

مؤسسة
سمو
الإعلامية

ماهي .. مؤسسة سمو
الصفحة التاسعة



أبو ماجد .. قصة بطولة
الصفحة الثالثة عشر



تعلم من اليابانيين
الصفحة الرابعة عشر

مداد
قلم
وبندقية



صحيفة اسبوعية اجتماعية مستقلة
تصدر من حلب صباح كل يوم سبت
توزع مجاناً

العدد 5 تاريخ 3 آب 2013
www.facebook.com/hibrpress



دعم سعودي لتحرير حلب
الصفحة الثالثة



مئات المقابر لحزب الله
الصفحة الرابعة



فيسبوكيات ثورية
الصفحة الخامسة عشر



يلي بدو يشتغل تحت اسمي .. بدعمو بس !!



مكتبة الأسد، بحيرة الأسد، مشفى الأسد، مطار الأسد، مدينة الأسد، غابات الأسد، أكاديمية الأسد، سوريا الأسد، يقول المثل الحلبي "ما يعرف قيمة المال إلا يلي جناه وما يعرف قيمة الولد إلا يلي رباه"، بالمشرمحي ما يعرف قيمة الثورة إلا يلي طلع فيها أيام المظاهرات الطيارة "أم الأربع دقائق ونص" وما يعرف قيمة الثورة إلا من قام بها مع الشباب والصبايا "مشوار ساعة بالتكسي من حلب الجديدة لحى صلاح الدين جامع أويس القرني أو لحى سيف الدولة

جامع أمنة بنت وهب أو لحى الصاخور جامع أبو بكر الصديق" وأكل قتلة بالعصي والجنتيانات من الأمن و من "يلي بيسوا وما بيسوا" من الشبيحة حثالة المجتمع. لن يعرف قيمة الثورة إلا من ذاق طعم الغاز المسيل للدموع بحى الجميلية عندما فاضت حلب بمظاهرات جمعة "أطفال الحولة مشاعل النصر" ١-٦-٢٠١٢م حين وصلت المظاهرة إلى مشارف ساحة سعد الله الجابري، وصارت عيون المتظاهرين حمر مثل الجمر، ناهيك عن الرصاص الحى يلي كان مثل المطر. الكل كان يعمل من أجل الثورة ولعيون الثورة ولعيون الحرية ولعيون حمزة الخطيب مو لعيون حدا تاني. الكل كان "شايل عشرين بطيخة بيد وحدة" إغاثة للنازحين ودعم للجيش الحر بالريف وجمع أموال تبرعات وتصوير مظاهرات "مباشر وقبل قليل" الكل كان عم يشتغل بدون ما يسأل مين ولمين ومع مين، الكل كان عم يضحى ويقدم، لا كان في لوغو ولا اسم ولا "ضراب السخن" الكل كان هدفوا واحد كلمة "الله أكبر وهي لله هي لا للسلطة ولا للجاه". لن أتفلسف ولن أنظر ولن أعطي دروس في الأخلاق والمبادئ بس "يلي فيو شوكة بتنخزوا" و"المكتوب مبين من عنوانو"، وصلت الثورة لمرحلة "ما بدعم إلا بلوغو ومقطع فيديو وتحت اسمي كمان"، ليش معلم عم تدعم بيت "أبوي شي"؟ وإلا عم تدعم مشان الكرسي يلي بدك تصلوا بعد ما تنتصر الثورة؟ كل مؤسسات الثورة للبلاد هكذا يقول الشعب "إعلامية طبية إغاثة عسكرية وغيرها" لأنها بنيت على أيدي أبناء البلد وستبقى للبلاد ولن يسرقها أحد، لن يسمح الشعب بتحويل البلاد لقطاعات وشركات رأسمالية و احتكارية ووراثية ولن يسمح بانتشار لافتات "مشفى حجي فلان وجمعية الخال علان ولواء ابن علتان" ولن يسمح الشعب أيضاً برفع شعار "يلي بدو يشتغل تحت اسمي بدعموا بس !!

بقلم رئيس التحرير : غيث ياقوت المرجان



مصدر عسكري في حلب: نعد لهجوم شامل للسيطرة على المحافظة بدعم سعودي كامل.

أعلن مصدر في الجيش الحر رفض الكشف عن هويته، أن "هناك أسلحة وذخائر بينها صواريخ مضادة للمدركات تصل كل يوم إلى الثوار من أجل معركة حلب"، مضيفاً أن السعودية قررت أن مدينة حلب وكل المحافظة يجب أن تصبح تحت سيطرة الثوار. وأكد مصدر قريب من السلطات أن جيش النظام في وضع دفاعي وهو غير قادر على تنفيذ هجمات بسبب النقص في القوات. ويسيطر مقاتلو المعارضة على العديد من القرى والبلدات الواقعة في ريف حلب والتي تمر فيها أو قربها طرق الامداد إلى المدينة، ما يجعل عملية إيصال الامدادات صعبة بالنسبة لقوات النظام. وكان مقاتلو المعارضة سيطروا قبل أيام على بلدة خان العسل، أحد آخر معاقل النظام في ريف حلب الغربي، وهي قريبة من المدينة

وتقع على المحور ذاته الذي يقع عليه حي الراشدين في غرب حلب والذي شهد معارك عنيفة مؤخراً. ويقول المصدر في المعارضة أن "المحطة المقبلة ستكون محاولة السيطرة على أكاديمية الأسد للهندسة العسكرية الواقعة على المدخل الجنوبي لحلب على بعد كيلومترات من خان



العسل". ويؤكد المرصد السوري لحقوق الانسان أن هذه الاكاديمية تشكل غرفة عمليات لقوات النظام.

ملثمون يقتحمون المكتب الإعلامي في سراقب ويضربون صحفياً سورياً ويختطفون آخر بولندي.

ذكرت مصادر إعلامية معارضة بأن مجموعة من الملتهمين اقتحمت المكتب الاعلامي في سراقب بريف ادلب،



يوم الأربعاء 7 - 2013م واعتدوا بالضرب المبرح على الصحفي منهل باريش". وأكدت المصادر أن الملتهمين قاموا أيضاً باختطاف الصحفي البولندي مارتن سودر" الذي كان موجوداً في المكتب، وأقدموا على تحطيم أثاث المكتب وسرقوا بعض محتوياته. والجدير بالذكر أن الصحفي منهل باريش كان انتقد الجماعات المتطرفة الاسلامية في سوريا بشدة خلال

ظهوره في الفيلم الوثائقي "الصراع على العدالة" الذي بثته قناة البي بي سي منذ أيام، بحسب المصادر

استهداف حافلات نقل مدنية على طريق "خناصر" العسكري في حلب.

استشهد عدة مدنيين وجرح آخرون بعد تعرض بولمانات نقل مسافرين للاستهداف بالأسلحة الرشاشة وقذائف الهاون بالقرب من بلدة خناصر صباح يوم الثلاثاء ٢٣-٧-٢٠١٣م، هذا الطريق الذي سبق وأعلنته جبهة النصرة "منطقة عسكرية".



ويظهر في مقطع فيديو استهداف كتائب معارضة للبولمانات والشاحنات التي يبدو أنها تحمل مواد غذائية وإغاثية. وكانت جبهة النصرة في حلب أصدرت بياناً الاثنين أكدت فيه أن الطريق الواصل بين معامل الدفاع وأثريا في ريف حلب الجنوبي هو طريق عسكري يمنع مرور السيارات المدنية فيه. وجاء في بيان الجبهة أنها تحذر من استخدام الطريق بعد أن فتح الجيش النظامي هذا الطريق للسيارات

المدنية والشاحنات، وهو طريق عسكري تجري عليه عمليات عسكرية يومية واشتباكات، وقد تم تلغيمه بشكل كامل من المجهدين. وأضاف البيان: "وعليه فإننا نحذر المدنيين من الانجرار وراء محاولات النظام المجرم لاستخدامهم كدروع بشرية وكغطاء لتأمين تحركاته، وسيتم استهداف أي سيارة أو آلية أو عربة تمر على هذا الطريق بعد ٤٨ ساعة من نشر هذا البيان". واستنكر ناشطون وفعاليات ثورية الهجوم الذي حصل، وأكدت أن البيان الصادر أول أمس والذي يعتبر الطريق "منطقة عسكرية" لا يبرر عدم التمييز بين القوافل العسكرية والسيارات المدنية، مشيرة أن هذه الأفعال تضع مرتكبيها في صف النظام الذي لا يتورع عن ارتكاب المجازر دون أي تمييز.

بالصور.. الوطني السوري يكشف مقابر للمئات من حزب الله بسوريا

أعلن المجلس الوطني السوري المعارض، عن توثيقه لما وصفه بأنه عدد من المقابر الجماعية التي تضم المئات من



العناصر المقاتلين لمليشيات حزب الله اللبناني على الأراضي السورية. وقال عضو الأمانة العامة بالمجلس الوطني السوري "مؤيد غزلان" في تصريح لموقع CNN بالعربية: "اكتشفنا عدداً من المقابر الجماعية التي كان حزب الله يدفن فيها عناصره بعد كل معركة تدور على

الأراضي السورية وعدم ارجاعها إلى لبنان". وأضاف غزلان: "هناك هدفان لهذه



المقابر بالنسبة لحزب الله، الأول يتمثل بعدم ترويع أهالي القتلى وبالتالي تجنب ردود فعل قوية للرأي العام اللبناني، والأمر الثاني يتمثل بإخفاء حجم الخسائر الحقيقية أمام المقاتلين والثوار في سوريا".

في سباق مع الزمن .. المجلس المحلي لمدينة حلب ينشئ دائرة الأحوال المدنية

بعد سنة من أول قذيفة سقطت على مدينة حلب عند جامع النصر في حي سيف الدولة، واحتراق أول منزل بما فيه من أوراق ثبوتية وعائلية في حي صلاح الدين عند فطائر العاموري في شهر رمضان الماضي ٢٠٠٧-١٢-٢٠م، وبعد أكثر من عشرات الآلاف من البيوت التي دمرت واحترقت بما فيها من مقتنيات



مهمة، ولأن الحرب لم تضع أوزارها بعد في مدينة حلب، التي قسمت إلى جزأين، أحدهما يملك القوة العاملة والمنتجة والاقتصاد بكل أنواعه ويخضع تحت سيطرة الجيش الحر، والثاني الذي يملك البنوك و مقدرات البلد و المتاحف و السجلات والنفوس ويخضع تحت سيطرة قوات النظام، ولأن الثورات لا قانون يحدد وقتها و زمنها ولا يمكن لأحد أن يتنبأ بوقت انتصارها و انتهائها، و لأن الحرب لم تضع أوزارها بعد و لم تقف

الحياة عن الاستمرار، لذلك كان من الضروري حسب وجهة نظر "محافظة حلب الحرة" انشاء دائرة الأحوال المدنية التابعة للمجلس المحلي لمدينة حلب. قامت صحيفة "حبر الأسبوعية" بزيارة مقر الشعبة الثانية لدائرة الأحوال الشخصية في حي الأنصاري الشرقي والتقت الأستاذ سامر قربي عضو مجلس مدينة حلب ورئيس شعبة الأحوال المدنية الثانية في حي الأنصاري.

رئيس الشعبة: تعتمد على شهادة اثنان شهود وحلفان اليمن على المعلومات التي تقدمها لنا.

أنشأ المجلس المحلي لمدينة حلب ثلاث شعب تقوم بنفس المهام بسبب الحاجة الملحة لها، بهذا الكلام



بدأ حديثه معنا، ويضيف قربي: وهي متوزعة في مناطق حلب المحررة، في حي الأنصاري الشرقي وحي الشعار وحي مساكن هنانو، وهذه الشعب فيها مكتب تثبيت الزواج و تثبيت الطلاق و بيان الولادة و شهادات الوفاة و اخراج القيد الفردي والعائلي، وتكمن أهمية اصدار قيد النفوس الفردي والعائلي بأنها الورقة الحالية المعتمدة بسبب فقدان الأوراق الأصلية كـ "الهوية الشخصية ودفتر العائلة"، ومن أجل الإغاثة، وبيان الولادة

من أجل اصدار حصة حليب وحقوفات، وبيان العائلة من أجل الحصص الغذائية. و اخراج القيد الفردي نضع عليه صورة شخصية ليكون بديل الهوية الشخصية على الحواجز، فأغلب الناس فقدوا أوراقهم الثبوتية، و نعتد على شهادة اثنان شهود وحلفان اليمن في المعلومات التي يقدمها لنا.

رئيس الشعبة: نعتد على شهادة اثنان شهود وحلفان اليمن على المعلومات التي تقدمها لنا.

أنشأ المجلس المحلي لمدينة حلب ثلاث شعب تقوم بنفس المهام بسبب الحاجة الملحة لها، بهذا الكلام بدأ حديثه معنا، ويضيف قربي: وهي متوزعة في مناطق حلب المحررة، في حي الأنصاري الشرقي وحي الشعار وحي مساكن هنانو، وهذه الشعب فيها مكتب تثبيت الزواج وتثبيت الطلاق وبيان الولادة وشهادات الوفاة واخراج القيد الفردي والعائلي، وتكمن أهمية اصدار قيد النفوس الفردي والعائلي بأنها الورقة الحالية المعتمدة بسبب فقدان الأوراق الأصلية كـ "الهوية الشخصية ودفتر العائلة"، ومن أجل الإغاثة، وبيان الولادة من أجل اصدار حصة حليب وحفوضات، وبيان العائلة من أجل الحصص الغذائية. واخراج القيد الفردي نضع عليه صورة شخصية ليكون بديل الهوية الشخصية على الحواجز، فأغلب الناس فقدوا أوراقهم الثبوتية، ونعتد على شهادة اثنان شهود وحلفان اليمن في المعلومات التي يقدمها لنا.

رئيس الشعبة: في القريب العاجل سيتم اصدار بطاقات شخصية ثورية ليس لها علاقة بالنظام.

تم التنسيق مع القضاء الموحد لإصدار الشهادات "وفاة وميلاد"، أما الهيئة الشرعية فتتعاون معنا ولا تعترف بنا. ويضيف رئيس الشعبة: الصعوبة في شهادة الوفاة للأشخاص الذين توفوا تحت القصف وليس لديهم شهادة وفاة طبية لكي تثبت وفاته، وسبب عدم اصدار شهادة الوفاة الطبية هو الدفن السريع بعد القصف وندرة الأطباء، لذلك نعتد على شهادة الشهود الثقات.

وعن أهمية احداث هذا القسم يؤكد رئيس الشعبة قربي: هذه أول لبنة في بناء دولة المؤسسات الحديثة، وله صدى معنوي هام جداً، فأصدار شهادتنا دقيق جداً، وأغلب المراجعين لدينا يحتاجون بدل ضائع عن الهوية الشخصية أو دفتر العائلة، وكما سنصدر في 10/8/2013م دفتر عائلة ثوري جديد، وفي القريب العاجل سيتم اصدار بطاقات شخصية ثورية ليس لها علاقة بالنظام.

رئيس الشعبة: سننقل سجلاتنا إلى سجلات النظام في المستقبل.

لتثبيت الزواج يجب أن يحضر العريس عقد الزواج ولو كان عرفي، نرسله إلى الهيئة الشرعية أو القضاء الموحد لتثبيت العقد عندهم. ويضيف رئيس الشعبة قربي: نحن نعتد الأوراق من المحكمة والقضاء والهيئة الشرعية، فليس لدينا لجنة قضائية مهمتها تثبيت هذه الأمور من أجل ميراث الأولاد واعادتها لقيدتها الأساسي، نسجل حالياً واقعات شهادات الميلاد والوفاة والزواج والطلاق، وهناك تسجيل وفاة مكتومة (متأخرة) وتسجيل ولادة مكتومة.



الواقعات تحفظ عندنا كشهادات السجلات الموجودة عند النظام، نحن نعمل بنفس الطريقة في التسجيل لكيلا نتعب كثيراً في المستقبل، ونفرغ المعلومات على سجلاتنا، وسنعتد سجلات النفوس عند النظام عندما نحصل عليها وسننقل سجلاتنا إلى سجلات النظام خشية دخول أشخاص أجنب إلى قيودنا.

خطوة ايجابية نحو طريق طويل.....!!

ستبقى في ذهن المواطن الحلبي ذكريات الألم والأسى وقصص الشقاء والتعب في رحلة الحصول على إخراج قيد من شعبة من شعب النفوس عند دوار السبع بحرات، ناهيك عن مشروع حصر الإرث وتثبيت الوفاة والطلاق، فهل ستتغير الذكريات في العصر الجديد...!!!

نضال: ليس كل من أتى للعمل في المشفى في الفترة الأخيرة من أجل الثورة..!!

لا يعرف معنى للحزن في حياته رزقه الله قلباً كبيراً فتراه يبتسم مع جميع المرضى على يخفف عنهم بعض ما يشعرون به من الآلام، وكذلك مع زملائه في العمل على يقوي علاقته معهم بشكل أفضل لينعكس ذلك على خدمة المرضى، هو من مدينة حلب، يبلغ من العمر "٢١ سنة" شارك مع شبابها بثورتهم ضد الظلم والقمع فتحول من طالب كلية طب بشري سنة رابعة إلى مقيم في مشفى ميداني ليل نهار لمعالجة الجرحى والمصابين كان لصحيفة "حبر الأسبوعية" اللقاء التالي مع طبيب المستقبل نضال.

حدثنا عن صعوبات العمل في المجال الطبي..

أولاً نعاني من صعوبات في المجال النفسي، يوماً نستقبل نفس النمط من الحالات ، يأتي أناس بلا أيدي وبلا أقدام أطفال مساكين، عائلة كاملة أفرادها مستشعدين تشعر لفترة وجيزة أنك تأقلمت مع الواقع المؤلم وبعد فترة تأتيك حالة أفزع، دائماً تشعر بنفس المعاناة خصوصاً الأطفال عندما تشاهد مقاتل من الجيش الحر في غرفة الإسعاف تقول بنفسك هذا مجاهد مستعد وقدم نفسه في سبيل الله أما عندما تجد طفل قد بترت يده أو قدمه تشعر بالانزعاج وتشعر أننا نحن المسؤولين عن تأخر النصر ونحن لم نتفق مع بعض لأننا لم نغير أنفسنا ونحن من يجعل الوضع يتأخر أكثر، وتتذكر من يقول "الله ينصر الحق" هم السبب أيضاً في تأخير النصر.

ويضيف "نضال" باقي الصعوبات ليست بمستوى هذه الصعوبات كـ "البعد عن الأهل والمشاكل التي قد تحدث بين الأطباء"، فأحياناً نضطر أن نحول المصاب إلى مكان آخر بسبب عدم قدرتنا على خدمته وهذا الأمر يزعجنا خصوصاً عند تحويله إلى تركيا لأننا لا نعرف ما يحدث هناك.



هل الفوضى في الإسعاف هي أمر طبيعي أم حالة شاذة؟

لا أنكر أن هناك فوضى في الإسعاف لأن في مجال الإسعاف ليس هناك وقت، هناك شيء واحد علينا القيام به هو "إنقاذ حياة المريض" وليس من المعقول أن تكون بالإسعاف وأنت متضايق من أحد الزملاء فعملنا يحتاج إلى سرعة وتركيز وعندما تحدث فوضى نتفادها ويكون هناك شخص قائد عندما يحدث غلط يسيطر عليه، وخاطر المريض فوق خاطر الطبيب، وخلال لحظة واحدة قد يأتيك عشرين إصابة فوجود قائد للإسعاف ينظم العمل ضروري، ونحن خلال سنة من العمل أصبحنا فريق متكامل لذلك في الإسعاف كل طبيب يستلم مريضه حتى يخرج من المشفى معافى بإذن الله تعالى.

هل تشعر بأنك في مؤسسة طبية أم أنت في مؤسسة ثورية..؟؟

هذا السؤال نجد صعوبة في إيجاد حل له نحن في حالة توازن بين الثورة والمؤسسة فلا نستطيع الالتزام مثل المشافي الخاصة بالدوام الكامل ويفصل من يتغيب بدون إذن والمقصر يعاقب، ونحن ملتزمون قدر الإمكان لأننا في وضع ثورة، نحن لم نأت من أجل المال نحن لا نبحث عن عمل وإنما نبحث عن الجهاد في سبيل الله وخدمة المرضى وفي المقابل نطمح بحدوث تنظيم في المشفى بكل كوارده لكي تزداد فعالية وجودة العمل.



ويضيف "نضال" المشكلة تكمن أنه ليس كل من أتى إلى المشفى للعمل في الفترة الأخيرة من أجل الثورة، فهناك من يأتي للبحث عن عمل، وإذا وضعنا الصنفين بكفة واحدة ظلمنا القدامى في العمل الطبي الثوري.

هل أنت هنا لكي تكتسب خبرة أم لكي تقوم بعمل ثوري؟

أعتبر أنني أقوم بعمل ثوري أكثر من أنني اكتسب خبرة لأن توجهي ليس في المجال الجراحي ولكنني أجهدت نفسي وقررت أن أعمل في هذا المجال لأنه أفضل مجال أخدم فيه المجاهدين وضحايا القصف من المدنيين.

البطاقة الشخصية

الاسم: نضال طالب طب بشري سنة رابعة.

أكثر من سنة ونصف في المجال الطبي الإسعافي الميداني.

لقاء غيث ياقوت المرجان

مؤسسة سمو الإعلامية... سوري.. مسلم.. واعي..!!

SUMOU MEDIA INSTITUTION

تستمر الحياة رغم الظروف التي تتعرض لها سورية وأرى شباباً من بلدي آثروا البقاء ولم يلتفتوا إلى فرص السفر خارج البلاد بل أصروا على وضع بصمتهم في المناطق المحررة، فكان لها الفعاليات على الأرض فرضت وجودها في مناطقنا المحررة. مؤسسة سمو الإعلامية تعمل على نشر الوعي في المناطق المحررة بكافة الوسائل التقنية المتاحة وأحدثها، حيث تضم في كوادرها خبرات لها باع طويل في عالم الإعلام المرئي والمقروء. وكان لصحيفة "حبر الاسبوعية" وقفة مع الأستاذ "حازم قباني" المدير العام لمؤسسة سمو الإعلامية، خريج كلية الآداب "قسم اللغة الانكليزية" وله تجارب كبيرة وخبرة واسعة في عدة مجالات، على سبيل الذكر لا الحصر، درّس "المونتاج والإخراج التلفزيوني، الرسوم المتحركة، والتصميم الفوتوشوب" في مراكز عديدة في حلب وتركيا، وها هو يصف لنا مؤسسة سمو.

ما هي سمو ولما اختير هذا الاسم؟

مؤسسة سمو الإعلامية تعمل على نشر الوعي في سورية المحررة، والابداع هو العنصر الأساسي في مؤسستنا، ويتجلى ذلك بإعطاء موظفي سمو كافة مستلزمات الإبداع والحرية الكاملة لإعطاء العمل رونقه النهائي في الوقت نفسه، يجب أن نقدم لشعبنا مستويات أخلاقية وتحريرية عالية وإلا فإننا سنخون ثقتهم. لهذا السبب علينا أن نقيم توازناً صحيحاً بين إيماننا الأساسي بحرية التعبير ومسؤولياتنا، يجب أن نحترم الخصوصية، وأن نكون منصفين، وأن نتجنب التهجم غير المبرر كي نحمي جمهورنا من الأذى الذي يمكن أن يصيبه لو خرقتنا هذه الخصوصية ولم نلتزم بالإنصاف. كلمة "سمو" هي أوائل الحروف "سوري، مسلم، واعي".

ماهي سياسة العمل في "سمو"؟

الثقة هي الأساس لعلاقة عظيمة مع الجمهور، ولذلك فإن المؤسسة السورية للإعلام عليها دائماً أن تكافح للبقاء مستقلة، غير منحازة، وصادقة. الصدق والدقة من خلال التزامها بالدقة في كل ما تنشره أو تبثه، فإن "سمو" تعمل على التركيز على الصدق فيما يحصل في سورية، ولتأمين الدقة فإننا سنقاتل للحصول على الحقائق. عند الضرورة، سوف نقوم بالتمحيص في الحقائق ذات الصلة وبالمعلومات للحصول على الحقيقة في إنتاجنا الإعلامي، وبقدر ما يمكن من الالتزام بدقة الموضوع وطبيعته، سنحاول أن نظل على اطلاع كافٍ مؤسس على أدلة معقولة يتم تدقيقها وبثها بلغة واضحة ودقيقة، سوف نجاهد لنبقى صريحين ومنفتحين بالنسبة للأشياء التي لا نعلمها وسنتجنب أي مزاعم لا يمكن التأكد من دقتها. عدم الانحياز عدم الانحياز هو في صميم التزام، أي مؤسسة إعلامية محترمة، لذلك فإننا سنلتزم بعدم الانحياز في كل المواضيع وسوف نعكس التنوع في الآراء فيما ننشره أو نبثه عموماً، خلال مدة معينة، بحيث لا يكون هناك اتجاه مهم لا يتم عكسه أو التقليل من شأنه،



سوف نكون إن شاء الله منصفين ومنفتحين حين نتفحص الأدلة ونزين الحقائق. المصادقية التحريرية والاستقلالية، ماذا تحدثنا عنها؟ "سمو" مستقلة عن المصالح والترتيبات التي تقع خارج إطارها والتي يمكن أن تؤثر في سياساتها التحريرية، يجب على جمهورنا أن يكون واثقا من أن قراراتنا ليست متأثرة بالمصالح الخارجية أو الضغوط السياسية أو التجارية أو الشخصية. كل مؤسسة ناجحة تتعرض لهجوم، ما هي الطريقة لتجنب الهجوم غير العادل؟ نهدف في مؤسسة سمو الإعلامية أن نصور العالم كما هو بما فيه من مظاهر التجربة البشرية وحقائق العالم الطبيعية، لكننا نقيم توازناً بين حقنا في إعلام إبداعي وتقديم مواد منافسة ومسؤولياتنا لحماية الضعفاء من الأذى وتجنب التهجم غير العادل، سنكون حساسين بحيث نلتزم بالتقاليد المتعارف عليها وكذلك بتوقعات الجمهور من موادنا الإعلامية، خصوصاً فيما يتعلق بحماية الأطفال من الأذى النفسي أو الجسدي.

من سمات المؤسسة الناجحة خدمة المصالح العامة، ماذا تحدثنا عنها؟

ترغب "سمو" في تقديم قصص ذات أهمية للجمهور السوري، وسنكون شرسين في الدفاع عن الحقيقة في قصصنا وبأن نكون على اطلاع كاف بما نذكره حين سردها سوف نطلب مساعدة مراجع ومصادر كي نضيف مرجعية لتحليلاتنا بسبب التعقيد الملازم للحالة السورية سوف نقدم أسئلة بحثية لمن لديهم النفوذ في السياسة السورية والمجتمع والدين وإلى آخرين ممن لديهم مصادقية، نقدم منبراً متكاملًا للنقاش العام. الإنتاج الإعلامي للمؤسسة سيأسس على الانفتاح والنزاهة والتعامل المستقيم، وسيعامل المشاركون فيما يصدر عن المؤسسة والجمهور باحترام دائما.

احترام الخصوصية: ستحترم المؤسسة الخصوصيات ولن تتدخل فيها دون سبب مهم بغض النظر عن مكان حدوث ذلك السلوك الشخصي، لن يتم نشر المعلومات والمراسلات والمحادثات على العموم ما لم يكن في الصالح العام بحيث تتغلب ضرورة نشرها أو بثها على خصوصيتها.

كيف تستطيع سمو منع الاساءة إلى الأطفال في إنتاجها للأفلام؟

ستقوم دائما بحماية مصالح الأطفال الذين سيشاركون أو يظهرون في برامجنا، سوف نحافظ على حقهم بقول ما يريدون قوله وبمشاركتهم في الوقت الذي سنحافظ فيه على كرامتهم ونحمي صحتهم الجسدية والنفسية خلال إنتاج أو بث البرامج، وسيتم بث البرامج التي لا تتناسب مع الأطفال في أوقات مناسبة.

الشفافية: ستكون لـ "سمو" شفافية حول طبيعة ومصدر إنتاجها الذي ينشر على الانترنت وحيثما كان ذلك مناسباً فإننا سوف نذكر من الذي كتبها أو أنتجها كما سنعمل على تأطير البرامج ضمن أنواع معينة بحيث تساعد المتصفحين على اختيار ما يناسبهم ويناسب أولادهم من مواد.

القابلية للمحاسبة: "سمو" مسؤولة وعرضة للمحاسبة من قبل جمهورها وسوف تتصرف بإنصاف وبانفتاح معه وبالاعتراف بأخطائنا التي نرتكبها وسنشجع على ثقافة التعلم من الجمهور.

توازن الطرح والتلقي: "سمو" ستعمل على جعل تغطيتها للأحداث في سورية والعالم تتوازن مع أهمية الأحداث ولا تقوم بتضخيمها أو تقزيمها لتتناسب مع برامج سياسية من أي نوع ولكنها في الوقت نفسه ستحاول أن تعطي القضايا التي يهملها الإعلام السوري متعمداً مجالاً أكبر لخلق توازن تم الإخلال به كثيراً. باعتبار "سمو" مؤسسة، فما هي أقسامها؟

قسم الرسوم المتحركة:

يضم هذا القسم نخبة من الرسامين ذوي الموهبة بالإضافة إلى تقنيين مختصين في تحريك الشخصيات، وإضافة المؤثرات البصرية على الكرتون باستخدام أحدث البرامج.

قسم البرامج التلفزيونية:

يضم هذا القسم مجموعة من المختصين في مجال البرامج التلفزيونية بالإضافة إلى مجموعة من التقنيين والمصورين ومعدّي البرامج ومهندسي الصوت والإضاءة والمختصين في المونتير.

قسم تصميم الجرافيكس:

يضم هذا القسم مجموعة منتقاة من أفضل المصممين في سوريا ذوي الخبرة الواسعة الذين عملوا في أكبر الشركات وأوسعها سمعة.

قسم المونتاج والتقارير الاخبارية:

تكلمة لما سبق يضم هذا القسم فريقاً متكاملأ من معدين متميزين وعاملي مونتاج ومصورين محترفين على أحدث كاميرات الفيديو والفوتوغراف بالإضافة إلى مختصين في معالجة الصوت.

ما هي آلية اختيار موظفي "سمو"؟

يتم اختيار أصحاب الكفاءة والسوية والالتزام الأخلاقي والديني وحسب قابليتهم للتعلم.

لنا كلمة أخيرة:

نعتر بوجود مؤسسات على درجة من المسؤولية والوعي مثل "سمو"، فليست البندقية وحدها من يسقط النظام بل للإعلام دوره الفعال فهو القوة التي تدحس عرش الطغاة.

لقاء يمان رشد



قصة بطولة .. عامر عجر "أبو ماجد" .. شهيداً !!..



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (مَنْ الْمُؤْمِنِينَ رَجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ وَمَا بَدَلُوا تَبَدُّلاً).

أصيب في معركة حي الراشدين يوم السبت 2013-7-21م الشهيد البطل الملازم أول المنشق "عارف نزيه خنصر" من مدينة حمص المعروف بـ "أبو النصر"، فقام ليسعفه الشهيد البطل عامر عجر أبو ماجد من مدينة حلب ويعود إلى ساحة المعركة وهو مصاب ويكمل جهاده، فأصيب مرة ثانية، فقام بإسعافه الأخ المجاهد حسن أبو الزبير فاستشهد أبو ماجد، هكذا هم المجاهدون، يشهد لهم الجميع بالبطولة والصدق والإقدام، اللهم تقبل شهدائنا وتقبل جهادنا وأيدنا بنصرك.

الشهيد البطل عامر عجر في سطور

مراسل المرصد السوري لحقوق الانسان في مدينة حلب ومدير شبكة شهداء النهر الاعلامية والمجاهد في سبيل الله من شباب لواء حلب المدينة الاسلامي "تجمع فاستقم كما أمرت"، وهو من طلاب "قسم



العلوم السياسية في جامعة ايبلا الخاصة" ، البطل عامر عجر 21 سنة، رقيب منشق من فرع الأمن السياسي في دمشق منذ أكثر من سنتين، استشهد في معركة حي الراشدين البحوث يوم الأحد 2013-7-21م، رحمك الله وجعل مثواك الجنة و جمعك بالنبين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا. اللهم ارحم شهداء الثورة السورية جميعاً ، وفك أسر المعتقلين في سجون الطاغية بشار وشافي جرحى المسلمين.

بقلم عباس قباني

مذكرات معتقل أبو العز الجزء الخامس

الجرب: نتيجة القمل المستشري بين السجناء بالإضافة إلى هامات الجرب، فالجرب استفحل فينا أي ما استفحال، لا يدعك تنام في الليل حتى أنهم استحدثوا مهجعاً خاصاً لمن أصيبوا بالجرب، وكان هذا الاستحداث وكأنه نزهة للسجناء حيث التقى السجناء من كل المهاجع وكانوا سابقاً لا يرون بعضهم، فتناقلوا الأخبار الهامة بالبلد "الأقدم بالأحدث" بالإضافة إلى ما حصل معهم في السجن.

مهجع الجرب: مسيرة مهجع الجرب تتلخص بالحمام والدهن بالدواء كل يوم ولكن من رحمة الله أن الحراس لا يقتربون منا فيكتفون بالسب والشتم والإهانات والبصاق، تستمر هذه النزهة لمدة سبعة أيام تنتهي بالتفريغ، كل يرجع إلى مهجعه معتبرين أنه شفي من الجرب.

عندما يدخل إلى مهجعه يستقبله زملائه بالمهجع بحفاوة كل يسأله ماذا حدث وماذا حصل معك؟
علاج المرضي: قدر الله للسجناء "مساعد الطيبة" رشيد من القرينتين (مسلم سني) فقبل أن يتسرح تلفظ بعبارة تنبئ عن طيبة قلبه فقال "الحمد لله جعل آخر خدمتي أن أخدم هؤلاء"، فكان لا يقصر في خدمتنا وكان يسهر الليالي حين اجتاح مرض الكوليرا للسجن عام ١٩٨١م حتى يقضي على هذا المرض ويعطينا الدواء بكثرة، واستطاع أن يعالجنا من الجرب ومن القمل حيث غسل المهاجع كلها بالقطران وقام بتعقيم البطانيات والثياب الداخلية والخارجية أيضاً ففضى بذلك على الجرب في المهاجع.

تماظر رفعت الأسد: في آذار عام ١٩٨١م جاء السجناء إلى الدكتور "أبو الخير الخطيب"، الذي كان دكتوراً في كلية الطب قسم التشريح بجامعة دمشق، والذي سجن بتهمة انحيازه للإخوان، والحقيقة أنه سجن لأنه لم يساعد تماظر بنت رفعت الأسد التي رسبت بمادته. قام أحد السجناء بوضع حدائه على الأرض وأمر الدكتور الذي تجاوز الستين عاماً أن يطوف حول الحذاء ويقول هذه هي الكعبة، كان وقع هذه الحادثة كبيراً على السجناء، فعندما دخلنا المهجع أخذ الجميع بالبكاء والدعاء على هؤلاء الطغاة.

هذه القصيدة جاشت بها قريحة شاعر معذب في ليلة من ليالي الشتاء الحزينة عام ١٩٨٢م، حيث استقبل السجناء دفعة سجناء من حماة، وبدأت أصوات التعذيب تتعالى إلى عنان السماء، وسكون الليل لا يقطعه إلا أصوات الكرايح وصراخ وأهات السجناء وكأنها كالموسيقى التي أخذ هذا الشاعر ينشد على وقعها قائلاً:



في الليل في وسط السكون...وقد علا صوت الأنين
وسط الجراح الداميات..... بسجن طاغوت لعين
وبدأت أنشد قصتي.....لحناً على وتر حزين
ولكم وكم عزف الفؤاد..... بحرقة ألم السجين
نادت بأعلى صوتها.....وبعزة لن أستكين
لن أستكين ولن أهون.....إلا لرب العالمين
لن أستكين لمن بغى.....يوماً على شعب أمين
قتل الألوف من الشباب.....المسلمين المؤمنين
ومضى يذبهم بألته.....الجديدة كل حين
ويعض بالأنياب ينهش.....قاطعاً جبل الوتين
يادولة الإسلام عودي.....إني فديتك باليمين

بقلم: مدين الثائر

حبر مداد قلم وبنديقية

www.facebook.com/hibrpress

عشرة أشياء تعلمها من اليابانيين في محنتهم الاخيرة في فوكوشيما

هل سنتعلم ونحن في محنتنا؟!

أكيد إذا كنت عربي احتمال يعني!!!!!!



1. الهدوء: لا منظر لضرب الصدر أو النواح واللطم، رغم الكارثة الكبرى التي حلت بهم.
2. الاحترام: طوابير محترمة للماء والمشتريات. لا كلمة جافة ولا تصرف جارح ولا دفع ولا سرقات.
3. القدرة: عمارة فائقة وبناء عالي الدقة. معظم المباني تآرجحت و لم تنهار.
4. الرحمة: الناس اشترؤا فقط

ما يحتاجونه لقوت يومهم حتى يستطيع الكل الحصول على حاجاتهم.

5. النظام: لا فوضى في المحلات. لا ترمير و لا استيلاء على الطرق. فقط استيعاب وتفهم الحالة.
6. التضحية: خمسون عاملا اثروا البقاء (رغم خطر الموت) في المفاعل النووي يخزون ماء البحر فيه لغرض تبريده. كيف يمكن ان يكافئوا؟
7. الرفق: المطاعم خفضت أسعارها. أجهزة الصرف الآلي تُركت على حالها. القوي إهتم بالضعيف.
8. التدريب: الكبار والصغار الكل عرف ماذا يفعل بالضبط.
9. الإعلام: أظهروا تحكما رائعا. لم يكن هناك مذيعين تافهين يزدنون ويرعدون طلباً للشهرة، فقط تقارير هادئة.
10. الضمير: عندما انقطعت الكهرباء والانارة في المحلات أعاد الناس ما بأيديهم إلى الرفوف وغادروا المحلات بهدوء.

بريد القراء . ابو عارف

(الفضيلة تنبع من ضمير الانسان)





فيسبوكيات ثورية

رأفت الرفاعي

الحل السريع لاحتواء تداعيات الحصار الاقتصادي على الجزء "المحتل" من حلب هو فتح طريق الشام، وحيث أعلنت غرفة عمليات خان العسل دعمها و تأمينها لأية قوافل تدخل منه، وحتى هذه اللحظة لم يستجب النظام لهذه الدعواتفمين مسؤول عن الحصار يا حلويين؟؟

لؤي أبو الجود

لا حدا يسب ع الجيش الحر مشان ما تورق معي إذا شوية كلاب شالو سلاح وسموا حالن جيش حر فالحق علي وعليكن وع كل شب سافر ع تركيا وع ما بعرف لوين وذل لهلاً بالجامعة أو بالمحتل وذل هالكلاب تشيل سلاح

يلي مو عاجبو الجيش الحر يتفضل يصير شريف ويشيل سلاحالجيش الحر يمثلني

شاهد عيان حلب | | كما وردنا!!!!!!

خالتي بيتها بسيف الدولة خلف البريد وهي منطقة يسيطر عليها الجيش الحر بالكامل منذ حوالي سنة. نزلت من بيتها منذ سنة ومنذ يومين استطاعت لأول مرة الوصول بمساعدة حواجز الجيش الحر لتتفقد البيت وتأخذ أغراضها. وجدت قفل باب البيت مكسور ومركب قفل جديد بدل المكسور. في طريق خروجها عند حاجز الجيش الحر سألوها إذا فقدت أي غرض من بيتها فقالت لهم أنها فقدت جرتين غاز وشاشة تلفزيون. فطلبوا منها الحلف على المصحف. فحلفت. فأخذوها لمكان مليء بالمسروقات المصادرة وأعطوها جرتين غاز وطلبوا منها العثور على الشاشة أو أي شاشة بنفس الحجم فأخذت بدل مفقوداتها وذهبت.

أوتار

معلومة تختصر الكثير

هل تعلم .. ؟!

أن 80% من الشعب السوري ضد النظام الأسدِي؟!

ولكن 10% فقط من يعملون لاسقاطه !!



أسرة الجريدة

المدير العام	رئيس التحرير	أسرة التحرير	العلاقات العامة	الإخراج الفني
رامي السيد	غيث ياقوت المرحان	عمر الحياة عباس قباني حمزة قباني	فارس الحلبي يمان رشد	مؤسسة سمو الإعلامية
		عمر الفاروق		



يسألونك في الدين والحياة

هل الجهاد في سوريا (اليوم) فرض عين أم فرض كفاية؟

فرض الكفاية: إذا قام به البعض سقط الإثم عن الباقيين. (وهو جهاد الطلب).
فرض العين: ما وجب على كل مكلف بعينه فإن قصر بدون عذر فهو آثم. (وهو جهاد الدفع)
وبناء على ذلك: فإن ما نحن فيه اليوم من الجهاد هو - بلا ريب - فرض عين؛ لأنه جهاد الدفع فالعدو (النظام المجرم وأذناؤه من الشيعة والغرب الحاقدين) قد داهم المسلمين في عقر دارهم، فقتل الأطفال واغتصب النساء وسفك الدماء وانتكح المقدسات...

هل يشترط إذن الوالدين في الجهاد في سبيل الله؟

قال العلماء: إذا كان الجهاد فرض كفاية فيجب أخذ إذن الوالدين فيه، وعلى ذلك حملوا حديث النبي صلى الله عليه وسلم (أحي والداك قال: نعم، قال: ففيهما فجاهد) وغيره من الأحاديث. وأما إن كان الجهاد فرض عين فلا يشترط فيه إذن الوالدين.

هل يعذر المجاهد بترك قراءة القرآن الكريم؟

الجواب: إن كان في حالة الالتحام مع العدو فإنه يعذر بترك القرآن، ولكن عليه ألا يترك ذكر الله والتسبيح والتكبير والتحميد والتهليل. وروي عن سيف الله خالد بن الوليد رضي الله عنه أنه لما تقدمت به السن أخذ المصحف وبكى ثم قال: (أشغلنا عنك الجهاد في سبيل الله)! فما أجمل هذا العذر فبم نعتذر نحن اليوم؟ قال تعالى: [وقال الرسول يا رب إن قومي اتخذوا هذا القرآن مهجوراً] (الفرقان:30). فلا تهجر أخي المسلم تلاوة القرآن وتدبره وسماعه والعمل به.

كيف يدخل المسلم في ذمة الله؟

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (من صلى الفجر فهو في ذمة الله) رواه أحمد في مسنده.
ويقول النبي صلى الله عليه وسلم: (ليس صلاة أثقل على المنافقين من الفجر والعشاء ولو يعلمون ما فيهما لأتوهما ولو حبواً). رواه البخاري.

ما هو الدعاء المستجاب؟

الأدعية المستجابة كثيرة ولها أوقات مخصوصة (بعد كل صلاة، في الثلث الأخير من الليل، دعوة الصائم عند الإفطار) وأزمنة مخصوصة (كيوم عرفة مثلاً وعند رؤية الكعبة) وصيغ مخصوصة مثل (دعوة ذي النون عليه السلام) عندما دعا ربه في بطن الحوت [لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين] (الأنبياء:87). ويقول النبي صلى الله عليه وسلم: (فإنه لم يدع بها رجل مسلم في شيء قط إلا استجاب الله له). رواه الترمذي.