

العدد الرابع ١٥ - ١٢ - ٢٠١٤

مجلة
الغد
Al-Ghad
ثقافية - اخبارية - متنوعة - حيادية

مجلة نصف شهرية تصدر عن تجمع (عمرها)

إخواننا الأعزاء:

الحمد لله الذي بفضلته تتم الصالحات بعد نجاحنا المتواضع في الأعداد السابقة نُطل عليكم في هذا العدد من مجلتكم (مجلة الغد) بمواضيع جديدة من وسط المجتمع حيث أننا أتحنا المجال في هذا العدد لبعض المقالات التي تقدم بها بعض الأشخاص طبعاً تم عرضها ونشرها بعد التنقيح والمراقبة كما و أننا أدرجنا مساحة إعلانية نزولاً عند رغبة بعض القراء الأعزاء , و عدة مواضيع أخرى .

نرجو أن يحوز هذا العدد على إعجابكم و يكون منبراً لكم لإيصال صوتكم إلى بعض أصحاب القرار , ياذن الله سنبقى معكم و لكم لنصل سوياً إلى بناء إنسان قادر على البناء ..

ولا تنسوا التواصل معنا على :



: Amerha.Madaya



: Amerha.syria@Gmail.com



: +963 991 851 842

كلمة
فريق
العمل

من المسؤول ؟

من الشارع :

بينما كنت أتمشى في بلدتي الحبيبة راودني سؤال مثير للجدل ... لم تميز الأحياء الفقيرة بأكياس القمامة الممزقة و التي تصل محتوياتها المتطايرة إلى وسط الطريق و برائحها النتنة و ... الخ ؟

تُرى هل وضع قمامة البيت في كيس أسود أمر مكلف مادياً ؟ أم أن هذا العمل مجهد جداً ؟ أم أنه أصح ما يُقال "نظافة المكان من نظافة السكان " , نعم هذا واقعنا المزعج – للأسف- و نحن لا ننكر وجود تقصير من البلدية و لكن أيضاً لا يجب أن ننكر تقصير المواطن , تخيل أخي المواطن لو أن كومة القمامة التي ألقيتها على الرصيف , ملقاة أمام منزلك هل ستتحمّل ذلك المنظر ؟؟ , طبعاً لا , على هذا المقياس فهذه البلدة هي بيتنا الكبير الذي علينا أن نتعاون لنحافظ عليه .

بالتأكيد لن ننسى ذكر المبادرات التي قام بها بعض المواطنين من تنظيف الطرقات و نقل القمامة منها و التي تعكس حسهم الإنساني العالي و غيرتهم على مظهر بلدتهم العام .

لنستبدل جميعنا منظر القمامة المكومة عشوائياً بمظهر لائق إجتماعياً و جمالياً كأن نضع المخلفات في أكياس سوداء إلى جانبها حوض نباتات أو ما شابه , نبدأ بأنفسنا قبل أن نتوجه إلى جيراننا , أنا و أنت , هو و هي , كلنا معاً نتحمل المسؤولية و سنعرض في العدد القادم صور لبعض الأحياء قبل , و بعد التحسينات

يداً بيد ... لتحسين صورة بلدتنا

شوفي ما في؟!!

هذيان

منذ ما يقارب الأسبوعين و البلدة تعيش على صدى أنغام سيرة (اللجان الشعبية) التي لم يبقَ أحد إلا و تكلم عنها سواءً كان ذلك بتأييد أو باعتراض , وبما أن الموضوع يهم الجميع عملنا على تقصي تفاصيل هذا الموضوع و توصلنا من مصادرنا إلى أن هذا الهذيان عبارة عن فلم اكشن متفق عليه بين أطراف هدفهم أحالة البلدة من حالة (لا سلم لا حرب) إلى حالة حرب تهدف إلى عصر الحاضنة الشعبية على آخرها و تنفيرها بشكل تام من الثورة و كانت نتائج هذا الفيلم تجديد انتشار الرعب الذي لم يلبث أن يفارق قلب احد على مدار الأربعة أعوام الماضية .

و اختلط الحابل بالنابل

الجمعة 12-12-2014 ظهرأً علت أصوات الرصاص من بلدة بقين و هنا بدأت التساؤلات عن سبب الاشتباكات و توصلنا بطرقنا الخاصة إلى عدة روايات سنذكر بعضها تاركين لكم حق اختيار الرواية الأقرب للواقع الرواية الأولى تقول:- قام x بمحاولة التعدي على أحد خطوط كهرباء المعمورة ! , ولكن كان ذاك الخط ملك لأحد الحواجز الذين شاهدوا x أثناء عملية السرقة فقاموا بإطلاق النار عليه فما كان منه إلا أن يرد بالمثل مستعين بمجموعته . أما عن الرواية الثانية فكانت :مجموعة من اليافعين بالقرب من أحد الحواجز للعب بالكرة أدى إلى وقوعهم في دائرة الشك بأنهم عملاء صغار للمُسلحين كما يسميهم (النظام) أدى ذلك إلى مطاردتهم من قبل عناصر الحاجز للتحقيق في ذلك حيث وصل العناصر إلى مكان متقدم من البلدة و تم تعميم ذاك على الأجهزة اللاسلكية و تبع ذلك تبادل لإطلاق النار بين الطرفين و تقول الرواية الثالثة :بيت في المعمورة فيه من الأشياء الثمينة الكثير و الوفير ... شدّ أنظار الجميع إليه فتسابقوا ليرثوا ما فيه .. وكانت الأسبقية لـ X مما أدى إلى إثارة الطرف الآخر Y الذي سعى للحصول على حصته ولكن X لم يرضَ بذلك و انتهى ذلك باشتباك طالت مدّته و تعددت الروايات و الحدث واحد ... و من المؤكّد أنّ الرواية الأصح لم يتم ذكرها بعد

فوضى.....

فقط في سوريا ..يوجد الأمان بغياب رجال الأمن .
شعار رفعه السوريون منذ بداية الحراك الشعبي ونادى به أبناء بلدي الزبداني .
لم يكن يعرف أبناء المدينة أن رفع هذا الشعار هو عبء ثقيل الحمل فبعد أربع سنوات
من الحرب في سوريا وفي المدينة لم يستطع الشاب السوري وابن الزبداني الحفاظ على
الأمان داخل المدينة الخارجة عن سيطرة قوات النظام والجيش منذ ثلاث سنين وأكثر .
فنهاية حرب دامية ودمار ممنهج وحصار خانق كانت مجموعة متكثلة من الفقر والفوضى
والخوف واليأس , فلم يعد الحال في المدينة " الزبداني " أمناً فكان مع انتشار الجماعات
المعارضة المقاتلة للنظام السوري هناك انتشار مجموعات الأولى أن يُطلق عليها "
مليشيات مسلحة " تعتمد هذه الجماعات على أساليب إلقاء اللوم على المعارضة لتبرير
أعمال السرقة والتخريب وقطع الطرق التي يقومون بها .
ومنذ نزوح أهالي الزبداني عنها بدأت هذه الجماعات بسرقة بيوت المدنيين النازحين
تحت عنوانين عديدة

أولها: من يسرق خفيةً ويقول " حلال ع الشاطر "
وثانيها: هم سارقو العلن والذين يحملون شعار " أي مين قلهن يتركوا بيوتهن ويهربوا؟! "
وهؤلاء الأشد وقاحة والأكثر خطراً،

و لم تقف طموحاتهم عند سرقة المنازل بل كانت الأراضي التي غاب عنها أهلها حلالاً لهم
فقطعت الأشجار المثمرة الأخضر منها و اليابس وخرّبت المزارع , حتى الأرواح لم تسلم
من بطشهم بسبب سياسة التخوين التي طالت النازحين و انتشرت داخل عقول
المقيمين في المدينة فلمجرد أن تكون مقيماً خارج المدينة أو كما تسمى " فوق الحواجز
" فأنت ضمن هذه المسميات : إما أنك عميلٌ للنظام أو مخبرٌ له أو في أفضل أحوالك
متخاذل .

و بذلك يصبح عمالك اليومي هو الهروب من بطش دبابات وطائرات النظام والتخفي للمرور
من حواجزه المنتشرة هذا من جهة والعمل على عدم الاصطدام مع المليشيات داخل
المدينة هذا من جهة أخرى حيث أنك ستعرض للسب والشتم وحتى الطرد بسبب
موقفك المتخاذل " كما يسمونه " وقد تكون دون أن تعلم ضمن دائرة الشك و تنسب
إليك تهمة ما كأن تكون عميلاً للنظام أو متعاملاً مع الضابط الفلاني فتختفي داخل أسوار
المدينة المحاصرة بطروف غامضة ولن يُعرف عنك شيئاً إلا أن تكون جثتك مرميةً في
مكان ما ...

يتبع في العدد الخامس

انتصارات

لن أكون سلبياً لهذا الحد ولكن لن أستطيع إلا أن أكون واقعياً , فكيف يكون فوز حازم شريف هو فرحة للشعب السوري ؟؟

والشعب السوري الذي أتحدث عنه اليوم هو مئات الآلاف من المعتقلين داخل السجون الذين يعانون الألم والعذاب بشكل يومي ناهيك عن معاناة أكثر من عشرة ملايين سوري من ذوي الشهداء و المعتقلين و المفقودين و المشردين الذين ذاقوا أشد أنواع النكبات على مرّ التاريخ....بسبب هذه الحرب و أحب أن أذكر كل من سمى فوز #حازم انتصاراً بـ 12 مليون نازح الذين يعانون البرد في خيام اللجوء وقساوة العيش في بلدان ليست لهم وأريد أن ألفت انتباههم إلى آلاف الأطفال الذين يموتون جوعاً كل يوم داخل مناطق الحصار.

هل يحق لك أن تسمي هذا الإنجاز الفردي السخيف فوزاً؟!!

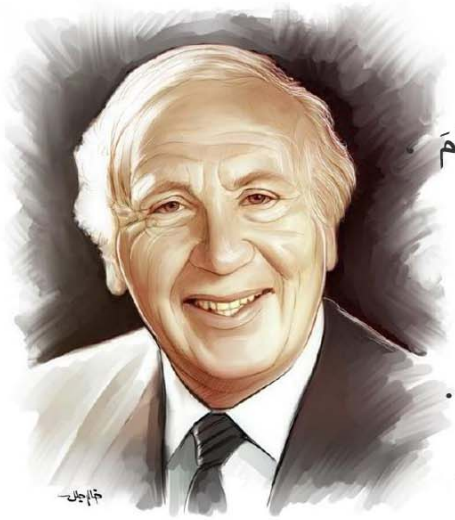
أم أنك ترى معي أن مقاومة الشعب السوري لقسوة العيش و مجابهته للموت هو الانتصار الحقيقي؟؟!!

وكيف يكون لقب " محبوب العرب " لمن رفع اسم سوريا عالياً بأغنية قد أداها.... ولا يكون لآلافٍ رفعوا اسم سوريا عالياً بالكرامة والحرية والشهادة ؟؟

وكيف ترى أخي السوري أن من غنى لسوريا على مسرحٍ أنه فخرٌ لها ولم ترَ الذين ماتوا دفاعاً عنها على أنّهم هم المحبين لها و هم من يستحقون أن يكونوا فخرأً لها ؟؟

أخي إن كنت تشاركني بألمي و حصاري واعتقالي ونزوعي و حبي لسوريا فلا تقل بأن ما حصل أمس هو انتصار لسوريا وشعب سوريا ..

مبروك حازم شريف



قَطَعُوا الأيدي .
 لكي لا نُمَسِكَ الأَقلامَ .
 لكنَّا كَتَبْنَا ..
 حاولوا أن يُقنعونا ..
 أنَّ قولَ الشعرِ كَفَرٌ ..
 فكفَرْنَا .. سامحونا ..
 إن قتلنا مرة آباءنا ..
 وشككنا في روايات أبي زيد الهلاليِّ
 وفي شخصية الزير .. وفي عُنْتَرَةٍ ..
 سامحونا إن شككنا ..
 في نُصُوصِ الشعرِ والنثر التي نحفظها
 وحديثِ السيفِ .. والرمحِ .. وفي (كان) و (كُنَّا) ...
 سامحونا إن هربنا ..
 من بني صخرٍ .. وأوسٍ ..
 ومَنَافٍ .. وكُلَيْبٍ ..
 سامحونا إن هربنا ..
 ما شربنا مرةً قهوتَهُمْ
 إلا اختنقنا ..
 ما طلبنا مرةً نجدتَهُمْ
 إلا خذِلْنَا ..
 فاعذرُونا ..

سامحونا ..
 إن شَتَمْنَاكُمْ قليلاً .. واسترَحْنَا
 سامحونا إن صرَحْنَا ..
 كتبُ التاريخ لا تعني لنا شيئاً
 وأخبارُ عَلِيِّ .. ويزيدٍ .. أثعَبَتْنَا ...
 إننا نبحتُ ..
 عمَّن لا يزالون يقولون كلاماً عربياً
 فوجدنا دولاً من خَشَبٍ ..
 ووجدنا لغةً من خَشَبٍ ..
 وكلاماً فارغاً من أيِّ معنى
 سامحونا ..
 إن قطعنا صلةَ الرَّحْمِ التي تربطنا ..
 سامحونا إن فَعَلْنَا ..
 سامحونا
 .أيُّها السادةُ . إن نحنُ جُنِينًا
 أَلْفُ دَجَالٍ على أكتافنا
 إسْتَبَاحُوا دَمَنَا منذ وُلِدْنَا
 أَلْفُ بوليسٍ على أوراقنا ..
 يُطَلِّقُونَ النارَ .. لكن ما سَقَطْنَا ..
 حاولوا أن يقطعوا أَرْجُلَنَا
 كي يُعيقوا الزَحْفَ .. لكنَّا وَقَفْنَا ..

القلوب الصافية

ما أجمل أن يعيش الإنسان مع الآخرين و قلبه صافياً من الأحقاد , و صدره سليماً من العُش يُكِنّ الخير للمسلمين خاصة و لجميع الناس عامةً ولا يحمل حقداً على أي أحد , هذه هي الحياة الجميلة الصافية و تلك هي السعادة الحقيقية التي علّمنا الرسول (صلى الله عليه و سلم) كيف نعيشها حيث قال لأصحابه : أيعجز أحدكم أن يكون مثل أبي ضمضم ؟ قالوا: و من أبو ضمضم يا رسول الله ؟, قال: رجل كان قبلكم , إذا أوى إلى فراشه قال : اللهم إني عفوتُ عمّن ظلمني !

كان الحسن البصري يدعو ذات ليلة : اللهم أعفُ عمّن ظلمني ! فأكثر في ذلك , فقال له رجل : يا أبا سعيد ! لقد سمعتك الليلة تدعو لمن ظلمك , حتى تمنيت أن أكون فيمن ظلمك , فما دعاك إلى ذلك !

قال: قوله تعالى ((فمن عفا و أصلح فأجره على الله)) , تلك قلوب أصلحها الله عز و جل و ربّاهما القرآن , إنها قلوب اطمأنت بذكر الله فعاشت مع الله محبةً و انقياداً , فلم يجد الحقد إليها سبيلاً .

ذاك و من خصائص القلب الصافي أنه يعيش مرتاحاً دون غلٍ أو تفكيرٍ أو حسابات فهنيئاً له من قلب , يقول الإمام الشافعي :

لَمَّا عَفَوْتُ و لَمْ أَحْقُدْ عَلَى أَحَدٍ أَرَحْتُ نَفْسِي مِنْ هَمِّ الْعِدَاوَاتِ

إِنِّي أَحْيِي عِدْوِي عِنْدَ رُؤْيَيْهِ لِأَدْفَعِ الشَّرَّ عَنِّي بِالتَّحِيَاتِ

و أَظْهَرُ الْبِشْرَ لِلْإِنْسَانِ أَبْغَضُهُ كَأَنَّهُ قَدْ حَشَى قَلْبِي مَوَدَاتِ

و بذلك يتبين لنا أنه من خصائص القلوب الصافية الفوز بمرضاة الله تعالى أولاً و حب الناس ثانياً .

يقول تعالى ((و الكاظمين الغيظ و العافين عن الناس و الله يحب المحسنين))

أخي الكريم لنجرب أنا و أنت أن نكون من هؤلاء ... كأشجار مثمرة يستظل الناس بظلها و يأكلون من ثمرها و يتمتعون برؤيتها فأجمل بها من أشجار صافح و سامح و دع الخلق للخالق فأنت و هم و نحن راحلون , أسأل الله تعالى أن يتوّجنا بقلوبٍ سليمةٍ و همومٍ منفرجةٍ و سعادةٍ غامرةٍ و صحةٍ عامرةٍ و الحمد لله رب العالمين

سهل الزبداني من جانب جامع بلودان الكبير 12-5-2013



وسام برهان



كان عندي بهالدني خيين وأختين وبيناتهن كنت غني راحوا تنين وضل عندي تنين أرحل أنا ولا يرحلوا هني تلك الكلمات التي قالها وسام بعد استشهاد أخيه خالد راثيا له ولم يلبث بعدها أشهر حتى رزقه الله شرف سام برهان ابن الزبداني والشاعر الذي عرفته المدينة

منذ بداية الثورة السورية عمل وسام في المجال السلمي فكان ناشطا في المظاهرات المناهضة للنظام يكتب الكلمات والتهتافات التي تدين النظام وتدعم ثورة العزة والكرامة وعمل مع مجموعة من الشباب الثائر على إنتاج مسلسل ضحكة بغصة حيث كان مسلسل يعبر عن معاناة الشعب السوري بطريقة فكاهية كما وشارك بالسهرات الثورية الشعرية .

ومع تطور مراحل الثورة السورية وتحولها إلى العمل المسلح كان سباقا إلى حمل السلاح مدافعا عن مدينته الزبداني الذي كان وسام يحبها ويتمنى حريتها وكرامتها .

استشهد وسام بتاريخ 6 / 1 / 2013 إثر استهدافه بكمين للجيش النظامي في الجبل الغربي للمدينة وبرحيله رحلت الضحكة وبقيت الغصة.

مما قاله وسام في حلقة حدث في المخفر من مسلسل ضحكة بغصة موجهها كلامه للجيش السوري :

دباباتك خبيها أحسنك كان ... يا أما بتمشيها صوب الجولان
صرلا أيدك بجياي يا جيش سنين ولح بتشلحني تياي باسم فلسطين

طلعتوا جبهة كذابة ومن جيبة مين

عم تزه الدبابة مته ودخان

دباباتك خبيها أحسنك كان ... يا أما بتمشيها صوب الجولان

كواليس الغد

E , A , F , M , R , O , A

ليست مجرد أحرف باللاتيني.

.هم جنود مجهولين تقف وراء هذه الصفحات لتصل إليكم جاهزة للقراءة .. و لأنهم يواجهون الكثير من المصاعب ليضعوا هذه الورقيات بين أيديكم أحبوا ان يفردوا لذلك صفحة من هذه المجلة..

العدد الرابع هو الأكثر تحدي لهذا الفريق ... حيث أننا حاولنا جاهدين لتفادي الأخطاء السابقة و الخروج بعمل يليق بالقارئ المحلي و العربي سواء كان القارئ ممن ستصل إليه هذه المجلة باليد أو ممن سيحملها عن طريق الانترنت...

هل تساءلتم كيف لمجموعة من الشباب الذين لم تتجاوز أعمارهم الثلاثين و الذين لا يملكون من المقدرات و الإمكانيات إلا القليل أن يقوموا بعمل يحتاج في الأحوال العادية عشرات المختصين و الكثير من المعداتجهدنا جبار... لعمل لا نريد منه أي كسب مادي ... لا نريد منه إلا الإهتمام و

النشر ... لا نريد منه إلا أذن صاغية

يجب أن نحيطكم علماً أننا تأخرنا في نشر هذا العدد لعدة أسباب أهمها: انقطاع الكهرباء ... و تعطل المولدة البديلة و ناهيك عن تعطل الطابعة بسبب عدم تزويدها بالكهرباء المناسبة ... كما أن المشاكل و الاشتباكات كانت سبباً أيضاً في هذا التأخير الذي لسنا مسؤولون عنه بشكل كامل و إنما بسبب ظروف قاسية ...

أحببنا أن نشارككم هذه التفاصيل لأننا نعتبركم أسرتنا الكبيرة و لا نريد منكم إلا التشجيع و المتابعة

.....



الصفحة الطبية

حمض الفوليك

الأهمية الحيوية :

يلعب دورا أساسيا في عملية نتل وإضافة ذرة الكربون خلال عملية التمثيل الغذائي يدخل في تركيب بعض الأنزيمات التي تحدث تنشيطا لذرة الكربون الأولى في بعض الأحماض الامينية

ضروري في عملية تكوين وإنتاج كرات الدم الحمراء والبيضاء في الجسم بجانب

فيتامين B12

يلعب دورا هاما في تكوين الريش واكتمال نمو الأجنة في الدواجن

أعراض النقص

تغير في تركيب الدم كما في حالة الانميا المصحوبة بكبر حجم كرات الدم الحمراء

ضعف الترييش في جميع أنواع الدواجن بالإضافة إلى ضعف الكفاءة الإنتاجية في

الدجاج البياض وقله الفقس

إنعواج المنقار و حدوث حاله انزلاق الوتر (يحدث في الكولين وB12) خاصة إذا

كان هناك نقص فيهما

هل تعلم ؟

أكد باحثون من جامعة أريزونا الأمريكية في بحث علمي أن النوم في الظلام مفيد للصحة ويحسن نشاط جهاز المناعة بصورة كبيرة وذكر الباحثون أن الجسم يفرز في الظلام هرمون الميلاتونين الذي يؤدي دورا وقائيا في مهاجمة الأمراض الخبيثة كسرطان الثدي والبروستاتا.

التعامل مع النزيف

أنواع النزيف :

نزيف شرياني - نزيف وريدي - النزيف الشعيري
النزيف الشرياني: هو الدم الذي يخرج من الشرايين ويتميز بلونه الأحمر الفاتح لأنه مشبع بالأكسجين والنزيف لا يتخثر فيه بسرعة ويكون تدفقه سريع جدا لهذا يكون النزيف الشرياني اخطر أنواع النزيف ويجب إيقافه بسرعة واخذ التدابير اللازمة لإيقافه
النزيف الوريدي: هو الدم الذي يخرج من الوريد ويكون لونه احمر داكن لعدم وجود الأكسجين ويكون ثابت التدفق وعادة يسهل إيقافه أسرع من النزيف الشرياني ويجب أن ننوه أن النزيف من الاورده العميقة قد يكون غزيرا ويصعب إيقافه مثل النزيف الشرياني لذا على أي حال يجب إيقاف النزيف الوريدي
النزيف الشعيري: هو الدم الخارج من الشعيرات الدم ولا يشكل خطورة وغالبا ما يتوقف لوحده لكن يجب إيقافه وتطهيره لمنع التهابه الإجراء الإسعافي: اضغط مباشرة على الجرح باستخدام ضماد أو شاش وإذا لم يتوقف النزيف استخدم ضغط إضافي بيدك مع مراعاة عدم التلوث بالدم لعدم نقل العدوى إذا لم يتوفر الشاش المعقم استخدم أي قطعة قماش أو فوطه نظيفة لا تزيل الضماد من مكانه إذا لم يتوقف النزيف بل استخدم ضماد آخر فوق الضماد المشبع بالدم وترك الاثنين في مكانهما، وقد يساعد رفع العضو المصاب في إيقاف النزف إلا أن الضغط على النزيف مطلوب أيضا وإذا تم رفع العضو المصاب فان الجاذبية تساعد على تخفيض ضغط الدم وهذا من شأنه أن يبطئ النزيف استخدم نقاط الضغط: إذا لم يتوقف النزيف يمكن استخدام نقاط الضغط وأكثر نقطتين سهلتين يغلب استعمالهما هما النقطة العضدية في الذراع إذا كان النزيف في اليد والنقطة الفخديه في منطقة الشريان الفخذي إذا كان النزيف في القدم ويتم استخدام نقاط الضغط فقط في حالة قشل إيقاف النزيف بالضغط المباشر أو رفع العضو



الغد تويت

كندة علوش :
حازم شريف كتبت اسم سوريا عالشمس
الما بتغيب

دي مستورا :
من لندن إلى بروكسل لمناقشة تجميد
الجبهات

العربية:
إيران على استعداد لمناقشة مصير الأسد

عبد الوهاب أحمد :
فعلاً اللي استحو ماتوا

كيري :
ضربات التحالف حققت أهدافها في
سوريا والعراق

مسؤول روسي :
روسيا تسعى إلى "موسكو 1" وليس
"جنيف 3"

زهران علوش :
تنظيم الدولة والنظام وجهان لعملة
واحدة

د.برهان غليون:
موسكو تضحك على المعارضة

معاذ الخطيب:
ليس عندي عصابة وأحاور لإنقاذ
سورية

الإئتلاف :
يجب تجميد القتال بعدة مناطق
لا في حلب فقط

أحمد الجربا :
بغض النظر عن أسماء الفصائل التي تقوم
بأعمال التحرير, المقاتلين هم أبناءنا

إيران:
لولا دعمنا لسوريا لفقدنا العراق

الغدتك

مئة مليار لقطة في الثانية!

تمكن فريق من الباحثين الأمريكيين من تطوير كاميرا جديدة تقدر بفضل سرعتها الفائقة جدا التي تصل إلى 100 مليار لقطة في الثانية على تصوير نبضات الضوء الذي يُعد أسرع ما في الكون , باستخدام تقنية تسمى "التصوير المضغوط فائق السرعة", وتعد هذه الكاميرا أسرع أداة تصوير يتم ابتكارها حتى الآن، ويمكن لهذه الكاميرا الشديدة السرعة رصد أحداث بالغة القصر ومتباينة الحجم بدءا من العمليات داخل الخلية وانتهاء بانفجارات النجوم



السوار الذكي Circet

هذا السوار الذكي يجلب واجهة أندرويد الكاملة إلى يدك ، وبطريقة مُبتكرة. يحتوي على عارض ضوئي صغير يقوم بإسقاط الصورة على ذراعك، ليتيح لك التفاعل مع هذه الصورة الضوئية واستخدامها تمامًا كطريقة استخدامك للهاتف ، وكأن الهاتف أصبح على جلدك ، هذا المشروع الطموح لم يصبح قيد الإنتاج بعد، ولا ندري إن كان سينجح ويصل إلى الأسواق فعلاً، لكن في هذه الحالة سيُمثل نوعًا جديدًا بالكامل من التكنولوجيا القابلة للارتداء



الجوال القادم من جوجل

تخيل أن تستطيع تطوير هاتفك بيدك ، هذه هي فكرة جوال العمر أو كما أسمته غوغل "Project Ara" فهو عبارة عن جوال يمكنك من تبديل قطعه حرفيا وهذا يشمل (الشاشة , المعالج , الذواكر , الكاميرا - الأمامية و الخلفية - ... الخ) , سيتم تبديل الوحدات أثناء عمل الجهاز دون الحاجة لإطفاء الهاتف ثم تشغيله , كما أنه مقاوم للظروف الجوية من غبار و مياه , المشروع ما زال قيد الدراسة و نأمل وصوله إلى الأسواق بأسرع وقت ممكن



زاوية الأسرة

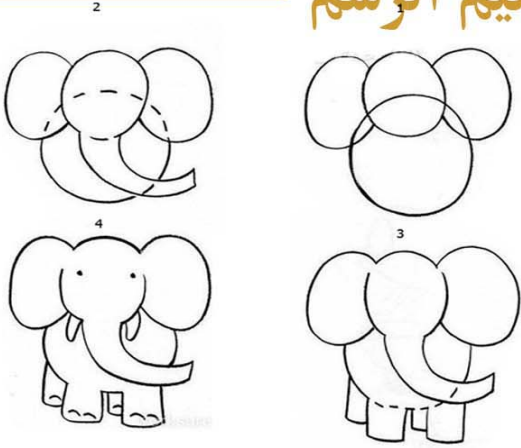
ومضات تربوية

عودوا أولادكم العمل المنزلي كثيراً ما يوجه الأهل إلى أولادهم أوامر غير واضحة أو تنقصها الدقة , فعندما يسمع الأولاد أمهم تأمرهم "نظفوا غرفتكم " , تتخيل أنها ستجد السرير مرتب و الألعاب موضبة , أما الأولاد لن يقوموا بفعل شيء سوا تكويم الأشياء بغير انتظام قرب الجدران لأن عقولهم البريئة تصورت غرفة ذات ممرات من غير عوائق تؤدي إلى السرير.

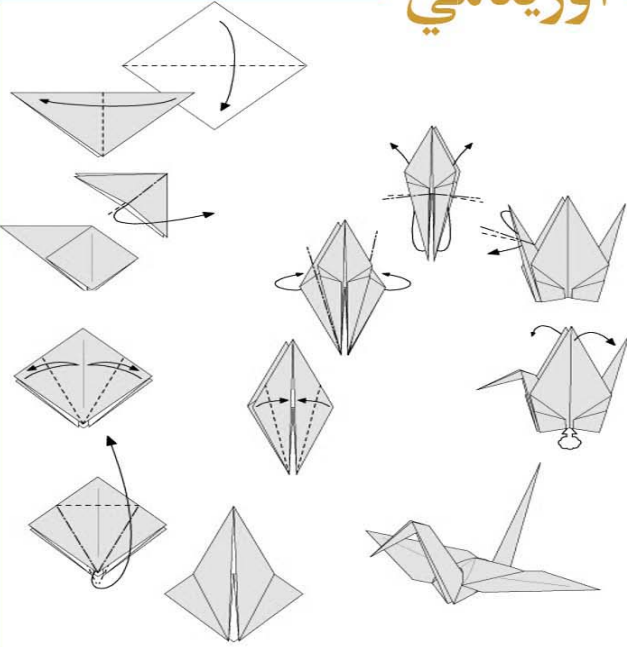
إذا أردتم تعليم أولادكم كيف يعملون فعليكم أن تقسموا كل مهمة أجزاء صغيرة و تظهروا طريقة تطبيقها خطوة بخطوة , لأن العمل عندما يكون محدداً و سهل التطبيق يشعر الطفل بالرضا و الثقة و الفخر بنفسه , وتذهب أسباب الحيرة التي ترسم على وجهه عندما توبخه أمه الغاضبة.

أمسكي بيده الصغيرة , فكري بعقله , و انظري بعينه كي يأتي داك اليوم الذي سينظر فيه بعينيك

تعليم الرسم



أوريغامي



تلوين :



نقوش قلم :

- في لحظة الولادة .. نبكي .. ذلك لأننا قادمون إلى مسرح
مكتظ بالحمقى (وليام شكسبير)
- إذا وضعت أحداً فوق قدره .. فتوقع منه أن يضعك دون
قدرك !! (الإمام علي بن أبي طالب)
- إن كنت تريد أن تعرف رأيك الحقيقي بشخص ما .. تأمل
الأثر الذي يحدث لك فور وصول رسالة منه إليك !
(آرثر شوبنهاور) فيلسوف ألماني
- إذا استقبلت العالم بنفس واسعة رأيت حقائق السرور
تزيد و تتسع و حقائق الهموم تصغر و تضيق , و أدركت
أنّ دنياك إن ضاقت .. فأنت الضيق .. لا هي !!!
(مصطفى صادق الرفاعي)

على الوتر الحساس

للغالية الكهرباء نهدي أغنية راشد الماجد (الله يا زين
اللي حضرت غطيت على كل الحضور) مع كل التحية
من أهالي مضايا و بقين للغائبة (مياه الشرب) نهدي
اغنية (مشتألك بدي شوفك زاد الشوق بقلبي كثير)
للفنان شادي أسود
من الانسان السوري الى الفرج المنتظر أغنية (قولك
غلط .. عم ضلني فكر فيك ؟؟) لوائل كفوري
طالب غشاش بغني لروشيتته في جيبه : (يا ريت فيني
خبئها و ماخلي حدا يحاكيها)

للأذكى فقط

لديك الأرقام
2، 4، 6، 8
بالاستفادة من العلامات
*، /، +، -
و بدون تكرار الأرقام
كيف نحصل على الاجابة 25؟

هل تعلم؟!

- هل تعلم أنّ اللذين استحووا
ماتوا.
- أن كرسي الكهرباء اخترعه
طبيب أسنان
- العيون لا تنمو مع بقية أعضاء
جسم الانسان
- يستخدم رجال الاسكيو
الثلاجة لمنع تجمد الطعام

شي بيضحك :

- واحد راح ع محل جوالات
اشترى تلفون جديد .. قاله
صاحب المحل .. لازم تشحن
الجوال 8 ساعات .. فضحك
الزبون و ضحك صاحب
المحل و ضحك الناس في
الطريق



سهل الزيداني من جانب جامع بلودان الكبير 12-5-2013