

فرص عمل
للسوريين فقط

الكلام في الممنوع
ممنوع
الحكي على الناس بالمظل
عائل، وانظر إلى نصف
الكأس المرفع تفلألم...!!

2



بين ثوار "الداخل"
ومعارضين "الخارج"
مزرعة أنغام وأسلات مكهربة

8



يايوي يامازاكي
مؤسسة مشروع ابرة وخيط

6



16

4



خلال يومين فقط
116 شهيد ارتقوا في
مدينة حلب ببراميل
الطاغية على المدنيين

15

فيسبوكيات
ثورية



توزع
مجانا

مداد قلم وبندقية

صحيفة اسبوعية اجتماعية مستقلة

تصدر من حلب صباح كل يوم سبت

العدد الخامس والعشرين تاريخ 28 كانون الاول 2013

حبر



عامر الزعبي amercartoon@gmail.com

التعليم بدون كتب.. حتى تستمر الثورة يجب أن يستمر التعليم..

الصفحة الثانية عشرة

الكلام في الممنوع ممنوع، الحكي على الناس بالعاطل عاطل، والنظر إلى نصف الكأس الفارغ تشاؤم..!!



حلب أخذوا على خاطر من الجريدة من ثاني عدد صدر، شباب مجلس المدينة الموقرين كمان مشيوا بنفس الطريق واتهموا الصحيفة بـ «فقدت مصداقيتها» وهي بداية المشوار.

لن تنسى الصحيفة الجنود المجهولين الذين سهروا على إصدارها منذ العدد «صفر» وعلى شبابها التي تفتخر بهم من موزعين ومصممين وكتاب ومحربين ومصورين، ناهيك عن مخططين وإداريين.

ستستمر الصحيفة بالصدر وترتقي بمستوى المسؤولية التي حملت شعارها منذ العدد صفر «مداد قلم وبنديقية» حتى آخر بنديقية ضد الطاغية بشار الأسد، وستبقى الصحيفة تصرخ عالياً الكلام في الممنوع ممنوع، الحكي على الناس بالعاطل عاطل، والنظر إلى نصف الكأس الفارغ تشاؤم..!!

حلب الجريحة، وقابلت عدداً كبيراً من الناشطين في أغلب المجالات «العسكرية والإغاثية والإنسانية والطبية والتعليمية والاجتماعية» وكانت صلة الوصل بين المؤسسات من جهة، والشعب المظلوم الغلبان من جهة أخرى.

حكيها بالصحيفة عن القضاء الموحد بعنوان «عزيزي القضاء الموحد نظام بشار الأسد لن يعود بعد اليوم» اتهمت الصحيفة بالتشهير والشل والبل على العباد، ومنع تداول أعداد الصحيفة بأروقة القضاء الموحد حتى قبل تعليق عمله بفترة قصيرة ولا حياة لمن تنادي.

حكيها بالصحيفة عن قناة حلب اليوم بعنوان «قناة حلب اليوم لهون وبس» عم بتسمي شهداء الثورة السورية المباركة بقتلى وكل يوم تقول عدد القتلى، وجماعة القناة «ادن من طين وادن من عجين» ولا حياة لمن تنادي.

حكيها بالصحيفة عن خطف الإعلاميين والصحفيين تحت عنوان «المشافي الميدانية والمركز الإعلامية خط أحمر يمنع الخطف والتحرش» ما تم ولا إعلامي بالبلد،

والكل صاروا بتركيا، ويلى بقىوا حاطين روحون على كفون، ولا حياة لمن تنادي.

شباب المجلس الطبي الموقر بمدينة



مع وصول صحيفة «حبر الأسبوعية» إلى العدد الخامس والعشرين «العيد الفضي» كما يسمونه في المناسبات، ومنذ انطلاقتها قبل أشهر من رحم الثورة السورية في مدينة حلب، ومع وصول عدد قرائها على صفحة التواصل الاجتماعي الفيس بوك إلى «٨٤٠ لايك» وبعد انتظامها بالطباعة والتوزيع «٢١٥٠ نسخة أسبوعياً» تكون الصحيفة قد تجاوزت الخطوط الأولى وبدأت بالمعركة الحقيقية مع الواقع والمستقبل.

ستبقى الصحافة السلطة الرابعة بأخلاقتها ومصداقيتها وحياديتها وموضوعيتها واستمرارها.

ستكون «بإذن الله تعالى» لبنة في بناء المجتمع الإسلامي المثقف الناجح النشيط.

خلال خمسة وعشرين إصداراً جالت الصحيفة في معظم مناطق



تسوية أوضاعهم وتسريحهم بالشكل القانوني، وبعد أن سلم هؤلاء العساكر أنفسهم احتفظ بهم النظام ثم حولهم إلى جبهات القتال، ومنهم ٢٥٠ عسكري سلموا أنفسهم في حلب وقام النظام بتحويلهم مباشرة إلى قرية تل عرن القريبة من مدينة السفيرة.

الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين يحمل حكومات وشعوب الإسلام مسؤولية وفاة أطفال سوريا من البرد



قال الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين، إنه "يُحمل المسلمون حكومات وشعوباً المسؤولية أمام الله تعالى من أن يموت أحد من السوريين بسبب الجوع والبرد". ودعا في بيان أصدره مساء يوم السبت ١٤-١٣-٢٠١٣م ووصل وكالة (الأناضول) نسخة منه "جميع المسلمين حكومات وشعوباً والهيئات الخيرية الإسلامية والعربية والمنظمات الإغاثية الدولية وكل من له قدرة، على مد يد العون والإغاثة لهذا الشعب في محنته الراهنة".

وطالب الاتحاد في البيان الذي ذيل بتوقيع رئيسه يوسف القرضاوي وأمينه العام علي القره داغي "الجميع إلى المسارعة للتدخل لإنقاذ هؤلاء والأطفال والعجزة والمرضى في محنتهم الراهنة". وقال الاتحاد في بيانه "قد تزايدت مأساة الشعب السوري المخرج من وطنه واللاجئ في دول الجوار جراء ما يتعرض له من قتل للأنفس، وهدم للبيوت، وقصف للأحياء السكنية، وقتل للشيوخ والأطفال والنساء، وانتهاك الحرمات، واعتقال وتعذيب وإعدامات، واستخدام الأسلحة الكيميائية". ودعا الاتحاد كل القوى المحبة للسلام والعدالة وحقوق الإنسان أن يدعموا الشعب السوري في نضاله المشروع ضد النظام الظالم الفاشي حتى ينال حريته وكرامته.



الذي رأيناه لمواقع التراث العالمي، هي عمليات التنقيب غير القانونية عن الآثار». وفي فبراير قال مأمون عبد الكريم رئيس هيئة الآثار والمتاحف السورية إن عمليات التنقيب غير القانونية عن الآثار تهدد المقابر في مدينة «تدمر» الصحراوية ومنطقة «إيبلا» التي تعود للعصر البرونزي. وقالت بوكوفا إن هذه المشكلة تزايدت، مضيفة أن اليونسكو أثارت مشكلة التنقيب غير القانوني مع الأخضر الإبراهيمي مبعوث الأمم المتحدة للسلام في سوريا ومع نبيل العربي الأمين العام للجامعة العربية. ولم تقل بوكوفا ما إذا كان المتورطون في عمليات التنقيب تلك لهم أي صلة بالرئيس السوري بشار الأسد أو المعارضين المسلحين الذين يسعون لإسقاطه. ونشرت اليونسكو في سبتمبر «قائمة حمراء» لأنواع التحف لإخطار المتاحف وهواة جمع التحف وصلات المزادات بالآثار التي يتعين عليها ترقبها من سوريا.

النظام السوري يكذب على أهالي العساكر المنشقين



ذكرت مصادر بأن النظام السوري قام بتحويل العساكر المنشقين الذين سلموا أنفسهم له إلى جبهات القتال، ويذكر بأن هؤلاء العساكر قد سلموا أنفسهم بعد نداءات كثيرة أطلقها النظام يناشد فيها المنشقين ويدعوهم إلى التوبة وتسليم أنفسهم حتى تتم

اتفاق جديد يسمح لأوروبا بإعادة اللاجئين غير الشرعيين القادمين إليها عبر تركيا



قالت قناة «يورو نيوز» يوم السبت ١٤-١٣-٢٠١٣م إن اتفاقاً من المتوقع عقده قريباً بين تركيا والاتحاد الأوروبي، يقضي بإعفاء الأتراك من تأشيرة الدخول إلى أوروبا، مقابل السماح للاتحاد الأوروبي بإعادة اللاجئين غير الشرعيين القادمين عبر تركيا.

وقال وزير الخارجية التركي أحمد داوود أوغلو في مؤتمر صحفي في بروكسل: «إنه يوم تاريخي للشعب التركي، وللاندماج مع الاتحاد الأوروبي. فبعد الجهود الكبيرة للجانين، اتفقنا اليوم على بدء محادثات إلغاء الفيزا لمواطني تركيا وأيضاً على قبول تركيا إعادة اللاجئين».

ويعتبر هذا الاتفاق خبراً سيئاً لكل اللاجئين غير الشرعيين إلى أوروبا عبر تركيا، خصوصاً أن أعداداً كبيرة منهم يسلكون هذا الطريق إلى اليونان، والاتفاق سيغني إعادتهم إلى تركيا بعدما وافقت على ذلك.

ونقلت «يورو نيوز» عن مراسلتها في المؤتمر قولها: «هنالك مهلة ثلاث سنوات ليتحقق الطرفان من الالتزام بالاتفاق، وإذا تأكد حسن التطبيق، فهذا يعني أن أبواب أوروبا ستكون مفتوحة لمواطني تركيا بدون فيزا».

الأمم المتحدة قلقة بسبب التنقيب غير القانوني عن الآثار في سوريا

أبدت يوم السبت ١٤-١٣-٢٠١٣م رئيسة منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة «يونسكو» قلقها إزاء عمليات التنقيب غير القانونية عن الآثار في سوريا، قائلة إن المنظمة حذرت صلات المزادات والمتاحف من هذه المشكلة. وقالت إيرينا بوكوفا للصحفيين إن «أكبر مشكلة هناك بصرف النظر عن الدمار

في الحي سخط الناس، وقامَ البعض برمي الحجارة والحصى عليهم من فوق الأسطحة الأمر الذي رد عليه المرتزقة بإطلاق النار بشكل عشوائي، وذلك في أول احتكاك من نوعه بين المدنيين في المناطق الخاضعة لسيطرة النظام والمرتزقة الذين يقاتلون في صفوفه.

وكرّثت في الآونة الأخيرة تعديت الكتائب الشيعية في المناطق الخاضعة لسيطرة النظام في حلب، بعد استقدم النظام لدفعات جديدة من "المرتزقة" بعد خسائره الكبيرة على جبهات حلب الشرقية وريف دمشق.

وبث ناشطون في أكثر من مناسبة مشاهد لجنود يرددون عبارات طائفية داخل الحديقة العامة وسط مدينة حلب، أو عبر مكبرات صوت في سيارات تجول في شوارع حلب المحتلة وفيها (لطميات) شيعية.

ويقول الناشطون أن الدفعة الجديدة من المرتزقة الشيعية هي الأقدر على الإطلاق في الشكل والمضمون، حيث يقومون بإطلاق النار على بعضهم أحياناً بسبب خلافات على الغنائم من البيوت التي يسرقونها، إضافة إلى قيامهم بتنظيم حفلات سكر وغناء في الشوارع والتحرش بالنساء اللواتي يمررن في الشارع.

طفل سوري «حافي القدمين» يزور «هوية إغاثية» على كرتونة للحصول على حذاء!

نشر ناشطون على موقع التواصل الاجتماعي يوم السبت ١٤-١٢-٢٠١٣ مقطع فيديو يظهر أحد الأطفال الحفاة وهو يقوم بتزوير بطاقة إغاثية في سبيل الحصول على المعونات.

ويظهر من خلال المقطع أحد الأطفال الحفاة، وهو يحمل بيده «كرتونة» لصق عليها صورته وكتب اسمه لتبدو مثل «هوية» توزعها جهات إغاثية. ولم يتبين المكان الذي صور فيه المقطع، علماً أنه ذيل بتاريخ يعود إلى الشهر الأول من عام ٢٠١٣. ونقلت مصادر إعلامية عن الجهات الإغاثية التي صورت المقطع، أنها قامت بتوزيع الثياب للطفل «أحمد أبو الخير» الذي بقي حافياً بسبب عدم وجود أحذية. واستنكر ناشطون الطريقة التي تم تصوير الطفل خلالها، مطالبين عدم استغلال الأطفال للترويج لخدمات المنظمات الإغاثية وإنجازاتها، مؤكداً أن «تجارة العواطف» تؤدي كرامة الأطفال.

إعداد : غيث ياقوت المرجان

وفي نهاية اليوم الدموي وصل عدد الشهداء إلى ١٠٠ شهيد من المدنيين وثقوا لدى مشافي المجلس الطبي لمدينة حلب معظمهم نساء وأطفال وعشرات الجرحى نتيجة المجازر التي ارتكبتها النظام ذلك اليوم في ١٧ منطقة في حلب.

**المجلس الطبي يدق ناقوس الخطر...!!
أعلن المجلس الطبي في محافظة حلب**

يوم السبت ١٤-١٢-٢٠١٣م عن وصول العديد من الوفيات وحالات الحروق والاحتراق الناجمة عن سوء التعامل مع وسائل التدفئة المتوفرة.

ونبه المجلس في بيان له إلى عدم وضع مدافئ الغاز في الأماكن المغلقة وضرورة إطفائها عند النوم، ونصح بعدم ترك المدافئ الكهربائية أو العاملة على المازوت بدون رقابة لفترة طويلة.

كما نصح المجلس بعدم استعمال البنزين أو الكاز في مدافئ المازوت أو الحمامات لأنها سريعة الاشتعال.

وأشار المجلس إلى أن الكثير من حالات الإغماء والوفاة سببها غاز أول أكسيد الكربون الناجم عن مدافئ الجمر المفتوحة ضمن الغرف المغلقة.

الحلبيون يرمون مرتزقة الأسد العراقيين بالحجارة!



استعرض جنود يقاتلون في صفوف النظام صباح يوم السبت ١٤-١٢-٢٠١٣م عضلاتهم على المدنيين في حي «الإسماعيلية» في مدينة حلب حيث ارتدوا زياً عسكرياً كتب عليه «زينب لن تُسبى مرتين» و«لن تُسبى بعد اليوم يا زينب» إضافة إلى عبارات أخرى معصوبة على الجبين ومكتوب عليها «لبيك يا حسين».

وأتارت المشاهد الطائفية والعبارات التي تُلغظ بها المرتزقة خلال تجوالهم

خلال يومين فقط ١١٦ شهيد ارتقوا في مدينة حلب براميل الطاغية على المدنيين



ارتفعت حصيلة ضحايا المجزرة التي ارتكبتها طيران النظام يوم السبت ١٤-١٢-٢٠١٣م في منطقة الحيدرية بحلب إلى ١٠ أشخاص بينهم أربعة أطفال وامرأتين، بالإضافة إلى عشرات الجرحى معظمهم من المسعفين.

وكان طيران النظام استهدف المنطقة برميل متفجر، قبل أن يلقي برميلاً ثانياً أثناء توجه المسعفين لإخراج المدنيين من تحت الأنقاض.

واستشهد ٦ أشخاص وأصيب آخرون بينهم ثلاثة متطوعين من فريق الهلال الأحمر وثلاثة عاملين في مركز المياه الرئيسي الذي يغذي عدة أحياء، جراء سقوط برميل متفجر قرب دوار الحاووظ يوم أمس.

وفي يوم الأحد ١٥-١٢-٢٠١٣م كررت قوات النظام قصفها لمنطقة الحيدرية في حلب لليوم الثاني على التوالي، مما أدى إلى ارتقاء العديد من الشهداء وسقوط أعداد كبيرة من الجرحى.

حيث قامت قوات النظام بإلقاء براميل متفجرة عند دوار الحيدرية والأرض الحمراء، مما أدى إلى استشهاد ١٥ شخصاً بينهم ٣ أطفال، بالإضافة إلى عشرات الجرحى، في حصيلة أولية.

ومع منتصف اليوم ازداد القصف ليشمل أكثر من ١٧ منطقة في أكثر من ١١ حي سكني تم قصفه بالبراميل المتفجرة حيث طال القصف كلا من: الأنصاري الشرقي، الحيدرية، أرض الحمراء، المرجة (الدوار - كرم حومد)، الصاخور (شارع الفيلات - سوق الخضرة)، طريق الباب (قرب جامع عبد الله بن رواحة - قرب مدارس الكفاح)، قاضي عسكر، الصالحين (دوار الصناعة الخامسة)، السكري، الفردوس، ضهرة عواد، معارة الأرتيق، المسلمية

مما تم اكتشافه إلى الآن، وأوضح عالم الآثار الإسباني أن ما اكتشف من مواقع يوفر معلومات كبيرة جدا غير أن ما لم يتم اكتشافه بعد يخفي معلومات أكبر، واعتبر أن كل حادثة تدمير تستهدف موقعا أثريا هي بمثابة حرق صفحة من صفحات كتاب التاريخ البشري.

لكن ما يلفت الانتباه هو موضوع أشد خطورة الآن من تدمير المعالم الأثرية وهو السرقة المنظمة للآثار، ففي رسالة مصورة لرئيس الوزراء السوري المنشقة عادل سفر، أكد فيها دخول عصابات دولية محترفة تملك معدات وأجهزة اتصالات عبر الأقمار الصناعية، متخصصة بسرقة المخطوطات والمتاحف والخزائن والبنوك. وإذ يشير سفر إلى أن هذه الشبكة كانت قد دخلت سابقا إلى العراق وليبيا.

وفي النهاية لا يسعنا أن نقول بأن حماية ما تبقى من الآثار والمتاحف هو أكثر أهمية من حماية مستودع للذهب أو مصرف للمال، فهو حماية إرث الأجداد، وحماية مصدر كبير دائم للدخل وفرص العمل.



بقلم: ربيع الشام



هربا من القصف، ولاسيما مواقع المدن المنسية في ريف حلب وإدلب والتي تقدر بحوالي ٨٠٠ موقع تعود إلى الفترة الكلاسيكية الرومانية والبيزنطية مما أدى إلى تخریب معالمها نتيجة قصفها أيضا بهدف ملاحقة النازحين.

وقبل عدة أسابيع، قال نشطاء في محافظة إدلب إن قوات النظام اشتبكت مع الثوار داخل وحول أنقاض إلبا، وهي مدينة من العصر البرونزي اكتشف علماء الآثار فيها سنة ١٩٦٠ كنزا هائلا من الجداول المسماة التي أحدثت ثورة في فهمهم للشرق الأوسط القديم. وقال عالم الآثار الإسباني رودريغو مارتين، الذي قاد العديد من بعثات التنقيب في سوريا «لدينا الحقائق التي تبين أن الحكومة تعمل مباشرة ضد التراث التاريخي للبلاد». ويؤكد العلماء أن المواقع غير المكتشفة أكثر بكثير

يتوجب على المرء أن لا ينسى أن الإرث الحضاري هو مورد غير قابل للتجديد ولا يمكن نسخه أو تقليده، لذلك فعند فقدانه فهو يفتقد إلى الأبد! أقدم مدن التاريخ الإنساني موجودة في سوريا، ست مواقع في سوريا وضعتها اليونسكو على قائمة الآثار العالمية المشهورة، منها مدينة حلب القديمة، مدينة دمشق القديمة، مدينة بصرى القديمة، مدينة تدمر القديمة.

من جهة أخرى، هل تعلم أن السياحة وما يرتبط بها مباشرة من استثمارات تساهم في حوالي ١٩٪ من فرص العمل في لبنان (تقديرات ٢٠٠٨)، المنطقة التي لا تمتلك إلا القليل من الآثار إذا ما قورنت بآثار سوريا! إننا لا نتحدث هنا عن مشاعر وعواطف مرتبطة بخسارة إرث الأجداد ومعالم الحضارة الإسلامية فقط، لكننا نتحدث عن مصدر للدخل وفرص العمل في سوريا قد يضع مع ضياع هذا الإرث الحضاري المتبقي في سوريا.

إن أكثر المدن الأثرية تضررا خلال المعارك التي تشهدها سورية هي حلب التي تضم مئات المواقع الأثرية، حيث احترقت الأسواق القديمة المحيطة بالجامع الأموي بشكل كبير جراء القصف والاشتباكات، كما تعرض المسجد الأموي نفسه للخراب الجزئي وقد كان مسرحا لعدة عمليات قتالية وتمركزت فيه قوات النظام السوري ولا سيما في مئذنته التي هدمت في وقت سابق جراء قصف قوات النظام السورية لها.

يضاف إلى ذلك نزوح الأهالي إلى الأماكن الأثرية واستخدامها كملاجئ

دفا

معاً لنحميهم
من برد الشتاء
2013.11.23

ستكون جمعية أهل الخير على موعد معكم في هذا اليوم
لحملة توزيع الألبسة الشتوية على النازحين والمحتاجين
لنخفف عنهم من قساوة برد الشتاء ..



fb.com/ahl.alkher.sy



0966 77 66 00



جمعية أهل الخير



ما هي أهداف هذا المشروع؟
الأزمة التي يمر بها الشعب السوري ليست سهلة ولكن الحياة يجب أن تستمر وهدفنا هو تأسيس عمل محترم لأكثر عدد ممكن من السوريين لسد فراغ القلب والحياة الذي يعاني منه السوريين حالياً ومن أجل التسلية أيضاً، ولكن بشرط ألا يكون هذا العمل عشوائياً، الهدف المستقبلي هو تأسيس شركة وأن يساعد الناس بعضهم بعضاً بإيجاد فرص عمل.

ما هي الأعمال التي تقومون بها وأين تسوق؟

العمل هو تطريز لوحات صغيرة قياس 13x9cm لأن هذا القياس لا يأخذ وقتاً طويلاً لينجز. ونأخذ إطار من هياكو ين شوب (دكان لبيع أي قطعة بمئة ين ياباني)، وللزبون حرية تغيير الإطار بعد الشراء. تسوّق البضاعة في متحف الشرق القديم في طوكيو، ومتحف الشرق للفنون في محافظة أوكاياما القريبة من هيروشيما، وفي مهرجانات متنوعة في اليابان، وفي سوق حلب على الانترنت.

الآن يوجد تجارب لبيع قطع التطريز على حقائب، وكذلك وضع قطع التطريز كغطاء كتاب لكن لم تسوق بعد. كما يوجد العديد من الأفكار التي قد نطبقها مستقبلاً.

العبر من جامعة لوفان. للسيدة يايوي إنجازات كبيرة لا تتسع سطورنا لها ولكن من آخر إنجازاتها هو تأسيس مشروع إبرة وخيط الذي ستقوم السيدة يايوي بالتحدث عنه في هذه المقابلة.

حدثينا عن مشروع إبرة وخيط؟

بعد أن رأينا بأن الأزمة السورية طالت، وجدنا أن المساعدات لا بد أن تنتهي بسبب ضعف الإمكانيات وكثرة الحاجات، لذلك فكرنا أنه من الأفضل أن نعط السوريين عملاً من أجل تدوير العملة لسد حاجات الناس، لذلك نشأت فكرة مشروع إبرة وخيط المؤسس على أدوات بسيطة لا تحتاج لرأس مال كبير وإنما فقط إبرة وخيط وقماشة للتطريز عليها.

يايوي ياما زكي عالمة آثار يابانية ولدت في مقاطعة كيوتو في اليابان. تخرجت من جامعة هيروشيما قسم الآثار حاصلة على ماجستير ودكتوراه في علم الآثار. عملت لعدة سنوات في متحف حلب الوطني وفي عدة برامج تنقيب وترميم للآثار في سوريا. حاضرت في جامعة حلب عدة سنوات في قسم الآثار. كما قامت وكالة اليابان للتعاون الدولي بإرسالها إلى الأردن لتقوم بالإشراف على مشروع إنشاء أربع متاحف. عادت مرة أخرى إلى سوريا بعد إنجاز عدة مشاريع مشتركة بين الجايكا ومديرية الآثار والمتاحف في حلب لحفظ المواقع الأثرية في سوريا. اشتهرت باكتشافاتها المتعلقة بمنطقة تل العبر على ضفاف نهر الفرات. وقد صدر لها حديثاً كتاب تل





من قطع التطريز أصبح الأمر أقل كلفة
لأننا نرسلها بالبريد العادي.

هل لديك كلمة توجهينها للشعب السوري!

أنا لا أريد أن أقول الكلمة للشعب السوري لأنني سورية وأقسام السوريين نفس المعاناة، أتألم لما يتألمون له. أرغب أن أقول لكل سوري لا يوجد شيء لا يوجد له حل لكن الحل بدون جهود لا يأتي وأنا أريد أن أشرك إخوتي السوريين هذه الجهود إن شاء الله.

هذه صفحتنا على الفاييس بوك، نحن نرحب بمقترحاتكم وآرائكم حول الأعمال التي نقوم بها.

fb.com/lburawahaito



بقلم: مريم

استمرار العمل.
صحيح أن ما تمر به سورية معركة سياسية لكن الدقة في العمل وإتقانه نحتاجه بشدة في بناء سورية جديدة مهما كان نوع العمل سواء كان بسيط مثل إبرة وخيط أم ضخ كمحطة حرارية.

ما هي الصعوبات التي تواجهكم؟

في الحقيقة نحن نواجه العديد من المشاكل منها التواصل، تواصلنا مع النساء الذين يعملون لهذا البرنامج فقط عن طريق الانترنت أنا أتمنى أن أقابلهن فهن صديقاتي في العمل ولكن لا أعرفهن. بالإضافة لذلك إرسال المنتجات من الداخل السوري مشكلة كبيرة فمذ فترة شهرين أرسل لنا شخص مع أحد الثوار القادمين إلى تركيا ٦٠ قطعة ولم تصلنا بعد وانقطعت الاتصالات به، أنا قلقة جدا على الشاب وأرجو من الله أن يكون بخير. كما أن إرسال البضاعة عبر دي إتش إل مكلف جدا لأننا ندفع تكاليف النقل إلى اليابان ومن ثم داخل اليابان أثناء توزيعها بين المحافظات اليابانية كما ندفع تكاليف إضافية ليكون العمل على المستوى المطلوب. الآن الحمد لله بعدما أصبح لدينا مخزون

ما هي المحافظات السورية التي يطبق بها المشروع وهل تفكرون بتوسيعه على مستوى سوريا؟

النساء العاملات في هذا المشروع أغلبهن في مدينة الریحانية التركية، ويوجد منهن في غازي عنتاب كما يوجد مجموعة في الشام وادلب. نود العمل أكثر مع نساء الداخل لكن الصعوبات التي تواجهنا تحول دون ذلك.

من هي الفئة التي تعمل في هذا المشروع؟

العاملين في هذا المشروع هم نساء سوريات، لا يوجد عمر أو فئة محددة المهم الاتقان في العمل ولا مانع أن يعمل الرجال أيضا.

ما هي أبعاده الاقتصادية؟

حاليا هو مساعدة بسيطة للسوريين ونحن نعمل الآن تحت اسم مساعدات أثناء التسويق لكي يشتري اليابانيون أكثر، لكننا مع ذلك نحاول في هذا العمل أن نحافظ على النوعية الجيدة لجلب النقود ولنحافظ على مستوى عال في الجودة من أجل مستقبل المشروع. ففي هذه المرحلة الناس يشترون بهدف المساعدة، وفي حال انتهت فترة المساعدات وكانت الجودة سيئة لن يشتري الناس مرة أخرى، لذلك نهتم بالجودة من أجل





في النصف الآخر من الكرة الأرضية
تجمعنا سوريتهنا ومعارضتنا للنظام -
وهي أسس كانت سابقاً تُعتبر قاعدة
متينة لبناء العلاقات - يقول لي بثقة
وقناعة "كل المسلحين إرهابيين
وسرقولنا ثورتنا" ..

وأنا تسرقني صورة عبودي من الجلسة
الودية، ضحكته مازالت ترن بأذني،
عبودي مقاتل إسلامي في لواء
التوحيد، عبر منطقة عسكرية يسيطر
عليها النظام لينقذ حياتي ومعه
قنبلتان ليرمي إحداها على جنود
الجيش الأسدي والثانية على نفسه إن
ساعت الأمور ..



لكن سماع تأطيرك وتعميمك لما تراه
وتقرأه من فيديوهات وأخبار (يصورها
وينشرها الثوار) لتبني موقفاً بهذه
الصرامة تحتاج لطاقة احتمال أكبر مما
يملك إنسان يعايش تفاصيل الحرب بكل
بشاعتها.
وصفت صديقتي الثائرة الجميلة
مارسيل شوارو بعضاً من هذا "بحبوب
إراحة الضمير" وفي هذه الوصفة:
- اللي برا أصلاً فيه يقدم للثورة قد
اللي جوا وأكثر..
- أنا ما بقدر أرجع عسوريا أنا مطلوب
من الجهتين.

- أنا البلد بحاجتي في الإعمار لبعدين.
- أنا ما بخاف من حدا .. بس هلق
انتقاد "اعتقال الناشطين" يعتبر "شق
صف".
- أنا ماني منحكجي بس نقد الثورة..
يعطي فرصة لإعلام النظام يحكي..
- ما طالع بإيدي شي.. شو صفيت
عليي ليسقط الأسد؟
- أصلاً ما عاد في ثورة بالبلد..
- ما عم نام ولا عم أشرب ولا عم أكل..
الله وكيلك مقضيها عالفايسبوك
واليوتيوب هالثورة استنزفتنا من جوا.
- السلاح ما خلني للشغل المدني



باسل عيسى القائد الطيب الذي كان
ينتظر سقوط النظام ليلقي سلاحه
و"يدبك ويرقص ويمكن يتجوز ع العيد"
كما قال لي قبل أيام من استشهاده،
هاشم الشاب الجامعي الخجول الذي
كان يقود مظاهرات ادلب "هتيف"
كما يُعرف، قدّم كلما يملك في سبيل
الحرية واستشهد لأجلها بعيداً عن أم
ملوثة أعطت للثورة ابنان.

ربما أضحت الحرب شخصية أكثر مما
يجب في حياتي، ربما الرؤية الأوضح
تؤخذ من العين المُراقبة من بعيد،



•المعارض يلوم كل شيء حتى الثوار
المدنيين لأنهم حرفوا "ثورته" التي
يريد عن مسارها بينما هو يراقبهم
ويغضب ويوجه ويمتعض وأحياناً تصل
انفعالاته لدرجة كتابه "تحشوكه" ع
الفييس بوك! الله أكبر!
الثائر يعيش انحرافات مسار الثورة
كل يوم، تحفه رياحها وترسب فيه
تغييراتها فيتكيف ليبقى مفيداً بأي
شيء يستطيع تقديمه من دعم نفسي
للأطفال لتوثيق ما يجري إلى القتال
على الجبهات.

•المعارض يناقش قضايا كبيرة تناسب
مع وزنه كالعادلة الانتقالية وبناء
الدولة وحل الصراعات.

الثائر يناقش كيف يستمر في جنون
هذه الحرب، سبل مساعدة المدنيين
على الاستمرار إضافة لدعم أصدقائه
الثوار في منحهم الكثير من
استشهاد رفاق لموجات الاكتئاب
الكثيرة.

•المعارض يعترض على خطف «النشطاء»
ويعبر عن ذلك أيضاً عبر صفحته على
الفييس بوك.

"ليعمرها".
الثائر يرى حياته ثمينةً بالمقدار الرفيع
الذي تستحقه بلده.
•المعارض حول علاقته مع الثورة
و الوطن إلى "in a complicated
relationship" وبعضهم إلى "open
relationship". علاقة مفتوحة
وبعضهم إلى علاقة مغلقة.
الثائر بعلاقة مُتعبة لكنها دائمة مع
الثورة ومع سوريا، وثوارها بقائمة
عائلته وإن غضب منها وتركها لبعض
الوقت سيرجع دائماً بكامل الاستعداد
ليعطياها الحزن الأخير.



مطرح، نحن الثوار ما عاد إلنا الدور..
الحكي هلق عالتوازنات الإقليمية.
ونيالو.. اللي مصدق هالجمل وييضل
بيرددها لحالو مش عارفين عيونكشو
حلوين

أنا لا أحد لأقيّمك على الصعيد الشخصي
فأنا لا أعتبر نفسي حتى تائرة.. لست
إلا كائناً يشعر بمسؤولية كبيرة
تجاه أهل ينتمي إليهم بأخطائهم
وطمعهم ومشاكلهم وتعصّبهم،
قبل طبيعتهم وكرمهم وشجاعتهم،
وكلما أقوم به هو مجرد مساعدة
للثوار على الصمود وتخفيف الأهوال
التي يواجهونها لا أكثر ومن موقعي
هذا ولأنني جربت أن أكون بعيدة عن
سوريا وفيها خلال الثورة، أعتقد أنني
أعرف ما يكفي لألاحظ فروقات بارزة
بين الثائر والمعارض:

•المعارض يخاف من الموت فيبتعد
عن مسيباته ليستقر حيث يجد الأمن
والأمان.

الثائر يخاف من الموت لكنّه مستعد
له في سبيل حرية سوريا من كل
المستبدّين.

•المعارض يرى حياته أثمن من
الهدر "المجاني" فينتظر انتهاء
الحرب بتضحيات الثائرين حتى يعود

رائحتها وتصمّ أذنيك بجعيرها؟ كيف وأنت لم تمرّ على حاجز يقع قلبك فيه وآخر تضحك معهم وثالث يقدّم لك صندويشة جبنة ليصير بينكم خبز وملح. لا أوّمن بالمعادلة السهلة التي تربط دائماً المعارض بالخارج والتأثر بالداخل، ففي الداخل معارضين وبالخارج ثوار، لاحظت مثلاً أن العديد من المكاتب الإعلامية في دير الزور تعتمد على ثوارها المغترين بشكل كبير للقيام بكل المهام التي يمكن القيام بها خارج سوريا من مونتاج لكتابة التقارير لصياغة الأخبار وإعداد البوسترات.

صديقي المعارض (وخاصة الخارجي)، أنت فقط من لديه القدرة على اجتياز حقل الألغام هذا وقطع الكهرباء عن أسلاكه، ارتد حذاءك الرياضي واعبر للتأثر، لا لتلقيه في منطقة محايدة فهو مختلف هناك، التقية في أرضه وبين جمهوركما فهو لا يملك جوازاً ولا فيزا تؤهله للعبور نحوك.

وبالمناسبة وللأمانة أنا أكره السلاح أكرهه جداً وأكبر أمنياتي هي أن يمتصّ مغناطيس عملاق كلّ ما في سوريا من حديد ويتركنا نتشاجر بالأيدي.. لكنني أحب الكثير من حامليه الأبطال وأأتمنهم على روعي.. وشكراً.



الذي يدفعون حياتهم لجعله أفضل! كيف تمّ على الثورة بنشاطك وأنت لم تعجن تراب قبر رفيق بدموعك ولم تنكسر مرّات ومرّات أمام شهادة قبره المصنوعة على عجل؟ كيف تقارن ما تقدّمه للثورة بذلك الذي مازال يناضل في سبيل دولة عدالة وحرية بينما تنهال عليه قنابل الأسد وإلى جواره يمشي مُلثم بحزام ناسف!!

كيف تؤسس منظمة سورية للعمل بالشأن السوري دون أن تجرّب العمل لخمسة أيام دون كهرباء ودون أن تصطكّ أسنانك برداً وأنت تستحّم بطنجرة ماء تم تسخينها على غاز صغير برأس واحد، دون أن تنكسر ميزانيتك بشراء بنزين للمولدة لتخفك

التأثر يتظاهر ضد الخطف، يعلّف صور رفاقه في الشوارع ويبحّ أسماءهم على جدرانها، يطلق حملات باللغات الأجنبية ليوصل رسائله ويغرّد ويتواسط ويبحث ويسأل عنهم من مقرّ لآخر.

صديقي المعارض كيف لك أن تناقش قضية التسلّح -الواقعة منذ أكثر من عامين أساساً - وأنت لم تجرّب شعور انتظار مدهامة الجيش لمنزلك أو اعتقالك بأي لحظة، المناطق المحررة كانت حتى وقت قريب ملاذاً يحميك من الاعتقال ويعطيك كل المجالات للعمل.

تعترض على تسليح الثوار ولم تطرب أذناك بأصوات الميغ والقذائف تتراقص حولك والبراميل تتهدى بتأن على أنغام الريح بينما أنت تنتظر مصادفة موتك أو حياتك.

كيف لك أن تحكم على المسلّحين كل المسلّحين ولم تتشارك صندويشة فلافل مع أحدهم، لم تسمع بكاءه على رفيق درب ولم تغطيك دماءه الدافئة وهو مصاب.

كيف تقيّم عمل النشطاء المدنيين في مناطق لم تزرها مع فوضى - تعتقد بأنك تفهمها - ومع وجود مسلّحين مُشكّلين بين عصابات سرقة وتهريب، وكيف تغضب منهم لأنهم لم يفعلوا "الصواب" وأنت لا تنوي العودة للمكان





أيها الأبطال مجرد مادة إعلامية بالنسبة لهم، وفي الحقيقة إذا زاد عدد الشهداء زاد رواج مادتهم، لذلك فإن أي عملية يخطط لها يجب أن لا يعلم بها إلا منفذوها، وهذا من الأساسيات البديهية في الحروب، بل ان في الكثير من الحروب ومن القواعد الهامة لدى الكثير من القادة بأن لا يعرف بالعملية حتى العناصر المنفذين لها حتى اللحظة المناسبة. وأخيراً أيها الأبطال إنكم تنالون البطولة بالأفعال وليس بتصريح من هنا ونشر من هناك، ونحن نحتاج إلى عمل يليه قول.

بالأفعال وليس بتصريح من هنا ونشر من هناك، ونحن نحتاج إلى عمل يليه قول.

الإعلامية من أهم عناصر النصر، لكنهم لا يفكرون بالآثار السلبية لما يتم نشره. أخوتي في الله يجب أن نعي حجم وخطورة هذا الأمر فإن تسريب هذه المعلومات قد يكون سبباً في فشل الكثير من العمليات وسبباً في استشهاد كثير من الأبطال، الحرب تحتاج إلى فطنة وحكمة، يجب أن نكون أكثر حرصاً على المعلومات العسكرية، فإن كثيراً من القنوات تقوم بنشر المعلومات ولا تهتم



لأمركم ولا لحياتكم، تقوم بنقلها لتحصل على سبق إعلامي، أما أنتم

قبل حدوثها بساعات أو أيام وربما أكثر، لماذا هذا التساهل بمثل هذه المعلومات؟ لماذا تصل المعلومات إلى مسامع الناس؟ أليس من المفترض أن تكون هذه المعلومات سرية حتى يتم تنفيذها!

النظام يتابع تنسيقيات الثورة:

صرح أحد عناصر النظام في ريف دمشق بأنهم يقومون بمتابعة صفحات التنسيقيات ليطلعوا على التحركات التي ينوي المجاهدون القيام بها، وبأنهم يعرفون مكان مقاتلي الجيش الحر من الفيديوهات التي تعرضها التنسيقيات، هذه الفيديوهات التي يعرضها الناشطون الإعلاميون لعلمهم بأن الحرب



التعليم بدون كتب.. حتى تستمر الثورة يجب أن يستمر التعليم.. من المسؤول عن تأخر كتب الطلاب!!



الطلاب ازداد بشكل كبير، فمثلاً مدرسة حلب الحرة كان عدد طلابها ٦٠٠-٧٠٠ طالب، أما في هذا العام أصبح عدد الطلاب ٢٥٠٠ طالب، رغم أنهم كانوا في العام السابق في مدارس سكنية أما الآن تم نقلهم لمدارس نظامية لكثرة عددهم.

لكن لمكتب التعليم في مجلس مدينة حلب رؤية مختلفة، عامر حمامي مسؤول التعليم الثانوي يقول:

سبب نقص الكتب يأتي لأسباب، السبب الأول: هو سوء توزيع الكتب في العام السابق، بمعنى أي طالب كان يأخذ الكتب المخصصة له دون أن يلزم برهن يجبره في العام القادم على إعادة الكتب، لذلك كان بعض الطلاب يقومون ببيع هذه الكتب بمناطق النظام نظراً لحاجة الطلاب إليها هناك، السبب الثاني: الكتب التي تواجدها في المدارس هذا العام، قامت بعض المدارس بتوزيعها على الطلاب، سواء داخل المدرسة أو خارجها بمقابل رهن، إضافة إلى أن هناك طلاب اتخذوا من هذا الموضوع تجارة فكانوا يبيعون الكتب التي يحصلون عليها إلى بعض المكاتب الموجودة حتى وصل سعر الكتاب إلى ٥٠٠ ل.س في مكتبة غيث بطريق الباب، والسبب الثالث والرئيسي: هو أن هيئة علم والشام قد وعدت بتأمين ما يقارب ثلاثة ملايين نسخة من الكتب لتوزع على الطلاب مع بداية العام الدراسي ٢٠١٣/٩/١٦ لكن هذا الالتزام لم يتحقق، وقال المسؤولون أن السبب هو الأحداث الجارية على المعابر.

بالإضافة إلى الكتب القديمة مع حذف أي شيء متعلق بالنظام السابق أو مخالفاً للشريعة. كادر الهيئة السورية للتربية والتعليم بالتعاون مع هيئة الشام الإسلامية قاموا بتعديل المنهاج لحين صدور منهاج موحد، والمنهاج الحالي بصفة إسعافية، ويؤسفنا أن الطلاب تدرس بدون كتب.

وكان من وجهة نظر إبراهيم إبراهيم من مكتب التعليم في محافظة حلب الحرة

المعابر ليست فقط هي سبب نقص الكتب بل زيادة عدد الطلاب في المدارس هو أيضاً سبب، لان الأهالي كانوا متخوفين من تعليم أبنائهم، حرصاً عليهم من قصف النظام الهمجي، لكنهم تأقلموا في حياتهم، وأصبحوا يرسلون أبنائهم للتعليم، فإنا نجد أطفال تتراوح أعمارهم بين ٨ و ١٠ سنوات لم يتلقوا التعليم، فعدد

التعلم في مرحلة الثورة، مروراً بظروفها الصعبة، وتحمل شباب الثورة عبء التعليم، لأن أجيالنا تعاني من ضعف في إمكانيات التعليم في حلب المحررة، فنتظر إلى طلاب معظمهم يتعلمون دون كتب، يسجلون ما يرغبون بتعلمه على الورق، لكن هذا لن يكفي لتعليم جيل بأكمله، فالتعليم في حلب يمر بأصعب أيامه، وعلى هيئات التعليم الإدراك والسعي على تعليم الطالب السوري بشكل جيد. بحثاً عن الحقيقة وللمعرفة أين الكتب، وهل هناك هيئات قادرة على تأمين مستلزمات المدرسة التعليمية ولم تفعل شيئاً؟

المنهاج التعليمي هو أساس نجاح المرحلة التعليمية:

ليخبرنا عبد الحميد أمين مستودع الكتب في مكتب التعليم في محافظة حلب الحرة

نحن حاولنا تأمين الكتب من مستودعات النظام، وبعض المستودعات كانت على الجبهة، سحبنا الكتب منها ما استطعنا كـ «مستودع أغير والكلاسة ومستودعات حلب القديمة» والكتب لا تكفي فنحن نغطي حلب وريفها، ومع زيادة المناطق المحررة وعدت الهيئة السورية للتربية والتعليم بتقديم مليون ومئتي ألف كتاب، ومع زيادة عدد الطلاب وعدت بزيادة عدد الكتب إلى مليونين وثمانمئة ألف كتاب، وصل الجزء الأصغر من هذه الكتب وبقي الجزء الأكبر في تركيا بسبب الإشكالات على المعابر، وعند فتح المعابر ستصل هذه الكتب وتوزع في حلب وريفها

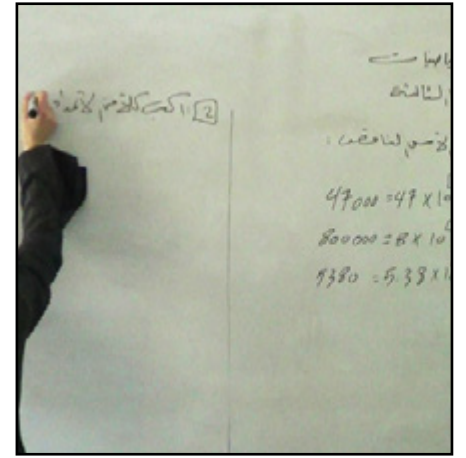


لذلك تخبرنا أنامل الياسمين طالبة بكالوريا في مدرسة عين جالوت

وجود الكتب له دور هام جداً في التدريس والدراسة، فعندما تكون الكتب مفقودة تقل قدرة الطالب على فهم واستيعاب المنهاج، حيث يحتاج كل طالب منا إلى تثبيت المعلومات التي يأخذها من المدرس، ولكن للأسف هنا في هذه المناطق الكثير من الطلاب يلزمهم الكتب لإكمال دراستهم وخصوصاً طلاب المرحلة الثانوية، فهذه المرحلة مرحلة هامة في حياتهم والمنهاج الذي يتطلب دراسته ضخماً جداً ومعقداً، فلا يدرس بدون كتاب، فالطلاب يبذلون قصارى جهدهم ليستمروا بالتعلم.

لكن من وجهة نظر إيمان أبو صالح ٢٣ سنة مدرسة في مؤسسة ارتقاء التعليمية

المدرس يضطر لكتابة الدرس على السبورة و ينتظر الطلاب حتى يكتبوه مما يستغرق ضعف المدة التي يحتاجها



المقاتلين الذين قاموا بحرق الكتب المدرسية ليتدفقوا عليها، والمسؤولية الأولى والأخيرة تقع على مجلس المدينة ومجلس المحافظة.

وتخبرنا نادية ١٨ سنة طالبة بكالوريا في مدرسة الشريف الإدريسي

اقتربت الامتحانات ولحد الآن هناك بعض الكتب التي لم نستطيع تأمينها بسبب أن مناطق النظام يطلبون سعر الكتاب بمبالغ مرتفعة، الأوضاع مازالت صعبة والإدارة لا تستطيع تأمين كتب لكافة الطلاب، وأحمل مسؤولية نقص الكتب للنظام الذي يطلب مبالغ مرتفعة لسعر الكتب، وبعض الأهالي غير قادرين على تأمين هذه المبالغ.

أبو إياد صاحب بسطة كتب في بستان القصر وسألناه ما هو مصدر الكتب فأجاب:

أنا عم بشري الكتب من مكاتب في حي الجميلية، سعر الكتاب ٤٢٥ ل.س، وعم بيعوا ب ٥٠٠ ل.س، عم حاول أمن أغلب الكتب الي عم يطلبها فني الطلاب حسب استطاعتي، وبحاول أمن لقمة عيش لأولادي.

لنا كلمة.. الأفضل أن يكون كتاب الطالب هو دفتره المدرسي

الكتب تبقى المرجع الأساسي للمدرس والطالب، وعدم وجود الكتب عند معظم الطلاب، يجعل مهمة المدرس أصعب، ولكي تصل المعلومة للطلاب على المدرس أن يكون مختصاً ولديه البديل الأسرع والأفضل ليكون كتاب الطالب هو دفتره المدرسي.

الدرس أحياناً، أيضاً تقصير الطلاب وخاصة طلاب الشهادات في الدراسة وتراكم التقصير بسبب عدم وجود الكتب بين أيديهم وصعوبة فهم المعلومة في بعض المواد حيث يضطر الطالب الى الاعتماد على التلقي من المدرس دون القدرة على مراجعة المعلومة أو ربطها بالكتاب أو المشاركة في حل الواجب، وترك بعض الطلاب للمدرسة لشعورهم بعدم جدية التعليم في ظل غياب الكتب.

لكن أبو البراء مدير مدرسة الفجر الباسم يخبرنا: التعليم بدون كتب بحاجة إلى أساتذة مختصين، وعدم وجود أساتذة مختصين فإن الوقت يمر على الطالب دون إفادة، نحن نستعين بالأهالي لتسجيل أولادهم في الجوامع ليتعلموا الأمور الإسلامية، ونحن نحمل مسؤولية عدم وجود الكتب





أول أصابع القدم حتى أول الساق مرة واحدة. ويُشترط في جواز المسح عليها أن تُلبس على طهارة كاملة أي بعد الوضوء أو الغسل لقول النبي صلى الله عليه وسلم: دعهما فإنني أدخلتهما طاهرتين. رواه البخاري.

- ما هي المدة التي يجوز فيها المسح على الخفين؟ ومتى تبدأ هذه المدة؟

المدة التي يجوز فيها المسح على الخفين بالنسبة للمقيم هي يوم وليلة (٢٤) ساعة، وأما المسافر فثلاثة أيام ولياليها (٧٢) ساعة، لما أخرجه أبو داود أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: المسح على الخفين للمسافر ثلاثة أيام، وللمقيم يوم وليلة. ويبدأ المسح على الخفين من وقت أول مسح في الوضوء بعد لبس الخفين، فمن توضع في وقت الظهر مثلاً ولبس خفه ثم بطل وضوؤه بعد العصر، فتوضع عند أذان المغرب فيمسح حتى أذان المغرب من اليوم التالي، فإذا أراد المسح بعد انتهاء المدة خلع خفيه ثم توضع وغسل رجليه ثم لبس الخفين وبدأ وقتاً جديداً.

المجلس الشرعي في محافظة حلب
مكتب الفتاوى

عليه وسلم توضع مسح على نعليه وقدميه. أخرجه أبو داود، فالنعل هي حذاء غير محيط بالقدم، فإن أحاط بالقدم وغطى الكعيبين فهو الخف.

- هل يجوز المسح على الجورب؟

جاء في الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم توضع مسح على الجوربين والنعلين. رواه أبو داود والترمذي وقال: هذا حديث حسن صحيح. وقد ثبت المسح على الجوربين عن جماعة من الصحابة والتابعين، وورد أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر أصحابه لما شكوا إليه البرد أن يمسحوا على العصائب والتساخين. رواه أبو داود. و(التساخين) كل ما يسخن به القدم من خف أو جورب، لكن الأولى أن تكون الجوارب ثخينة (سميكة) بحيث لا تصل بلة الماء إلى القدم والجوارب السميكة تُلبس لتدفئة القدم وهو المقصود من كلمة «التساخين» وللقاعدة الفقهية: المشقة تجلب التيسير. أما إذا كانت الجوارب رقيقة كالتي تُلبس للزينة، فقد وقع خلاف بين العلماء في جواز المسح عليها، فالأولى والأقرب هو ترك المسح عليها خروجاً من خلاف العلماء.

- ما هي الكيفية الصحيحة للمسح على الخف والحذاء والجوارب؟ وما شرط المسح عليها؟

المسح على الخف ونحوه كالحذاء والجوارب يكون بإصابتها بلة الماء لظاهر الخف أو الحذاء أو الجورب، فيمسح باليد اليمنى على الرجل اليمنى ويمسح باليسرى على الرجل اليسرى، هذه هي الطريقة الصحيحة. والسنة أن يبدأ من



- هل يجوز المسح على الخفين لغير المريض كالمجاهد والمقاتل على الجبهات؟

المسح على الخفين رخصة في فصل الشتاء والصيف، وفي المرض والصحة، وهو من خصائص هذه الأمة، وقد تواتر المسح على الخفين عن النبي من قوله وفعله في أحاديث كثيرة مستفيضة، فعن جرير البجلي قال: رأيت النبي صلى الله عليه وسلم بال، ثم توضع مسح على خفيه. متفق عليه.



- هل يجوز المسح على الحذاء (الكنجرة) ومثله الحذاء العسكري (البوط)؟

إن الحذاء العادي ومثله الحذاء العسكري «البوط» الذي يلبسه المجاهدون، يجوز المسح عليه، لما ورد أن النبي صلى الله





إيمان أبو صالح

أن يكتب الله تعالى لك النجاة من أربعة
صواريخ استهدفت ما حولك خلال ساعة
واحدة فقط
معنى ذلك أن مسؤولياتك في هذه الدنيا لم
تنته بعد
فهناك الكثير مما يجب إنجازه ما زال ينتظر
- ارفع رأسك
- خذ نفساً عميقاً
- ازر زفرة قوية أخرج فيها كل ما تجمع
بداخلك من ألم وحق وغيرة بالانتقام
- استعن بالله
- ابتسم ابتسامة المنتصر
تابع عملك وأنت أكثر قوة وأشد إصراراً
وتحدياً
أسس وسيأتي من بعدك من يكمل المشوار

أبو عبدو

اسمع، اسمع... وتذكر
أمة فيها حبي مارع وأبو الفرات... وأنا
وأنت...
هي أمة لن ترعك للطاغية مهما تجبر...
ولن تخوب في أسيد الجهل مهما تجمل!!
معا لعدم الاعتراف بالهوية الشخصية
الجديدة
هويتي.. دم الشهيد
وجواز سفري.. صرخة الحرية
وركام بلدي... صك إعدامك

Samir Matini

توحدتم وشكلتم جيوش وأنشأتم جهات
وأصدرتم بيانات وحصلتم على أكبر
مستودعات للذخيرة في مهين وفرحنا من
قلبنا وباركنا لكم وتأمّلنا خيراً... ما حجتكم
بعد كل ذلك لماذا سقطت النيك وحصلت
فيها تلك المذابح والمجازر المروعة!!!

طالب سواس

«مانديلاً» الذي رحل مؤخراً هو نفسه
مؤسس وزعيم دولة جنوب أفريقيا الحالية
التي تدعم نظام بشار الأسد!!!

الحرية لعبد الوهاب ملا

مذيع قناة سوريا الغد يسأل مراسل شبكة
حلب نيوز عدة مرات ويلج بشدة ... أي
معلومات جديدة بخصوص الجهة المسؤولة
عن خطف عبد الوهاب الملا أبو اصطياف و١٣
آخرين

أسرة الجريدة

سوريا الحرة
ناس عم تدور على بنت عاليس لتعملها
أد.
وناس عم تدور على ابنها إن كان عايش أو
استشهد ...
ناس عم تفكر تبدل الآيفون بأي باد.
وناس فطورها وعشاها خبز يابس مكسر...
ناس عم تفكر تغير ديكور بيتها.
وناس عم تدور على سقف غرفة يأويها...
ناس ناطرة «الماركات» تعرض الشتوية.
وناس عم تدعي .. يا رب هالسنة ع راس
ولادي لا تشتهاها ...

محي الدين لاذقاني

استيطان التقية... للسوريين الذين ما زالوا
يتفرون، وفي المنطقة الرمادية يقفون،
اسمعوني جيداً وبتركيز شديد، إن لم يعد
السوريون إلى منازلهم خلال أشهر، وفي
فترة أقصاها عام، فلن يعودوا أبداً، انتبهوا
إلى أن الاستيطان الفارسي - الشيعي أخطر
من الاستيطان الصهيوني بمراحل لأنه تحت
لافتة التقية وشبه سري، ففي إسرائيل
يسمون المستوطنة وبينونها علناً لكن
بسوريا في ظل العصابة الاسدية العميلة
يستقدمون الإيرانيين وشيعة العراق ولبنان
واليمن خلسة، ويسلمونهم بيوتا قتلوا أو
شردوا أهلها، ثم يستخرجون لهم بطاقات
هوية جديدة، وقد يغربون ملكيات الشقق
لصالحهم، فالتروير جريمة مخففة في زمن
القتل الجماعي والاجرام الذي لم يسبق له
مثيل .. قولوا لله وخذلونا نخلص.

مراسل حلب نيوز بعد رفضه الإجابة عدة
مرات: أخي بدك أكون المعتقل رقم ١٥
بجاولك؟!

زكريا ملاحجي

عندما أمنت إسرائيل على نفسها من حكام
المانعة والمقاومة ماذا حققت؛
دراسة موجزة بالأرقام:
١- إسرائيل تصدر سلاح إلى ٦٢ دولة.
٢- في عام ٢٠٠٢ خامس دولة في صناعة
السلاح.
٣- في ٢٠٠٧ تفوقت إسرائيل على بريطانيا
بصناعة السلاح.
٤- في إسرائيل ٢٢٥ مؤسسة للصناعات
العسكرية يعمل فيها ٢٢٠ ألف تقني.
٥- في إسرائيل أكثر من ٢٠٠٠ مؤسسة
للصناعات المدنية.
٦- من خطط إسرائيل لعام ٢٠٤٥ أن
يبلغ اقتصادها ثلاثة أضعاف اقتصاد الأمة
العربية!!
هذا بعض ما أنجزته إسرائيل عندما حمى
حدودها حكام الممانعة!!!

هيثم

في عام المجاعة أسقط الخليفة عمر بن
الخطاب حد السرقة لما كان من مجاعة ...
فما بال من أتى يدعي إقامة شرع الله يترك
من يقتل المسلمين وينتهك الحرمات ويلتفت
إلى منع التدخين والألعاب الإلكترونية!!!
إما هم أجهل ما يكون بالدين الذي يدعون
إقامته أو أن الصحابة والتابعين فهموا
الشرع بطريقة خاطئة وفقهها هؤلاء

الإخراج الفني	العلاقات العامة	التحقيق اللغوي	هيئة التحرير	رئيس التحرير	المدير العام
مؤسسة سمو الإعلامية	هاشم الحر	ثائر أبو اليسر	عمر الحياة عمر الفاروق	غيث ياقوت المرجان	رامي السيد
المراسلات باسم المدير العام: rami.hibr@gmail.com			ربيع الشام مدين الثائر		



هو نقل الصورة بكل أمانة فقد تكررت طريقة النصب على هذا الشعب البسيط حيث تبدأ القصة بالتعرف على المهرب بأي طريقة كانت الذي يبدأ يرسم الخطط ويبنى الأحلام الوردية لهم ويقطع الوعود بسهولة الطريق حتى إذا ما ركبوا الزورق بعد دفع الكثير من النقود تتراوح ما بين ١٥٠٠ الى ٢٠٠٠ يورو.

تبدأ رحلة الخطر تحت جناح الظلام في المياه الباردة ليقتذف بهم على الشواطئ اليونانية التي زرعت بالبوليس اليوناني لأنه لم تعد هذه الزوارق سرا يخفى على أحد في كل أوروبا وبالحال تمسك بهم الشرطة اليونانية وتبدأ بضربهم وإهانتهم نساء ورجال وتضعهم بقارب مطاطي بدون محرك وتسحبهم لعرض البحر حتى المياه الإقليمية التركية وتتركهم لمواجهة مصيرهم حتى يقوم أحد الهاربين بالاتصال على خفر السواحل التركي لإنقاذهم وإحضارهم للسجن وتقوم الشرطة بأخذ افاداتهم وإطلاق سراحهم ليعاودوا الكرة بغباء وهنا كنت استشيط غضبا منهم بسبب وفائهم الغبي لمن ألقى بهم للخطر فلا يعطونني أي وصف أو اسم أو معلومة للوصول لتلك المافيا التي تتلاعب بأرواح السوريين حتى أن الضابط كان على وشك ضرب أحدهم عندما ادعى الغباء المطلق ولكنه لم يفعل، أصبح في اليونان مجموعات من الشباب العنصري تساعد البوليس على الشاطئ في ضرب وتعذيب السوريين تحت

خدمه انسانية. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اخوتي الكرام أنا محمد قضيف البان أحمل الجنسيين التركية والسورية، أعمل وأعيش بتركيا في أحد الفنادق المتواجدة بمحافظة ايوايك المطلة على السواحل اليونانية، أتمنى عليكم اخوتي ابخال رسالتي إلى أكبر عدد ممكن من السوريين كنصيحة من شخص مازال يكن الاحترام لشعبه سحقتة مرارة العيش وخذلته دول تدعي العروبة والإسلام وهي أبعد ما تكون إليه.

إخوتي شاءت الظروف أن أعرف على مدير الأمنيات بهذه المحافظة الذي طلب مني أن اخدمهم بالترجمة لمن يقبضون عليهم في طريق الهروب لأوروبا عبر اليونان القريبة من هنا، فقبلت وبدون أي مقابل مادي لأنه وبدون مترجم يبقى الهاربين بالسجن حتى إشعار آخر وبالفعل بدأت المهمة وأصبحت أرى كل اسبوع شباب سورية المخدوعين والمغرر بهم بالحلم الأوروبي يجلسون أمام البوليس بذل ومهانته حتى كادت عيناى تذرف الدموع لذلك. غالبيتهم من خيرة شباب الوطن المثقفين أصحاب الشهادات العالية ومنهم من اصطحب أمه أو عائلته هربا من ظروف الحرب، أشهد الله أن البوليس التركي يعاملهم بكل إنسانية ويقدم لهم الطعام وقد ساهمت بإعطاء صورة ممتازة لهم من خلال الترجمة لضمان حسن المعاملة ولقد كان الضباط مندهشين عندما يعلمون درجاتهم العلمية ومستواهم الثقافي حتى أنهم أصبحوا ينصحونهم بالاستقرار بتركيا على أساس الدين المشترك بيننا وأنا نبقى شركاء تاريخ واحد، كل ما أريده



أعين الشرطة. من بعض حوادث النصب أن المهرب يضعهم على إحدى الجزر التركية القريبة من اليونان مدعيا أنها جزيرة يونانية ويتركهم بعد أخذ نقودهم، مهازل في مهازل يعيشها شعب أضع بوصلة العقل والمنطق وكان الواصل لأوروبا سيستقبل بالهتافات والتهليل وسيعيش كواحد منهم يعمل في إداراتهم ويأكل من طعامهم ويتزوج بناتهم، كلها أكاذيب نحن نعلم حقيقتها. ستبقى أيها السوري تحمل عبأ أنك غريب أينما رحلت وستبقى الذكريات والشوق معك لذلك نصيحة من أخ تعال إلى تركيا واعمل فهناك مجالات مفتوحة جدا للسوري ليعمل بأمان كواحد من أهل البلد فالعلاج مجاني للسوريين وأنا أشهد بذلك والتعليم ميسر هنا وستبقى قريبا وحاضرا عند رجوع المياه لمجاريها يكفيك أنك تسمع الاذان خمس مرات هنا وترى وجها بشوشا ومتعاطفا معك في تركيا، ألا هل بلغت اللهم فاشهد.