

2

كتاب أبو عمارة
للصمام الخاصة
وقناة حلب اليوم ..
لهون ويس !!



6

المجلس الشرعي
لمحافظة حلب

الطاهر حلال أرمن سنة
عبد عامر آل رجم
الفر بوجن في جسم واحد



10

في قبل اختلاط
الأوراق ... اللغات
الأمنية في مدينة
حلب تحت المجهر ..



14

4



المكتب الإعلامي
مخيمات الصبرة ٤٥٠٠
عائلة تفتقر بالأساس
لمقومات الحياة

15

فيسبوكيات
ثورية



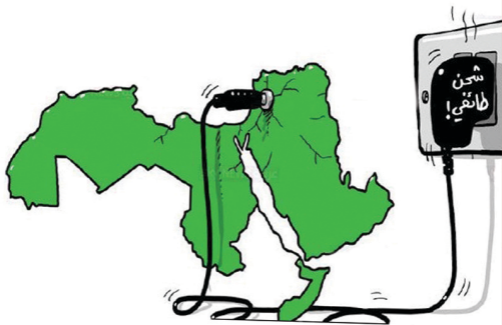
توزع
مجانياً

مداد قلم وبنديقية

صحيفة اسبوعية اجتماعية مستقلة
تصدر من حلب صباح كل يوم سبت

العدد السابع عشر تاريخ 26 تشرين الأول 2013

حبر



ما في شاهد... ومزال قسم من الحيز يقع خارج المركز

الصفحة الثانية عشرة

كاتب أبو عمارة للمهام الخاصة وقناة حلب اليوم .. لهون وبس ..!!



المدفعي والهاون على حي المشهد واستشهدت عائلة كاملة مؤلفة من "سنة أشخاص" جراء القصف المدفعي لقوات النظام على بيت سكني فوق فرن المجبر وهم "الطفل محمد عرب / ٥ سنوات، والطفلة شهد عرب / ٤ سنوات، والطفلة أمل عرب / ٣ سنوات، والسيدة غدير دركات / ٣٢ سنة، وأحمد رجب / ١٠ سنوات، وشهيد لم يعرف اسمه، وحصرة القناة الموقرة نشرت على شاشتها خبراً "مقتل عائلة في حي المشهد"، وعند سؤال فريق القناة عن سبب عدم ذكر "شهداء بدل مقتل" على العائلة التي لقيت حتفها بقديفة مدفعية من الطاغية بشار الأسد؟ أجاب أحد العاملين: من أجل الحيادية والموضوعية والمصداقية، كاتب أبو عمارة للمهام الخاصة و قناة حلب اليوم .. لهون وبس..!!

وشبيحته، الله أكبر ولله الحمد، قائد كاتب أبو عمارة مهنا جفالة"، انتهى البيان.
سرقة جهود المقاتلين في المعارك لا تخلّف أبداً عن سرقة أموال الناس "العامة والخاصة" التي يتهم بها أغلب كاتب الجيش الحر "بديل وبدون دليل"، فلماذا قامت "أبو عمارة" بسرقة جهود تلك الكاتب التي قدمت ما لديها من "عدة وعتاد"، وكاتب أبو عمارة لم تكن مشاركة معها في المعركة منذ بدايتها حتى نهايتها.

إذا كانت كاتب أبو عمارة هي من قامت بتصفية ذلك العقيد الشبيح فلماذا لم تحتفظ بمقطع فيديو أو صورة وبثتها على صفحتها على موقع التواصل الاجتماعي وبذلك "تقلع عين" العدو قبل الصديق.

منذ بداية المظاهرات السلمية في مدينة حلب ظهر إلى العلن شاشة تلفزيونية أطلق عليها "حلب اليوم" وبعد دخول كاتب الجيش الحر لمدينة حلب أصبحت تلك القناة هي الملاذ الوحيد للبشر والشجر والحجر، القاطنين في مدينة حلب، تخبرهم عن آخر التطورات وآخر الشهداء، ولاقى تلك القناة إقبالا كبيرا من جميع فئات الشعب "المؤيد والمعارض" على حد سواء، ولكن في يوم الأربعاء بتاريخ ٢٠١٣-١٠-٩ م اشتد القصف

لا أحد يستطيع أن ينسى فضل أولى الكتائب التي شكلت في مدينة حلب الشهباء عندما كان الجميع يخاف من "الشبيحة والأمن وشرطة المرور"، عندها تشكلت سرية بدأت تبث مقاطع لها على "اليوتيوب" عن العمليات التي تقوم بها، وهي تصفية عناصر تابعة للنظام السوري في مدينة حلب، وذاع صيت تلك الكتيبة على أنها "عزرائيل الثورة" وتستطيع أن تصل إلى أي شخص، في أي مكان، وتحت أي ظرف، وتقوم بالقضاء عليه برصاصة واحدة.

حتى اللحظة لا أحد يستطيع أن ينكر الدور الهام الذي قامت به تلك الكتيبة قبل دخول الجيش الحر لمدينة حلب بتاريخ ٢٠١٢-٧-٢٠م، عندما دخلت قوافل من كاتب الجيش الحر من ريف حلب إلى المدينة، وأعلن وقتها تحرير مدينة حلب ولكن ذلك لم يحصل.

استمرت كاتب أبو عمارة في عملياتها التي تصفها بـ "النوعية والخطيرة" حتى تاريخ ٢٠١٣-١٠-١٠م عندما قامت عدة كتائب من الجيش الحر في حي صلاح الدين بإعلان معركة "الواقعة" لتحرير حي الأعظمية، والسيطرة على منطقة جامع بلال. لن أدخل في تفاصيل تلك العملية "وما لها وما عليها" المهم أن الشباب "شدو الهمة" وأعلنوا النفي العام" في اليوم الثاني من المعركة قتل "العقيد نبيل صقر" عند صيدلية قحّو القريبة من إشارات صلاح الدين، فقامت كاتب أبو عمارة بتبني تلك العملية الخطيرة، وأصدرت بيانا التالي: "سرية أبو عمارة للمهام الخاصة، تم بحمد الله وبفضله تصفية العقيد نبيل صقر قائد غرفة عمليات النظام في حي الأعظمية، وبعد مراقبته بحدّه تمّ قتله في ٢٠١٣/١٠/١٠م في الحي، والنظام الفاجر متكتم على مقتله، ونحن بدورنا سرية أبو عمارة للمهام الخاصة نتوعد بتصفية المزيد من ضباط النظام



السجن المركزي أرقام مخيفة، أكثر من ٢٠٠ شخص قضاوا إما بالمرض أو الجوع أو التعذيب



وردت أنباء صباح يوم الأربعاء ٢٠١٣-١٠-٩م عن وفاة ستة سجناء في سجن حلب المركزي خلال الأسبوع الماضي نتيجة إصابتهم بأمراض السل ونزلات البرد، دُفنت جثثهم بالباحة الشرقية.

وذكرت الأنباء أن عدد السجناء المدفونين في باحة السجن زاد عن ٢٠٠ شخص قضاوا إما بالمرض أو الجوع أو التعذيب أو متأثرين بالمعارك والاشتباكات.

القاء القبض على "شبيح" برتدي زي امرأة

أفقت الضابطة الشرعية التابعة للواء أحرار سوريا يوم الثلاثاء ٢٠١٣-١٠-٨م في حي قاضي عسكر القبض على الشبيح "حسين العيسى" أثناء تجوله في منطقة القطانة وهو يرتدي زي امرأة بالحجاب الكامل.



التواصل الاجتماعي "فيسبوك". وجاء أنه تم الاعتراف رسمياً من قبل الحكومة التركية بالشهادة السورية الحرة الصادرة من الائتلاف الوطني. وكانت الحكومة التركية أصدرت قراراً يقضي بإعفاء الطلاب السوريين المسجلين في الجامعات الحكومية التركية من دفع الرسوم والأقساط الجامعية لهذا العام.



النظام يستمر بإخراج النازحين من المدارس من حي الفرقان للسكن وينقلهم إلى مساكن غير قابلة للسكن

أجبرت قوات النظام يوم الجمعة ٢٠١٣-١٠-١١م النازحين في مناطق مدينة حلب الخاضعة لسيطرته على الخروج من المدارس التي يقطنون بها منذ أكثر من سنة، ومنها مدرستي الفرقان المحدثه وسارية حسون، ومن المناطق التي تم نقل النازحين إليها منطقة مشروع الـ "١٠٧" شقة، رغم كونه غير قابل للسكن، لأن الأبنية فيه ليست جاهزة، تتوافر المياه في المساكن لكنها غير معددة بالكهرباء، وغير مضمدة بالمواصلات، وبعيدة عن المدينة، حيث تقع بعد أكاديمية الأسد من جهة الحمداية والراموسة.

بعد معارك عنيفة استمرت ليومين الثوار ينسحبون من حي الأعظمية

اضطر الثوار بحلب صباح يوم الجمعة ٢٠١٣-١٠-١١م لانسحاب من الكتل والأبنية التي سيطروا عليها في حي الأعظمية نتيجة استخدام قوات النظام للمدنيين فيه كدروع بشرية.

وبيّنت مصادر مقربة من الثوار أن قوات النظام منعت المدنيين من الخروج من الحي عند عملية الاقتحام، وقام لاحقاً بحلب الأطفال والنساء ووضعهم في الصفوف الأولى بمواجهة الثوار، ما اضطرهم إلى الانسحاب حفاظاً على حياة الأبرياء.

وكان الثوار قد فاجتوا قوات النظام، فجر الأربعاء، بعملية اقتحام لحواجز صلاح الدين وصولاً إلى الأعظمية وحققوا تقدماً كبيراً، كما كَبَّحوا قوات النظام خسائر كبيرة.



تركيا تعلن عن قبول الطلاب السوريين مجاناً في جامعاتها

أعلنت مصادر في الثورة السورية صباح يوم الأربعاء ٢٠١٣-١٠-٩م أن الحكومة التركية قررت قبولها للطلاب حاصلتي الشهادة الثانوية المصدقة من الائتلاف السوري الوطني في الحكومات التركية مجاناً. وجاء هذا الخبر على لسان أحمد رمضان، الذي نشر هذه المعلومات على صفحته في موقع

مخيم اليرموك "جنوب العاصمة دمشق" في خطبة الجمعة بتاريخ ١١-١٠-٢٠١٣م بجواز أكل لحم القبط والحمر والكلاب للمحاصرين في المخيم بعد أن بلغوا مرحلة الاضطرار المفضي إلى الهلاك. وتعد هذه الفتوى الثانية من نوعها في البلاد، فقد سبق وأفتى أئمة جوامع في الأحياء المحاصرة منذ أكثر من عام في مدينة حمص بجواز أكل لحم القبط والكلاب والحمر.

وذكرت شبكة مخيم اليرموك الإخبارية أن خطيب جامع فلسطين هاجم قناتي "القدس الفضائية" و"فلسطين" والقنوات الفلسطينية لتجاهلها نقل الأحداث في المخيم، وعدم منح قضية اللاجئين الفلسطينيين في سوريا الأولوية. وفي السياق ذاته، كشف ناشط في مخيم اليرموك عن ذبح أول ثلاثة كلاب في مخيم اليرموك يوم السبت بعد صدور فتوى جواز أكل لحم الكلاب والقطة.

إغلاق قسم اللحوم في مجمع "نيو تاون" بحلب

أفاد عدد من السكان في أحياء حلب القابعة تحت سيطرة النظام، أن السلطات في المدينة أغلقت قسم اللحوم في مجمع "نيو تاون" يوم الأحد ١٣-١٠-٢٠١٣م، وأكدت مصادر أن السلطات اعتقلت عدداً من المسؤولين عن القسم في المجمع. ووفقاً للسكان فإنهم يتخوفون من شراء اللحوم من مناطق النظام، خوفاً من انتهاء صلاحيتها. كما يشير السكان إلى أن القيميين على المعبر يفتون عليهم بشراء اللحوم من المناطق المحررة ويصادرونها إن وجدت، ما يدفع البعض منهم إلى "تهريب" ما ابتاعه من اللحوم، أو دفع رشاي مقابل إدخالها.

بسبب أزمة مالية تعليق أعمال الكهرباء في مدينة حلب الحرة

أعلنت شعبة الكهرباء في الإدارة المحلية للمجلس المحلي لمدينة حلب يوم السبت ١٢-١٠-٢٠١٣م عن تعليق كافة أعمالها ومشاريعها بسبب عدم توافر السيولة المالية اللازمة لاستكمال مشاريعها وشراء مواد الصيانة المطلوبة، وتقدر السيولة المالية اللازمة لاستكمال الأعمال في الورش والمشاريع بمبلغ ١,٠٠٠,٠٠٠ ل.س.

الصفوة الإسلامية تسلّم محتويات متحف حلب إلى مجلس المحافظة الحرة

طلبت القيادة العسكرية في كتيبة الصفوة الإسلامية يوم السبت ١٢-١٠-٢٠١٣م من مجلس محافظة حلب الحرة إرسال مندوبين ومختصين بالأثر التعليمية والمقتنيات الثمينة لإجراء محتويات متحف بحلب القديمة بعد أن تعرض للعديد من القذائف. وقد قام المجاهدون في الكتيبة بالتحفظ عليها بمكان آمن لفترة من الزمن، إلى أن جاءهم الرد من مجلس محافظة حلب الحرة، والمتحف يحتوي على مقتنيات ثمينة يعود عهد بعضها إلى القرن الماضي، وفيه الكثير من الوسائل التعليمية المفيدة والقيمة عالمياً. وأغلب الآثار الموجودة تعود إلى قرون خلت بعيدة جداً، وقد تم تسليمها بحضور مندوب محافظة حلب الحرة "محمد سقمان" وقد سلّمه إليها الدكتور علي الحافظ ممثل كتيبة الصفوة الإسلامية، واستلم كافة محتويات المتحف...

فتوى تجيز المحاصرين بريف دمشق أكل لحوم القبط والكلاب

الأحد، ١٣ أكتوبر ٢٠١٣، ٠٩:٥٨، أفتى خطيب مسجد فلسطين في

المكتب الإغاثي: مخيمات السفارة ٤٥٠٠ عائلة تفتقر بالأساس لمقومات الحياة

أعلن المكتب الإغاثي لمدينة السفارة يوم الجمعة ١١-١٠-٢٠١٣م أن المدينة وريفها باتت منكوبة إنسانياً بسبب القصف المتواصل الذي تتعرض له مؤخراً، وناشد جميع الجهات المختصة بالإغاثة التوجه إلى المدينة ومخيماتها للاطلاع على أوضاع النازحين هناك وتقديم المساعدات لهم.

وذكر المكتب أن حالات الزوج تصاعدت باستمرار مع تصاعد حدة القصف بالبراميل المتفجرة والصواريخ الفراغية والمدفعية، حيث قُحر ناشطون ما يقارب ١٣٠٠٠ عائلة نزحت من مدينة السفارة إلى العراء حيث لا مأوى يحييهم ويوفر لهم سبل الحياة.

وفي مخيمات السفارة تعيش حوالي ٤٥٠٠ عائلة تفتقر بالأساس لمقومات الحياة وتعرض لقصف يومي عنيف تركز على مخيمات "أبو جرين والجبول وقرقش وتل النعام"، بينما نزحت حوالي خمسة آلاف عائلة من مختلف قرى السفارة، ويعاني النازحون من نقص كبير في الخيم والمواد الغذائية وأغذية الأطفال ووسائل التدفئة، علماً أنه لم تلتفت أية منظمة إنسانية أو إغاثية لأحوالهم رغم الأحوال الصعبة التي يعانونها في الفترة الأخيرة.





هل يجوز أخذ نساء الشبيحة والعلوية سبايا؟

الجواب: حكم السبايا والعبيد انتهى العمل به بموجب معاهدة أبرمها المسلمون والتي نصت: على وقف العمل بهذا الحكم، وكذلك فإن النصوص العامة في القرآن الكريم تتطلم إلى تحرير العبيد، قال تعالى في كفاية القتل الخطأ: [فتحرير رقبة مؤمنة] (النساء: ٩٢) وقال تعالى في كفاية الظهار: [فتحرير رقبة] (المجادلة: ٣). وبالتالي لا يجوز أخذ السبايا إلا في حال المعاملة بالمثل، وهذا ما لم يوجد من الطرف الآخر إلى الآن.

بقلم: كريم عبد الرحمن
عضو في المجلس الشرعي في محافظة حلب

هل يجوز بيع أموال الدولة وممتلكاتها من (مشافي - بنوك - مدارس)؟

الجواب: أموال الدولة (المنقولة وغير المنقولة) هي ملك لعامة الشعب، وبناء على ذلك: لا يجوز تملكها بحال من الأحوال وكذلك لا يجوز سلبها أو بيعها وشراؤها ولا تكون غنيمة أبداً، ولكن تستخدم في مصالح المسلمين، ويكون استخدامها فيما وضعت له أصلاً، فالمدارس تبقى للتعليم ولا يجوز جعلها ثكنات عسكرية أو مقرات... ويجب إعادتها إلى حالتها الأصلية لأن القاعدة الشرعية تقول: (الأصل بقاء ما كان على ما كان).

ما حكم بيع بعض الكتاب لأموال المصادرة والمهربة إلى مناطق النظام؟

الجواب: إن تهريب المواد الأساسية من غاز ومحروقات إلى مناطق النظام غير جائز، ومن ثبت قيامه بهذا العمل يعزز ويعاقب، ولكن يعاد إليه ما تمت مصادرته من موارد مباحة الاستعمال؛ لأنه لا يجوز الجمع بين عقوبة التعزيز ومصادرة المال المحترم شرعاً، ومن باب أولى لا يجوز بيع هذه الأموال المصادرة لأنها تعد أموالاً مفتصبة ويجب إعادتها إلى أصحابها.





هل يعد المجلس الشرعي في محافظة حلب مؤسسة بديلة عن مديرية الأوقاف في حلب أيام النظام؟

المجلس الشرعي من حيث الهيكلية هو أوسع من مديرية الأوقاف لأنه يضم مكتباً للإفتاء والصلح ومكتباً للدراسات والبحوث ومكتباً للتعليم الشرعي وشؤون القرآن الكريم وهي غير موجودة في مديرية الأوقاف في السابق.

هل أصبحت أوقاف مدينة حلب (دكاكين - خانات - أسواق - مدارس - مساجد) في عهدة المجلس الشرعي؟

ليس بعد، وحالياً نسعى لإحصاء الأملاك الوقفية في حلب المحررة ولكن تواجهنا بعض الصعوبات.

من الذي يدعم المجلس الشرعي مالياً؟

لا يوجد أي جهة رسمية أو غير رسمية تدعم المجلس الشرعي، والدعم حتى الآن يأتي عن طريق أعضاء المجلس أنفسهم، وعن طريق التبرعات من بعض الشخصيات.



مدينة حلب الشهباء مدينة العلماء والدعاة والمساجد والمتاحف والآثار والكتب القيمة والمتاحف ودور العبادة من كل الديانات والمذاهب والاعراق، مدينة حلب عريقة في ماضيها وحاضرها، ولكن آثار الدمار والخراب بمدفعية الطاغية بشار أتت على آثارها ومعالمها، ومن أهمها المساجد ومدارس تحفيظ القرآن الكريم، ولأن المجتمع الحلبي مجتمع مسلم ويحتاج إلى الفتوى والإرشاد وتعليم أبنائه على الدين الإسلامي الصحيح قام شباب من طلاب العلم الشرعي في مدينة حلب بإنشاء المجلس الشرعي لمحافظة حلب، همهم الوحيد سد الثغرات في إدارة شؤون البلاد من الناحية الدينية والافتاء والحراسات، فقاموا بتحديد أهدافهم منذ البداية وهي المحافظة على التراث الديني لمدينة حلب والمحافظة على تربية أبناء مدينة حلب تربية صحيحة وسليمة دينياً وخلقياً وسلوكياً وإرشادياً.

زارت صحيفة "حبر الأسبوعية" مقر المجلس الشرعي لمحافظة حلب في حي المشهد والتقت الاستاذ أبو الفيث المدير الإداري في المجلس الشرعي وأجرت حواراً معه حول المجلس وأهميته وأهدافه وتطلعاته.

ما هي شروط الانتساب للمجلس الشرعي وكيف يتم انتخاب الوظائف الإدارية فيه؟

المجلس يتألف من هيئة عامة ويشترط للانتساب لها أن يكون الشخص حاملاً لشهادة شرعية أو مشهوداً له بالعلم الشرعي، وهيئة تنسيق وهم مختارون من قبل أعضاء الهيئة العامة، ومجلس أمناء يختار من قبل أعضاء التنسيق، ورئيس المجلس يختاره مجلس الأمناء، ويراعى في الاختيار جانبي الكفاءة والتوزع الجغرافي.





لماذا لم ينضم تحت مظلة المجلس الشرعي مشاهير العلماء في مدينة حلب؟

معظم العلماء والشباب من طلاب العلم الفاعلين في الحراك الثوري بحلب انضموا إلى المجلس حتى أن رابطة العلماء السوريين وجبهة علماء حلب شجعوا هذا العمل، ويوجد منهم أعضاء في المجلس الشرعي.

هل هناك نشاطات ثقافية ودعوية يقوم بها المجلس الشرعي؟
نعم هناك نشاطات عديدة يقوم بها المجلس من خلال تأسيس المركز الثقافي ومن خلال نشر المطويات الصادرة عن مكتب البحوث والدراسات وتوزيع الكتب الدينية عن طريق مكتب الدعوة والإرشاد ومكتب النشر والإعلام.



هل هناك تنسيق بين المجلس الشرعي والجهات التنفيذية الأخرى على الأرض؟

هناك تنسيق عالي المستوى بين المجلس الشرعي ومعظم الجهات التنفيذية في حلب ولدينا علاقات طيبة معهم.

هل هناك مشاريع تنموية تخدم المجتمع يقوم بها المجلس الشرعي في كافة المجالات؟

المجلس الشرعي حالياً أسس المركز الثقافي الإسلامي لإقامة الدورات والمحاضرات والمؤتمرات التي تخدم المجتمع ومقره (روضة الاتحاد النسائي) سابقاً، وهناك مشاريع أخرى يتم التحضير لها قريباً إن شاء الله.

هل مراقبة المدارس الشرعية ومادة التربية الإسلامية في المدارس العامة في حلب المحررة من مهام المجلس الشرعي؟

المجلس هو المسؤول عن التعليم الشرعي في محافظة حلب وكذلك من مهامه الإشراف على مناهج التربية الإسلامية ومراقبتها وإعدادها.

هل المجلس الشرعي مثل المجلس الطبي أو مجلس القضاء في حلب (سيحل عندما يصبح هناك مديريات رسمية تتولى إدارة شؤون البلاد)؟

المجلس له جانب نقابي سيحول فيما بعد إلى نقابة للشرعيين، وله جانب رسمي يمارس سلطة تنفيذية وهذا يمكن أن يشكل نواة لمؤسسة أكبر تدير الشؤون الدينية.

إذا كان وجود المجلس الشرعي في حلب ضرورياً فلماذا تأخر تشكيل المجلس الشرعي؟

النظام خلال أربعين سنة عمل على ألا يجمع الشرعيين في جسم واحد، وعمل على بث الفرقة والاختلاف بين الشرعيين، وكانت هناك عدة محاولات لجمع طلاب العلم في جسم واحد أيام النظام لكنها لم تنجح، وهذا المجلس من وجهة نظرنا هو الخطوة العملية المنشودة، وقد مضى على تأسيس المجلس حوالي ثلاثة أشهر.



ما هي نسبة مشاركة الإناث في المجلس الشرعي إدارياً وعضوياً؟

المجلس يضم الشرعيين أصحاب الاختصاص ذكوراً وإناثاً وبالفعل شاركت شخصيات نسائية عدة في الهيئة العامة وهيئة التنسيق وحضرت الاجتماعات، لكن بسبب الظروف الاستثنائية الحالية لم تكن مشاركة الإناث بالقدر الوافي.



ما هي الانجازات التي قام بها المجلس الشرعي منذ تأسيسه حتى اللحظة؟

دعم التعليم الشرعي في حلب وافتتاح الثانوية الشرعية للبنات في المناطق المحررة، وكذلك قام المجلس الشرعي بتوزيع مكافئة مالية للأئمة في صلاة التراويح في معظم مساجد حلب المحررة وريفها، ويقوم مكتب البحوث بإعداد منهاج متكامل لتعليم المجاهدين ضمن سلسلة من الدورات، وكذلك ترويض غرف العمليات في الجبهات بالفتاوى والدراسات. وأيضاً افتتاح المركز الثقافي الإسلامي الذي يقوم بدورات تعليم للقرآن الكريم للذكور والإناث ورعاية الندوات والملتقيات العلمية والثقافية.



لقاء: غيث ياقوت المرجان تصوير: فارس الحلبي

كيف يتم تواصل الناس مع المجلس الشرعي وأين يقع مقر المجلس الشرعي؟

المقر الرئيسي للمجلس الشرعي في حي الأنصاري بمدينة حلب وهناك ثمانية فروع في الريف: (منبج-الباب-السفيرة-مارع-عندان-الأتارب-الحاضر-عنجارة) والمقر الرئيسي مفتوح للناس في أوقات الدوام طوال الأسبوع عدا الخميس والجمعة.



هل هناك نشاطات دعوية يقوم بها المجلس على جبهات القتال أم ينحصر عمله ضمن المكاتب فقط؟

يوجد مكتب للدعوة والإرشاد يتولى مهمة دعوة العسكريين على جبهات القتال ويسعى لتغطية كافة الجبهات، وهناك قسم من أعضاء المجلس الشرعي يقومون بمهمة الدعوة مع المجاهدين.



ما هي الآلية التي يتم بها تحديد رواتب العاملين في المجلس الشرعي؟

وضعنا نظام مالي دقيق لرواتب العاملين، فهناك راتب مقطوع وهناك زيادات وفق نظام محدد فالزيادات تكون على أساس الشهادة

(إجازة-دبلوم-ماجستير-دكتوراه) وعدد الأولاد والقدم الوظيفي.

هل هناك نظام داخلي في المجلس الشرعي يحدد العقوبات والمكافآت والحوافز للعاملين؟

بلا شك يوجد نظام داخلي للمجلس الشرعي ويمكن لأي شخص الاطلاع عليه وذلك عن طريق صفحة المجلس الشرعي في الفيس بوك.

هل الانتساب للمجلس الشرعي تشريف أم تكليف؟

تكليف أولاً ثم تشريف، والتشريف على قدر التكليف.

من هو الناطق الإعلامي باسم المجلس الشرعي؟

الناطق الإعلامي للمجلس هو "الدائرة الإعلامية" وكل ما يصدر رسمياً عن المجلس ينشر على صفحته الرسمية على الفيس بوك باسم (المجلس الشرعي في محافظة حلب).

والبعض منها سلبها النظام، ومن بينها الجيش والأمن والشرطة، والحل هو اعادة تمه إلى الدولة، وليس تخليص الدولة منهم، فالثورة هي عبارة عن استرجاع ما سلبه النظام من الشعب من حرية وعدالة ومساواة وقانون ومؤسسات، وليس القضاء عليها أو الحل محلها، وهذا يقتضي منا الاشارة إلى أمور مستقبلية يجب أن تكون في حسابان الجميع في مرحلة ما بعد اسقاط النظام، وأهمها: الجيش، جيش الدولة.. لا جيش الثورة - الشرطة، شرطة مدنية.. لاشطرة ثورية - القضاء، قضاء قانوني.. لا قضاء ثوري.. وبالتالي المحاكمات قانونية، وليست ثورية - جميع دوائر ومؤسسات الدولة.. يجب المحافظة عليها، وما هو مطلوب ما بعد اسقاط النظام اعادة هيكلتها، وطبعاً ليس بالأشخاص فقط، وفي هذا الإطار نوه بأن الولاء للثورة، لا يجب أن يكون هو المقياس أو المعيار بدلا من الكفاءة، لأنها بذلك ستولد نظاما ظالما مستبدا مشابهاً للذي ثارت الثورة ضده، ان لم يكن أسوأ. إن الثورة في تاريخ أي مجتمع من المجتمعات حدث استثنائي، وليس مستمرا، وهي ليست هدفا ولا غاية، وإنما وسيلة للوصول إلى أهداف أخرى تؤدي أولا وأخيرا إلى تقدم ونهضة المجتمع. وهنا لا بد من التذكير بأن هناك تجارب أممية أخرى كرسست فيها الثورات لنظم استبدادية أخرى، وإنما تحت أسماء جديدة مثل الشرعية الثورية، المحاكم الثورية، أمن الثورة.. فكانت أسوأ من النظم التي ثارت عليها.



المؤسسات موجودة قبل النظام وأثناءه، وبالتأكيد بعده، والانشقاق يكون واجبا فيها عندما تجبر على فعل شيء ما ضد الثورة، وهذا ما لم يحصل في أغلب حالات الانشقاق، وبالتأكيد نستثني مؤسستي الجيش والشرطة، وبالتالي العمل الثوري هو عدم الانشقاق، وليس الانشقاق وتكريس وجهة نظر النظام بأن الثورة ضد الدولة وليس ضده، وطبعاً في المرحلة العسكرية للثورة تخرست وجهة نظر النظام أكثر في هذا المجال، من خلال قيام البعض بسرقة أو ائتلاف أو حرق أو تخريب هذه المؤسسات بحجة أنها للنظام، لا وبعضهم رفض الدوام أو اجراء امتحاناته الجامعية بحجة أنها للنظام، ونذكره بأن من جامعاتنا ما يزيد عمرها عن عمر النظام مرات عدة.

بالمختصر.. هناك فرق بين الدولة والنظام.. النظام: هو رئيس الجمهورية ومجلس الشعب والحكومة.. اضافة إلى ثقافته، والتي هي في سورية ثقافة نظام الفساد والرشوة والقتل والاجرام والكتب والكذب والقمع. الدولة: هي المؤسسات بمختلف أنواعها وتصنيفاتها مثل الشركات، الدوائر، القضاء، الشرطة، الأمن، الجيش..

من أكبر أخطاء الثورة السورية أنها غيّبت مسألة الوعي عن أجنداتها، فأثرت سلباً عليها في مرحلتها السلمية، وبشكل أكبر في مرحلتها العسكرية، وربما ستؤثر عليها بشكل أكبر بعد اسقاط النظام، فمثلاً بدلا من كتابة شعارات "يلعن روحك يا حافظ، يا ماهر يا حيوان ودي كلابك عالجولان، مكتوب عالصرامي بشار أكبر حرامي" كان من الأولى، أو إضافة إليها، وضع تعريف مبسط لمفردة الحرية، أو النظام، أو كتابة جمل وعبارات لكتاب ومفكرين أو شخصيات تاريخية أو حديثة تعرف بأهداف الثورة، وبكلمات وجمل مختصرة، وكذلك شرح الكثير من هذه المفردات والأهداف في الاعلام الثوري، أو خلال المنصات التي كان يعتليها قادة المظاهرات في الساحات، أو عبر المنشورات، وغير ذلك، لكن للأسف كل هذا لم يحصل!!! وللأسف أن النظام ردد في البدايات بأن هؤلاء الذين يرفعون شعارات الحرية في المظاهرات أغلبهم لا يعرفون معناها، وهذا الأمر وان كان إدانة له، قبل أن يكون إدانة للثورة، إلا أنه في الواقع صحيح إلى حد بعيد.

مسألة "اسقاط النظام" غابت فيها وجهة النظر الثورية منذ البداية، وإلى الآن، وحلت محلها وجهة نظر النظام، الذي كرس من أول لحظة فكرة أن النظام هو الدولة، والثورة ضد الدولة وليس ضده، وهي بالتأكيد بعيدة كل البعد عن الواقع، لكن للأسف ساعده في تكريس وجهة نظره الاعلام والأشخاص المحسوبين على الثورة، وعلى سبيل المثال لا الحصر، كان من الغباء "الثوري" بث أخبار، بل والتفاخر بانشقاقات أشخاص عن مؤسسات الدولة، سواء كانت خدمية أو صحية أو قضائية أو اعلامية أو غيرها، سواء كبر المنصب أم صغر..!! فهذه



بالمعروف وكيفية سير التحقيق على أسس علمية وشرعية. هناك بعض الناس ينظرون لنا على أننا غير مؤهلين لأن نكون تلك الجهة التي يمكن أن تكون سنداً وعاوناً لهم ومصدر أمان لحياتهم.

"أبو زيد" قائد ميداني في لواء العباس في حي السكري: أرى أنه في أغلب الأحيان يتم فتح نقاط أمنية لفرض السلطة الجائرة المتحكمة بالناس على غرار ما كان أيام نظام الطاغية، وأعتبر أن النقاط الأمنية الحالية ليس لها القدرة الكافية لحماية الحي. بشكل عام أنا لست ضد إنشاء نقاط أمنية في الأحياء لأنها تقوم بتخفيف عبء من المسؤولية عنا، ولكن بشرط أن تكون تلك النقاط ضمن ضوابط شرعية وتقوم على أسس العدالة والمساواة.

فيما ما مضى كانت كتيبة العباس تقوم بحماية حي السكري، والحمد لله لم تحصل أية سرقات في ذلك الوقت، ونحن بدورنا لواء العباس قمنا منذ بضعة أيام بإزالة مسؤول النقطة الأمنية في حي الفردوس التي كانت تدعى باسم "نسور القارعة" وذلك بسبب الإساءة في التصرف وسوء المعاملة تجاه الناس.

"أحمد أبو محيو" المسؤول على النقطة الأمنية في حي باب النيرب: نحن من خلال هذه النقطة التي تم تشكيلها ضمن هذا الحي نحاول قدر الإمكان تغيير نظرة الناس حول إمكانياتنا في استرداد حقوقهم وتأمين الأمن والاستقرار خلافاً عما كان أيام نظام الطاغية، وبالنسبة للنقطتي فنحن نرى أن الناس تأتي من الأحياء الأخرى كالفردوس والمعادي لأنهم يعرفون بأن حقهم سوف يرد لهم. وتختلف النقاط الأمنية من منطقة إلى أخرى بحسب الأشخاص المتواجدين فيها ومعاملتهم للناس بطريقة حسنة لاسترداد حقوقهم، أما من ناحية المعاملة فهي تتم عن طريق المسائلة القانونية.

"أبو مراد" المسؤول عن النقطة الأمنية في حي المشهد وصلاح الدين: نعتبر دورنا في النقطة التابعة لنا مصغراً يختلف عن المخاطر أيام النظام ونحاول دائماً أن نقوم بحل كل المشكلات التي تجري في الحي كالمشاجرات والسرقات، كما يوجد تعاون مشترك بيننا وبين المدنيين الذين ينظرون لنا على أننا تلك الصورة المعكوسة والتي تختلف تماماً عن التي كانت أيام النظام الهمجبي، وذلك يكون عن طريق الأمر

سابقاً أيام نظام الطاغية بشار كان لكل حي في مدينة حلب مخفر خاص به يقوم بمهمة حماية أهله من اللصوص والسارقين إضافة لفض الخلافات والمشاجرات فيما بينهم فقد كان شعارهم في الدرجة الأولى "الشرطة في خدمة الشعب"، لكنهم في الحقيقة كانوا مجرد صورة مزيفة وعلى عكس شعارهم اللامع تماماً، فهم صحيح بمسكون باللصوص والمجرمين لكن ما بين وبين، أي بمعنى "من يدفع أكثر فهو المظلوم"، ذلك أنهم تعودوا على الرشاوي والمحسوبيات وما يتبعها من سلبيات تلك المخاطر وما كان يجري فيها من تحت الطاولة.

ومع تزايد وتيرة الأحداث في حلب ونزوح الأهالي، ودخول الجيش الحر وتحريره لعدة أحياء مع المخاطر التابعة لها ازدادت نشاطات اللصوص أكثر، فلا يوجد أحد يقوم بملاحقتهم ومحاسبتهم.

أمر استدعى بعض المتطوعين إلى إنشاء نقاط أمنية لكل حي تحمي المدنيين الموجودين وبيوت النازحين من السرقات، لكن هل هذه النقاط تستطيع فعل هذا الأمر أم أنها على غرار مخاطر أيام النظام، وهل المدنيين أيضاً يرونها قادرة على حمايتهم أم أنها مجرد صورة تمثيلية لا قدرة لها يعني "تيتي تيتي رحتي مثل ما جيت".

قامت بدورها صحيفة حبر الأسبوعية بجولة على بعض النقاط الأمنية، وأجرت استطلاعاً لعدد من الأشخاص لسماع آرائهم حول هذه النقاط.

جمال ٣٩ سنة من أهالي حي المشهد؛ إن الأشخاص الذين كانوا متواجدين في السجون سابقاً هم حالياً من يقومون بتأسيس نقاط أمنية فهم من خلال هذه النقاط يحاولون تحقيق مصالح ومكاسب شخصية، أنا برأيي أن كل شخص عليه حماية بيته بنفسه فنحن في حالة حرب.

آخر الحكى .. إيد بإيد لحماية الأحياء الشعبية المحررة...

نظرية الكأس المملوء أثبتت نجاحاً في تجوالنا بين النقاط الأمنية، بالتالي يجب علينا أن ننظر إلى الدور الإيجابي الذي تقوم به هذه النقاط وتعامل معها بأخلاق الثورة والمحبة فنحن شعبٌ عشيقٌ الحرية والأمن والأمان، وحالة عدم الانضباط من ناحية الأفراد ليست دائمة وإنما مؤقتة حتى تستقر البلاد، لذلك علينا أن نكون يداً واحدة لحماية بيتنا ثم حيناً، وهذه النقاط تعتبر بالنسبة لنا باب لمستقبل أفضل لبناء سورية الحرة.

ياسر مخزوم ٤٢ سنة من مجلس ثوار حي سعد الأنصاري؛ اعتبر أن هذه النقاط تساهم بشكل جزئي بتحقيق الأمن المدني للسراقات والاعتداءات وفض النزاعات إلا أن سبب عدم اهتمام المدنيين لهذه النقاط هي ضعف الإمكانيات المادية وقلة عدد العناصر وافتقار القدرات العلمية المتعلقة بطبيعة العمل، ومن وجهة نظري يجب إخضاع العناصر لدورات تأهيلية شرطية وإيجاد جهاز شرطة معترف من كل الفضائل على الأرض فمن خلاله سيتم تحقيق أمن أكبر وسيتم الاعتماد عليهم في استرداد الحقوق وتخفيف العبء على المحاكم والكتائب.

أبو جمعة ٣٧ سنة من أهالي حي المرجة؛ أنا لا أعترف بشي اسمه نقاط أمنية ولا مقرات في وجودها أو عدم وجودها تحدث عمليات السرقة للبيوت، فما بالك بنقطة أمنية متواجدة في الحي عندئذ اللصوص سوف يسرقون بيوتنا أمام أعيننا.

عبد الرحمن إبراهيم المسؤول عن النقطة الأمنية في حي سعد الأنصاري والعامرية؛ الناس هم من يطالبون بتواجد النقاط الأمنية في الأحياء لأنهم يعتبرونها أفضل من المقرات التي تتعرض للصف، وتختلف نظرة الناس لهذه النقاط الأمنية حيث أن كل شخص يراها من منظاره. ومن ناحية النقطة في حي سعد الأنصاري فإنني أرى إقبال من المدنيين عليها وهم أيضاً يطلبون منا أن نكثف الدوريات ليلاً، وبالمقابل نحن نحاول قدر المستطاع تغيير نظرة الناس تجاهنا وذلك عن طريق المعاملة بالحسنى.

أبو توفيق ٣٥ سنة من أهالي حي الفردوس؛ من وجهة نظري أرى أن النقاط الأمنية التي ظهرت مؤخراً جيدة ولها دور إيجابي إلا أنه ليس لديها الصلاحيات الكافية لاسترداد حقوق الناس، وبالتالي فإن هذا الدور غير كافٍ ففي نفس الحي تمت سرقة محل أحذية والفاعل مجهول!!

أبو الخطاب مراسل شبكة سميرات نيوز من أهالي حي السكر ي؛ من الآخر لا أحد يملك زمام المنطقة سوى الكتيبة أو اللواء المتواجد في الحي، فإن لم يستطيع هذا اللواء حماية الحي فهو غير جدير بوضع مخفر على الأرض حتى وإن وجد فإنه لا يستطيع تلبية احتياجات المواطنين. أرى أنه لا بد من وجود جهة مختصة تحاسب من ينتهك حقوق الآخرين ولكن أين يوجد هذا الشخص الذي من الممكن أنه إذا استلم هذا المخفر ألا يتكبر على الناس؟؟





قام رجلان من أبناء هذا الحي بالتوجه والشكوى لمجلس الحي السكري وأخبر المجلس عن هذا التصرف فاستجاب لنا، ولكن بشرط واحد أن يشهد اثنان من هذا الحي على هذا الأمر فلم يوافق المدعيان على الشهادة خوفاً من سطوة المسؤول عن المركز ومنذ ذلك اليوم لم يسأل أحد عن هذا الموضوع وما زال قسم من الخبز يباع خارج المركز إلى الآن وبانتظار شاهدين.

بيرس الثورة

مركز لبيع الخبز في أحد الأحياء بأخذ كمية من مخصصات هذا الحي وبشكل يومي وبيعها في ساحة السكري بمبلغ "مئة ليرة سورية"، فأصبح أهل هذا الحي يعانون من قلة كمية الخبز ونفاذها باكراً بسبب الكمية المأخوذة منه والمباعة في الساحة، لأن مربح ربطة الخبز في الساحة أكبر من مربح الخبز المباع بالمراكز.

أصبح عندنا في مدينة حلب المحررة مراكز لبيع الخبز المدعوم للمواطنين ولم نعد نقف على الدور الطويل والأعوج ساعات طويلة، الحمد لله اللهم بارك لنا في طحيننا وارزقنا خيراً منه، هذه نعمة كبيرة علينا جزى الله عنا من ساهم وأنجح عمل المراكز بدل الأفران، ولكن أن نسلم بعض هذه المراكز لأشخاص غير أميين فهنا تكمن المشكلة. قام المدعو "أحمد" المسؤول عن





ويروي المعتقل السابق لؤي البلور أيضاً تجربته مع الأعمال الشاقة فيقول: "كان قد مضى على وجودي في الجماعة نحو سنة وشهر عندما جاء المساعد أشرف وأخرجني منها. وجدت بانتظاري شخص يقولون له "أبو الموت"، فمد لي يده حتى أقبلها، فقبلتها! ثم قال لي أنني سأذهب الآن إلى "العمل"، وإن لم أعمل جيدا سيتم إعدامي مباشرة. نقلوني بسيارة نقل صغيرة "سوزوكي" بعد تغطية رأسي واستمروا بضربي وصعقي بالكهرباء وصب الماء فوقي طيلة الطريق، و"أبو الموت" يقول لهم، اضربوه، خذوا بثأركم منه". عندما وصلنا إلى الجسر أخبر أبو الموت جنود الحاجز أنه أحضر لهم شخصا كي يتسلوا به! وبدؤوا بضربي حتى شارفت على الموت، فأمرهم أبو الموت بالتوقف قائلا لهم نريد أن يعمل الآن لا أن يموت. بعد ذلك التقيت بزملائي فواز بدران وأبو كاسم النداف من زملكا، وأخبراني بأن ثلاثة معتقلين قد أعدموا في هذا الموقع حتى اللحظة. أعطونا عدة الحفر بعد قيادنا نحن الثلاثة بفيدي "جنيري" واحد، وهم يقولون لنا، أنتم مسلحون سنقتلكم على العيد مثل رفاقكم. كانت فترة الاستراحة ثلاث ساعات فقط، وكانوا أثناءها يضربوننا بالحجارة، أو يصبوا ماء ساخن علينا، أو يشعلوا أكياس نايلون ويجعلوها تنفط فوق أجسادنا".

من تقرير مركز توثيق الانتهاكات

كان هناك حاجز فيه نحو ستين جندي ونقيبين وملازم أول والمقدم "أبو الموت". قاموا ببناء غرف في ذلك النفق "العبرة التي نزل منها من المتحلف إلى عريين" وكان العناصر يقيمون هناك، حيث وصلنا تقريبا الساعة الثانية ليلاً، ليستقبلنا جميع عناصر الحاجز بالضرب بالعصي والهرات والجنائز "السلاسل الحديدية" والماء الساخن جداً إضافة إلى حرقنا بالنايلون، واستمروا بضرنا حتى الصباح، في الصباح أخذونا لأطراف المتحلف لحفر خنادق وكان طول كل خندق حوالي ١٨٠ سم أي "بطول الإنسان"، لحماية عناصرهم من القنص ووضع حجارة في وجه المحارس. كنا نعلم "حجارة الأرصعة" السوداء ونحملها، وزن كل حجر كان نحو ١١٥ كلف، وكنا قد خرجنا من الفرع منهكي القوى، وكنا بالكاد نستطيع حمل أنفسنا، ثم جعلوني أحمل هكذا أوزان، كنا نحملها من "حلاوة الروح" وتجنبنا للزبد من الضرب والتعذيب، ونصعد بها إلى المتحلف ونحفر ونعصب أكياس الرمل للسواتر. عمل شاق ومتواصل ومن دون نوم. إذا أردنا شرب الماء يجب أن نقبل حذاء المقدم أبو الموت وله الخيار في أن يسمح لنا بالشرب أو لا يسمح. الكبلات وراعنا والعساكر لديهم ضوء أخضر أن يفعلوا ما يريدون معنا وبأي شكل من التعذيب.

يقول المعتقل أحمد حمادة:

في أحد الأيام "اضطرت لاختراع إبرة من شريط تريط سميك عبر حفه بالجدار لمساعدة المعتقلين لخيطة ملابسهم الممزقة، عبر سحب الخيوط من البطانيات. فما كان من أحد العوانية "المخبرين" إلا أن قام بالتبليغ عني حيث جرى استدعائي وضربي من قبل نحو ١٥ عنصر، وتقرر نقلي من التنفس إلى المنفردة. وقد جرى كتابة اسمي بالأحمر ما يعني أنه سيتم إعدامي بتهمة "محاولة تفجير الفرع بآبرة الخيطة".

في حوالي الساعة الواحدة ليلا جرى النداء على أسمائنا حيث كنت أنا ووائل سراقبي وغسان بلور ومحمد الخطيب وفواز بدران. قيدونا مع بعضنا البعض بالسلاسل "بالجنيزير"، وجاء ضابط قصير القامة ملتحي يدعى معن، برتبة مقدم وكان يلعب بأبو الموت، عندما أطل علينا قال لنا: كيف الشباب؟ قلنا له الحمد لله، قال لنا: بحب عرفكم على حالي، أنا عزرائيل، أو ليش عزرائيل، أنا الله، ستذهبون معي إلى ديار الحق، لكن باعتبار أنني الله ساطيل بأعماركم بضعة أيام، وسافنا إلى سيارة نقل صغيرة "سوزوكي" وانطلقنا. كان يوم ١٣ أو ١٤ رمضان أي في يوم ١٤ أو ١٥ تموز ٢٠١٣، ثم أخذونا إلى "المتحلف الجنوبي" حيث يوجد جسر وتحتة نفق يتعد عن الفرع نحو ٥٠٠ م أو ١ كلم، كان نقطة دفاعية للفرع بقيادة مقدم تابع للفرقة الرابعة.



المعتقلين في السجون السورية

لماذا اليابان هكذا؟

نبذة عن بعض الوسائل التربوية التي تتبع مع الأطفال في اليابان:

١- في اليابان تدرس مادة من الصف الأول إلى الصف السادس اسمها "طريق إلى الأخلاق" يتعلم فيها التلاميذ الأخلاق والتعامل مع الناس!
٢- لا يوجد رسوب من الصف الأول إلى الصف التاسع، لأن الهدف هو التربية وغرس المفاهيم وبناء الشخصية، وليس التعليم والتلقين.



٣- الأطفال اليابانيون ينظفون بشكل مستقل، فيتعلمون كيف يلبسون ملابسهم ويرتبونها عند خلعها وكيف يستحمون وكيف يقطعون الطعام بالسكاكين دون جرح أنفسهم.

٤- الأطفال في المدارس يأخذون فرش أسنانهم المعقمة، وينظفون أسنانهم في المدرسة بعد الأكل، فيتعلمون الحفاظ على صحتهم منذ سن مبكرة.

٥- الأطفال يتعلمون منذ دخولهم المدارس كيف يعتنون بأنفسهم

بشكل مستقل، فيتعلمون كيف يلبسون ملابسهم ويرتبونها عند خلعها وكيف يستحمون وكيف يقطعون الطعام بالسكاكين دون جرح أنفسهم.

٦- مدراء المدارس يأكلون أكل التلاميذ قبلهم بنصف ساعة للتأكد من سلامته، لأنهم يعتبرون التلاميذ مستقبل اليابان الذي تجب حمايته.

فماذا نحن فاعلون بأطفالنا... جنى ثورتنا..؟



المؤسسة السورية للرعاية الإنسانية والتنمية
The Syrian Est. For Human Care & Enhancement

Ali Diab

يوميات مواطن العالجز.

العنصر: شو مستشفى (السؤال الذي كركب البشرية).

المواطن: إذا كنت دارس أو عم تدرس ما يلي:

- طب أو طب أسنان أو صيدلة أو ترميز أو معهد صحي فأنت حكماً بتستغل بمشفي ميداني.

- أما إذا كنت دارس كيميا أو فيزيا أو حتى رياضيات فأنت حكماً بتصنع عبوات متفجرة.

- ولكن إذا كنت دارس هندسة كهربيا أو معهد أو كهربجي فأنت تصمم دارات التفجير للعبوات.

- وفي حال كنت مهندس ميكانيك أو معهد أو كنت معلم حدادة أو شغيل بمخرطة فأنت حكماً عم تصنع هاون وصواريخ غراد.

- بينما إذا كنت محامي فأنت ناشط حقوقي من دون شك.

- ويا ويك إذا كنت خريج إعلام (مفتوح أو عادي) فأنت بالتأكيد فاتح تسيقية وناشط إعلامي مفرض.

- كانت هذه مفاضلة دخول الأفرع حسب الاختصاص وبالتوفيق يا مشحرين.

حازم نهار

جماعة الرائحة النتنة

هناك جماعة لا أدري ماذا يمكن أن

أسرة الجريدة

المدير العام

رئيس التحرير

هيئة التحرير

عمر الحياة

التدقيق اللغوي

العلاقات العامة

الإخراج الفني

رمزي السيد

عمر الفاروق

ريبع الشام

تائر أبو اليسر

هاشم الحر

مؤسسة سمو الإعلامية

مؤسسة سمو الإعلامية

rami.hibr@gmail.com :المراسلات باسم المدير العام

أفراد هذه الجماعة يقدمون أنفسهم على أنهم حياديون، لكنهم في الحقيقة كيماويون، تفوح منهم رائحة سمية في كل حركة ونفس وقول. الغريب أنهم يعتقدون أنهم "حضاريون" في مقابل "تخلف" المناطق الثائرة. السؤال: هل هناك من هو أكثر بربرية وهمجية وتخلفاً ممن استخدم الكيماوي ضد أطفال الغوطة؟ باعتقادي لا يوجد سوى أنتم يا أصحاب الرائحة النتنة التي تفوح من جميع مسام عقولكم وجلودكم تحت ملابسكم النظيفة ومكياجكم الثمين، لتملأ سماء البشرية كلها بما هو أشد قرفاً من الكيماوي ذاته وأصحابه.

Abdulwahab Mulla

أدفع نصف عمري وأفهم، من الذي أفهم الخطباء، أن التأثير في الناس يكون عبر الصراخ؟؟؟

No one

الجيش الحر ضد داعش والنظام.

داعش ضد الجيش الحر والنظام.

النظام ضد داعش والجيش الحر.

هلوسات عسكري بدو ينشق.

نطلق عليها، إلا أنني ولم أجد سوى تعبير "جماعة الرائحة النتنة". هذه الجماعة دائماً ما كان يحالف أفرادها الحظ، وقد تابعت مشاعرهم وأفكارهم في مناسبات عديدة:

عندما قامت الثورة صمتوا بعد أن كانوا قبلها يرهقوننا بأحاديثهم حول الحريات والديمقراطية والحضارة، وفرحوا ضمناً عندما بدأ يطفو على السطح معارضون متورون ومتطرفون إسلاميون، فهذا أتاح لهم الخروج من مأزق "الموقف الواضح" تحت يافطة: "الطرفان كلاهما سيئان".

عندما تعرض أهل الغوطة الدمشقية لضربة الكيماوي عاد هذا المأزق، فحاولوا الخروج منه بالتشكيك بأن مرتكبها غير معروف على الرغم من أنهم كانوا أميل للقول بأن "الجماعات المسلحة" هي التي ارتكبتها، لكنهم فرحوا ضمناً عندما هددّ مسرّر أو باما بالضربة العسكرية، فقد أتاح لهم الخروج من المأزق وتغطية عوراتهم بـ "خطاب وطني للدفاع عن سورية" و"مقاومة الإمبريالية" على حد قولهم.



إن مفاتيح النصر بأيدينا فما هي إلا ثقة بالله تولد قوة، توكل على الله يدفع للعمل، توحد يسرع النصر، علم يبني كل ما هدمته يد الجاني، تكافل اجتماعي يصلح المجتمع ويساعده على تحطيم البؤس والحرمان والقهر والضياع، انتظار النصر من الله لا من غيره فما النصر إلا من عند الله، وبالنصر والتحرر من كل أشكال الظلم والفساد والعبث والجهل ستكون سوريا ولادة تاريخية جديدة نحن أبناء هذا الجيل خططانها، سنتبعث فيها حياة جديدة نتابع فيها نهضتنا التي تباطأت ولم تتوقف، نطلق فيها العنان لروحنا وفكرنا، فننتكلم من غير خوف ونتعلم من غير تضيق ونبني من غير قلق، سيخلد التاريخ هدم أكبر عرش للظلم والفساد الذي شوه حضارة وتاريخ أهل بلد يضم أقدم مدينة مأهولة في العالم حلب، وثالث أقدم عاصمة في العالم دمشق، وموطن أقدم أبجدية في العالم أوغاريت.

إن نهضة أمة محمد عليه الصلاة والسلام هي نهضة بدأت ولكنها لم تنتهي ولن تنتهي، ولكن لماذا؟ لأنها لم تلغ الآخر، ولم تلغ حضارات سابقة، بل إنها أخذت كل مكامن القوة من سابقها، واستفادت من علوم جميع الأمم والأقوام بفضل تنشيط حركة الترجمة والتأليف، فما من أمة تنهض بلا علم، هي أمة التفكير والتدبر والتأمل، أمة العلم والعمل التي تبتذ الجهل والكسل، أمة الجسد الواحد التي كلما زاد علمها وتوحدتها علا شأنها وزادت قوتها وورفتها وكانت موضع هيبة ورهبة.

فلن نقول كيف تنهض أمة محمد لأن نهضتها لم تتوقف في سيرورتها بل إنها تباطأت بفعل مؤامرات تاريخية كبيرة، إن النهضة لم تتوقف لأنها كاملة في ذواتنا، لقد كنا نبني أنفسنا ولذلك ثرنا ووقفنا في وجه الظلم والتضييق، لأننا نعني تماماً ما يحاك ضدنا، لأننا نعرف أن الطغاة في العالم لن يهدأ لهم بال حتى يطفئوا نور الله في قلوبنا "وياي الله إلا أن يتم نوره". إن نور الله موجود في قلوبنا ولا يتم ويكتمل إلا إذا غيرنا ما مسّ أنفسنا من جهل وظلمة وفساد زرع فينا من قبل الطغاة "إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم".

إن حضارة موهلة في القدم وتمتد جذورها في أعماق التاريخ وتعيش في دماننا لا يستطيع أن ينزرها أحد منا مهما امتلك من قوة وبأس وجبروت لأنها تعني الذات والهوية والانتماء. فهي تفرغ أذاننا وتدق ناقوسها كلما ولجنا قلعة أو مسجداً أو كنيسة أو بيتاً تزينه عرائش الياسين أو يمارسنا أو متحفاً أو سوقاً أو خاناً أو مكتبة أو حماماً. إنها الأصالة والعراقة التي مهما تلطخت بها يد الطغاة فإنها لن تمحى من ذاكرة تمتد قروناً طويلة، وما زالت تلهج الألسن بذكرها وتفتن بعظمتها.

إن من عاش في بلد تفوح منه نسمات الحضارة وتعطره زيفونة تحكي أخبار بلقيس والمنتبى وسيف الدولة، وعسيلة تقص كايايات الشعر والشعراء والحكمة والحكام والعلم والعلماء، مشحون بما يكفي من طاقة لنحت جبال لتنسم عبير الحرية التي حجبت يوم أن حجبت عنه ذاته بكل طرق التضييق والتهميش الممنهج.

نعم لقد استطاع الطاغية خلال خمسين عاماً أو يزيد أن يعمى أبطار كثيرين منا، ويغطي سماننا بغمامة لا تنذر إلا بوابل يهلك الأرض والحرث والنسل فلا يبقى ولا يخز، إلا أنه لم يستطع أن يغطي على بصيرة كثيرين منا أيضاً على الرغم من أنه شوه تعاليمنا، وزيف الحقائق وحرّف التاريخ. لقد فات الطاغية أن كل شيء يذكركنا بأن سوريا نحن لا هو، والمستقبل لنا ليس له، والأرض حرتنا لا حركته. فيوم أن لاح لنا ببيض النور في عممة كانت تبدو لنا أنها سرمدية، حثنا الخطى شبكنا الأصابع وحدنا الحناجر، فانطلق بريق العيون من مجارها لينذر الطاغية بنهايته الحتمية. لم يكن يدري أننا نستطيع أن ننفض بعد أن أثقل كاهلنا بهموم بثقل الجبال، وبعد أن غيب ذاكرتنا التاريخية وجعلنا نتحسر لا ن فكر كيف نكمل بناء ذلك الصرح الممرد بالعلم.

