمحوه بطش الطغاة مهما طال الزمن
أنت وطني يا من تشبه لمعة الألماس

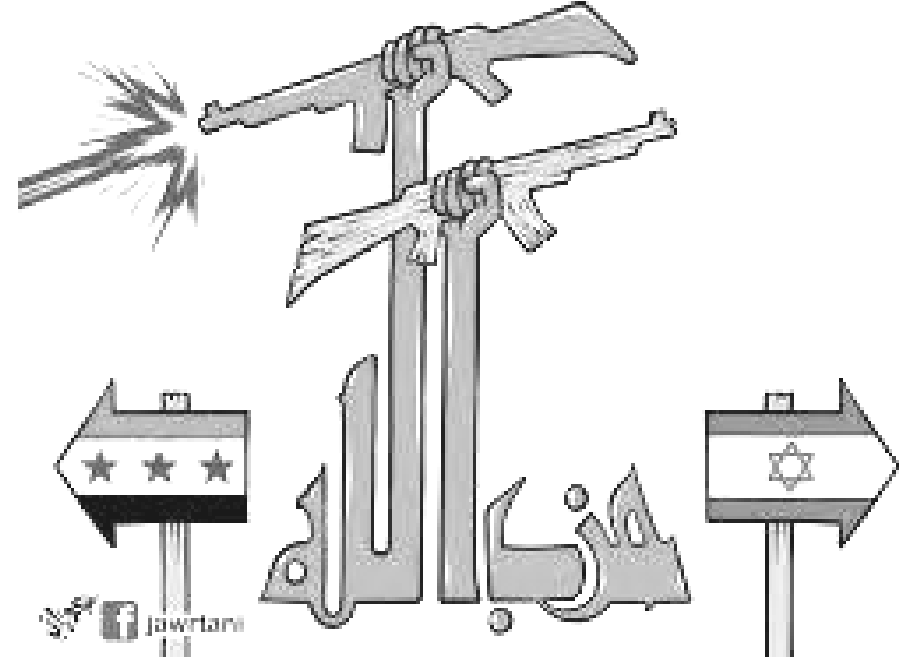
**

**

**

كي لا ننساهم

كاريكاتير العدد



الشهيد البطل : ياسر جمعة السمران

للتوصل معنا عبر سكايب : mom2200، البريد الإلكتروني : alsharara.net @gmail.com الهاتف الأرضي : ٠٥١٧٧٠٥٧٠