



مجلة الشرارة

أسبوعية ثقافية شاملة

الرابع
والعشرون

23

2013/04/13م

العدد

لسان حال أهل البلد



اقرأ في هذا العدد

مقدمة العدد

بسم الله الرحمن الرحيم

أخي القارئ



في كل مرة نحاول فيها انجاز عددٍ جديدٍ من نشرتنا التي بين يديك نفعٌ في حيرة السؤال : ما الذي سنقدمه لك ويكون جديداً بمحتواه وتكون النشرة بالوقت نفسه بشكلها معبرة عن آفاق أخرى نطمح لها بالمستقبل القريب أو البعيد ومن هنا حاولنا في هذا العدد أن نفتح صفحاتٍ جديدة تعبر عن طموحك في

رغد الثقافة في محاولة منا ومنك لتغيير بعض الأفكار التي لا تمت لقيم مجتمعنا بأيّة صلة والتي انعكست سلوكاً على بعض أفراد هذا المجتمع الصغير .

من هنا وجب علينا والتزاماً منا بنشر كل ما يعبر عن طموح وأفكار أبناء هذه المدينة ، فما نحن نخاطب وابتداءً من هذا العدد (أطفال) هذه المدينة من خلال إحداث زاوية تعبر عنهم وعن براءة ما يحملون من مشاعر هي قمة في الإنسانية كما تلقينا تشجيعاً من بعض الأخوة القراء بأن نستمر في الصفحة (الصحية) كونها تحتوي مواضيع تمس جميع شرائح المجتمع ، إلى جانب زوايانا الثابتة والمتحركة وفقاً للمواضيع التي تصل إلى إدارة النشر على مدار الأسبوع راجين من الجميع قبول اعتذارنا سلفاً عن نشر أيّة مادة غير مستوفية لشروط النشر وذات السوية المتدنية على أمل أن نتلقى كل ما هو جديد وهام ومفيد وإبداعي كما تتقبل إدارة النشر الملاحظات على زوايا النشرة وترحب بأقلام الكتاب في كافة المجالات .

أما من ناحية أخرى فإنّ النشرة وفي الظروف التي تمرّ بها سورية كلها لا بدّ أن نشير ونثني على الجهود التي تبذل من قبل بعض أهالي هذه المدينة الخيرة في إيواء العائلات النازحة من المحافظات الأخرى وتثني على جهود العاملين في قطاع البريد والكهرباء ومؤسسة المياه والذين يقدمون جهوداً ملحوظة من قبل الجميع ، وتتقدم إدارة النشرة إلى أهالي الشهداء أجمع الذين سطروا بدمهم صفحة عزّ وفخار في سبيل إعلاء راية (الحرية) ببطاقة عزاءٍ سائلين المولى عزّ وجل أن يدخلهم فسيح جنانه ونعذر من البعض إذا لم تُذكر جميع الأسماء وهذا ليس انتقاصاً من قدرهم أمليين من جميع أهالي الشهداء ترويدنا بصور شخصية للشهداء ليتسنى لنا نشرها تباعاً ضمن زاوية (كي لا ننساهم) . المجد والخلود لشهداء الحرية ، الأبطال :

(فراس سعيد الجهجاه الذي استشهد في منطقة التنبلي والشهيد محمد العطية (أبو عبدالله) الذي استشهد في معركة الكم)

والله من وراء القصد .

أبو آدم

• آراء وكلمات

١- للمدينة أعين.

٢- ظواهر اجتماعية سيئة.

• أدب وفكر

١- قصيدة مختارة (مذكرات كرسي!).

٢- كتابات.

٣- غراب الين.

• صفحة من التاريخ

١- قصة سقوط غرناطة ح.ا.

٢- حوادث دمشق اليومية.

• التراث والأدب الشعبي

١- طلعة اللؤلؤ.

٢- من الأطعمة الشعبية البوكمالية.

٣- من الأمثال (مواعيد عرقوب).

• صحة وعلوم

١- التهاب الكبد الالتهابي من نوع B .

٢- المخابر المتواجدة في البوكمال.

٣- إعلان.

• عالم الطفولة

١- من عجائب الدنيا السبع.

٢- أقلام تلوين : في البرية.

• إبداعات حرة

١- أسئلة خدمية.

٢- مالنا غيرك يا الله.

٣- أناشيدكم.

• كي لا ننساهم



ساهم

آراء وكلمات

للمدينة أعين

كان أحد الأصدقاء قد قضى في أواخر السبعينيات، عندما كان يعمل سائقاً على شاحنة عسكرية (زيل) تابعة لسرايا الدفاع، روى لي أنه استُدعي يوماً إلى فرع الأمن الجنائي بـ(باب مصلى) بدمشق، ووجد حينذاك أمامه مجموعة من السائقين من قطعات عسكرية كثيرة ومختلفة، وذلك للتحقيق بقضية سرقة لسيارة خليجية (تكسي)، كانت تبيت بقرب الساحة التي تبيت بها سيارات عسكرية كثيرة ومتنوعة من ضمنها السيارة التي باستلامه، وبدأ ضابط الأمن الجنائي وكان برتبة مقدم يسأل كل منا عن اسمه وبلده وقطعته التي يخدم بها، وعندما وصل عندي بالسؤال وتلقى الجواب، قال لي: خذ هويتك وانصرف، وما كدت أن أصل الباب حتى نادى لي وامرني بالتوقف قليلاً، والتفت إلى بقية زملائي قائلاً: واللّه لم اصرفه بسبب معرفة أو وساطة أو لأنه يخدم بسرايا الدفاع، ولكن كونه من وسط البوكمال، تلك المدينة التي خدمت بها وأنا برتبة ملازم أول بصفة معاون مدير منطقة لمدة (٥) سنوات في أوائل السبعينيات، فلم ترد علينا حينذاك أي حادثة أو جريمة سرقة.

وها قد أعادت البوكمال الآن تاريخها النزيه والأصيل، منذ أن تحررت من العصابة الأمنية الأسدية وتطهرت منهم بتاريخ ٢٠١٢/١١/١٧م،

نقومُ نحن الشباب المسلم
الثائر الغيور على الأرض
والعرض بحملة

(رصاصات).

ساهم أخي المواطن بهذه
الحملة ولو برصاصةٍ واحدة،
دعماً لإخواننا على الجبهات
القتالية، علماً أنّ المساهمة
تكون في مقر صحيفة
الشرارة "بيت الثورة" - جانب
الجامع الشافعي، لدى الناشط
أبو آدم.



ظواهر اجتماعية سيئة !

تمرّ كل ثورة في العالم أجمع بمراحل تُحسبُ في مرحلة الاستقرار إما لصالح الثورة أو العكس ، وغالباً حين تكون الثورات عفوية تنطلق من واقع اجتماعي سيء وعبر منعكس اقتصادي نشأ في ظل حكم غير ديمقراطي نرى أن للثورة منعكسات لا تحمد نتائجها يقوم بها ما يمكن أن نسميه (الطابور الخامس) وهو مصطلح يطلق بالعادة على تجار الحرب والجواسيس وما يشبه ذلك أي هم المستفيدون من الوضع الراهن للدولة حيث يغيب القانون الرادع حيث تبرز المشاكل الاجتماعية والتي لا تمت لأخلاقيات وقيم المجتمع بأية صلة فيكثر المهربون وتجار المخدرات والسلاح وتنتشر معها أقدم مهنة قذرة يعرفها التاريخ البشري كـ (تجارة الجسد) - الدعارة - والتي يكون فيها الجسد الأنثوي سلعة تباع وتشتري وهذا يكون سببه الرئيسي (الحاجة المادية) من ناحية ، ومن ناحية أخرى تكون السلطة الحاكمة المقاومة للمدّ الثوري واحدة من الأسباب المشجعة على نشر البغاء لأن في هذا انشغال الجيل الثوري الشاب في الغريزة الجسدية أكثر من انشغاله بقضايا الثورة ! وهذا واحد من مبادئ الصهيونية العالمية في السيطرة على مقدرات الشعوب . إن الانحلال الأخلاقي في مجتمع ما يسهل على السلطة القائمة والتي هي فاسدة

(وليس بتاريخ ٢٠١٢/٠٨/٢١ م كما ورد في مجلة عين المدينة، ربما نقلاً عن أحدهم الذي كأنه لم يحضر التحرير)، ولا ننكر حدوث بعض المخالفات الطفيفة والمفتعلة من أناس لا يمتون للخيرين بصلة، وحتى الآن لا توجد أي جهة أو تشكيل سلطوي يدير دفعة البلد، وكل الأمور سائرة والحمد لله على قدم وساق، مع تقديم الكثير من الخدمات للنازحين الوافدين من مناطق ومحافظات أخرى، فالبلد تحكمها أخلاق أهلها وأصالتهم وعيونهم المتفتحة لمراقبة أخطاء بعضهم البعض، إن كانت هذه الأخطاء عفوية أو مقصودة، فجعلوا من ذلك تهميشاً واضحاً لمن يدعي أنه قائم على إدارة هذا البلد، والذي نسب إليه ما نسب وكتب عن نفسه ما كتب، فلمدينتنا أعين ترى كل شيء منذ أول مظاهرة سلمية انطلقت بتاريخ ٢٠١١/٠٤/٠٨ م وحتى هذه اللحظة.

حسين الكمالي



أدب وفكر

قصيدة مختارة

قصة قصيرة بعنوان (مذكرات كرسى !)

للكاتب السوري

د. جمال طحان

(١)

يجيئني كلّ صباح شاتماً الذي قبله ، مبيناً الفرقاً
بينه وبين سلفه..

ليست هذه هي المشكلة.

يوقعُ على الأوراق، وعلى مسمع منّي تدورُ
أحاديث النميمة ،

وتمرّ الرشاوى من أمامي ..

ليست هذه هي المشكلة .

تزدادُ أوزانهم فوقني يوماً بعدَ يوم ،

أنا مصنوع لذلك عليّ أن أتحمل .. فقط ..

عندما يبدأ الجالسُ عليّ بالوعظ والحديثِ عن

الأخلاقِ والقيم النبيلة واحترام القانون ، أتمنى

من كلّ قلبي أن يمنحني الله القدرةَ على إرادة

الحركة كيّ أتمكنَ من مباغتته ليهوي على

الأرض !

(٢)

في الحافلة .. في المقهى .. في السينما .. في

مجالس النواب ..

والدوائر الرسمية والمجالس المحليّة ..

يتزاحمُ الناس كي يحظوا بي ..

وحين يبدأ تبادل الكذب والنفاق بينهم

بالأساس على الديمومة والبقاء على رأس

السلطة وبالتالي قبضُ الشعب كَلَّهُ من رقبته !

إن انتشار البغاء هو السبب الرئيسي في ظهور

أمراض لم تكن معروفةً في مسيرة التاريخ

الطبيّ كَلَّهُ ولعلّ أخطرها

(الأيدز) ، ناهيكَ عن التفكك الاجتماعيّ

للأسرة . إن نشوء البغاء وانتشاره في مجتمعٍ

محافظٍ ، صغير جغرافياً هو حالة تستدعي

التدقيقَ ووقوف الجميع في وجهها ، بل

يتطلبُ الأمرُ الحزم والردع بشكلٍ يكونُ عبرةً

لمن تسولُ له نفسه نشر هذا الوباء

الاجتماعي . وما انتشر البغاء في قومٍ حتّى

انتشرَ معه القتلُ والسلاحُ والمخدراتُ وكلّها

تصبُّ في خانةٍ واحدةٍ (انهاك الجيل) وبالتالي

قتل روح النهوض والرقى بالمجتمع . إننا إذ

نحذرُ من نشر الرذيلة في مجتمعنا البوكماليّ

الصغير فنحنُ ندعو بالوقتِ نفسه كما دعونا

في مقالنا السابقِ أولي الأمر جميعاً بالقيام

بحملاتِ التوعية حول هذه الظواهر وملاحقة

مرتكبيها جزائياً خاصةً وأنّ البلد كله يمرّ

بحالةٍ من الفلتان لا تتناسبُ وشعارات الثورة لا من

قريبٍ أو بعيد ، إن السكوتَ عن أيّة حالةٍ سيئةٍ

هو مشاركة بها بطريقةٍ غير مباشرة ونتائجها

المستقبلية خطيرة للغاية .

نصر الدين



تعالوا نفضّ الخلافَ
بينَ ریحِ الشمالِ
وریحِ الجنوبِ
ولنعدّ للأشياءِ أبعادها
علّ .. ملاكَ الشعرِ
يرضى
فيأخذُ صوتنا
نحو أرضِ ترومُ الربيعِ !!

(وصيّة)

ما الذي ستفعلهُ بغنائمِ الحربِ
للصبيّةِ
التي تنتظرُكَ من أولِ النهارِ
ما الذي ستقولهُ ؟!
حاذر
أنّ تمسكَ رسنَ الحصانِ
بفمك !

(دعوة)

كيّ يتباركَ شرودكمُ
انحروا قطيعَ الصمّاتِ !!

نص للمعتز

يقولون :

مجرد كرسي !

(٣)

أنا أهم الموجوداتِ هنا .. الطاولة ..
المصباح .. الكأس ..
الساعة .. الميكرفون .. اللافتات ..
اللوحات .. شعارات الدولة .. الأوراق ..
الأقلام ..
الماء .. الهواء .. تقارير المخبرين ..
كلها لا تدانيني رفعةً .. هل سمعتم
بغير آية الكرسي ؟!

كلمات

(الرعاة)

ذاتها اللحظةُ ...

أحاديثُ ملوكٍ مبتهجينَ
بصيدِ غزاةٍ ، وانتحارِ شاعرٍ
ارتباكُ راعٍ
أحصى القطيعَ آخرَ النهارِ
وكسّرَ مزماره !!

(أمنية)



صفحة من التاريخ

قصة سقوط غرناطة حرا

هي قصة مؤسسية ، تثيرُ كلَّ الشجن ، تلك هي قصةُ مصرعِ غرناطة آخر حواضر الإسلام بالأندلس ، وشخصية محزنة هي شخصية أبي عبد الله محمد آخر ملوك الأندلس . هي مأساةٌ تتكرر عبر التاريخ ! فسقوط الأُسُر الحاكمة والدول ظاهرة طبيعية تتوالى منذ فجر التاريخ في الشرق والغرب ولكن قصة سقوط غرناطة تكاد تنفرد بظروفها المؤسسية . ذلك لأنَّها لم تكن فقط نهاية لأسرةٍ لكنها كانت بداية النهاية لدولةٍ عظيمةٍ وحضارةٍ زاهرة ، فاضت ، ثم اندثرت إلى الأبد !

نحنُ نعرفُ أن العربَ فتحوا (الأندلس) في سنة ٩٢ هـ أي عام ٧١١م على يد موسى بن نصير وطارق بن زياد وقامت بها دولة إسلامية شامخة لبثت عصوراً تعيشُ في مجدٍ وسؤددٍ وتتقلبُ بين مختلفِ الحظوظِ والجدودِ وتُنشئُ صرحَ حضارتها العظيمةِ وتعيشُ في الوقتِ نفسه صراعاً مستمراً مع خصمها الأبديةِ

(اسبانيا النصرانية) وتتضاءلُ رقعتها تبعاً حتَّى لم يبق منها سوى مملكة

(غرناطة) الصغيرة التي عاشتُ مع ذلكَ أكثر من مائتي عام ! وشاء القدرُ أن تختم حياتها بسقوط غرناطة آخر حاضرةٍ للعربِ في يدي

ملكي اسبانيا

(فرناندو- ايزابيلا) وشاء القدرُ في الوقتِ

غراب البين

جاءتنا الفضائيات وجلبت معها الكثير من المصطلحات التي لم نألّفها من قبل. وأكثرها وقعاً وتأثيراً على نفس المشاهد المسكين هو مصطلح (خبر عاجل)، الذي وما إن يظهر على الشاشة مع الموسيقى المرعبة المرافقة له حتى يستنفر المشاهد جميع حواسه، وتأخذ دقائق قلبه المثقل أصلاً بما يقصر العمر بالتسارع.

فيجلس الواقف، ويقف الجالس، ويتوقف العامل عن عمله، وتقف اللقمة في حلق الأكلين، ولا تسأل عن شعر الرأس ...

كل هذا بانتظار المصيبة الجديدة التي ستحل على هذا المشاهد الذي اعتاد من هذه الفضائيات على نقل كل ما يشير القرف ويبعث في النفس الكآبة ويجلب الكوايبس ...

من أخبار القتل والتدمير والفواجع والكوارث ... لتضيف بلة على طين المشاهد حرصاً عليه من الجفاف !!

وكأنني بهذا المسكين الذي وما إن ينتهي من قراءة الخبر العاجل حتى يضرب كفاً بكف وهو يردد: (فوق همي كملوني)، ومع كل خبر عاجل تساءل عن ذلك العبقري الذي ابدع هذا المصطلح، وكان من الممكن أن يكون أكثر عبقرية لو استبدله بمصطلح أكثر ملائمة ألا وهو (غراب البين)، لارتباط الغراب ارتباطاً وثيقاً عند الناس بالتشاؤم والتوجس من المجهول لما يثيره في النفوس من قلق وعدم اطمئنان.

يوسف الخالد



مختارات من كتاب

جاءَ في كتابِ (حوادث دمشقَ اليومية)

لجامعه الشيخ أحمد البديري الحلاق

[عن سنة ١١٧٠ هجرية ، انه في يوم الخميس
خامس جمادى الثانية معَ أذانِ الظهرِ كانَ دخولُ
حسين باشا بن مكّي إلى دمشق الشام والمنفصلِ
عن مدينةِ غزة التي هي وطنه ، ودخلَ بموكبِ
عظيمٍ حافلٍ بالأفنديةِ وأعيانِ الشامِ
وبالانكشاريةِ كلّها خيالةً ، والقبقولِ كلها مشاةً
في العددِ الكاملِ والأسلحةِ المزخرفةِ والزينةِ
الشاملةِ ووقفَ العامةُ والخلقُ تدعو لهُ وتصيحُ
وتستغيثُ من جورِ أعيانِ الشامِ ومن الغلاءِ ،
وثاني يومِ جاءَ الأفنديةِ والأعيانِ للسرايا لأجلِ
السلامِ على الباشا ، فوقفَ الناسُ والعامةُ في
طريقهم فلما مروا ليدخلوا السرايا قامتِ العامةُ
بالصراخِ والضجيجِ وصاحوا عليهم وقالوا :
ارجعوا .. لا باراكَ اللهُ فيكم .. أنتمُ منافقون ..
وتعينوا الحكامَ على ظلمِ الفقراءِ والمساكينِ .
وأكثرُوا من سبهم وشتهم ورجموهم بالحجارةِ
وصارتُ حالةُ مزعجةً ، ففتحَ الباشا بابَ العدلِ
والتفتيشِ على الرعيةِ حتّى صارَ رطلُ الخبزِ بثلاثِ
مصري ! ثمَّ اشتغلَ بالظلمِ كأسلافه فرجعتِ
الأسعارُ إلى حالها الأولِ ، كرطلِ الخبزِ بستةِ
مصري حتّى جاءتُ سقعةٌ وهي برد شديد
مؤلمةٌ ، فلمُ تبقِ ثمرةٌ في شهرٍ آذارٍ إلاَّ
أحرقتها وفي عاشرِ رجبٍ حصلتُ سقعةٌ أخرى ما
سُمعَ بنظيرها فأتلّفتِ ما بقي إن كان بقي شيء
من الثمار !!!]

نفسه أن يكون الملكُ المنكود الذي تقعُ على
يديه هذه المحنة المؤلمة هو (السلطان أبو عبد
الله محمد بن السلطان علي أبي الحسن بن سعد
النصري والسلطانة عائشة الحرّة ابنة السلطان أبي
عبد الله الأيسر) .

لقد كانت غرناطةُ في تلك الآونة الأخيرة من
حياتها مسرحاً لحروبٍ أهليّةٍ مستمرة بين
السلطان أبي الحسن وبين أخيه الأمير محمد بن
سعد المعروف بالزغل أي الباسل !! ثمَّ بينه وبين
ولده أبي عبد الله محمد وقد أسفرتُ هذه
المعارك عن تغلبِ أبي عبد الله على أبيه !
وتربعه على عرش غرناطة لأول مرّة سنة ٨٨٧هـ
ثمَّ تطورتِ الحوادثُ واشتبكَ أبو عبد الله مع
القوات الأسبانية في معركةٍ هُزم فيها وأسرَ ،
وتولى العرش عمه الأمير محمد بن سعد ولبث أبو
عبد الله في الأسرِ زهاء عامين ثم أطلقَ سراحهُ
بعد أن تعهد لملكي اسبانيا بالخضوعِ وبأنَّ
يحكمُ غرناطةَ باسمهما وتحت حمايتهما
وساعدهُ بعد ذلكَ على استردادِ عرشه من
عممه ، فتبوأ عرش غرناطةَ للمرة الثانية سنة
٨٩٠هـ .

تحول فرناندو بعد ذلكَ إلى محاربةِ الأمير محمد
ابن سعد - الزغل - وكان بعد أن غادرَ عرش
غرناطة ملكاً في وادي (آش وملقة) واستمرَّ
في دفاعه ضدَّ ملكي اسبانيا حتّى سقطتُ في
يدهما ملقة وسائرُ القواعدِ الشرقية الأخرى
واضطرَّ الزغل في النهايةِ أن يذعن إلى التسليمِ
وعبر البحرَ إلى المغرب ليقضي بقية حياته .

يكتبها بتصريف: المعترف



التراث والأدب الشعبي

طلعة الجول

كما أسلفنا في الأعداد السابقة وفي نفس الزاوية (تراث شعبي)، فإننا لا نكتب تاريخ بل مجموعة من القيم والعادات التي سادت وبادت لأسباب كثيرة منها التطور الاجتماعي والتكنولوجي والعمراي للمدينة والتحلل الأسري، وهذا شيء طبيعي في كل شعوب العالم، فأرجو أن لا يعتب علينا القارئ إذا اقتصنا بعض المفاهيم أو الحركات، لأن المقصود هو رسم الصورة الطبيعية لمواقع وقيم أهل البوكمال، ووجود الالتزام بالمعاني الطبيعية والإنسانية منها، وفي هذا العدد سنتكلم عن ظاهرة قديمة طيبة ألا وهي (الطلعة عالچول)، كانت تجري هذه العادة في أشهر: آذار- نيسان- أيار من كل عام وفي يوم الجمعة تحديداً وبعد الغداء، والمقصود بالچول هو مغادرة البلد والذهاب للتمتع بالطبيعة الجميلة، فتخرج العائلة جميعاً عدا الرجال الكبار إلى نبعية بيت عران بالنسبة لسكان المدينة في القسم الغربي، أو بستان حاج عاصي والبساتين الأخرى للقسم الشرقي، فيأخذون معهم (عدة الشاي على النار والتبولة والحس وبعض المواد الأخرى)، فتجلس العوائل قريبة من بعضها البعض ويتبادلون الحديث، ويلعب الأولاد مع بعضهم، وعند المغيب تبدأ حركة المسير (تمشاية) بالنسبة للشباب والصبايا، ومنهم من يحمل مسجلة كاسيت، ومنهم من يحمل آلة الطبل، أو الكاميرا أو غيرها، وتعد جلسات خاصة وكلام لطيف وتبادل الطعام والضيافة والزهور الطبيعية، فعلاً إنها لحظات عظيمة ولطيفة ورقيقة، إذ لا يمكن أن تحدث مشكلة أو احتكاك أو ما يسمى لهذا المنظر الخلاب، وللعلم هذه الطلعة كان يشارك فيها (٩٠%) من سكان المدينة، وسيراً على الأقدام ذهاباً وإياباً.

وبعد غياب هذه الظاهرة لأسباب عديدة، منها التوسع العمراني الذي مسح النبعية، وقسم كبير من بستان حاج عاصي، وكثف الوادي المطلوب اليوم تأمين متنفس جديد مثل الحزام الأخضر والحدائق، والاهتمام بها سقاية - حماية - نظافة.

القاسم

من الأطعمة الشعبية البوكمالية

من الأكلات الشعبية التي كانت متداولة في فترات تاريخية سابقة في هذه المدينة ولم يزل البعض منها حتى وقتنا الراهن نقدم لك عزيزي القارئ مجموعة من تلك الأطعمة :

- **(الحيني)** : والمادة الأساسية فيها هي التمر وخاصة ما يسمى (الخسته) ، والسمن العربي ، وقد يضيف البعض عليه بيضاً مقلياً إلى جانب طبق إضافي وهو اللبن (الخائر) وتعتبر هذه الأكلة من وجبات شهر رمضان وخاصة في السحور وهي غالباً ما تقدم مع خبز التنور . وتمتاز هذه الأكلة بقيمتها الغذائية العالية كونها مصنوعة من مواد طبيعية .

- **(المدقوقة)** : والمادة الأساسية فيها هي التمر المسمى (الزاهدي) إلى جانب السمس المحمص المقشور ، وتعتبر المدقوقة نوع من الحلويات ، وطريقة تحضيرها أن يدق التمر مع السمس بواسطة الجاون ثم تصنع بشكل كرات صغيرة أو متوسطة الحجم وقد يضيف البعض إلى داخل هذه الكرات الجوز أو حبة البركة (الحبة السوداء) .

- **(خبز العباس)** : وهو خبز التنور حيث يُطلى وجهه الرغيف بدبس التمر والسمن العربي ، ثم يوزع على أهل الحارة أو الحي ويقدم بالعادة لمن كان عليه نذر ! .

- **(السيلي)** : والمواد الأساسية في هذه الأكلة هي الحليب البقري والسمن العربي والسكر وخبز التنور والجوز والقرفة ، بحيث يقطع الخبز إلى قطع صغيرة ويدلق فوقها الحليب والسمن العربي وقطع الجوز أو الصنوبر ، وهي غالباً ما تكون وجبة إفطار، وتبدو هذه الأكلة غنية بالمواد الغذائية .



صحة وعلوم

التهاب الكبد الانتاني من نوع B

التعريف : مرض معدي يصيب الكبد بسبب فيروس من نوع B وهو الأكثر تميزاً من حيث الاكتشاف والأكثر شيوعاً بين الأطفال والمراهقين .

- الأعراض السريرية :

- فقدان الشهية .

- انزعاج بطني مبهم .

- غثيان - قيء .

- أحياناً الأم مفصلية وطفح وغالباً ما يترقى إلى يرقان وقد تكون الحمى غير موجودة أو خفيفة .

- فترة الحضانة : وتكون عادة من ٤٥ - ١٨٠ يوماً .

طرق الانتقال بشكل عام :

- عن طريق الدم ومنتجاته .

- الاتصال الجنسي الشاذ (اللواط) .

- سوائل الجسم : (السائل الدماغي الشوكي -

النفث - الإفرازات المهبلية) .

- من الأم للجنين وتتراوح نقل العدوى بنسبة

٧٠٪ .

- تعاطي المخدرات بالحقن .

الوقاية قبل التعرض :

- التلقيح ضد التهاب الكبد B (لكافة الأطفال والفئات عالية الخطورة) .

- العفة .

- تجنب تعاطي المخدرات .

- تجنب نقل الدم غير الضروري .

- نقل الدم المفحوص حصراً (دم المتطوعين لا المعطين) .

- تجنب الحقن غير الضروري .

- تجنب إجراء العمليات الجراحية بأدوات غير معقمة .

- تنفيذ سياسة الحقن الآمن

- عدم استعمال فراشي الأسنان الخاصة بالغير

- التأكد من تبديل شفرة الحلاقة

- عدم استعمال (الشب) عند حصول جرح لدى الحلاقين

المجموعات عالية الخطورة في هذا المرض :

١ - العاملون الصحيون .

٢ - عائلة الشخص المصاب .

٣ - الشريك الجنسي للمصاب .

٤ - مرضى غسيل الكلى .

٥ - المرضى المعرضون لنقل دم متكرر .

٦ - الرجال ذوي العلاقات الجنسية المثلية .

٧ - المؤسسات الاجتماعية المغلقة (المتخلفون عقلياً - السجنون - بيوت الدعارة) .

٨ - الطب الشعبي من ختان وحجامة ووشم .

وقاية الوليد لأم مصابة بـ : HBV

- إعطاء اللقاح بأسرع وقت بعد الولادة للوليد خلال ١٢ ساعة من الولادة .

- إعطاء HBIG بأسرع وقت ممكن .

- تحري الإصابة بعد ٣ - ٦ أشهر .

ملاحظات عامة حول المرض :

- لا يمنع اليرقان الفيزيولوجي من التلقيح .

- إن الانتقال بالممارسة الجنسية يكون ثلاثة أضعاف

بالنسبة للنقل من الرجال إلى النساء من بالنسبة

لنقل من النساء المصابات إلى الرجال .

- اللواط لها خطر كبير في الانتقال لكلا الطرفين .



عالم الطفولة

عجائب الدنيا السبع

عزيزي الطفل ، ماذا تعرفُ عنُ عجائب الدنيا السبع ؟
سنحاول في هذا العدد أن نعرفكُ على اثنين من هذه العجائب وهي :

(جدران بابل وحدائقها)

(المعلقة وأهرامات مصر)

لقد كانت بابل عاصمة الإمبراطورية البابلية التي قامتُ في بلادٍ ما بين النهرين (العراق) والنهرين هما دجلة والفرات . ونسبتُ الحدائق إلى زوجة حاكم بابل وكانت تسمى (سمير أميس) . وتمَّ اكتشاف بعض الغرف في تلك الحدائق وبداخلها بعض آلات رفع الماء ، وهذه الغرف كانت جزءاً من قصر نبوخذ نصر الذي بُني لاحقاً .

أما أهرامات مصر فقد شيّدتُ بين عامي ٢٥٥٠ - ٢٤٨٠ قبل الميلاد وهي عبارة عن مدافن للملوك وهي لا تزال قائمة على الضفة الغربية لنهر النيل بالرغم من التلوث المنبعث من مدينة القاهرة والذي يتسبب في بلاء أحجارها .

أضف إلى معلوماتك !!

- أدوات تُعرفُ باسمِ مخترعها

- بيك (وهو قلم الحبر الجاف) وهو ينسب إلى اسم مخترعه مارسي بيك وقد جعله اختراع

المخابر الطبية المتواجدة في

البوكمال

العنوان	الصيدلية
جانب د. أيمن الفرغ	مخبر السيد
جانب د. تحسين السيد	مخبر الراغب
شارع مشفى الزبير	مخبر الناصر
شارع مشفى الزبير	مخبر القدس

إعلان

بشرى بافتتاح مركز (فرج)

للعلاج الفيزيائي.

المعالج الفيزيائي: فرج الله المشوح

العنوان: البوكمال - مقابل الدكتور عماد حيدر

جوال: ٠٩٤٧١٠٠٤٤٤

٠٧٧١٢٧٤٧٤٨٦



أقلام تلوين

في البرية

نَبَتَتْ زَهْرَةٌ فِي الْبَرِيَّةِ
ذَاتَ وَرِيقَاتٍ خَمْرِيَّةِ

انتشرَ النَّبَأُ
خَرَجَ الْمَلَأُ فِي دَوْرِيَّةِ

اقتلعوا الكمأ
ارتكبوا الخطأ
قطفوا الزهرة
في وحشية
فبكت

في الحال البرية

أبو ماهر

القلم عام ١٩٥٣ واحداً من أغنياء العالم إذ تحول هذا الاختراع البسيط إلى ريفيق ملازم لا غنى عنه لكل من يريد سهولة الكتابة بالحبر الجاف . وقد توفي مخترع القلم بيك في ٥ / ٣٠ / ١٩٩٤م

- جيليت (ماكينة الحلاقة) المعروفة والسهلة الاستخدام ، وهي تنسب إلى مخترعها كينج كامب جيليت المولود عام ١٨٥٥ م وقد أسس شركته عام ١٩٠١ وحقق أرباحاً كثيرة ثم أسس عدة مصانع له في بريطانيا وفرنسا وألمانيا . توفي عام ١٩٣٢م وشعر بالجوع طلب أن يؤتى له بخبز محشو فُعرفَ باسمه .

أعزائي الأطفال

نرحبُ بمساهماتكم من
شعر وقصة وخاطرة ، لنقوم
بنشرها عبر صفحات النشرة
أرسلوها عبر آباثكم
ضمن العنوان المبيّن أول
النشرة .



مالنا غيرك يا الله

عندما انتفض شباب الكرامة السورية لخلع ثوب الذل والإستعباد الذي ألبسهم إياه النظام الأسد من أربعة عقود، وصفهم هذا النظام الفاسد (بالإرهابيين)، واتخذ من هذه الصفة ذريعة لإخماد هذه الثورة مستخدماً شتى أنواع السلاح وأساليب الوحشية.

الغريب أن المجتمع الدولي لم يتدخل إلا فيما يخدم مصالحه مع هذا الديكتاتور، إما بدعم أو بصمت، متجاهلاً ما يفعله هذا الديكتاتور بشعبه، بينما لسان حال الأحرار - ثوار الكرامة - يهتف (مالنا غيرك يا الله)، وبفضل الله وحده .. صمدت هذه الثورة حتى بدأت بتحقيق الإنتصارات المتتالية، عندها تحركت الدول الطامعة - في مقدمتها أمريكا - لدعم الثورة دعماً لا يُسمن ولا يُغني من جوع، والغاية من هذا الدعم - السياسي والمادي - ليس مساندة كما يدعون، إنما لكسب صفوف الثورة وموقفها، ولتمكين سيطرتها أكثر قامت بتمثيل هذه الثورة - عن بعد - بقيادة سياسية لتوجهها فيما يخدم مصالحها.

عندما أدرك الطامعون أن هذه الثورة لن يستطيع حرفها عن مسارها لا دعمهم ولا قادتهم، لجؤوا إلى إشعال الفتن بين الثائرين أنفسهم، من خلال تصنيفهم إلى جبهات وطنية وأخرى إرهابية، علماً بأنها لم تقف إلى جانب الجبهات الوطنية ولو بقرار، لكنها ستتخذ من وجود الطرف الآخر أي "الإرهابي" كما تزعم ذريعة لها

إبداعات حرة

أسئلة خدمية

سؤال يطرحه شارع البوكمال إلى المجلس المحلي باليوكمال، والذي من المفترض أن يكون ممثلاً له وفتحاً صدره لكل ما يطرحه الشارع من حاجات وخدمات.

لماذا لا تُسقى الأشجار في الحدائق العامة والشوارع الرئيسية، وخاصة النخيل؟؟ ولماذا لا يُهتم بالحزام الأخضر، حيث بدأت أشجاره باليباس نتيجة العطش؟؟ وأين هو المجلس من إعادة ترميم شارع كورنيش النهر، والذي يُعتبر إحدى أماكن التنفس للعائلات؟؟ ومن المسؤول عن إشغال الشوارع بالسيارات، وخاصة الساحة العامة ومكاتب بيع السيارات؟؟ ومن المسؤول عن ظاهرة بيع السلاح علناً وعلى طاولة؟؟ ليس لهذا المنظر انعكاس اجتماعي وأخلاقي على تفكير الأطفال والشباب مستقبلاً، بالإضافة لحمل السلاح من البعض دون حاجة لذلك، وألا يستطيع المجلس المحلي أن يطلب من أصحاب الفرازات القريبة من المدينة بالابتعاد قليلاً وراء، لحظر الأمراض والتلوث البيئي؟؟ وأين موظفي المشفى الوطني ال (٣٠٠)، إذ أن المراجعين أكثر من الموظفين؟؟ وأين هم ال (٦٨) طبيب بكافة الاختصاصات؟؟ ولماذا تغلق المشفى بعد الظهر؟؟

" طبعاً بطاقة شكر لبعض العاملين، وخاصة قسم الكلية الصناعية والإسعاف وبعض الأطباء المقيمين ".
من لا يلزمه ضميره لا يلزمه أحد، ومن يستطيع أن يقاوم نظام وعسكرية يستطيع أن يجبر الموظف على الالتزام بالدوام.

الحجّار



أناشدكم

أعزائي .. إخواني، أبناء البلد والسادة القراء من مدنيين وعسكريين، من مجاهدين وثوار أناشدكم.
إخوتي المجاهدين والثوار أناشدكم بتشديد الرقابة الأمنية على المنشآت العسكرية والمدنية من مشافي ودوائر وأسواق ودور عبادة، ودراسة أوضاع الوافدين ولا سيما ممن يتكرر ذهابهم وإيابهم وإقامتهم لفترة وجيزة، ثم الانتقال إلى محافظات أخرى والعودة إلى البلد مراراً وتكراراً، ورصد الحالات التي تسيء إلى أمن البلد وعاداته وتقاليده الطيبة، ورصد خلايا النظام النائمة.

أناشد المجلس المحلي، ولجان الإغاثة الاهتمام بتنظيم وبرمجة الأمور الإغاثية ليستفيد منها كل الوافدين، وليس الذين يمتنون متابعة الجمعيات الخيرية واللجان الإغاثية بصورة يومية دونما حاجة وبدون حياء، وعدم منح الإغاثات إلا لمستحقيها وإجراء دراسة اجتماعية عن أوضاعهم، ولا يخفى على أحد أن البعض منهم قَدَم إلى المنطقة منذ بدايات الثورة وأكثرهم يمارس أعمالاً لها، دخل جيد بل ممتاز، ويقومون بمزاحمة الوافدين الجدد والذين هم بأمر الحاجة إلى المسكن والكساء والغذاء.

كما أناشدكم إخوتي، أبناء البلد الخيرين الطيبين الذين لديهم صدقات ومساعدات أن توزع عن طريق اللجان الإغاثية والجمعيات الخيرية لتصل إلى مستحقيها، وأناشد الجميع المشاركة والمساهمة بحملة رصاصة التي يقوم بها بعض الإعلاميين، جزاهم الله ألف خير، والسعي إلى توحيد جهود المجاهدين والثوار، وذلك لدعم قوات المجابهة والمواجهة على خطوط النار في دير الزور، ومن جهز غازياً فقد غزا، ساهموا بدعم الحملة ولو برصاصة لدعم الثورة والقضاء على الطاغية بشار أسد وشبيحته، وتخليص الشعب السوري من جبروته وطغيانه وتحقيق أهداف الثورة.

الوافد

لكي تتدخل.

فهل سنعي هذا الأمر الخطير؟! لأن الحقيقة هي أن ثورتنا قام بها شعب واحد، معاناته مشتركة ضد عدو مشترك، ولن نسمح بوجود الفتن، فإن أمريكا ومن معها لم يدخلوا أي بلد بجوازاتهم بل ببطاقة ملاحقة الإرهاب ونشر الديمقراطية، ولقد رأينا ديمقراطيتهم في أفغانستان والعراق وليبيا و ... إلخ.

يا للعجب!! فمن يعارض بشار يقال عنه (إرهابي)، ومن يعارض مصالح أمريكا يقال عنه (إرهابي)، وكل من يطالب بحقه الذي يعارض مصالحهم فهو أيضاً (إرهابي)، وبالمحصلة إن لم تكن بيدق في يد الطامعين فأنت إرهابي، ويا سبحان الله الطامعين جميعهم يتخذون نفس الذريعة! ومن خلال ذريعتهم نستطيع تمييزهم. فاسمعوا يا قادة الطمع: إذا ظننتم أن الفتات الذي تجمعوه لعملائكم هو ثمن لتبعيةاكم، فأنتم مخطؤون، نحن شعب وحدته إنسانيته في الدين والحياة والهدف والمعاناة، لن نكون بيدق بأيديكم، ولن يفاجئنا خذلانكم لنا ولا تمردكم، وسنكمل ما بدأناه، لكن بإيمان أقوى بأن الله سينتصر لدينه ولعباده الذين استضعفوا في الأرض، وسيبقى شعارنا

((مالنا غيرك يا الله))

أبو عمر



كي لا ننساهم

الوصية

وصيت اهلك ويا احبابك
لو طالت ساعات غيابك
وامنت العين اللي تشوفك
تقرى حروف الله وكتابك
ما ردت الدمعة النبليها
ولا خيمة وصيت اصحابك
يلبسوك الثوب الحبيبت
لجل تنام بحضن ترابك
دمك طيب جرحك انت
وخلي الروح بحزن صوابك
ضحيت بدمك للغالي
وللايمان فتحت ابوابك
شلون انعزي الروح ببعدك
وانت التدري بطول غيابك
بس هذا قدر وحكم الله
اختارك وانت الموت يهابك

الغضنفر



الشهيد فراس الجهجاه



الشهيد الطفل
عبدالعزیز رفعت الحسو



الشهيد راکان العلاو