إقراء هذا العدد

شخصيات بوكمالية

- صالح حامد السلمان
- **رأي سياسي**
- أسد علي وفي الحروب نعامة

٢ _ **كتابات حرة**

- اللهم احفظ لنا أبو جاسم
- المعركة
- الشعب يريد

٣ _ **أدب وفكر**

- رسالة حب في زمن الحرب
- طيران

٤_ **صفحة من التاريخ**

- فتح مدينة (بخارى)
- **زاوية إبداعات شابة**

٥ _ **عالم الطفولة**

- ماذا تعرف عن الحرير
- اضحك
- تعلّـم
- القسم

٦_ **كاريكاتير**

٧ _ **كي لا ننساهم**

افتتاحية العدد

بسم الله الرحمن الرحيم

((..... إنـّها تـَذكرةٌ فقطْ !))

الأخوة قراء نشرة " الشرارة " :

في كلّ يومٍ يسجلُ الشعبُ العربيّ السوريةُ، صورة ناصعةً في صفحاتِ التاريخِ من خلال صموده ، وعزمهِ على مواصلةِ الثورة على الرغمِ من كلّ المشاهدِ الدموية التي يقفُ العالمُ كلـّه متفرجاً ولا يحركُ ساكناً نحوها ، هذا الشعبُ الذي أصبحَ على يقينٍ تامٍ أنّ النصرَ لا يتحققُ من خلال الاستعانةِ بالعالمِ الخارجي العربيّ منهُ والعالميّ بلْ من خلالِ الإيمانِ بعدالةِ القضية التي يناضلُ من أجلها طيلةَ عامين، ومن خلالِ نبذِ الخلافاتِ الداخليّة للمعارضةِ نفسها سواءً العسكريّة منها أو التي تدعي أنها لسانُ حال هذا الشعب ـ المعارضة السياسية ـ ، وعدمِ الانجرارِ وراء الفتن المذهبية والطائفية التي حاولَ ولمْ يزلْ النظامُ زرعها بين أبناءِ الشعب السوري . إننا ندعو ومن خلالِ هذا المنبر الحرّ الجميع إلى الاتحاد والتعاون وعدمِ القاءِ اللوم على الآخرين وأن يقومَ حملةُ السلاحِ من الثوار بتوحيدِ صفوفهم والتجمعِ تحتَ لواءٍ ورايةٍ وعلمٍ واحدٍ حتّى يتمّ تحقيق الهدف الأسمى والأنبل ألا وهو تحرير سورية كلها من رجس الطاغية وأعوانه والذين لمْ تزلْ أياديهم ملطخةً حتى ساعةِ كتابة هذه السطور بدماء شعبنا الأبيّ .

أيها القراء الكرامُ : نحنُ نؤمنُ أن الكلمةَ الصادقةَ المعبرةَ عن آمالِ وطموحِ هذا الشعب لا تقلّ أهميّةً وفعلاً من الرصاصِ ، إننا نبحثُ عن الكلماتِ التي من شأنها أن تلغي الفرقَ بين الجميع ، وأن تتخذ الكلماتُ النابعةُ عن العقلِ ميزناً لضبط كلّ الأمور أو المشاكل التي تظهرُ بين فترةٍ وأخرى بين أفراد هذا الشعب ، ليعملَ الجميعُ تحتَ سقفٍ واحدٍ هو سقفُ الوطن الحر ، الديمقراطي ، التعددي ، الذي يعيش فيه الشعب بكرامةٍ وعزة ، إن النظامَ قد أوغلَ في أساليب بطشه ولمْ يسلم من هذا البطش لا حجرٌ أو شجرٌ ، لامسجد ولا معلم أثريّ **إنها سياسة** الأرضِ المحروقة ، وهذا دليلٌ بيّنٌ على إفلاس وهزيمةِ هذا النظام وقُربِ الانتصار إن شاء الله تعالى .

إنها الدعوة لعدم التراجع أو الانكفاء على الذات والانطواء في سبيل أهدافٍ شخصية لاتقدمُ للثورةِ أيّ شيءٍ بلْ ما يجبُ فعلهُ في هذه الظروف هو إنقاذ الوطن بكلّ مافيه ولنْ ينقذ الوطنُ إلاّ أبناء الوطن نفسه وليسَ من خارج الوطن . نحنُ على يقينٍ تامٍ أن هذه الدعوةَ قد فـُهمتْ جيداً ولكنها للتذكر ، لعلى الذكرى تنفعُ ! . كما نعتذر لبعض الكتاب عن نشر مادته في هذا العدد على أن يجدها منشورة في العدد القادمِ إنْ شاء الله .....

المجد لشهداءِ سورية ... شهداء الكرامة والحرية

والله من وراء القصد

أبو آدم

شخصيات بوكمالية

(صالح حامد السلمان)

شهيد النزاهة

مدينة البوكمال و على الرغم من حداثة تاريخها و تأسيسها ومن صغر حجم هذه المدينة المتواضعة إلا أن تاريخها يزخر برجال قل مثيلهم في الماضي والحاضر ومن هؤلاء : شهيد النزاهة

صالح حامد السلمان من مواليد ١٩٣٧ في البوكمال أتم دراسته الثانوية في العراق وكان من القوميين الناشطين سياسياً على مستوى مدارس (عانه) وطلابها مما دُعي ذلك الى اعتقاله بعهد (عبد الكريم قاسم) ثم أفرج عنه بعد انقلاب(عبد السلام عارف) على سابقه تخرج صالح السلمان من جامعة بغداد (قسم الحقوق) ثم عاد إلى وطنه الأم (سوريا) فكان من الحقوقيين الأوائل في البوكمال لكنه عمل بالتدريس في مدارس البوكمال بعدها عمل كاتباً ثم محرراً لجريدة (الثورة) بدمشق عام ١٩٦٥ ثم عمل مديراً لقسم (الاستماع السياسي) في إذاعة دمشق التحق بصفوف المقاومة الفلسطينية في الأردن (أثناء مجازر أيلول الأسود) يدفعه على ذلك حسه القومي والوطني وذلك عام ١٩٧٠ ثم عاد إلى سوريا ليتم تعيينه موظفاً في ما يسمى (المنطقة الحرة) بعدرا في دمشق لكنه تفاجأ بالفساد المستشري بتلك المؤسسة فحاول القيام بإصلاح ذلك الفساد لكنه لم يفلح بل أعتبره النظام مناهضاً له فترك العمل ولكنه أعيد إلى وظيفته قسراً ولكنه بقي منغمساً بالعمل السياسي السري مقارعاً النظام وفساده حتى أعتقل عام ١٩٨٢ وبقي في غياهب السجن حتى لاقى ربه وهو بالسجن عام ١٩٨٧ رحم الله صالح السلمان ورحم كل من حذا حذوه بصفاء المبدأ لخير البلاد .

حسين الكمالي

رأي سياسي

((أسدُ عليّ - وفي الحروبِ نعامةٌ))

شاءت الأقدار أن يقع شعب سورية تحت حكم ((الأسد الولد)) ذلك الطاغية الذي امتدت يداه الظالمة لتطال حتى المساجد والكنائس والقلاع والجسور وكل ما هو جميل وعريق . ويحرق بجنونه وجبروته ما تركنه لنا الأحداث من شواهد على أمة سادت ((حين عدلت)) الأرض شرقها وغربها .
نيرون وروما . وفرعون وما طغى . الأسد وما بغى . ستكون عناوين عريضة لزمن قادم طويل تتحدث فيه الأجيال عما ارتكبته يد الجلاد وعصابته بحق سورية وشعبها وقيمها . وليس غريباً أن يوجه نظام الأسد أسلحته الفتاكة وصواريخه البعيدة وطائراته وما تحمله من أدوات القتل والدمار إلى بيوت ليس فيها سوى الأطفال والنساء تقطع أجسادهم وتحرق الزرع والضرع لتكون شاهداً على ما ارتكبته يداه من جرائم .
ولكن السؤال ... أين تلك الصواريخ والطائرات حين جالت طائرات العدو الصهيوني حول دمشق ؟ .. أين كان الجيش العربي الثوري ((المشكوك في انتمائه وهويته أين القادة الذين يتباهون بالمقاومة والممانعة وهم يتابعون الطائرات الصهيونية وقد أحالت مواقع النظام وأسلحته التي لا تقهر إلى رماد تذروه الرياح !
أم أن الرادارات الروسية والخبراء الروس لا ترى أعينهم إلا أطفال سورية وطلاب المدارس وعلى أفران المخابز المزدحمة علينا أن ندرك جميعاً أن الثورة السورية وشعبها عدوهم الأول هو إسرائيل ومن يدافع عن إسرائيل ويحمي حدودها .
وعلينا أن نتذكر تصريحات الأزلام النظام وقادته في بداية الثورة ((إن أمن إسرائيل من أمن سورية)) . وإسرائيل تعرف أكثر من غيرها أن انتصار الثورة يشكل خطراً على وجودها وكيانها الهش . وهي تريد أن تحافظ على نظام الطاغية ضعيفاً عاجزاً مشلولاً غير قادر على الحركة .
ألا لعنة الله والتاريخ ولعنة القلوب القلوب المظلومة على هذا النظام البائد وقادته ومن يناصره ولو بشق كلمة . عبيد الصهيونية وأسيادهم في قم وطهران وتل أبيب ((ويمكرون . ويمكر الله . والله خير الماكرين))

أبو ناصر

كتابات حرة

((اللهمَ احفظْ لنا "أبـو جاسم "!!))

محمد شابٌ مقاتلٌ لم يتعدّ العشرينَ من عمره ، وهو في سنواتهِ الأولى من دراستهِ الجامعية ، مجاهدٌ في الجيشِ الحرّ ومن أحيا كتائبِ الثورة في هذه المدينةِ .
أصيبَ محمد بقذيفةٍ في ساقهِ أثناءَ تحريرِ أحد المقارِ الأمنيّة في البوكمال ، ونسيَ الناسُ محمد وإصابته ، تماماً ما نسيهُ قادةُ كتيبته وغابَ داخلَ بيته المتواضعِ يعاني من الإصابةِ وخطورةِ الإهمالِ ولمْ يجدْ من يعالجهُ متنقلاً بين المدنِ المحررةِ دونَ فائدةٍ ، فلا مشافي ولا أطباء فهمْ في رحلةٍ طويلةٍ بينَ القاهرةِ واسطنبول ينتظرونَ الفرج ! ولا يدركونَ خطورةَ فعلهم هذا .
صبرَ المجاهدُ أبو جاسم فبعدَ غيبةٍ دامتْ أكثرَ من شهرين التقيتُ بهِ يتكأ على عكازٍ واحدةٍ بعدَ أن كانَ يستخدمُ عكازين وهو يحاولُ أن يستعيدَ قدرتهُ على المشي .
سألتهُ عن صحته وهمتهِ قال : الحمد لله لقدْ عدتُ من تركيا منذ يومين وأجريتْ ليْ عمليتين جراحيتين وبقي ثالثة ! وسوفَ أعودُ إلى حالتي السابقة ..
وسوفَ التحقُ بركبِ الثورة حتى يتحققَ النصرُ بإذنِ الله تعالى .
ودّعتُ محمدا وحاولتُ أن أشدّ من عزيمته واستمدُ من كلماته القوةَ والإيمانَ ودمعة حائرة في عينيّ وأنا أسمعُ عتبهُ على أخوةِ السلاح الذين كادوا أن ينسون واحداً من مقاتلي الثورة .
ثمّ قالَ الفضلُ لله وحدهُ ولمنْ تولى علاجي هناكَ في تركيا دونَ أنْ أدفعَ ليرةً واحدة
ودعتهُ وأنا أشهدُ أمام الله أن جيلاً من أمثالِ محمد همْ من يصنعُ مستقبلَ سورية المشرق

أبو المخلص

((المعركة))

معركةُ النظامِ في سورية معَ شعبهِ هي معركة موسكو وبكين وطهران وحزب الله ! ومن لفّ لفهمْ ، روسيا التّي تحكمها المافيا اليهوديّة وعدد من المليونيرات تنتظرُ إبادةَ الجيش والبنية التحتيةِ السورية .والصينُ تنتظرُ بيعَ أكبر كمية من منتجاتها البالية والمستهلكة من قطعِ التبديلِ ومولداتِ الكهرباء وقطعِ تبديلِ السيارات بمليارات الدولارات ، أما إيرانُ فهي تنتظرُ أن تنهيَ برنامجها النووي بمساعدةِ حليفها الرئيسيّ حزب الله على حسابِ دماءِ الشعب السوري . السؤالُ هنا : من الخاسر ؟ الصين وروسيا وايران ؟ أم الشعب السوري ؟ الذي هدمتْ البيوتُ فوقَ رؤوسِ أصحابها واشترى منتجاتٍ بالية صينية وساعدَ ايرانَ على المضي في تنفيذ برنامجها النووي ! هذه هي المعركةُ الحقيقيةُ التي أرادوا شنها على هذا الشعبِ المظلوم !!

أبو المروة

الشعبُ يريدُ...!

شعار هتفت به الشعوب العربية من دولة لأخرى نتيجة صحوات رفضت الظلم والاضطهاد والذي تمارسه عليهم الدكتاتورية. لكن ما تلبث هذه المطالب أن تنصهر في بوتقة إسقاط النظام، مهملين بذلك المطالب التي ثاروا لأجلها!!، وأي نظام دكتاتوري – كما يعرف صانعوه – مصاب بـ " داء العظمة" ولن يرضخ لمطالب شعبه، سيّما إذا طالب برحيله. عندها تدور رحى الحرب الغير متكافئة، وتقوم الأنظمة المسعورة بارتكاب جرائم ومجازر بحق البلاد والعباد وطبعاً كل هذا يصب في مصلحة العقل المدبّر الذي لا يلبث أن يتدخل تحت أي ذريعة فيسرق الخيرات وينتهك الحرمات، ولا يفوته تأمين نظام بديل – لا يقل فساد عن سابقه – ليؤمن عودته مرة أخرى. فيكون رابحاً من ناحيتين:

أولاً: إضعاف الدولة الثائرة التي تمتلك ما يشتهيه.

ثانياً: ضمان سيادته التي حرص عليها بمبدأ "فرّق تَسُدْ".

وكل هذه الفوائد نتيجة لعبة مدروسة وبسيطة ألا وهي "الشعب يريد.."، وإلا فما الذي حققه الشعب مما يريد بعد سقوط الأنظمة في تونس واليمن وليبيا ومصر ومن هو المستفيد الأكبر – إن لم يكن الوحيد – من هذه الثورات، الشعب أم الغرب؟
- أما نحن السوريون فيجب أن تكون لنا في من سبقنا عبرة وخبرة ولنوحد صفوفنا لإزاحة نظام الديكتاتورية الذي يشكل عائق كبير أمام أهدافٍ كثيرة وكبيرة لثورتنا الحرة فلم ولن نهمل هدف ولا مطلب على حساب آخر، ولن نسمح بإقامة نظام عميل يُسهِّل دخول الطامعين المسعورين إلى بلادنا.
فالشعب السوري يريد الكثير.. لكن بعد إسقاط النظام.
والنصر لنا – بإذن الله – والفرج قريب.

أبو عمر

((رسالةُ حبّ في زمنِ الحربِ))

يا أنتِ .. أيتها الساكنةُ هنا في ذاك الركنِ الصغيرِ من الجسدِ ..
ذاكَ الذي يسمونهُ القلبْ :
صحيحٌ أنّكِ الآنَ بعيدة عن العينِ ..
ربما في مكانٍ آخرَ من هذا العالمِ
لمْ أعدْ أعرفُ بالضبطِ ماذا أصبحتِ تعنين ليْ الآن ..
ما التقيتكِ أبداً بلْ كنتُ أسمعُ صوتكِ عبرَ الهاتفِ ، لكنها الحربُ الجديدةُ قدْ قطعتْ هذا الذي كنا من خلاله نتحدثُ عن الفراتِ و"الجسرِ المعلقِ" عن الشعرِ وعنْ ضرورةِ زراعةِ وردِ الياسمينِ أمامَ كلّ دار ، كمْ كنتِ تتمنينَ السيرَ معي على ضفافِ الفراتِ ، أريدُ أن أخبركَ الآنَ وقبلَ أي خبرٍ آخرَ أن الفراتَ مصابٌ بالسرطانِ جراءَ تناوله جرعات لا حصر لها من مخلفاتِ النفطِ وهو في النفسِ الأخير يا حبيبتي ! أما الجسرُ - وأرجو ألاّ تبكي - فهو قدْ عانقَ ماء الفراتِ وما عادَ جسدهُ مستودعاً أميناً لأسرارِ عشاقه !
لا .. لا أقصدُ أنه قد تصدعَ بفعلِ الزمنِ أو تشققتْ أعمدتهُ بسببٍ مجهولٍ . . أقصدُ أنّه سقطَ بفعلِ قنبلةٍ أتتْ من عقلٍ لا يعرفُ طعمَ الحبّ ، بلى أيتها المعشوقةُ الأبديّةُ إنّها حربٌ من نوعٍ آخر ، حربٌ جعلتكِ تنامينَ في هذه اللحظةِ تحتَ خيمةٍ وراءَ سورِ الوطنِ .. ما زلتُ أشاهدُ التلفازَ وأحاولُ أن أشاهدَ بدقةٍ ما يحدثُ في المخيماتِ ، ربما لديّ بعضُ الأملِ أن أرى وجهكِ الذي لم أتلمسهُ ولو لمرّةٍ واحدةٍ ، بلى أعرفُ تفاصيلَ وجهكِ من خلالِ صوتكِ !! . أنا الآنَ في مدينتي التي ولدتُ فيها ولا أريدُ أن أموتَ إلاّ فوقَ ترابها .. ***أحبّ مدينتي*** كما أحبكِ رغمَ أنها تزدادُ خراباً كلّ يومٍ ، خرابٌ روحيّ يلامسُ أعماقَ الناسِ الذينَ يؤمنونَ ببساطةِ الحياةِ ولا يؤمنَ البتةَ بمن يحاولَ قيادتهمْ وسطَ ظلامٍ مجهولٍ ، أولَ مرة اكتشفُ جمالَ مدينتي !
رغم تجاوزي الخمسين سنةً من العمرِ ! أنا أوكدُ لكِ أنها مدينةٌ جميلةٌ رغمَ الخرابِ العميمِ الذي طالها ، تخيلي عمقَ ذاكَ الجمال أن تقومَ القرويّاتُ ببيعِ منتجاتِ القريةِ في ساحةِ المدينةِ وقربَ سقفِ بنايةٍ سقطَ بفعلِ غارةٍ جويّةٍ وكأنَ الجلوسَ هنا هو نوعٌ من الإصرارِ على مواصلةِ الحياة .
الآنَ معذرةً ..
لا أستطيعُ أن أواصلَ الكتابةَ إليكِ .. الكهرباءُ انقطعتْ...
هرجٌ في الشارعِ .. هناكَ طائرةٌ .. لاالالا
لقد آه آه ... قصفتْ مكاناً ما من المدينة . إلى اللقاء . ... أحبكِ أيتها المجهولةُ الواضحة !!
****

((طيرانْ))

قال الرجلُ : طرتُ من الفرح !

قالت المرأة : طرت من الفرح !

صاح الأولاد وهم يقفزون في الهواء : طرنا من الفرح !

قال : الجيران ... أبناء الحيّ ... وجميع أبناء المدينة ....

العمال ... الفلاحون .... الطلبة .... صغار الكَسبة : طرنا من الفرح !

قال المذيع الأنيق والابتسامة تضحك بوجهه : الشعب طار من الفرح !!

في الصباح ...

وكان صباحاً ربيعياً منعشاً

جلس السندباد على ضفة النهر ..

رفع رأسه ... مسح الفضاء الواسع ببصره ... حدّق في السماء ملياً ...

كانت السماء صافية ... صافية تماماً وخالية ...خالية تماماً ..

لم يشاهد الرجل الذي طار ولا المرأة ولا الأولاد ولا أي كائن يطير

طأطأ السندباد رأسه .. هزه ببطيء ..

قال مندهشاً وهو يضرب كفاً بكف : لم .. أصادف طيلة ترحالي

قوماً أكذب من هؤلاء القوم !.

يوسف الخالد

((فتحٌ " بخارى " قصةٌ وعبرةٌ)) ح١ من ٣

تقعُ مدينةُ **بخارى** في أقليم (الصـغد)الذي يشملُ البلاد الخصبة بين نهري سيحون وجيحون وهو أحد أقاليم بلاد ماوراء النهر كما أسماها العرب ويراد به نهر جيحون بخراسان . وكان هذا النهر الحد الفاصل بين الأقوام الفارسية والتركية أي ايران وتوران . ولمْ تكن بخارى مدينة فخمةً تتميز بخصائصها الطبيعية فحسب ، بلْ كانتْ أيضاً سوقاً رئيسية تلتقي فيها تجارة الصين وآسيا الغربية فضلاً عما كان فيها من مصانع للحرير والديباج والمصنوعات الذهبية والفضية وسوق صيرفةٍ معروف حتى قال المثل (أشدّ يقظةً من صرافِ بخارى) كيف تمّ الفتح العربيّ الاسلامي لبخارى عبر التاريخ وما هي العبرة التاريخة المستمدة من هذا الفتح . هذا ماسنحاول نقله للقارئ .

١ ـ فتحُ عبد الله بن زياد التمهيدي :

استطاع الاحنف بن قيس التميمي فتح خراسان سنة ١٨ هجرية (٦٣٩م) وفي قولٍ آخر سنة ٢٢ هجرية على عهد عمر بن الخطاب ، ولكن (خاقان) ملك الترك ومعه يزجرد آخر ملوك فارس عبر نهر جيحون إلى (بلخ) التي كان المسلمون قد فتحوها قريباً ، واستعاد هذه المدينة وقاتل المسلمون جيش الترك بقيادة خاقان وكان المسلمون بقيادة الاحنف بن قيس ، فانسحب الترك من بلخ وعادوا إلى ديارهم فيما وراء النهر ومعهم يزدجرد . واستعاد الأحنف (بلخ) وسائر خراسان وكتب إلى عمر بن الخطاب بالفتح ، فجمع عمر الناس وخطب بهم وأمر بكتاب الفتح فقرئ عليهمْ وقال في خطبته : [إلا أن الله قد أهلكَ ملك المجوس ، وفرقَ شملهم فليسوا يملكون من بلادهم شبراً يضرّ بمسلم ، ألا وأن الله قد أورثكم أرضهم وديارهم وأموالهم وأبائهم لينظر كيفَ تعملون ....] ولما قتل عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، نقضَ أهل خراسان وغدروا فاستعاد عبد الله بن عامر بن كريز القرشي فتح خراسان بمعاونة الأحنف بن قيس سنة ٣١ هجرية (٦٥١ م) على عهد عثمان بن عفان . وأنتقضتْ بعض مناطق خراسان في أيام الفتنة الكبرى والاقتتال الداخلي وكانت مدينة بلخ من تلك المدن التي أنتقض ،وسنة ٥١ هجرية (٦٧١ م) أصبح الربيع بن زياد الحارثي عاملاً على (خراسان) لزياد بن أبيه في عهد معاوية بن أبي سفيان فغزا (الربيع) بلخ وفتحها صلحاً ! وكانت مدينة بلخ على الدوام باب بلاد ماوراء النهر الجنوبي وكانت باستمرار عرضة لهجمات الترك الذين يعبرون النهر لغزوها فلا عجب أن يقرر المسلمون فتح ماوراء النهر للدفاع عن خراسان لأن الهجوم أنجح وسائل الدفاع . وفي سنة ٥٤هجرية قطع عبيد الله نهر (جيحون) إلى جبال بخارى على الأبل ومعه ٢٤ ألفاً من المقاتلين فكان هو أول من قطع تلك الجبال نحو بخارى ففتح (راميثين) و(نسف) و(بيكند) وهي كانت عاصمة الدولة وأرسلت (خاتون) ملكة بخارى إلى الترك تستمدهم ، فأمدوها بعدد كبير منهم وداهموا المسلمين عندما كانوا يحاصرون بخارى لكن عبيد الله هزمهم ، شر هزيمة مما دفع بالملكة خاتون أن تطلب الصلح والأمان فصالحها عبيد الله على (ألف ألف درهم ذهبي سنوياً ، فانسحب المسلمون من حصار بخارى وعادوا أدراجهم إلى مدينة (مرو) ، وخاتون ليس اسمها بل صيغة من صيغ التوقير للسيدات ذوات المقام الرفيع لدى الفرس والأتراك ومعنى كلمة خاتون (السيدة الوجيهة) وقد احتفظ ابنها (طغشاد) باستقلاله لمدة ٣٠ سنةً بعد اعتناقه الاسلام واشتبك مع المسلمين في حروبٍ عديدة ضد الأتراك ، وان المسلمون أن ثبتوا ابنه (قتيبه) تيمناً باسم قتيبة بن مسلم على العرش تكريماً لأبيه ولكن قتيبة لم يكن مخلصاً للمسلمين كما كان والدهُ فكان مجوسياً بالسر إلى أن كشف وقتل على يد المسلمين .

يتبع في العدد القادم .....

نقلها بتصرف : المعــتز

البياض لا يعني الجمال والسواد لا يعني القباحة
فالكفن أبيض ومخيف والكعبة سوداء وجميلة
والإنسان بأخلاقه وليس بمظهره

لا تتعلق بشيء فكلنا ذاهبون ..... وإن أحببت فلا داعي للجنون
فما الحياة سوى مطار قادمون ومغادرون
الوسادة تحمل رأس الغني والفقير ،،، الصغير والكبير ،،، الحارس و الأمير ،،، ولكن لا ينام بعمق سوى مرتاح الضمير
إن كنت في الصلاة فاحفظ قلبك
إن كنت في مجالس الناس فاحفظ بصرك
إن كنت في بيوت الناس فاحفظ بصرك
إن كنت على طعام فاحفظ معدتك
اثنان لا تذكرها أبداً :
إساءة الناس إليك وإحسانك إلى الناس
اثنان لاتنساهما أبداً :
الله جل شأنه ..... والدار الأخرة
حياتك لوحة ، . والرسام أنت !! فإذا انقضت حياتك ،، اكتملت اللوحة ... وعلى قدر روعتها .. تكون تكون قيمتها حتى إذا قامت القيامة عرض كل إنسان لوحته ينتظر نتيجته فأبدع في لوحتك فما زالت الفرشاة بيدك .

أبو شادي

((حول التقرير الأول للتنمية الثقافية في العالم العربي))

حظي التقرير الأول للتنمية الثقافية في العالم العربي بأهمية كبيرة لوجود أرقامٍ ومؤشرات ذات دلالات معينة عما وصل إليه عالمنا العربي ، هذا التقرير الذي تجاوز ٧٠٠ صفحة هو أول تقرير سنوي يصدر عن مؤسسة عربية وبتمويل عربي بحت ! واشتمل هذا التقرير على ملفات أساسية مثل التعليم والإعلام المقروء والفضائيات والإبداع الفكري والأدبي والسينما والمسرح والموسيقا والتعليم الجامعي والطب وجودة العملية التعليمية في الوطن العربي مع مقارنة ببعض بلدان العالم الآخر الغربي أو الآسيوي . فكشف التقرير على سبيل المثال أن معدل الالتحاق بالتعليم الجامعي في الدول العربية لايتجاوز ٨,٢١% بينما يصل في اسرائيل إلى ٥٨% ويبلغ أعلى معدل التحاق إناث في دولة الإمارات ٧٦ % ، أما متوسط عدد أساتذة الجامعة بالنسبة لعدد الطلاب فهناك عربياً استاذ جامعي واحد لكل ٤٠ طالباً ! أما في اليابان فهناك أستاذ جامعي لكل ٨ طلاب فقط ، أما في مجال الطباعة للكتب فهناك كتابٌ واحد لكل ١٢ ألف مواطن عربي مقابل كتاب لكل ٢٥٠ مواطناً انجليزياً ! أما بالنسبة لمستخدمي الأنترنيت فهناك ٤٠ ألف موقع عربي مسجل على الانترنيت و نسبة ٥٣ % ممن يستخدمون الانترنيت في الوطن العربي للترفيه فقط أما طلاب البحث عن المعلومات فلا تتجاوز نسبتهم ٢٦ % وهناك حوالي ٦٥٠ قناة فضائية للوطن العربي منها ٢٠ % قنوات دينية و١٨ % للأغاني والرياضة وماشابه ذلك ، أما قنوات الأدب والثقافة فلا تتجاوز نسبتها ٨ % فقط كما عالج التقرير ظاهرة المدونات العربية على صفحات الانترنيت وقدر عدد هذه المدونات بـ (٤٩٠) ألفاً وهي نسبة لا تتعدى ٧% من مجموع المدونات عالمياً وفي مصر وحدها هناك ١٦٢ الف مدونة .

(اقتباساً عن مجلة العربية)

ماذا تعرفُ عن فيتامين (ب B)؟

ماذا ينتجُ عن نقص هذا الفيتامين ؟

إن الجواب المعروفَ هو : مرض البري بري أو مايسمى بالهزال الرزي . وأكثر الناس لا يعرفون ماهي أعراض هذا المرض ولماذا سمي بالهزال الرزي .

لقد عُرفَ المرض قديماً في الصين واليابان وكان البحارة اليابانيون يعانون منه كثيراً ، وكان يفتكُ بأعداد كبيرةٍ منهم . وهذا المرض لهُ أعراض بارزةٌ ***أهمها*** :

- هزال يصيب الجسم على نحو فظيع - انحلال الأطراف العصبية والأربطة - فقدان حساسية الجلد - الآم في القلب - الشلل العام - الوفاة .

استطاع العالم البولندي كازيمر فوك سنة ١٩١٢ أن يفصل من قشرة الأرز مادة لها القدرة على شفاء المرض من الإنسان . وفي الفترة نفسها كان عالمان آخران يجريان تجارب على الفئران فلاحظا أن نخالة الأرز وسكر اللبن يحتويان على مادة تزيد سرعة نمو الفئران وأطلقا عليها اسم فيتامين (B) وتبن أن هذه المادة التي تسرع في النمو هي نفسها التي تمنع الإصابة بمرض البري بري ، ثم تبين بعد ذلك أن لهذا الفيتامين عائلة اكتشف منها حتى الآن أكثر من ١٧ مركباً وأعطي كل فيتامين رقماً لتمييزه وأصبحنا نسمع عن فيتامين B12وB3و B1....الخ

الفيتامين B:

يسمى هذا الفيتامين بالثيامين والصيغة الكيماوية له معقدة نسبياً ، بلوراته صغيرة عديمة اللون ، طعمها مر ، تذوب جيداً في الماء .

فوائد الفيتامين B:

١- يساعد على الهضم
٢ - يسرع النمو ويعززه
٣ - يحسن الوضع العقلي
٤ - يحافظ على سلامة الجهاز العصبي
٥- يخفف ألم السن بعد الجراحة
٦ - يساعد على علاج داء الحلأ المنطقي
٧ - يقي من مرض البري بري
٨ - يساعد على مقاومة دوار البحر

ماذا تفعل زيادة هذا الفيتامين في الجسم ؟

لايخزن هذا الفيتامين في الجسم ونقصد فيتامين B1فهو يطرح في البول لكن إذا زادت الكمية فقد يؤدي إلى تسرع القلب والرعشة والحلأ ، أما أعداء هذا الفيتامين فهم الكافيين والكحول والنيكوتين والمخدرات والهواء والماء وهرمون الاستروجين بالنسبة للمرأة الحامل

أين نجد مصادر الفيتامين B2؟

متوفر في الحليب والكبد والجبن والخضار الورقية والسمك والبيض ، ولهذا نجد أن الإنسان نادراً مايحتاج لهذا الفيتامين لتوفره عبر هذه المواد إلا في حالات المجاعة

إن عائلة الفيتامين Bواسعة ولها أهمية عظيمة في حياة الإنسان وصحته فهي تعمل في كل جانب من جوانب جسده

عـــالم الطفولة

عزيزي الطفل : **((ماذا تعرف عن الحرير الطبيعي ؟))**

المصدرُ الرئيسي لخيط الحرير الطبيعي هو دودة القز ، حيثُ تربى على أوراقِ شجرةِ التوت ، وعندما تتكاثرُ تبدأ هذه الدودة بعملِ شرنقة حولَ نفسها وما هذه الشرنقة إلا الخيوط الحريرية ، وما تفرزه هذه الدودة من لعاب يختلطُ بسائلٍ آخر صمغي يتجمدُ هذا اللعابُ بمجرد ملامسته للهواء مع المادةِ الصمغية ليكونان معاً خيط الحرير . يمتازُ خيط الحرير بقوته ونعومته ومتانته ، وهو رديءُ التوصيل للحرارةِ لذلكَ يلبسُ في فصل الصيف

أضحك !!!

سألَ المعلمُ التلميذَ : لماذا لمْ يستطع نابليون فتح مدينة عكا ؟
ردّ التلميذ : لأنّه نسي المفاتيحَ في فرنسا !!

****

طلبَ معلم الرسم من التلاميذ رسم بحرٍ مع باخرة
وبعد قليل تجول بين التلاميذ فإذا بتلميذ قد رسم لوناً أزرق فقط
سأله المعلم : وأين الباخرة ؟
رد التلميذ : مرتْ قبل قليل من هنا !!!

تعلمْ

ضع الحرفَ الناقص في المربع لتحصل على اسم محافظة سورية تحررت حديثاً

ا		د		ة

أقلام تلوين

((القَسَمْ))

قسماً بالأرض وبالشّمس
قسماً بالشام وبالقدسِ
الثورةُ آتيةٌ كبرى
لتحيلَ الحزنَ إلى عُرسِ

**

قسماً بالقمحِ وبالمنجلْ
بنشيدِ الآلةِ بالمعملْ
الثورةُ آتيةٌ كبرى
كيْ تشرقَ شمسُ المستقبلْ

**

قسماً بالساقِ المبتورةْ
بأنينِ دماءٍ مهدورةْ
الثورةُ آتيةٌ كبرى
كيْ تبنيَ أرضَ المعمورةْ

أبو ماهر

مشروبات الشرارة
برد
على قلبك
و العن روحه
يلعن روحك
يا حافظ

كي لا ننساهم

بسم الله الرحمن الرحيم

إلى كلّ الأحبة .. طيور الجنّة .. الشهداء الذينَ قتلوا ظلماً : كانت الأم " فريال " تُقَبلُ ولدها " رامي " وتهيءُ لهُ لوازمَ مدرسته ، وإلى جانبها تقفُ أخته الصغرى " حلا " تشاطرها أعمال البيتِ ، فإذا بصاروخٍ قذفتهُ يد ظالمة أحال الدارَ ركاماً .. والأجساد الطاهرةَ مذراً . إلى جنةِ الخلدِ أيتها الأجسادُ الطاهرةُ .. وإنـّا لله وإنـّا إليهِ راجـعون .

((*قفْ بالطلولِ*))

قفْ بالطلولِ الآنَ وانظرْ محنتي ... فالموتُ يحتزُّ الرقابَ بذلّتي
وإذا سألتَ عن الأحبةِ من هنا ... مروا ،فلمْ أبصرْ مرورَ أحبتي
يا للنجيماتِ التي أفلتْ ،فيا ... زمن الأفول، متى تواسي محنتي
من هنا مروا يداعبُ شوقهم ... روحي فتبلوني غطائمُ لوعتي
مروا من (البوكمال) يا ليل الأسى ... كانوا مصابيحاً تنيرُ محلتي
فيهم مضآ " رامي " الذي أحببتهُ ... والقلبُ موصولٌ به يا حسرتي
يا ربَّ ما أشقى الزمانَ وظلمهِ ... حصدتْ به الأقدارُ بعضَ أعزتي
حصدتْ"حلا " بقنابرِ البغي الذي ... ما زال يستسقي الدماءَ ببلدتي
بالقاصفات فيا لويلِ القاصفين ... السافكينَ بها دماءَ أحبتي
" فريال " قدْ قتلوا فيا ويل الذي ... أخفاكِ عن عينيّ ظلماً يا ابنتي
انظرْ إلى الأشلاءِ تفترش الثرى ... طفلٌ يعانقُ أمهُ في لهفةِ
أمٌ مجندلةٌ.. وعذراءٌ.. بكتْ ... أحبابها قُتلوا ولا من رحمةِ
والدارُ يا للدارِ أقفرَ نورها ... وعلى دما الأحبابِ أسهرُ ليلتي
يا ربّ فريال ورامي و حلا ... اجعلْ مكانتهم بأعلا جنةِ
وابطشْ إلهي بالطغاةِ وظلمهم ... وبكلّ بشارٍ طغى في أمتي

الشهيد رامي السيد رمضان

أبو حنان الراوي
من العراق

للتوصل معنا عبر سكايب : mom2200، البريد الإلكتروني : alsharara.net @gmail .com الهاتف الأرضي : ٠٥١٧٧٠٥٧٠