

سنونو

مجلة تعليمية ترفيهية للطفل



فهرس المجلة

- | | |
|----|----------------|
| 3 | كلمة السنونو |
| 4 | عالمي بالألوان |
| 5 | قصص قصيرة |
| 6 | بلدي |
| 7 | لطف الدنيا |
| 8 | تعلم |
| 9 | تعلم |
| 10 | تعلم |
| 11 | من تراث الشعوب |
| 15 | ع صنة الشمعة |
| 16 | ناجحون |
| 17 | هل تعلم |
| 18 | علوم |
| 19 | فكز و فرم |
| 20 | فكز و فرم |
| 21 | فكز و فرم |
| 22 | صاحب قرار |
| 23 | اسماء وصفات |
| 24 | لكل سؤوال جواب |
| 25 | قصتي |
| 26 | نشيد |
| 27 | قصة مصورة |
| 28 | لوحة وفنان |



مجلة سنونو للأطفال
مجلة نصف شهرية للأطفال
تصميم وتحرير سوريون

العدد صفر - السنة الأولى
sununumag@gmail.com
www.sununumag.com
fb.com/sununumag

إلى أحبتي وأطفالـي ..
أطفالـ سوريا والـعالـ ..
لـكم يـسعـيـنـيـ أنـ أـدـخـلـ بـيوـتـكـمـ وـقـلـوبـكـمـ ..
أـهـ تـقـلـبـ صـفـحـاتـيـ بـأـتـاهـلـكـ الـبرـيـةـ حـامـلـهـ
شـيـنـاـ هـنـ الـعـلـمـ وـالـمـعـرـفـةـ وـأـنـ أـفـنـسـ
وـحـدـلـكـمـ وـأـزـرـعـ الـبـسـمـةـ عـلـىـ شـفـاهـكـمـ.
أـحـبـائـيـ .. سـنـعـمـلـ مـعـاـ عـلـىـ تـحـقـيقـ أـحـلـامـنـاـ
وـصـنـاعـةـ مـسـتـقـبـلـنـاـ وـنـشـرـ السـعـادـةـ وـالـخـدـيـعـةـ
وـالـمحـبـةـ.

لـاتـخـزـنـوا .. فـاـنـاـ سـأـلـوـنـ مـعـلـمـ دـوـمـاـ أـنـاـ طـالـبـ
الـسـنـوـنـوـ طـالـبـ الـحـبـ وـالـرـيـاحـ. سـنـحلـقـ مـعـاـ
نـحـوـ مـسـتـقـبـلـ مـشـرـقـ. لـنـبـنـيـ بـيـوتـنـاـ وـمـدـارـسـنـاـ
وـنـزـّلـنـ شـوـارـعـنـاـ وـحدـائـقـنـاـ وـنـشـرـ المـحـبـةـ فـيـ
كـلـ سـورـيـاـ ..

سنونو





السنوونو (Swallow) طائر صغير ورشيق له جناحان طويلان قويان وساقامان صغيران وله منقار كبير، وهو نوع من الطيور المهاجرة، تترواح أطوالها من 18 إلى 20 سم. تبني طيور السنونو أعشاشها في السقوف العالية للأبنية القديمة. يقتات السنونو على الحشرات. يعيش ويتواجد السنونو عادة كزوجين ذكر وأنثى وبطيران متراافقين. يبني السنونو عشه من الوحل والقش ويلصقه في سقوف المنازل. تضع أنثى السنونو أربع بيضات وتكون البيضات منقطة عادة. يهاجر السنونو عبر دول سوريا وجنوب أوروبا والبحر الأبيض المتوسط على شكل أسراب مكونة من 60 إلى 80 طير ويذهب إلى أوروبا ليتكاثر هناك.



السنوونو والطيور الأخرى

كانت يا مأكلات في قديم الزمان فلاح في قرية صغيرة ينثر بذور القنبل في حقله، حيث يقوه السنونو ويعفن الطيور الأخرى بالتقاط طعامهم. قال السنونو: أخذروا من هذا الرجل. أجابته الطيور: لماذا؟ .. ماذا يفعل؟ أجابهم السنونو: إنه ينثر بذور القنبل، احرصوا على التقاط كل البذور، وإلا ستندموه.

لم تصحح الطيور لكلام السنونو. فنيت شجوات القنبل وشكّلت حباؤاً، والحباؤ تشابكت لتتصنّع شيئاً مكتبه، والعديد من الطيور التي استهراً بكلام السنونو غلقت في الشباك المتسلكة من القنبل، فقال السنونو: لقد أخربتكم بهذا مسبقاً !!

الحكمة: دمر بذور الشر، وأنها ستبني لنصل إلى تدميرك.

الغراب والسنونو

احتل الغراب عش السنونو، وطرده بعيداً عنه. ومضى السنونو حزيناً، منكسرأ، يبحث عن مكان، يبني فيه عشه. رأه البلبل، وعرف بالأمر، فقال: أنت مخطئ، ليس الخل أن تبني عشاً جديداً بل يجب أن تسترد عشك. تنهد السنونو وقال: من الصعب أن أستعيد عشي، إن الغراب أقوى مني.

فرد البلبل قائلاً: لكن عشرة سنونوات أقوى من الغراب. في اليوم التالي، فوجئ الغراب بأكثر من مئة سنونو ينقضبون عليه، فتركت عش السنونو، وولى هارباً.

الحكمة: كونوا يدأ واحدة ولن يقدر أحد أن يأخذ حق فرداً منكم.



أفاميا

أفاميا مدينة أثرية سورية تقع شمال غرب محافظة حماة قرب قلعة المضيق. تحتوي أفاميا على آثار من العصور الهلنستية والرومانية والبيزنطية والإسلامية. كانت أفاميا مركزاً حضارياً هاماً بالمنطقة منذ القرن التاسع قبل الميلاد. أطلق عليها عدة أسماء منها بارونكا، فرنكا، بيلا.

وتقع المدينة تحت سيطرة الحثين منتصف القرن التاسع قبل الميلاد، كما خضعت لفترة لسيطرة الإمبراطورية الفارسية.

في سنة 333 قبل الميلاد سيطر عليها الإغريق ودخلت في الفترة الهلنستية، وجاء هنا تأسيسها الفعلي على يد الملك سلوقيوس الأول نيكاتور، وقد حازت في هذه المرحلة اسم أفاميا، الذي أطلقه عليها الملك سلوقيوس تكريماً لزوجته أبيامي.

كان قد أعيد بناء أفاميا مع ثلاثة مدن أخرى هي أنطاكيا واللاذقية وسلوقية لجلب المستوطنين الإغريق إليها، والتي شكلت ما عُرف باسم الترابولس السوري أو الشقيقات الأربع.



ظلت أفاميا طوال العصر الهلنستي والعهد الروماني ثاني أهم مدن سوريا بعد أنطاكية، واشتهرت المدينة في هاتين الحقبتين بالزراوة التي شهدت تطوراً كبيراً في ريفها والمرجح المحبوطة بها، كما أصبحت تجارة من أثرى الأثرياء وباتت مدينة غنية ومزدهرة.

اصاب زلزالاً في عامي 526 و528 م، وتسبباً بأضرار في أفاميا. ظلت أفاميا بعد ذلك ومنذ القرون الميلادية الأولى مدينة رومانية، وذلك إلى أن بدأ الفتح الإسلامي لبلاد الشام في القرن السابع الميلادي، استولى عليها الصليبيون وضمت إلى إمارة أنطاكية ثم استرجعها نور الدين زنكي بعد أن دمرت المدينة تماماً بالزلزال الذي أصاب المنطقة بين 1157 م حتى 1170 م.

تميزت مدينة أفاميا بشوارعها الرئيسية المعمد بطول 1.774 متر والتي تتصل على جانبيه الأعمدة الحلوذنية الرائعة بطول الشارع وقد أعيد ترميمه بشكل جيد. بالإضافة إلى المسرح والأغوار والكاتدرائية والكنائس والقصر ولوحات الفسيفساء والعديد من الآثار المنتشرة في أرجاء المكان.



المانيا

العاصمة: برلين.
عدد السكان: 81 مليون مواطن.
اللغة الرسمية: الألمانية.
المساحة: 357,168 كم مربع.
مقارنة: ضعف مساحة سوريا تقريباً.
الموقع: شمال وسط أوروبا.



المانيا مسكونة منذ القدم بقبائل جرمانية متعددة. في البداية توحدت ضمن مملكة الفرنجة بقيادة شارلمان، ثم انضوت في الإمبراطورية الرومانية. وفي العصور الوسطى تفتت المانيا لدولات كثيرة جداً، ومع نشوء مملكة بروسيا بالقرن التاسع عشر بعد توحيد الدولات الألمانية بقيادة بسمارك حتى نشب الحرب العالمية الأولى، خسرت المانيا الحرب وخسرت مليونين إنسان.

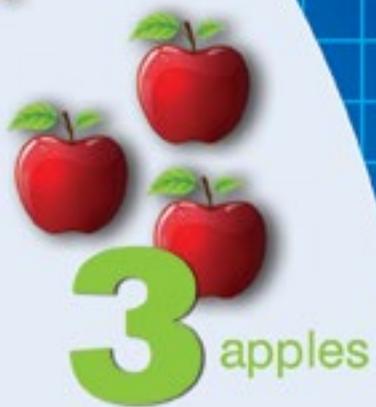
في محاولة لتعويض خسائر الحرب العالمية الأولى نشأت عدة تحركات ثورية وسياسية في المانيا حتى ظهر قائد شاب اسمه أدولف هتلر استطاع الاستيلاء على الحكم بعد أن أنشأ الحزب النازي العنصري الذي يؤمن بتفوق العرق الأري الألماني على بقية أعراف البشر. سيطر هتلر بالقوة على المانيا وحكمها بديكتاتورية وقرر توسيع إمبراطوريته فنشبت الحرب العالمية الثانية، استطاع هتلر في البداية احتلال معظم دول أوروبا، ولكن توحد أمريكا وفرنسا وبريطانيا والاتحاد السوفييتي وعدة دول أوروبية أخرى تحت مسمى الحلفاء في وجهه أدى إلى هزيمته وتم تقسيم المانيا إلى دولتين، شرقية وغربية وتم بناء جدار برلين ليفصل بين الدولتين.

بعد تدهور وضع الاتحاد السوفييتي تم هدم الجدار وتوحد الألمانيتين في تشرين الأول 1990. المانيا اليوم تملك خامس أقوى اقتصاد في العالم.

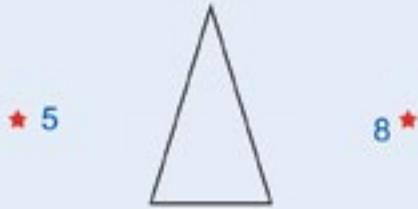


اقتصاد الصناعات الرئيسية: من أكثر الدول تقدماً من الناحية التكنولوجية، تنتج الحديد والصلب والفحم والاسمنت والكيماويات والآلات والمركبات، والإلكترونيات، والأغذية والمشروبات، وبناء السفن، والمنسوجات.

المنتجات الزراعية: البطاطا والقمح والشعير والشمندر السكري والفواكه، والعلفوف كما تربى الأبقار والخنازير والدواجن.



6 7



2 3 4 5 6 7 8 9 10

APPLE



B



C



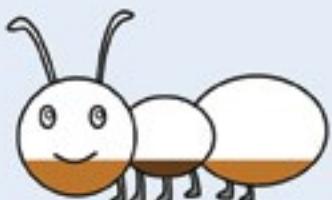
D



E

سنونو

تلويّن Coloring



Ant



Boy



Car



Duck

ضع الشكل المناسب في المربع

Put the appropriate shape in the box



B

4

X

b

B



تعلم

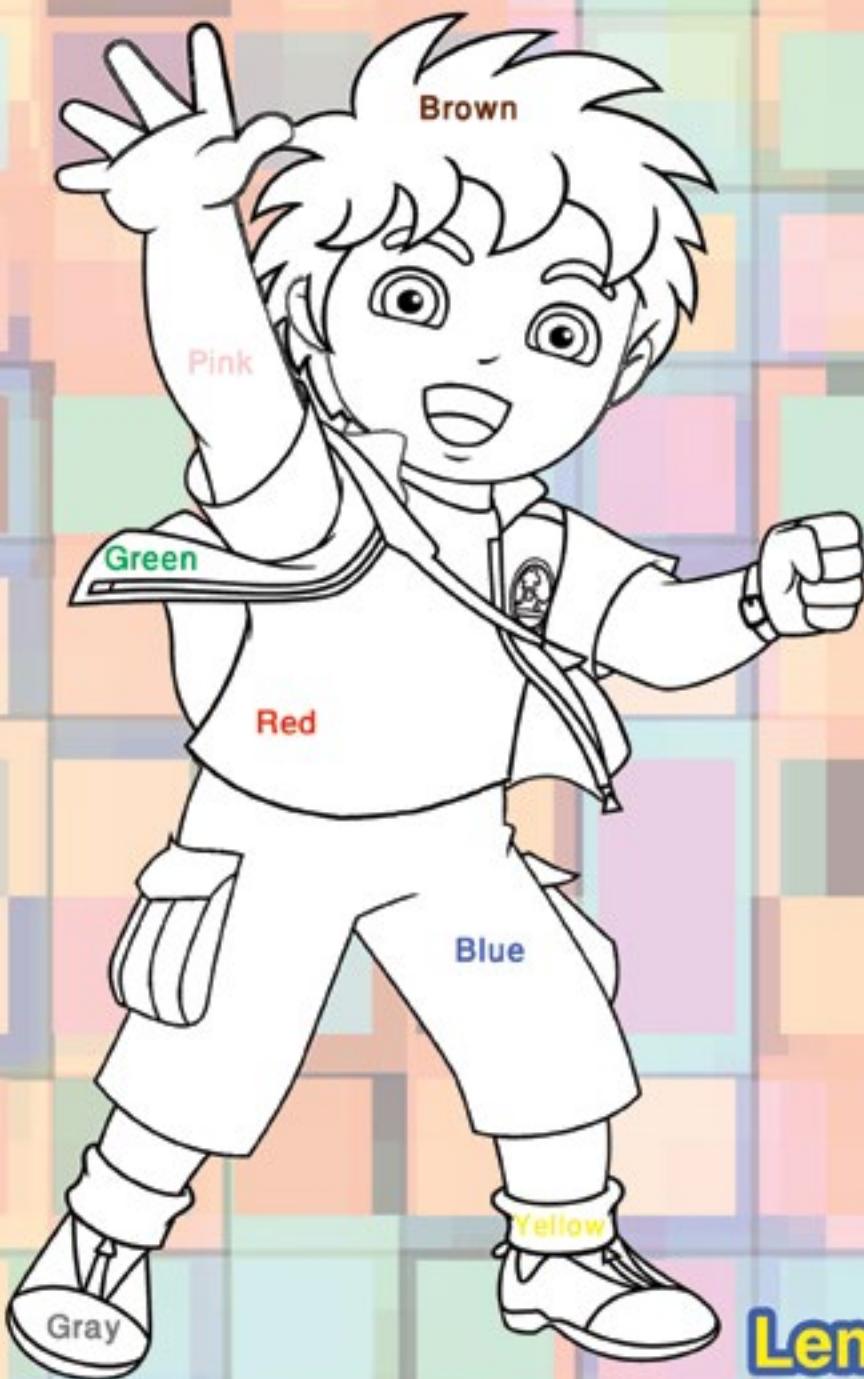
Hello
my name is

مرحباً
اسمي هو

اكتب اسمك
للتعرف عليك
صديقك الجديد

لون له صورته

وقدم له
المثلجان
بنكهة الليمون



Lemon ice cream

الأمير السعيد

الكاتب أوسكار وايلد

حكاية من التراث الإنجليزي



في موضع حال هنّ مدينة فوق حمود حال يقف تمثال الأمير السعيد، كان مكسوا بالكامل برقائق الذهب، وكانت حينما جدر به راقين هنّ الزفير، ونفة ياقوته حمراء كبيرة تلمح على مقبضه سيفه.

ذات ليلة حلق طائر سنونو صغير فوق البلدة، كان سريه قد سبقه في العبرة لكنه تأخر لأنه أراد أن يبقى أطول مدة مع صديقه العصافير. فقال مخ نفسه: ترى أين سأهبط؟ أرجو أن تتواء المدينة معدة لذلك ثم رأى التمثال على حموده الشاهنة، سأهبط هناك.. إنه مكان جيد وهناك الكثير من الهواء النقي، ثم حط بين ساقي الأمير السعيد بالضبط.. ونظر حوله وقال لنفسه: لدى الآن خرفة نوم ذهبية، فاستعد للنوم، لكن ما إه ونم نأسه تحت جناحيه حتى سقطت قطرة من الماء عليه، أي شيء خرب هذا! .. لا توجد سحابة واحدة في السماء.. النجوم لامعة متلاقة .. وبالرغم هنا السماء تنظر .. إن الطقس في شمال أوروبا خرب حقا، هنا سقطت قطرة أخرى فوقه، ما نفع التمثال إن لم يستطع منع الأمطار؟ .. يجب أن أبحث عن فتحة هرقة، فتحيا للطير إن.. هنا سقطت قطرة ثالثة عليه فرحة نأسه للأعلى ليري.. فماذا رأى؟ .. كانت حينما الأمير السعيد مغروقين بالدموع التي كانت تنهمر على خديه الذهبية، وكان وجهه جميلا متلائما في ضوء القمر حتى أن السنونو شعر بالشفقة. وقال: من أنت؟ فأجابه التمثال: أنا الأمير السعيد.

سالم السنونو: لماذا تبكي إذن؟ لقد أخرقتني بالطريق.

قال التمثال: حين كنت حيا ولبي قلب إنسان لم أكن أعرف الدموع يوما، كنت أعيش في قصر لا اسم له للدرون بدخول قلبي. كان هناك سور عال حول القصر، لكنني لم أحراول قط أن أرى ما وراء هذا السور. كان رفقي يطلقون على اسم "الأمير السعيد" وقد كنت بالفعل سعيدا، كذا عشت وكذا هرت، والآن ومنعوني في هذا الموضع العالي كي أرى كل القبح والبؤس والشقاء في مدینتي، وبالرغم منه أن قلبي مصنوع من الرصاص فإنه ليس يوسع إلا أن أبيك.





وابح التمثال كلامه : بعيدا في شارع ضيق يوجد بيت صغير احدى نوافذه مفتوحة ومنها أرى امراة جالسة إلى منضدة وجعلها تحيل منهاك ويداها مليتان بنيوب البرد لأنها خياطة، إنها تنظر ثوباً لوصيفة اطلقة في حفل الرقص القادم، وفي الفراش يرقد ابنها طريحه اطموم ويطلب الدواء، وليس لدى أمها ما تعطيه إياه إلا ماء النهر لنا أيها السنونو الصغير .. هلا طرت إليها وأعطيتها الياقونة الموجودة على مقبرته سيفي؟

أجابه السنونو : إن أصدقائي ينتظرونني وعلي أن أخذ بعهم.

قال الأمير : أيها السنونو الصغير .. هلا بقيت معك ليلة واحدة وصرت مبعوثي؟ إن الصبي مدموم وظمآن.. والأم حزينة.

قال السنونو : إن الطقس هنا بارد للغاية، لكنني سوف أبقى معك ليلة وأكون مبعوثك، وهذه اللقطة السنونو الياقونة هذه مقبرته السيف وحملها في منقاره وحلق فوق أسقف البيوت، وهو فوق القصر وسمكة صوت حسناً تقول لخطيبها : أتفنى أن يكون ثوابي جاهزاً للحفل الراقص .. لكن الخياطة رسولة.

طار السنونو فوق النهر و في النهاية بلغ اهتزاز ونظر إلى داخل الغرفة، كان الصبي يتقلب في فراشه والأم نائمة، طار إلى الداخل و وضج الياقونة على اطنضدة بجوار الأم، ثم حلق فوق الفراش ليجلب بعض الهواء إلى جبين الطفل اطلقة.

و عند حودته قال السنونو : هذا خرب ! إنني أشعر بالدفء بالرغم أنه الطقس بارد.

قال الأمير : هذا لأنك قمت بعمل الخير.

نام السنونو وعندما أشرقت الشمس ذهب إلى النهر استحمام واستعد ثم عاد إلى الأمير السعيد وقال له : أنا سأطلق الآن.

قال الأمير : أيها السنونو.. أيها السنونو الصغير .. هلا مدتت معك ليلة أخرى؟

« السنونو : على الرحيل فهم ينتظرونني.

قال الأمير : أرى شاباً يعيش في سقية، له عينان حاطنان، وهو يحاول إنهاء كتابة مسرحية طسرح اطريقية، لكن البرد يمنعه من الاستمرار في الكتابة، لا زار في السقية والتعب يجعله يفقد الوعي. هلا اقتلت عيني وحملتها له فعيناي مصنوعتان هن الزفير التمهي، ولسوف يسعها للصلادة ويتنازع طعاماً وحطباً وهن ثم ينهي كتابة مسرحيته.



قال السنونو وهو يبكي: أيها الأمير العزيز .. ليس يوسعني أن أفعل هذا.
قال الأمير : أيها السنونو.. أيها السنونو الصغير .. افعل ما آمرك به.
هكذا وجد السنونو نفسه هرثما على انتزاع الزفير، وحلق نحو غرفة الكتاب، وومنه الزفير حل على مكتبه
وخرج، فجأة الكتاب ناسه فوجد قطعة الزفير حل على مكتبه فصرخ فرحاً آلاً يعترضه أحد.. أنجزتني أن أنهى حسدي، وبدها
مسروناً جداً.

في الصباح التالي قال السنونو: على أن أودعك.

«الأمير السعيد: أيها السنونو.. أيها السنونو الصغير.. لا تبكي معي ليلة أخرى؟
قال السنونو: إنه الشتاء، ولسوف يأتي الجليد سريعاً، أيها الأمير العزيز يجب أن أتركك..
قال الأمير : في أطيانك تحتي هنالك بائعة ثقب صغيرة، لقد سقط الثقب منها في هذه المطر،
ولسوف يضر بها أبوها بسبب هذا.. إنها تبكي..
رأسها الصغير حار وقد هاجرت حافيتان.. خذ
عيني الأخرى وأعطيها لها. قال السنونو:
سابقي ليلة أخرى.. لكن لو انتزعت عينك الوحيدة الباقي ستتصيد أحمر نعاماً.



«الأمير السعيد: أيها السنونو الصغير .. افعل ما آمرك.
وذهب تم انتزاع الزفير وانطلق إلى حيث بائعة الثقب الصغيرة.. وألقى الجوهرة في كفها، صاحت الفتاة: يا
لها هذه قطعة زجاج جميلة ! وانطلقت نحو البيت وهي تحملها، عاد السنونو إلى الأمير وقال له: أنت الآن
أحمر .. ولسوف أبقى معك إلى الأبد.

«الأمير السعيد: لا أيها السنونو الصغير.. يجب أن تذهب إلى بلاد دافنة.
قال السنونو: بل سابق معك إلى الأبد.

قال الأمير : أيها السنونو الصغير العزيز..
ظهر فوق المدينة وأخبرني بما تراه هناك،
فطار السنونو فوق المدينة ورأى الآخرين في
قصورهم بينما القراء يتسللون أمام
الأبواب، وطار فوق الأزقة ورأى وجوه
الأطفال الجائع البيضاء الشاحبة، وتحت
الجسر رأى طفليين ينامان وقد احتضنا
بعضهما طلباً للدفء، وهم جائعان!



عاد السنونو إلى الأمير يخبره بما رأى. قال الأمير السعيد: أنا مغطى برقائق الذهب، انتزعها واحدة تلو الأخرى، أعطيها للناس الذين يحسبون أن الذهب سيجعلهم أكثر سعادة، التقط السنونو ورقة تلو الأخرى من الذهب يحملها إلى الفقراء، حتى ازدادت وجوه الأطفال تورداً وناحواً يضحكون ويلعبون، في حين صار الأمير السعيد سعادياً كتبوا له امتنان، ثم جاء النighth وبعد الجليل، فبدت الشوارع كأنما هي هذه فضة، وارتدى الجميع الفراء، ازداد شعور السنونو

البائس بالبرد ولكنه لم يرد أن يفارق الأمير. فقط راح يحاول أن يندهف بتحريك جناحيه.. لكنه في النهاية حرف أن موته قرب.. استجده قواه وطار إلى كتف الأمير وقال له: وداعاً أيها العزيز.. هل لي أن ألمع يرك؟

قال الأمير السعيد: يسعدني أنك ذاهب أخيه أيها السنونو الصغير، لكن أرجو أن تقبلني لأنني أحبك.. «السنونو»: لست ذاهباً إلى أصدقائي لكنني قد أموت؟ وقبل الأمير ثم هو ميتاً عند قدميه، في هذه اللحظة دوى صوت شرخ غريب من داخل التمثال كأنما تحطم شيء، الحقيقة أن قلب الأمير الرصاصي انكسر إلى نصفين.

في الصباح شاهد العمدة وأعيان البلدة التمثال فقالوا: رياه ما أقيح الأمير السعيد ولم يعد همسوا بالذهب والجواهر، إنه ليس أفضل حال من الشحاذين خذوا التمثال أذيوه لتصبح تمثال آخر، وسيكون هذا التمثال لي تخاصمه وتعارك الأعيان فيما بينهم وكل منهم يريد صناعة تمثال لنفسه.. ولاحظ العمال أن القلب لا ينبعه لهذا تخلصوا منه في القمامه حيث اجتمع مع جنة السنونو.



قال الخالق جل جلاله طلاقته: هاتوا لي أشه شينيه في تلك المدينة، وحددت اطلالته للخالق تعالى بقلب التمثال الرصاصي وجنة. فقال الخالق طلاقته: لقد أحسنتم اختيار لأنه في حدائق جنتي سوف يغدو هذا الطهار للأبد.. وفي مدینتها الذهبية سيسجل هذا الأمير السعيد بحمدى.



ع ضو الشمعة

In the light of candle

أنا جود سأعلمكم هنا كيف تشكلون
من ظلال أيديكم أشكالاً لكيانات مختلفة

إسحاق نيوتن

(Isaac Newton)

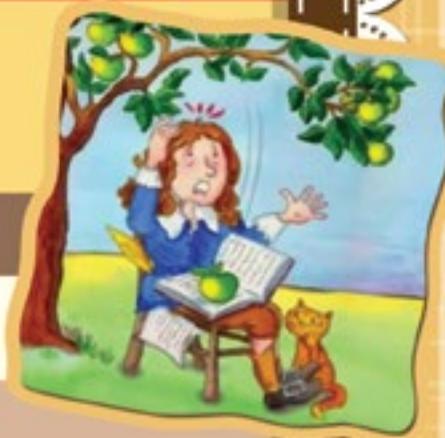


مكتشف قانون الجاذبية

عالم إنجليزي يُعد من أبرز العلماء في الفيزياء والرياضيات وأحد رموز الثورة العلمية، وصنف قوّة الجاذبية الكونية. ولد في 4 كانون الثاني 1643 في مدينة ولستروب في مقاطعة لينكولنشاير بإنجلترا. درس الثانوية في مدرسة "جراثام" وفي العام 1661 التحق بكلية ترينيتي في كمبريدج.

وبعد حصوله على الشهادة الجامعية، لزم البيت مدة حامين، تفرّغ خلالها للحساب، العدسات، وقوانين الجاذبية.

في عام 1703 أصبح نيوتن رئيساً للأكاديمية الملكية، ولقبته الملكة آن بالفارس. لم يتزوج مطلقاً، وتوفي في 31 آذار عام 1727 في لندن.



إنجازاته:

في عام 1668 صنّع نيوتن أول تلسكوب عاكس،اكتشف نيوتن أن الضوء الأبيض مكون من 7 ألوان هي ألوان الطيف.

قصة تفاحة نيوتن:

هل يستطيع أحد أن ينسى قصة "نيوتون والتفاحة" تلك القصة الشهيرة التي على أثرها تُمَكِّن "نيوتون" من اكتشاف قانون الجاذبية. كيف؟

عندما نظر نيوتن إلى التفاحة التي سقطت عليه من الشجرة التي كان جالساً تحتها، استخدم عقله، وقال لنفسه:

"لابدَ من أن تكون هناك قوانين طبيعية تحكم عملية السقوط هذه"

هل تعلم

أن 79% من وزن الدماغ هو ماء.

أن عين النعامة أكبر من دماغها.

أن المحيط الأطلسي أثقل ملوحة من المحيط الهادئ.

أن البطر يحتوي على فيتامين B12.

أن الشعوب تفقد سنوياً ما يقارب 360 مليون طن من وزنها.

أثقل الفيتامينات الموجودة في الفواكه تتجه في القشور.

أن الليبوت يحتوي على سكر أثقل من ما يحتويه الفريز.

أن التفاح يساعدك لتكون صاحباً أثراً.

أن الفيل هو الوحيد بين الثدييات الذي لا يستطيع القفر.

أن الفريز هو النبات الوحيد الذي توجد بذوره خارجه.





أنا **يبينو** سأحدّثكم اليوم عن الدماغ تحمل في رأسك كيلو ونصف من الخلايا التي تتحكم في كل شيء تفعله، ما يتبع لك التفكير والتعلم والإبداع والشعور بكل شيء وينظم تنفسك ونبضات قلبك، هذا المركز الرائع للتحكم هو دماغك. هذه التركيبة المذهلة للدماغ دفعت بعالم شهير للقول: "أكثر الأمور تعقيداً اكتشافها الإنسان في هذا الكون هي الدماغ".

سأتركك مع أصدقائي ليحكوا لك عن **دماغك المذهل**



اكتشف العلماء مؤخراً أن جسمك ينتج مادة كيميائية بعد وقت قليل من التمرن يجعل دماغك أكثر قابلية للتعلم، لذا إن كان لديك وظيفة مدرسية وواجهت بعض الصعوبة بها، أخرج والعب بعض التمارين الرياضية ثم حاول مرة أخرى، ستتجد نفسك قادراً على حل وظيفتك بسهولة.



اختك الصغيرة قرب المدفأة، لديك ثوان لتفعل شيئاً، تصل إشارة من عينيك، عقلك يحسب بسرعة كيف وأين وبأي سرعة ستعترض طريق اختك، يأمر عضلاتك بالتحرك، هي بامان الآن، إنها سرعة الدماغ.



قدرة الدماغ العالية على التمييز
فانت لا يمكنك دغدغة نفسك لأن المخ يفرق بين لمسك ولمسة الآخرين



أيا كان ما تفعله فإن دماغك يولد ما يكفي من الكهرباء لإضاءة مصباح كهربائي

تتغير تركيبة خلايا دماغك وتطور في كل مرة تتعلم فيها شيئاً جديداً ومع كل فكرة جديدة وكل ذاكرة جديدة. فالرسائل المرسلة المتواصلة عن "المعلومة الجديدة" تشكل اتصالات جديدة.



نحلة تستقر على قدمك، الخلايا الحسية في جلدك ترسل المعلومات إلى الجبل الشوكي والدماغ بسرعة، ثم يستخدم الدماغ الخلايا العصبية الحركية لنقل الرسالة مرة أخرى من خلال الجبل الشوكي إلى قدمك لزعزعة النحلة بسرعة، الخلايا العصبية الحركية يمكن أن توصل هذه المعلومة بسرعة 322 كيلو متراً

ابحث عن أسماء الفواكه والخضار داخل هذا الجدول
واركب الحروف أطريقية لنكتشف كلمة السر

ف	ج	ح	ع	س	م	ع	س	ع
ز	ج	ح	ي	ه	ث	ي	ه	ي
ر	ك	ب	ا	ر	ب	ي	ك	ر
ر	أ	ن	ا	ن	أ	ن	أ	ن
ر	ز	و	ر	ي	و	ي	ز	ر
ب	ص	ه	ب	ص	ه	ب	ص	ب
ص	ب	ر	ب	ر	ث	ف	ا	ل
ب	د	ث	ح	د	ث	ع	أ	ك
ب	أ	ذ	ع	أ	ذ	ك	ك	ب



الفيتامينات مواد كيميائية عضوية يتطلبتها جسم الإنسان بكميات قليلة جداً ليبقى بصحة جيدة فجسم الإنسان لا ينتج فيتامينات لذا يحصل عليها الإنسان من خلال أنواع معينة من الطعام وجسم الإنسان يتطلب 13 نوع مختلف من الفيتامينات.



فيتامين A: الجزر، السبانخ، اللفت.

فيتامين B1: الشوفان، عباد الشمس، الرز الأسمير، الكربب، القرنبيط، البطاطا، الليمون.

فيتامين B2: المكسرات، البقويليات، الخضروات ذات الأوراق الخضراء.

فيتامين B3: الخضروات الورقية، الطماطم، الجزر، البلح.

فيتامين B5: البقوليات والخضروات الورقية.

فيتامين B6: ثمار الأفوكادو، الموز.

فيتامين B7: السلق، التوت.

فيتامين B9: السبانخ، اللفت، الخس، الفاصولياء، الباذلاء الفريز.

فيتامين B12: الكبد واللحوم الحمراء.



فيتامين سي: الجوافة، الكيوي، البروكلي، الفريز، البرتقال، الليمون، الكريوفون، البنودرة، الأناناس، البطيخ.

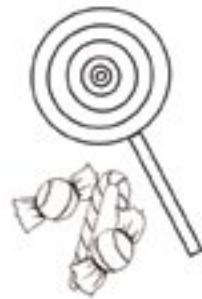
فيتامين D: هو الفيتامين الوحيد الذي يستطيع الجسم أن يصنعه بواسطة التعرض لأشعة الشمس التي تتفاعل مع الكالسيوم والفوسفات في الجسم لتشكيل فيتامين D.

فيتامين E: المكسرات، الزيتون، الفاصولياء.

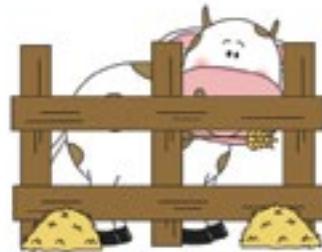
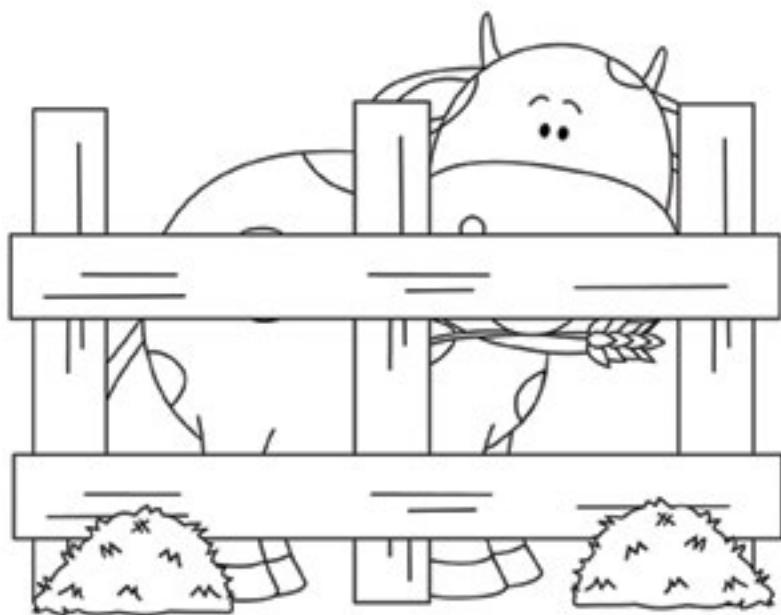
فيتامين K: السبانخ، السلق، الكربب، الجرجير، الأفوكادو، الكيوي، فول الصويا.



فنون دائمة حول صور الأطعمة الصحية

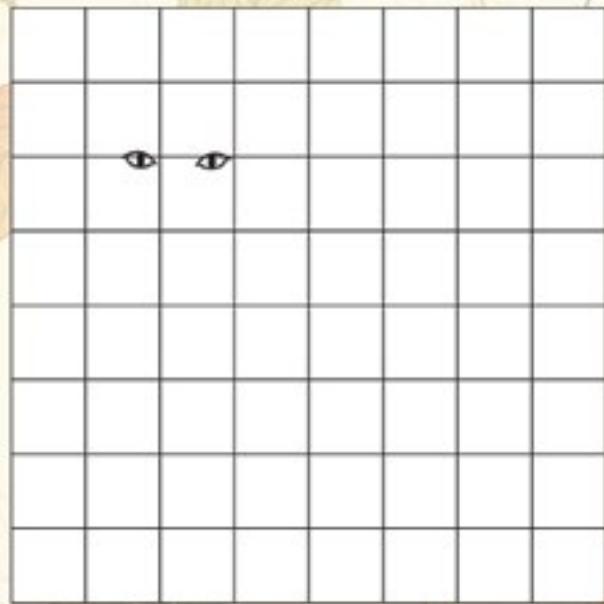
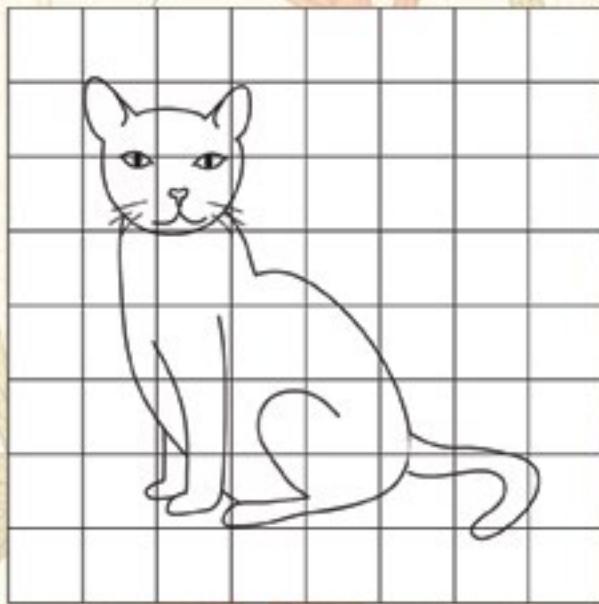


لون صورة هذا امصدر اطعام من مصادر الغذاء الصحي



بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَبْدِأِ الرَّسْمَ

اعتمد على المربعات في نقل معالم الصورة



إنها "هايدي" الصغيرة تلعب مع العصفور
هناك خمسة فوارق بين الصورتين حاول أن تجدها



ضع إشارة ✓ في اطريق الذي يعبر عن قرارك لتسجيل أفعالك في دفتر مذكراتك

طلب مني والدي عندما كنت أذهب معه إلى السوق لشراء الخضار فهل أقول له:

أقول له سأذهب يا أبي
وأتبع لعمي عندما أعود

لا أستطيع فممني واجب
مدرس على أه أنهيه.



نادت لي أمي وسألتني أن أقوم بنشر الغسيل، فهل أقول لها:

لا أستطيع يا أمي فظهورى
يؤلمنى وأثارب من شره.

في الحال يا أمي
وأقوم بنشر الغسيل
بسكل جيد وأحرص
على نظافته



اتى موزع البطانيات إلى المركز، وطلب من الذين لا يملكون غطاء التوجه إليه، وأنا لدى أغطية فماذا أتصرف:

أشكر الله على
وجود من يساعدنا
وأتبع الفرصة
لمن لا يملكونه
أغطية ليحصلوا
عليها

أتصرف وكأني لا أملك بطانية
فأخفيها في مكان ما وأتوجه
لأستلم غطاء جديد ونظيف



وأنا العب الكرة، ركلتها فأصابت جارنا بكتفه فاتسخ بالفبار لذل علي أن:

أكمل لعب الكرة
وكأن شيئاً لم يحدث
كي لا يضيع وقت اللعب

أذهب إليه في الحال، أعتذر له
وانفصل الفبار عن كتفه
وأحاول الانتباه في المرة التالية



اجمع الأحرف الأولى من اسمائنا باللغة الإنجليزية
لتتعرف الكلمة الإنجليزية التي تصف أفعالنا:

اسمي Hala وأنا أساعد
أمي في كنس البيت.



اسمي Eman وأنا أساعد
أمي في ترتيب الصحنون.



اسمي Lana وأنا أساعد
أمي في مسح الأرضية.



اسمي
Paolo
وأنا أساعد أمي
في تنظيف
السجاد



اسمي Firas
وأنا أساعد أمي
في مسح
الغبار



اسمي
Umaima
وأنا أساعد أمي
في تنشيف
الأطباق



اسمي
Labib
وأناأشتري لأمي
ال حاجيات من السوق



اكتب الأحرف داخل المربعات
لتتعرف ما هي الكلمة التي تصف هؤلاء الأصدقاء

						L
--	--	--	--	--	--	---

سمسمة يجيب على أسئلة الأصدقاء



لماذا يأخذ
المطر شكل
 قطرات

في الغيوم يكون الماء عبارة عن بخار (قطرات صفيرة جداً) ،
وعندما تتصادم هذه قطرات الصفيرة تلتتصق (خاصية الماء) وتشكل
 قطرات أكبر ، وطبعاً يزيد وزنها ، وعند بلوغها وزن معين فإن الجاذبية تتمكن من سحبها
 نحو الأسفل ولذلك للمطر دائم نفس الشكل .

في الحقيقة أنهم يستطيعون ولكن بشكل سيء ولزمن قصير جداً فمنذ
آلاف السنين كان أسلافهم يطيرون بقوتهم الكاملة فمن المعروف أنه
يمكّنهم الطيران بفضل عظامهم الخفيفة والجذوب المهاوائية .
كما أنهم يملكون الكثير من القواسم المشتركة مع الطيور الأخرى لكن
من أول محاولة يعرف الدجاج أنه لم يخلق للطيران فيعود إلى الحظيرة .



لماذا لا يطير
 الدجاج

لأن الشكل السادس هو الأكثر اقتصاداً
في الشمع بين جميع الأشكال التي تكمل
بعضها هندسياً .. والنحل حريص جداً على
الاقتصاد في الشمع لأن الرطل الواحد
يكلفه في الصناع ما يزيد 5 إلى 25 كيلو من
العسل .

لماذا شكل
 خلية النحل سداسي



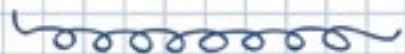
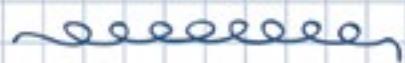
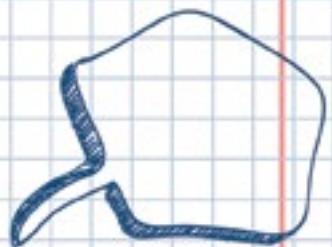
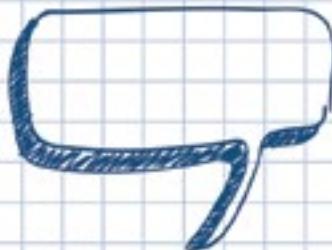
كيف يصنع
 الزجاج

من الطرق الشائعة لتصنيع الزجاج هي خلط كميات كبيرة من
الرمل مع كميات قليلة من الجير و الصودا و تسخينه حتى يصبح
كتله من السائل عالي اللزوجة ، يتم بعدها تشكيله بطريقة معينة
و من ثم يبرد ليكون زجاجاً .

يصنع الورق من الخشب ومن مواد نباتية أخرى مثل ندى القطن أو لحاء
الشجر . يتحول الخشب أو سائر المواد الأخرى إلى عجينة ورقية عن طريق
تليينها بواسطة الماء . تتحول العجينة الورقية بعد ذلك إلى رقائق ، تجفف
الرقائق وتقطع إلى أوراق . لذا علينا أن نحاول قدر الإمكان عدم هدر الورق
والاستهثار باستهلاكه بشكل غير منظم لنخفف قدر الإمكان من إتلاف
غابات الأشجار ولنحمي عالمنا .

لماذا علينا عدم
 هدر الورق





T
U
V
W
X
Y
Z

22

رقم عائد

العنوان

الاسم

اقطع الورقة وارسلها لنا مع الموزع بمدللي المعلومات

الصفحة 25

سنونو



صديقي من ورق



أركضُ ألعَبُ حَوْلَ الْبَيْتِ
أَمْسِكُ بِيَدِي طَرْفَ الْخِيطِ

عَلَى طِيرِي أَكْثَرُ .. أَكْثَرُ
وَانْثَرِي فَوْقِي بَعْضَ السَّكَنِ

أَرْبَعُ الْوَانِ تَحْوِي
كَالْطِيرِ الْبَاشِقِ تَهْوِي

تَارَةً تَبْرِمُ .. تَارَةً تَلْوِي
وَعَيْونُ الْأَطْفَالِ تَرْوِي

طِيرِي عَلَى طَائِرَتِي
إِدْفَعِي عَنَّا كُلُّ الْغَيْمِ

فَاحْضُنِي نُورَ الشَّمْسِ
وَامْسِحِي عَنَّا بَرْدَ الْأَمْسِ



قِيمَة الصدِيق





"Touching The Sky"

لوحة لـ "دونالد زولان" وهو سام الأطفال الأشهر في أميركا ولد عام 1937 وتوفي عام 2009.

أول لوحة له الزبعة في عمر 8 أعوام، تخرج من جامعة شيكاغو للفنون. نفت سماعة دونالد كفناناً متميزاً وبخاصة لوحته الرائعة للأطفال والتي أكسبته شهرة عالمية. حيث فاز 6 مرات بجائزة أفضل لوحة في أميركا. يقول زولان: "يسعدني جداً أن أتقدّم بخطوات الأطفال التالية في اكتشاف الحياة للمرة الأولى بفرح وتساؤل وبراءة".