



سنونو

مجلة تعليمية ترفيهية للطفل





صورة صديق السنونو

فهرس المجلة

- 3 كلمة السنونو
- 4 عالمي بالألوان
- 5 قصص قصيرة
- 6 بلدي
- 7 لف الدنيا
- 8 تعلم
- 9 تعلم
- 10 تعلم
- 11 من تراث الشعوب
- 15 ع صنو الشمعة
- 16 ناجحون
- 17 هل تعلم
- 18 علوم
- 19 فكر و فرخ
- 20 تحري
- 21 فكر و فرخ
- 22 صاحب قرار
- 23 اسماء و حروف
- 24 لكل سؤال جواب
- 25 نصيحتي
- 26 نشيد
- 27 علينا الحذر
- 28 لوحة وفنان



عدنا أحبائي في عدتنا الجديد من مجلة سنونو.
مجلة سنونو التي ستبقى معكم على الدوام، قريبة
منكم، تعيش معكم وتشارككم أفراحكم.
سأخبركم اليوم يا أطفال عن بعض الأشياء التي قد
تفيدكم في أجمل مرحلة من مراحل عمر الإنسان،
عمر الطفولة الذي أنتم فيه الآن. عمر العلم
والمعرفة والبناء، بناء الجسد وبناء العقل وبناء
الروح.

لذلك يا أطفال علينا الكثير من الواجبات تجاه
أنفسنا وعلينا إعطاء الوقت الكافي لكل شيء في
حياتنا، من دراسة، مطالعة، رياضة، مرح مع
الأصدقاء، ومساعدة الأهل. والأهم من كل هذا يا
أصدقائي عليكم بالنظافة الشخصية التي تبعدكم عن
الأمراض والجراثيم المؤذية لكم.
هذه الفترة من حياتكم مهمة لذا يفضل بأن تصغوا
للنصيحة لتمتلكوا المعرفة. ومجلة سنونو اهتمت
بتقديم جزء منها من خلال أعدادها القادمة التي
ستكون معكم كل خمسة عشر يوماً يا أصدقائي، يا
أطفال السنونو الأعزاء.

السنونو

مجلة سنونو للأطفال
مجلة نصف شهرية للأطفال
تصميم وتحرير أسرة سنونو

العدد واحد - السنة الأولى
sununomag@gmail.com
www.sununomag.com
fb.com/sununomag



شكر لملكة هولندا لدعمها
انطلاقاً مجلة سنونو
Many thanks to the
Kingdom of the Netherlands
for supporting the launching
of "Sununu" magazine



طائر الـ "بوم" "Owl" طائرٌ جارحٌ يَنشُطُ بصورةٍ رئيسيةً ليلاً. وهو يستعينُ بحاسةِ سمعِهِ القويَّةِ وعينيهِ الكبيرتين اللتين توفران رؤيةً ليليةً جيدةً، يحتاج البوم إلى القليل من الضوء فيستطيع الرؤية بشكل جيد ماهر في اصطيادِ الفئران والأرانب وغيرها من الحيوانات الصغيرة.



للبوم ريشٌ ناعمٌ يسمحُ له بطيرانٍ صامتٍ فلا ينكشف أمره. ولبعض أنواعهِ نَعِيقٌ يَسهُلُ تمييزُهُ. بإمكان البوم أن يديرَ رأسَهُ في حركةٍ شبه دائريةٍ عندما يَنصِتُ إلى الأصواتِ من حوله و رأسُ بومِ الهامةِ المستدير يساعدهُ على سماعِ الفريسة. وحين يصطاد البوم فريسةً يَحمِلُها إلى فراخِهِ في العَـشِ. طائرٌ يكثرُ ظهوره بالليل ويسكن الخراب، ويضرب به المثل في الشؤم وقُبْحِ الصورة والصوت ويضرب المثل في البوم أيضاً للحكمة في حضارات أخرى.

الشحور والبومة



طارت البومة قبل شروق الشمس، وحطت على غصن الصنوبر. انتظرها الشحور إلى أن أصبحت الشمس في وسط السماء وتسلل إلى عشها وسرق طعامها. لم تشعر البومة بالشحور فهي لا ترى في الضوء وتقضي نهارها نائمة. فبقيت بلا طعام، فجاعت.

غابت الشمس خلف الأفق، وغفى الشحور فوق بيضه في عشه الصغير. تسللت الأفعى إلى العش لتسرق البيض، فشاهدتها البومة من بعيد فنظرها قوي جداً في الظلام. انقضت عليها بسرعة ودون أن تصدر صوت، التقطتها بمخالبها القوية وطارت بها بعيداً.

استيقظ الشحور على صوت ارتطام الأفعى بأغصان الأشجار فشاهد البومة تحمل الأفعى وتطير بها بعيداً.

خجل الشحور من تصرفه كثيراً، وقال في نفسه:
"لن أسرق طعام أحدٍ مرةً أخرى، وسأسعى إلى ردِّ الجميل إلى البومة يوماً ما."



مدينة أثرية سورية قديمة كانت حاضرة ومملكة عريقة وقوية ازدهرت في شمال غرب سورية في منتصف الألف الثالث قبل الميلاد، وبسبب نفوذها على المناطق بين هضبة الأناضول شمالاً و سيناء جنوباً، ووادي الفرات شرقاً وساحل المتوسط غرباً، وأقامت علاقات تجارية ودبلوماسية وثيقة مع دول المنطقة والممالك السورية ومصر وبلاد الرافدين. كشفت عنها بعثة أثرية إيطالية كانت تتولى التنقيب في موقع تل مردوخ قرب بلدة سراقب في محافظة إدلب.

إيبلا

كانت مملكة إيبلا في عصر المحفوظات الملكية مملكة مستقلة مزدهرة يحكمها ملك يحمل لقباً سومرياً يعني «سيد» ويقابله في لغة إيبلا لقب «ملك» وكان الملك في إيبلا رأس الدولة. وإلى جانبه مجلس يدعى «الآبا» ABBU تذكره المخطوطات على أنه كمجلس الشيوخ مهمته الرقابة على ممارسة الملك للسلطة. وكان له أثر بارز في إدارة شؤون الدولة.

أما الملكة واسمها Maliktum فكان لها دور مهم في حياة إيبلا، ولاسيما الاقتصادية، إذ كانت مصانع الغزل والنسيج بإشرافها وكذلك تنظيم الزراعة وعائلاتها، وأهمها الزيتون وزيت الزيتون.

وتعد إيبلا من أكثر الممالك القديمة تقدماً في الصناعة والثقافة وتدل على مدى ما وصلت إليه المملكة مكتبتها التي تعد من أكبر مكتبات الحضارات القديمة حيث تم اكتشاف آلاف الرقم والمخطوطات في شتى نواحي الحياة وكان الشاغل الأساسي للإيبليويين ليس الحرب إنما الاقتصاد والزراعة والصناعة والتجارة والعلم.



اعتمدت إيبلا في اقتصادها على الزراعة والصناعة والتجارة. فساعد الإيبلاويون في نهوض زراعتهم أن مملكتهم تمتد ضمن سهول شاسعة خصبة وواغرة الأمطار حيث زرعوا أكثر من 17 نوع من القمح وزرعوا الشعير وهم أول من زرع الزيتون ونشطوا في زراعة الكرمة والكتان وكان لهم طقوسهم وعاداتهم في الزراعة وعند الحصاد.

صناعة الأنسجة الصوفية والكتانية، وكانت عمليات الغزل والنسيج تتم في مشاغل الدولة وكان مشغل الغزل يدعى «بيت الصوف» كما كان إلى جانبها صناعة معالجة المعادن وسبكها التعدين وإلى جانب ذلك عمل الإيبليويون في صقل الأحجار الكريمة كالعقيق الأحمر، واللازورد الذي كان يستورد من آسيا في الغالب في تلك العصور. كانت من أهم الفعاليات الاقتصادية في المملكة وقد برع الإيبليويون في هذا المجال، وساعدهم في ذلك موقعهم الجغرافي المناسب وحسن إدارة ملوكهم الذين كانوا يعقدون اتفاقات تجارية طيبة ويهتمون بضمان سلامة الطرق والقوافل التجارية.



يُخمن عدد سكان إيبلا بـ 260 ألف شخص وذلك تقديرياً بحسب تخصيص حصص الشعير.

وتطلق الوثائق على سكان إيبلا اسم «أبناء إيبلا» وكان هؤلاء أحراراً يتمتعون بكل الحقوق والامتيازات منهم موظفي الدولة والتجار ورجال الأعمال، والحرفيين، والفلاحين، والعمال اليدويين.

كما ضمت إيبلا مجموعة من الأجانب وثقتها المخطوطات منها المحاربون المرتزقة وكانوا ذو شأن عالٍ وأسرى الحروب والعبيد، وكان يوم إيبلا كذلك الكثير من التجار والكتاب والعلماء والمغنين والكهنة.

كانت إيبلا مركزاً ثقافياً وعلمياً له مؤسساته وعلاقاته الثقافية مع البلدان المجاورة. ومن الجدير بالذكر أن الكتبة في مناطق شرقي البحر المتوسط كانوا يتعلمون القراءة والكتابة في مؤسسات ملحقة بالمعابد والقصور يمكن تسميتها بالمدارس. ولم تكن المدارس في المدن الريفية المعاصرة لإيبلا مثل أور وأوروك وفارا وأبو صلابيخ وكيش وأداب ونبيور أماكن لتخريج الكتاب وحسب، وإنما كانت كذلك أماكن لحفظ التراث الثقافي، وفيها تكتب الأساطير والأشعار المنقولة بالتواتر، وتبتكر الأعمال الأدبية والدينية، وتصنف المعارف في نصوص معجمية. و كان في مملكة إيبلا أعمال أدبية متطورة، ومن بينها ما يقرب من عشرين أسطورة محفوظة

تعددت الآلهة في إيبلا وكانت تفوق آلهة الحضارات الأخرى من حيث العدد ولها تأثيرها في الحياة الاجتماعية.



سويسرا

العاصمة: بيرن.

عدد السكان: 7,78 مليون مواطن.

المساحة: 41,284 كم مربع.

مقارنة: ربع مساحة سوريا تقريباً.

اللغة الرسمية: فرنسية، الألمانية، رومانشية إيطالية

الموقع: جنوب وسط أوروبا.



سويسرا أو الاتحاد السويسري هي جمهورية فيدرالية في وسط أوروبا. تتكون من 26 كانتون. وتعد مدينة برن مركز سلطاتها الإدارية وعاصمة الاتحاد.

تُعد إحدى أغنى دول العالم، حصلت أكبر مدنها وهي زيوريخ على أفضل مدينة للعيش لثمان سنوات متتالية.

أغلب تضاريس سويسرا جبلية وتضم عدة بحيرات وتحتوي العديد من الأودية والحافات وقد أعطتها طبيعتها الجبلية الغنية بالغابات قيمة سياحية عظيمة. وتنحصر بين العديد من (الجبال الثلجية) ، وهذه الثلجات مصدر سياحي هام. وتنتشر بسويسرا البحيرات العذبة.

سويسرا بلد علماني بطبيعته ولا يوجد دين رسمي للدولة ولكن الديانة الشائعة فيها هي المسيحية.

شعب سويسرا منظم ويحب الجمال والمحافظة على النظافة. يفتخرون بجمال الطبيعة ودقة التخطيط العمراني في بلادهم ويسعون دائماً للحفاظ على هذا الوضع. يتميز المطبخ السويسري بالدقة في تحضير الطعام ومراعاة الأناقة في أسلوب التقديم. يعتمد المطبخ السويسري بشكل أساسي على الزبد وأنواع الجبن المختلفة والشوكولا. ومن عادات الشعب السويسري في المهرجانات والاحتفالات ارتداء الأقنعة على أشكالها المختلفة ولو أن معظمها يكون من الأشكال المخيفة، عادة ما تصنع هذه الأقنعة يدوياً من جلد الماعز.



سويسرا دولة متقدمة، وتعتبر من أكثر بلدان العالم ثراءً، ويعود هذا إلى تنوع الأنشطة الاقتصادية من الزراعة وأهمها الحبوب والفاكهة والزراعة المختلطة التي تجمع بين الزراعة وتربية الماشية مما يزيد من دخل المزارعين.

سويسرا فقيرة الموارد المعدنية، وكذلك وضعها في مواد الطاقة، غير أنها غنية بالقوة الكهربائية المولدة من المساقط المائية، وتشتهر بالصناعات الدقيقة كالساعات، الآلات الدقيقة، الأدوات الطبية، الكيمائيات والأدوات الكهربائية. وتعتبر الصناعة دعامة الدخل القومي السويسري، وتشكل السياحة مورداً هاماً في الدخل السويسري. إلى جانب تداول الأوراق المالية على مستوى العالم.



7

Colors



8

Legs



6

Petals



9

Rungs



2

3



4

5

6

1



7

8

10

9

Fingers

10



BOOK



B



تلوين Coloring



Ear



Foot



Gift



Hat

ضع الشكل المناسب في المربع
Put the appropriate shape in the box



B

4

x

o

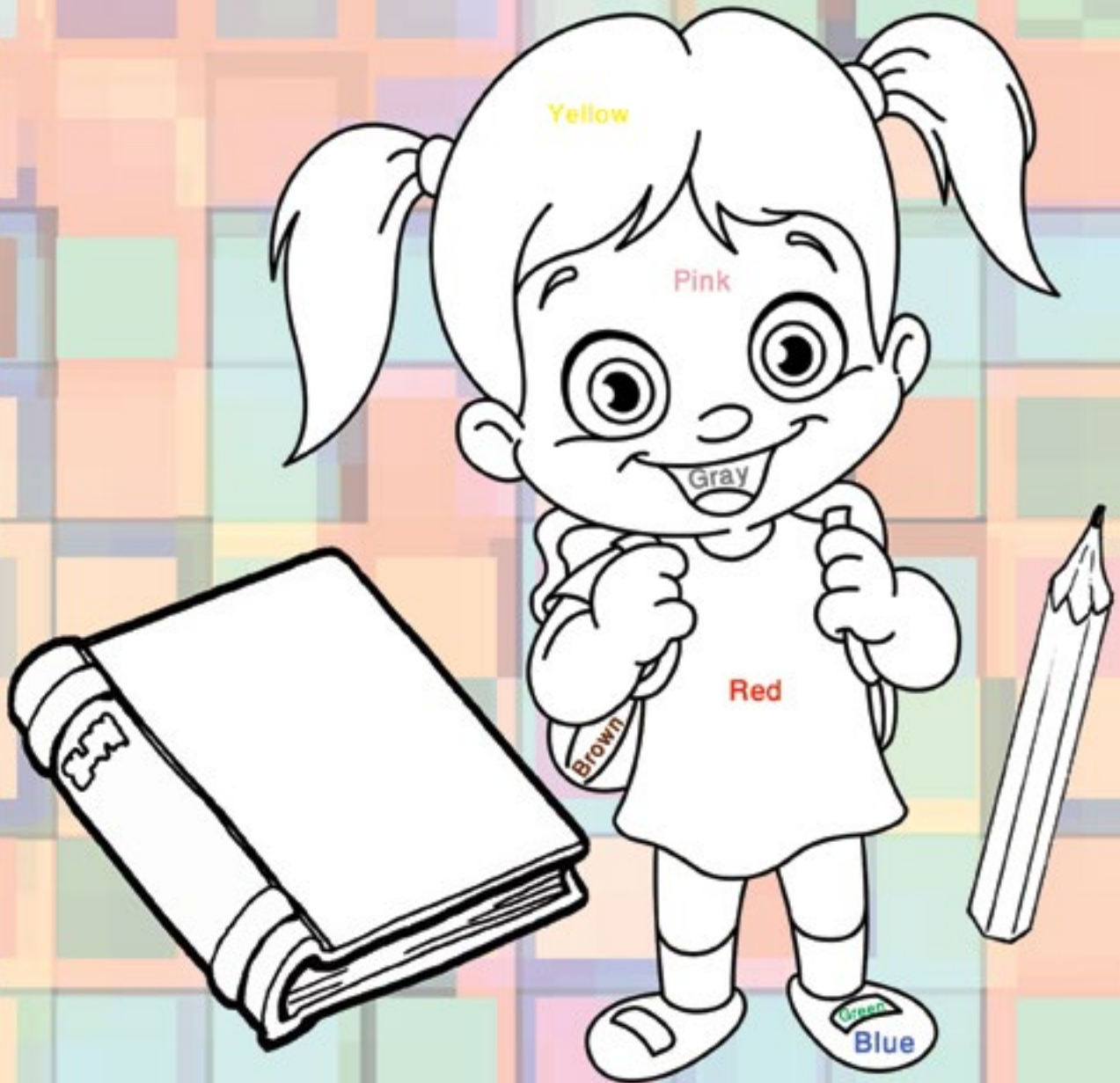
B



Hello
I live in

مرحباً
أنا أعيش في

اكتب لأصدقائك أين تعيش
أعطهم دفترين الأحمر وقلمك الأزرق ليسجلوا ذلك



الأميرة النائمة

حكاية من التراث الأثري



كان في قديم الزمان، ملكٌ وملكةٌ، يعيشان في قصرهما الجميل بهناء وسعادة . لكن شيئاً كان يحزنهما، وهو أنه لم يكن لهما ولد، وكانا دائماً يرددان التمني بأن يرزقا بولد . في أحد الأيام ، بينما كانت الملكة تتنزه، رأت ضفدعة تخرج من الماء لتكلمها قائلة: " لا تحزني ، قريباً سترزقين بطفلة ."

فرحت الملكة، وذهبت مسرعة لزوجها الملك، لتخبره بما حدث معها. وبعد شهور قليلة تحقق قول الضفدعة، فولدت الملكة طفلة ملأت قلبها وقلب زوجها فرحاً، وكانت الطفلة جميلة جداً.

في عامها الأول، أمر والدها الملك بأن تقام لها في القصر حفلة عيد ميلاد كبيرة، يُدعى إليها جميع أصدقائه، ومعهم الملوك والملكات والأمراء والأميرات من جميع البلدان المجاورة. أراد الملك أن يدعو كذلك جنيات المملكة لحضور عيد الميلاد و كان في المملكة ثلاث عشرة جنية، واحدة منهن عجوز تعيش وحيدة في بيتها، ولما كان الملك ليس عنده سوى اثني عشر صحناً ذهبياً، فقد دعا اثنتي عشرة جنية فقط و لم يدع الجنية العجوز.

وعند انتهاء حفلة عيد الميلاد، اقتربت الجنيات من الطفلة ليقدمن لها الهدايا.

فقالت الأولى: "سيكون وجهك جميلاً جداً"

وقالت الثانية: "ستكون أفكارك جميلة"

وقالت الثالثة: "هديتي لك هي اللطف والمحبة"

وقالت الرابعة: "سيكون رقصك رشيقاً كرقص الفراشة"

وقالت الخامسة: "سيكون غناؤك حلواً مثل غناء بلبل"

وهكذا حتى جاء دور الجنية الحادية عشرة، وإذا بالباب

يفتح ، وتدخل الجنية العجوز التي لم يدعوها الملك،

فتشير بيدها إلى الطفلة، وتصرخ بصوت يرتجف من

الغضب: "هديتي لهذه الطفلة أنها حين تبلغ سن

الخامسة عشرة، تخذ إصبعها بمغزل، وتقع ميتة ..!"

ثم خرجت مسرعة من القصر ، وهي في حالة غضب

شديد.

دُعر جميع الحاضرين حين سمعوا لعنة الجنية الشريرة.

وأخذت الملكة تبكي، والملك يحاول تهدئتها.





وإذا بالجنية الثانية عشرة التي لم تقدم هديتها بعد، تقترب من الملكة وتقول: (لا تبك أيتها الملكة، إني قادرة على مساعدتك. إني لا أقدر أن أبطل سحر الجنية الشريرة، لكنني أستطيع أن أجعله خفيفاً، ضعيف التأثير). إن الأميرة سوف تخذ أصبعها بمغزل في سنة الخامسة عشرة، لكنها لن تموت، بل تنام نوماً يطول 100 سنة.

سمع الملك والملكة هذا القول فذهب خوفهما، وشكرا الجنية الثانية عشر.

أمر الملك بحرق كل ما في المملكة من مغازل وأرسل رسله إلى جميع المدن والقرى ليشهدوا عمليات الحرق.

مرّت الأيام والسنين، وصارت الطفلة الصغيرة فتاة رائعة الجمال، تتحلى بجميع الصفات الجميلة التي وهبتها إياها الجنيات.

كانت سعيدة، مرحة، كثيرة اللطف والبشاشة، ما رآها أحد إلا أحبها وسعد بقربها، أما والداها فوجدوا فيها كل ما اشتباهه من سعادة وأمل.

في اليوم الذي أتمت فيه الأميرة الخامسة عشر من سنّيها، كان والداها غائبين عن القصر، فأرادت اللهو والتفرج، وراحت تتنقل بين الغرف والمماشي، تفتح باباً وتغلق آخر، وتكتشف غرفاً لم تعرفها من قبل.

حتى وصلت أخيراً إلى برج قديم، فصعدت سلماً حجرياً ضيقاً متعرجاً ينتهي إلى باب صغير، كان في قفل الباب مفتاح علاه الصدا فأدارته الأميرة، ففتح الباب ودخلت الغرفة. كان في الغرفة عجوزاً جالسة أمام مغزل قديم، قالت لها الأميرة: صباح الخير يا سيدتي، ماذا تعملين؟

فأجابتها العجوز: أغزل الكتان كما ترين.

فصاحت الأميرة: أه ما أجمل هذه الخيوط! دعيني أجرب الغزل.

ما كادت الأميرة تضع يدها على المغزل حتى تم قول الجنية الشريرة، فوخزت الأميرة إصبعها.

وارتمت الأميرة فوق السرير ونامت نوماً عميقاً، وفي الحال غفت العجوز فوق كرسيها، وغرق جميع سكان القصر في النوم أيضاً.

في تلك الدقيقة، رجع الملك والملكة إلى القصر ليحتفلا بعيد ميلاد الأميرة.

وحين وصلا إلى الصالة الكبرى غلبهما النعاس فناما، ونام أيضاً جميع من كان معهما من رجال ونساء، في الأمكنة التي وجدوا فيها.

وفي الإسطبلات نامت الأحصنة، وتوقفت الكلاب عن النباح في ساحة القصر، ونامت الطيور، وتوقف الذباب عن الزحف على جدران القصر، وفي المطبخ انطفأت النار، وجمد اللحم في القدور.



خيم الهدوء على القصر كله، فلا حس فيه ولا حركة، وسكن الهواء، في الحديقة جمدت أوراق الشجر كأنها من حجر. ونبتت أشواك عالية حول القصر وجنائه، وارتفعت مثل سياج كاد يبلغ علوه السماء، ويغطي جميع القصر، فلم يظهر من ورائه إلا علم أحمر، يطل من فوق الأبراج العليا. سمع الناس بقصة الأميرة النائمة وانتشر خبرها في جميع المملكة، وأصبحت تعرف باسم (الجميلة النائمة).

وصل خبرها إلى سمع كثيرين من أبناء الملوك والأمراء، فركبوا خيولهم، وتوجهوا نحو القصر ليشاهدوا الجميلة النائمة، ويوقظوها من نومها الطويل، لكن الأشواك العالية خدشت أيديهم ووجوههم، حتى سال منها الدم، فرجعوا إلى بلادهم خائبين. مرت بعدها سنوات كثيرة، وفي أحد الأيام، دخل المملكة أمير شاب جميل جداً قوي البنية، والتقى رجلاً شيخاً أبيض اللحية، قص عليه حكاية كان سمعها عن جده قبل ذلك، تروي قصة الأميرة النائمة. قال الأمير للشيخ: يجب أن أرى هذه



الأميرة الجميلة، وأنقذها من نومها هذا. لكن الشيخ حذر الأمير من الخطر الذي ينتظره، فقال له: إن شبانا كثيرين اتوا قبلك ليوقظوا الأميرة فلم ينجحوا، لقد وخزتهم الأشواك وأسالت منهم الدماء، فرجعوا إلى بلادهم خائبين متألمين. عندما سمع الأمير هذا الكلام ازداد حماسه و قال له: أنا لست خائفاً، ولا بد لي من محاولة رؤية هذه الأميرة. كان من حسن حظ الأمير أنه دخل المدينة يوم أتمت الأميرة مئة سنة من النوم، وانقطع سحر الجنية الشريرة.

و حين دفع الأمير بيده أشواك السياج المحيط بالقصر، تحولت أمامه كل شوكة إلى وردة.

وانفتح السياج ليسمح له بالمرور فاجتاز متعجباً وانغلق بعده سياج الورد انغلاقاً لطيفاً.

وأخيراً وصل الأمير إلى ساحة القصر حيث رأى الكلاب النائمة، ثم نظر إلى سطح القصر فرأى الحمام نائمة، ورؤوسها تحت أجنحتها.



تابع الأمير مسيره إلى إسطنبول الخيل، فوجد الأحصنة واقفة وقد أغمض النوم جفونها، وكان القصر كله صامتاً، لا حس فيه ولا حركة.

ثم دخل الأمير المطبخ، فرأى الذباب نائماً على الجدران، والنار منطفئة، واللحم غير مطبوخ.

أخذ الأمير يتنقل في القصر الصامت، حتى وصل إلى الصالة الكبرى حيث كان الملك والملكة نائمين على عرشهما، وحولهما جماعة من رجال ونساء نائمين.

كان كل شيء هادئاً، وحتى شعر الأمير أنه يجب عليه أن يمشی على رؤوس أصابع قدميه، خوفاً من أن يوقظ النائمين.

دار في المماشي والدهاليز وصعد السلالم، وبحث في الغرف عن الأميرة الجميلة النائمة، لكنه لم يعثر عليها. وأخيراً، وصل الأمير إلى أسفل البرج العالي، فصعد السلم الضيق المتعرج، ولما وصل إلى الباب في أعلى السلم، دفعه بلطف ودخل الغرفة الصغيرة.

وهناك على السرير كانت تنام أجمل فتاة رآها في حياته. الأمير يتفرج على الفتاة النائمة نظر إليها طويلاً ليملى عينيه من جمالها الساحر، ثم انحنى وزرع قبلة على جبينها. في تلك اللحظة، فتحت الأميرة عينيهما وابتسمت للأمير.

مد الأمير يده نحوها، وأنهضها، ثم مشى كلاهما إلى السلم الضيق المتعرج، فنزلا وعبرا المماشي والدهاليز، وهبطا السلم الكبير حتى وصلا إلى الصالة الكبرى. أفاق الملك والملكة من نوميهما فوراً، وكان فرحهما عظيماً حين وجدا ابنتهما سالمة معافاة، وبجانبها الأمير الذي انتهى بقدمه سحر الجنية.



ثم نهض الرجال والنساء الذين كانوا نائمين في الصالة، ودبت الحركة في القصر، فاشتعلت النار، وأخذ اللحم يغلي في القدور. أما في ساحة القصر فقد أفاق الكلاب وأخذت في النباح، ونهضت الخيول في الإسطبل، ففتحت الحمام عيونها، وطارت في الجو.

وهكذا بعد نوم دام مئة سنة، عادت الحياة إلى القصر، وعم الفرح سكانها، ولم يبق من السياج العالي أي أثر. وتدفق الزائرون على القصر بالألوف، ليشهدوا عرس الأميرة الجميلة وأميرها الجميل. كان عرساً كالأساطير، سمعت به كل المعمورة. وعاش العروسان حياة كلها هناءً وسرور.





ع ضوء الشمعة

In the light of candle

أنا جود سأعلمكم هنا كيف تشكّلون
من ظلال أيديكم أشكالاً لكائنات مختلفة



موتسارت

(Wolfgang Amadeus Mozart)

إِسْمُهُ الكَامِلُ وولفغانغ أماديوس موتسارت، ولد في 27 يناير (كانون الثاني) 1756 في سالزبورغ بالنمسا. والده كان مفوضاً لإدارة الأوركسترا في سالزبورغ. ويعتبر من أشهر العباقرة المبدعين في تاريخ الموسيقى. كان طفلاً موهوباً تَفَتَّحَتْ عَيْنَاهُ، فَوَجَدَ والده يعزف على الكمان في أوركسترا سالزبيرج. اِكْتَشَفَ الوَالِدُ مَوْهَبَةَ ابْنِهِ وهو بعد لا يزال في طفولته المبكرة. في سن الرابعة بدأ بحماس يُعَلِّمُهُ العزفَ على الأربيسكورد «البيانو القديم» وكان موتسارت وهو في الخامسة من عمره يُعزفُ بِإِتْقَانٍ على البيانو وَيؤلِّفُ الموسيقى وينافس شقيقته التي تبلغ العاشرة التي كانت تجيد العزف أيضاً.

حينما بلغ موتسارت السادسة، وشقيقته الحادية عشرة، قرّر الأب الفخور بهما أن يشهد الناس في العالم مدى موهبة طفليهما فذهب بهما إلى ميونيخ في ألمانيا، وهناك عزفاً أمام الأمير، وكانت زيارتهما ناجحة، ثم ذهبا إلى فيينا، وعزفاً أمام الإمبراطورة، ثم عزفاً في ألمانيا وبلجيكا وباريس ولندن وإيطاليا. وفي كل مكان كانا ينالان الإعجاب، وبخاصة موتسارت ذلك الطفل المعجزة. واستمرت تلك الرحلات لعدة سنوات.

وأمام هذا النجاح في العزف وفي التأليف والموسيقا، سمحت له الأكاديمية الموسيقية البولونية بأن يكون أحد أعضائها بالرغم من صغر سنّه، وطوال تلك الفترة كان موتسارت يعزف ويؤلف السوناتا والسيمفونية، أي اللحن الموسيقي الطويل، وأيضاً الأوبرا.

وحين وصل موتسارت إلى سن الخامسة عشرة كان قد ألف حوالي 100 قطعة موسيقية. وقابل كل كبار الموسيقيين.. ودرس أعمالهم وتأثر بكلّ قديم وجديد في الموسيقى.

وظل يعزف ويؤلف بسعادة. ولكن سرعان ما تغيرت الأحوال وجاءه رئيسٌ جديدٌ عامه بقسوة، فقرر أن يعود إلى التجوال من جديد. وفعلاً ذهب مع والدته إلى ألمانيا وباريس. في باريس مرّ بتجربةٍ حزينةٍ. فقد ماتت والدته. حبه الأكبر التي كانت تشجعه دائماً. وكان موتسارت يبلغ في تلك الوقت الثانية والعشرين من عمره. وبعد أربع سنوات تزوج من كونستانزا، الفتاة التي أحبها وأحبته.

وساعت أحوال موتسارت المالية وقضى سنواته الأخيرة في فقر شديد. توفي موتسارت عام 1791م أي وهو في الخامسة والثلاثين من عمره، بعد أن نجح في إنتاج 626 عمل موسيقي. قاد أوركسترا وهو في السابعة من عمره ولم يمشي في جنازته سوى خمس أشخاص فقط.. فقيراً.. لكنه أثرى العالم كله بموسيقاه.

لم تمض إلا سنوات قليلة، حتى اعترف العالم كله بأنه واحد من أعظم الموسيقيين في العالم كله.



هل تعلم

أسرع حواس الإنسان استجابة هي البصر، و أبطؤها هي الشم.

أعمق نقطه في الأرض هي في المحيط الهادئ تبلغ 11 كلم .

الصوت الذي يصدر عند الجوع هو عملية تنظيف للأمعاء .

أوروبا هي القارة الوحيدة التي لا تحتوي على صحاري.

حجم عينيك الآن هو نفس حجمها عند ولادتك .

مدة حلم الانسان 6 ثواني.

البومة تستطيع أن تدير رأسها بشكل دائري إلى كل الاتجاهات.

القطط لا تستطيع تذوق الطعم الحلو.

النمل العامل والنشيط هو من الإناث.

عظام ظهر الجمل مستوية تماماً و سنامه هو دهون وشحوم.





انا **بيبنو** سأحدثكم اليوم عن الماء.
الماء مركب كيميائي مكون من ذرتي هيدروجين
وذرة من الأكسجين. ينتشر الماء على الأرض بحالاته
المختلفة، السائلة والصلبة والغازية. كما أن 71% من
سطح الأرض مغطى بالماء.
ويعتبر العلماء الماء أساس الحياة على أي كوكب.



يكون الماء في حالته الصلبة على
شكل جليد ويتشكل عندما تكون
درجة حرارته أقل من الصفر المئوي
تعرفونه فهو ما تستعمله أمي
أحياناً لتبريد
أكواب العصير



أما في حالته الأكثر وجوداً يكون
بحالة سائلة فيكون فيها بلا لون،
وذلك عندما يكون بدرجة حرارة بين
الصفر و 100 درجة مئوية.
وهذا الماء الذي نستعمله
في حياتنا اليومية و كما
نشاهده يخرج من
صنبور الماء.



الماء النقي ليس له
طعم أو لون أو رائحة
ويستخدم في صناعة
الأدوية والأغذية.



وللماء حالة غازية يكون
فيها الماء على شكل بخار،
عندما يكون
بدرجة حرارة
عالية



تأتينا المياه من مصدرين
مياه جوفية موجودة
في باطن الأرض.
مياه سطحية من الأمطار،
الينابيع، الأنهار،
المحيطات والبحار.



60% من جسم الانسان
يتكون من الماء
وتحتاج كل الكائنات الحية
إلى كميات من الماء للقيام
بعملياتها الحيوية



ابحث عن اسماء اعضاء جسم الإنسان داخل هذا الجدول
وركب الحروف المطبقة لتكتشف كلمة السر التي هي أهم غذاء لجسمك وعقلك

ف	أ					س	أ	ر
م	ذ					ف	ن	أ
ر	ن					ن	ي	ع
م	ا	ظ	ع	ض	ة	ا	د	
ل	ن	ي	ي	ا	ر	ش	م	
س	ي	ق	ي	م	د	ق	ا	
ا	س	ل	د	س	ر	ض	غ	
ن	ن	ب	ء	ا	ع	م	أ	



الألعاب الأولمبية Olympics

معقل الرياضات يرجع تاريخها إلى مهرجان الأولمبياد الرياضي في اليونان القديمة، الذي بدأ في عام 776 ق.م، وانتهى في عام 394 م، حيث اجتاز 1169 سنة وأقيمت 293 دورة منه. وأقيم مهرجان الأولمبياد القديم في بلدة صغيرة اسمها أولمبياد تبعد عن مدينة أثينا 300 كيلومتر.



وفي مهرجان الأولمبياد الرياضي القديم، كان سباق الجري من أهم السباقات. ووجد منحوتة على صخور جبال اليونان تعود إلى 2000 عام تقول:
"هل تريد أن تتمتع بالصحة؟ أركض اذن!
هل تريد أن تصبح ذكياً؟ أركض اذن!
هل تريد أن تصبح جميلاً؟ أركض اذن!"

وعندما ظهر سباق المسافات الطويلة في مهرجان الأولمبياد القديم أبدى الإغريق شجاعة عظيمة أثارت الإعجاب. ففي الدورة الـ 15 من مهرجان الأولمبياد عام 720 ق.م، ظهر سباق المسافات الطويلة والذي بلغت مسافة الجري فيه حوالي 4600 متر، وكان المتسابقون يركضون ذهاباً وإياباً فوق مضمار الجري القصير لـ 12 مرة.



ظهرت سباقات المسافات الطويلة بسبب الحروب. قلم تكن المواصلات والاتصالات متوفرة. فاضطر السعاة في الجيش الى الجري لمسافات طويلة من أجل ايصال الرسائل والأوامر.



يحكى أن فائزاً بالجائزة الأولى في سباق المسافات الطويلة جرى الى بيته الذي كان يبعد عن ساحة المهرجان أكثر من 100 كيلومتر لابلاغ أقربائه بهذا الخبر السار، وفي اليوم التالي عاد جريا الى الملعب ليشارك في مباراة أخرى ضمن المهرجان.



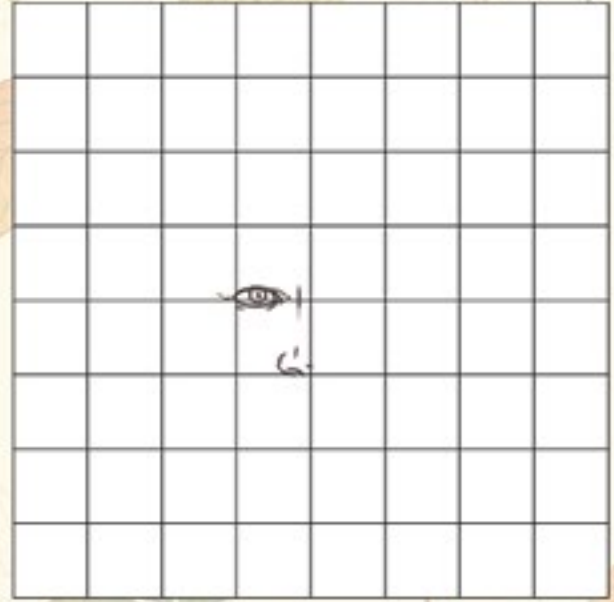
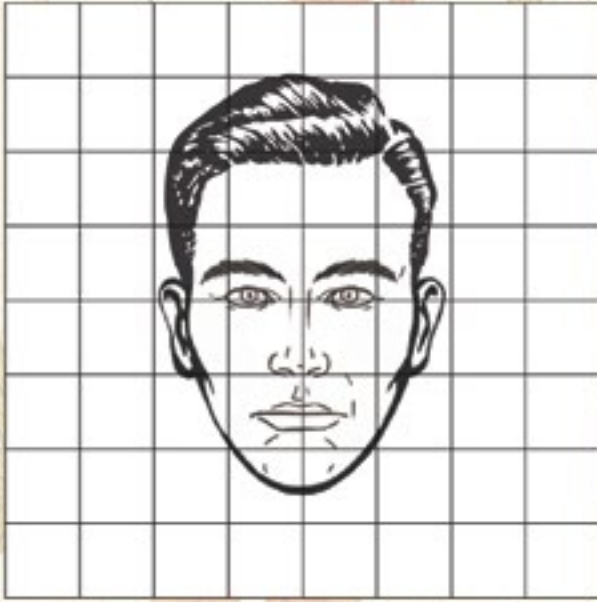
تعرض دكان المثلجات للسرقة.
لدى **كوكو** أربع مشتبه بهم ساعده
في إيجاد السارق.
بعد اتباع المواصفات كما تشير الأدلة.

وجد **كوكو** شعرة من رأس اللص واتضح أنها ملساء غير مجعدّة
قال أحد سكان الحيّ **لكوكو** أنه شاهد اللص في الظلام وأن رأسه مثلث الشكل
تبين **لكوكو** أن اللص يضع نظارات بسبب منديل مسح عدسات طبية وُجد في الدكان
وجد **كوكو** علبة دواء للرشح سقطت من جيب اللص مما يدل أنه مريض وأنفه محمرّ



بإمكانك أن تبدأ الرسم

اعتمد على المربعات في نقل معالم الصورة



إنها "ساندي بل" تقف ليلتقط لها المصور صورة
هناك خمسة فوارق بين الصورتين حاول أن تجدها



ضع إشارة ✓ في المربع الذي يعبر عن قرارك لتسجل أفعالك في دفتر مذكراتك

تصعد امرأة إلى باص النقل العام وجميع المقاعد مشغولة

أقف وأعطها مقعدي
لتجلس مكاني



انظر من الشباك غير مبالي بها
لأنني مرهق والجو حار.



وأنا أعب مع أصدقائي يمر رجل يحمل الكثير من الأكياس، يقع أحد الأكياس من يده

أساعده في حمل الأكياس
ثم أعود إلى اللعب



انتظره ليجمع
أغراضه ويمشي
كي أتابع اللعب



أخي الصغير يبكي وأمي مشغولة في إعداد الطعام له

أخبر أُمِّي بذلك
وأعود إلى
ما يشغلني



أحاول تهدئته بينما تنتهي
أُمِّي من إعداد طعامه



أتى أحد الأشخاص إلى المركز وبدأ بتوزيع الهدايا علينا

أخذ هديتي
وأذهب لألعب بها
متناسياً شكره



أفتح الهدية وأشكره وأعبر له
عن امتناني، فيفرح فعل الخير





اكتب اسم كل أداة يستخدمها الفلاح تحتها:



ضع الحرف الأول من كل اسم في الفراغ المناسب لإكمال النص.
ثم حاول أن تقرأه بصوت عالٍ لأهلك وأصحابك.

يـ رج الفلاح النشيط كل يوم في الصباح الباكر
وقبل شروق الشمـ إلى الحقل ليعمل.
يُعتبر دور الـ لاج أساسياً في تأمين صادر الغذاء
للناس.

لهذا يتوجـ علينا تقدير هذا الجهد.
والحرص على الثروة الزـ اعية.



سموم يجيب على أسئلة الأصدقاء،


**لماذا تأكل
البطاطا المسلوقة
مع القشور**


نصحتي معلمي بأن أكل البطاطا المسلوقة بقشرتها ولكن بعد غسلها جيداً قبل السلق فمع القشور تكون أكثر فائدة؛ بسبب احتواء القشرة نسبة عالية من الكالسيوم والفوسفور والحديد، وهي تحتوي على مواد مضاد للسرطان والأكسدة لذلك ينصح بتناوله مع القشرة. كما يتوفر فيها مادة قادرة على امتصاص كل السموم في الجسم، ولها فوائد أخرى للجسم.

**لماذا علينا أن نعتمد
على البرغل
في غذائنا**


بعد البرغل من أهم المصادر الغنية بالألياف فيعطيك شعور بالشبع بسعرات حرارية أقل ويساعد على استقرار مستوى الأنسولين. كما يحتوي على فيتامين (ب) المركب الذي يساعد على نمو الجسم، و فيتامين (ي) وغيرها من الفيتامينات الضرورية للوقاية من الأمراض. ويتوفر فيه بروتين نباتي أي خالي من الدهون فيقيد من خطر الإصابة بأمراض القلب. كما أنه غني بالمعادن كالمغنيز وهو ضروري لسلامة الدماغ والأعصاب، ويساعد في تكون الأنسجة وتخثر الدم. إضافة إلى المغنيسيوم الذي ينظم مستويات الكالسيوم في الجسم والحديد والفوسفور وغيرهم من معادن ضرورية لجسم الإنسان

**لماذا يسمّى التمر
"منجم الفيتامينات"**

لكثرة ما يحتويه من العناصر المعدنية مثل الفسفور والكالسيوم والحديد والمغنيسيوم والصوديوم والكلور كما يحتوي التمر أيضاً على فيتامينات متنوعة فضلاً عن السكريات السهلة البسيطة في تركيبها التي تحد من الشعور بالجوع، كما يتميز التمر أنه يقي من الإصابة بالإمساك، و مدر للبول كما يفصل الكلى، و ينظف الكبد من السموم و يريح الأعصاب.


**لماذا يقولون
أن الجزر
يقوي النظر**


يحتوي الجزر على الكاروتينات، وهي عبارة عن مواد مسؤولة عن لون الخضار، ومن بين هذه الكاروتينات كاروتين يتحول في جسم الإنسان إلى فيتامين أ يساعد العين على الرؤية في الظلام، ونقصه في شبكة العين يؤدي إلى الإصابة بالعمى الليلي. وهناك كاروتين اللوتين وزياكسانثين، وهما يشكّلان البقعة الصفراء في شبكة العين التي تلعب دوراً كبيراً في حدة الرؤية، ومع تقدم الإنسان في العمر ينخفض نشاط هذه البقعة مما يؤدي إلى انخفاض تدريجي في حدة الرؤية، وهذه المواد لا يمكن للجسم أن ينتجها لذلك علينا تناولها.

**لماذا نشرب الشاي
عن إصابتنا
بالإسهال**


في أيام الأعياد غالباً ما نصاب بالإسهال، نتيجة لتذوق الحلويات والمأكولات المكشوفة من السوق وغالباً ما تكون مليئة بالجراثيم. لذلك تقوم أمي فوراً بصنع إبريق من الشاي لنشرب وتتخلص من الإسهال إما شاي أسود عادي أو شاي أخضر. حيث إن الشاي يحتوي على مواد قابضة وهذه المواد القابضة تعرف بالعفص وهي تساعد الأمعاء على تكوين غلاف واقٍ يمنع امتصاص السموم التي سببت الإسهال. فبعد شرب أكثر من كوب نشعر بتحسّن عند مرور الوقت، لأن السموم تطرح دون أن تمتصها المعدة.

أكتب نصیحتك لأصدقائك بما یناسب الصورة

0000000

AB
FGH

♡
♡
♡



Blank writing area for the first illustration.



Blank writing area for the second illustration.



Blank writing area for the third illustration.



Blank writing area for the fourth illustration.

T
U
V
W
X
Y
Z



Blank writing area for the fifth illustration.

رقم هاتف

العنوان

الاسم

Blank box for phone number.

Blank box for address.

Blank box for name.

إقطع الورقة وارسلها لنا مع الموزع بمدى المعلومات



ليلة الحمام



حَبَّاتِ الْفِضَّةِ تَغْمِرْنِي
بَيْنَ شَعْرَاتِي تَتَسَابِقُ
تَنْزِلُقُ لِأَلْيِ عَلَى خَدِّي
وَعَلَى كَتِفَيَّ تَتَلَاصِقُ

يَحْضُنُّنِي عَبَقُ الصَّابُونِ
بَارِيحِ الْغَارِ وَالزَيْتُونِ
يُرْوِي لِي قِصَصاً وَحِكَايَا
غَنَاهَا جَدِّي مَعَ الْحَسُونِ

تَرَسُمُ لَوْحَاتِ فِي قَلْبِي
تَمْنَحُنِي عَطِراً وَسَعِ الْكُونِ
تَفْرِشُ لِي حِكْمًا فِي دَرْبِي
لَنْ أَحْتَاجَ بَعْدَهَا عَوْنَ



أُمِّي تُرَخِّي بِحُضْنِهَا رَأْسِي
تَهْمَسُ حَبًّا، تَرْفَعُ لَوْمَ
وَأَبِي يَحْمِلُنِي لِفِرَاشِي
فَقَدْ بَاغْتَنِي أَمِيرُ النَّوْمِ



هناك أماكن قد تحتوي على الغام أو مواد متفجرة من مخلفات الحرب

سيذكر لنا **ميدو**

المناطق التي يحتمل أن تكون ملغومة أو متأثرة وعلينا الابتعاد عنها

تتأثر أية منطقة حدث فيها قتال في وقت سابق



يحتمل وجود الغام حول المباني والمنشآت العسكرية

ابتعدوا عن البيوت والمباني المهجورة والمدمرة

المركبات أو المعدات العسكرية المهجورة أو الملقاة خطرة جداً



لا تقترب من أماكن كانت سابقاً نقاط تفتيش

ابتعد قدر الإمكان عن خطوط الخنادق السابقة

علينا تفادي المناطق المعلمة بأنها ملغومة

لا تلعب عند أطراف الطرقات وجوانبها



إحذر الاقتراب من مداخل مخازن المناطق العسكرية

تكون الجسور والمناطق المحيطة بها خطرة جداً

ابتعد عن خطوط الطاقة الرئيسية ومراكز الكهرباء





"Digging For Dinner"

جيم دالي "Jim Daly" رسام أمريكي من أوكلاهوما، اكتشف موهبته عندما كان عمره 13 عاماً، درس الفنون في جامعة التصميم والفنون في لوس انجلوس اهتم برسم الحياة الريفية وحوادثها اليومية بأبسط صورها وأدق تفاصيلها.

يقول جيم دالي: "العديدين يقولون لنا هذا فن وهذا ليس فناً، كيف يجب أن يرسم وما لا يجب أن يرسم، بالنسبة لي، الفن يخرج مباشرة من القلب".

"أريد للوحتي أن تكون مثيرة وتصور مشهياً متكاملأ عن العواطف والمشاعر والفرح وأن تكون جميلة بصرياً بانسجام اللون والأشكال والمضمون"

تعرض مجموعات من أعماله بشكل دائم في عديد من المتاحف حول العالم، وحصلت أعماله على عدة جوائز حول العالم.

