

مداد
قلم
وبندقية



صحيفة اسبوعية اجتماعية مستقلة
تصدر من حلب صباح كل يوم سبت
توزع مجاناً

العدد الثالث تاريخ 20 تموز 2013
www.facebook.com/hibrpress



13



14



15

مواضيع
الصفحات



6



3



4



5

الصفحة الثالثة

الجيش الحر يمنع محاولة انقاذ الفرقة 17 في الرقة

الصفحة الحادية عشر

مبادئ من الإسلام استعملها الغرب !!..

الصفحة الخامسة عشر

فيسبوكيات ثورية



الصفحة الخامسة

العاصمة الاقتصادية ... تقييم الواقع وقدرات النهوض

الصفحة السادسة

الملف الكامل لحبي صلاح الدين

الصفحة الرابعة عشر

"هيومن رايتس ووتش" تكذب إعلام نظام الاسد

قيادات الجيش الحر "حاسبوا أنفسكم قبل أن تحاسبوا"

فالشعب لن يرحم أحداً بعد اليوم..!!



الكل يشهد "العدو قبل الصديق" أن شباب الجيش الحر وغيرهم ممن حملوا السلاح ضد نظام الطاغية "بشار الأسد" قد سطروا بدمائهم أروع لوحات البطولة والإقدام، والكل يشهد أيضاً أن المعركة بين "الحق والباطل" قديمة قدم الأزل منذ أول دم سفك على سطح البسيطة حين قتل "قاييل أخاه هاييل"، والكل يعرف أن "البندقية بدون ثقافة تدمر ولا تعمر"، وأخيراً الكل يحفظ قوله صلى الله عليه وسلم "كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه".

ولكن إلى متى سنبقى نسمع حوادث هنا وهناك عن مقتل مواطن "بسبب أو بدون سبب"، إلى متى سنبقى نغمض أعيننا عن تصرفات أقل ما توصف بـ "الصبيانية"، إلى متى سنرى المواطن في مناطق سيطرة الجيش الحر يقع ضحية تهور "الكتيبة الفلانية واللواء العلاني"، أليس فيكم من رجل رشيد..؟ هل أصبح استعمال السلاح في بلدي "ع الطالعة والنازلة"؟!... هل أصبح السلاح من ضرورات الحياة اليومية كـ "الموبايل والسيارة والبيت والكهرباء"؟!... هل يجب أن يكون لدى الجميع "الكبير والصغير، المدني والمجاهد"؟!... هل نسي عناصر الجيش الحر "هداهم الله" تضحيات المواطن الحلبي في مظاهرات جمعة "أحفاد خالد" التي خرجت من جامع أمانة بنت وهب في حي سيف الدولة مع كل الطوق الأمني الذي فرضه "شبيحة الأسد" على المصلين العزل ليقمعوا أفواههم خوفاً من كلمة "الله أكبر" و"حرية للأبد غصب عنك يا أسد"؟!... وأن المظاهرة خرجت رغم "أنف الأسد وشيخته" وارتقى أكثر من ثلاثة شهداء يومها، هل نسي عناصر الجيش الحر "أصلحهم الله" تقبيل أيديهم من قبل المواطنين العزل يوم ظهروا "للمرة الأولى للعلن" في مدينة حلب في مظاهرة بحي صلاح الدين في رمضان الماضي..؟

ورد إلى مكتب صحيفة "حبر" بمدينة حلب الخبر التالي "أقدم عنصر من حاجز جسر الحج في المناطق المحررة ظهر يوم الأربعاء ٣-٧-٢٠١٣م بإطلاق النار على سيارة مدنية يستقلها شخصان لم يتوقفا عند الحاجز فقام أحد عناصر الحاجز بإطلاق النار بشكل مباشر على السيارة مما أدى إلى مقتل المواطن "صبحي حجي حمود بن حمود ٣٣ سنة" وجرح شخص آخر كان معه بجروح بليغة بقدميه وتم اسعاف الجريح إلى إحدى المشافي الميدانية القريبة من الحاجز" انتهى الخبر.

أهل مكة أدري بشعابها، بمعنى آخر "دود الخل منو وفيه" من قتل..؟ من أطلق النار..؟ من استخدم السلاح باتجاه مواطن أعزل..؟ كل الكتاب نفت علاقتها بهذه القضية وتبرأت منها براءة "الذئب من دم يعقوب"!!!.. فمن الفاعل، هل أتى من المريخ..؟ لماذا لم يقيم قائد الكتيبة أو اللواء الذي "يعمل العنصر تحت اسمه" بتسليم الفاعل لجهة قضائية أو هيئة شرعية..؟ لماذا هرب الحاجز بعد دقائق من الحادث..؟ لماذا لم يصدر بيان من أي جهة "قضائية أو شرعية أو عسكرية" بالقصة الكاملة للحادث..؟ كل الفصائل المقاتلة اخوتنا، وكل من حمل السلاح هو بطل من أبطالنا، لكن الكل يجب أن يعرف أنه لن يهرب من العقاب "كائناً من كان". حاسبوا أنفسكم قبل أن تحاسبوا ... فالشعب لن يرحم أحداً بعد اليوم.

بقلم رئيس التحرير : غيث ياقوت المرجان

قصة مروعة عمرها سنة تكشف الآن

قريف دمشق - القلمون: ٧-٧-٢٠١٣م.

فيديو مسرب وجد في أحد جوالات الشبيحة الذين تم إلقاء القبض عليهم من قبل الجيش الحر، وفي المقطع يظهر عدد من الجنود المنشقين الذين تم محاصرتهم في منطقة الكسارات في حفير التحنا من قبل جنود اللواء ١٥٦ صواريخ. تبدأ القصة عندما قام عدد من شبيحة صيدنايا وعلى رأسهم الشبيح "أبو حيدر التلي" و"سامر كحلا" باعتراض هؤلاء المنشقين بالقرب من أراضي صيدنايا وقد أطلقوا النار على هؤلاء الجنود، وبعد أن عجزوا عن إلقاء القبض عليهم قاموا بالاتصال بالعميد جهاد سلطان وأخبروه بمرورهم لتقوم قوات الاسد بنصب كمين لهم في الكسارات وإلقاء القبض عليهم ثم تصفيتهم. أغلب هؤلاء الشباب وعددهم ٤٠ شاباً هم من الغوطة ودمشق انشقوا من الشمال السوري. تاريخ هذه القصة هو الأسبوع الأول بعد عيد الأضحى عام ٢٠١٢م.



الجيش الحر يمنع محاولة انقاذ الفرقة ١٧ في الرقة

بعد خروج رتل من اللواء ٩٣ مؤلف من ٨ دبابات و ١٣ سيارة محملة بالعساكر باتجاه الفرقة ١٧ في مدينة الرقة لمساندة من بقي فيها من عناصر النظام، توجه الثوار المرابطون على اللواء ٩٣ مباشرة للتصدي لهذا الرتل ومحاولة تدميره أو إجباره على التراجع إلى داخل اللواء، فدارت اشتباكات عنيفة جداً بين الثوار والجيش النظامي واستطاع الثوار بعد أن استشهد منهم سبعة مقاتلين - منهم ستة شهداء أحرقتهم النظام بسيارتهم - استطاعوا إجبار الرتل على التوقف في قرية تل السمن. تجددت الاشتباكات في التالي بشكل أعنف وتمكن الثوار من إعطاب دبابتين وتدمير الـ ١٣ آلية التي كانت مرافقة للرتل وقتل أكثر من ٢٠ جندياً من النظام، ولا تزال المعارك مستمرة حتى الآن.



الريحانية إلقاء القبض على منفذي التفجيرات

أعلنت السلطات المحلية التركية يوم الثلاثاء ٢٥/٦/٢٠١٣م القبض على العقل المدبر للهجمات الدامية التي راح ضحيتها ٥٢ شخصاً في بلدة الريحانية على الحدود السورية في مطلع أيار/مايو، وذلك عندما أوقفته في جنوب تركيا بينما كان يحاول الفرار إلى سوريا. وجاء في بيان صدر عن السلطة الإدارية في محافظة هاتاي (على الحدود مع سوريا): "أوقف رجل يبدو أنه من المشتبه بهم الرئيسيين في الهجوم المزدوج مساء ١٠ حزيران/يونيو بينما كان يحاول عبور الحدود السورية". وكشفت وسائل الإعلام التركية هوية الرجل الذي اكتفى حاكم هاتاي بذكر الحرفين الأولين من اسمه "ن. ا" على أنه ناصر اسكيورك، وتابعت أنه تنقل بشكل مكثف بين سوريا وتركيا في الأسابيع الأخيرة. وسبق ووجه القضاء التركي الاتهام إلى ١٢ شخصاً جميعهم من الأتراك بعد الاشتباه بتورطهم في التفجير المزدوج الذي وقع في ١١ أيار/مايو في الريحانية حيث يقيم العديد من اللاجئين السوريين، ونسبت تركيا الهجوم إلى مجموعة تركية صغيرة من اليسار المتطرف مرتبطة باستخبارات النظام السوري وهو ما نفته دمشق.

هزات ارتدادية

ينص علم الزلازل على أن لكل هزة أرضية هزات ارتدادية تنتج عنها، فعندما يظن الانسان بأن الزلزال قد انتهى بالهزة الأولى يصاب بالهلع عندما يحس بتوابعها، ويعود هلعه لجهله بهذه الحقيقة وهذا هو الحال بعد الثورات العربية التي هزت العالم أجمع. لا يهمنا فقط أن نعرف أن كل ثورة تليها اهتزازات واضطرابات ومشاكل يتوهم الناظر إليها بأنها قادتنا إلى متاهة لا مخرج منها، ففي الثورة الفرنسية امتدت الاضطرابات التي تلتها إلى ما يقارب المئة عام، فقد انقلب الملكيون مرتين على الثورة واستعادوا السلطة إلا أن الثوار استعادوا مجد ثورتهم وناضلوا ليصلوا إلى فرنسا الحالية التي يحسدها القاصي والداني على ما فيها من التطور والعدالة، ولكن يهمنا أيضا أن نحلل ونفسر ونستقصي لنصل إلى أسباب هذه الاهتزازات، فما من حل لمشكلة إلا بمعرفة أسبابها.

أسباب الهزات الارتدادية

إن السبب الأول والأبرز للاضطرابات التي نعيشها هو ما خلفته الحكومات الدكتاتورية على مدار العقود الماضية من جهل وتخلف وشقاق وطائفية وغيرها من المصائب التي تلوث نفوس مواطنينا والتي أصبحت مكونا أساسيا لشخصياتنا فأصبحنا



ندافع عنها ونأبى التخلي عنها، فالشخص الذي اعتاد تسيير معاملاته بالرشوة لن يسهل عليه احترام حقوق الآخرين بعد سقوط نظام الرشوة وسيحاول جاهداً أن ينال ما يريده بالطرق القديمة ذاتها متجاهلاً ما يسببه من أذى لغيره. يضاف إلى ذلك الكره المتبادل الذي خلفته هذه الأنظمة التي تحيا على مبادئ من قبيل "وجعل أهلها شيعاً" و"فرق تسد"، فقد باتت التفرقة تبث سمومها بين أبناء العرق

الواحد والمدينة الواحدة، وأصبح ابن المدينة يمقت ابن الريف، والمدينة الفلانية تسب المدينة العلتانية، وصرنا لا نستغرب أن يمقت أبناء الطوائف والعرقيات بعضهم، وفي سبيل ذلك افتعلت بعض الأنظمة تفجيرات هنا وهناك ومجازر هنا وهناك وقتلت أبناء هذه المدينة أو العرقية مستخدمة أبناء المدينة والعرقية الأخرى، ومن شدة التخلف أصبح عقلاؤنا يحرضون على قتل الآخر أو إيذائه. ومن خلال معرفتنا لحقيقة أزمتنا يمكننا أن نفكر في حل منطقي نواجه فيه مرحلة من أصعب المراحل التي قد تعيشها أمة في تاريخها، فهذه مرحلة المخاض التي تترافق بالكثير من الآلام والمعانات.

الحل

نحن بحاجة إلى تصفية النفوس والإيمان بالمصير المشترك الذي نعيشه ونحتاج إلى أن نورث أبنائنا فكراً سليماً خالياً من الأحقاد والأمراض التي زرعت في نفوسنا رغماً عنا، نحتاج إلى أن نمح بعضنا ثقة أكبر وأن نؤمن بقدرتنا على بناء مستقبل مزدهر، ومن الضروري أيضاً أن ندرك بأن الثورات العربية هي من أقل الثورات خسارة على مر التاريخ البشري، لأننا قوم نتحلى بحس إنساني عالٍ يعطينا الحق بأن نعيش حياتاً كريمة.

بقلم: عمر الفاروق

العاصمة الاقتصادية ... تقييم الواقع وقدرات النهوض

الأهمية الاقتصادية لحلب: (أدركنا البعد الاقتصادي للثورة مع بدء معركة حلب) عبارة شائعة عند رجال الأعمال السوريين، فحلب تحتضن أكثر من ٣٣ ألف منشأة صناعية وحرفية موزعة ضمن ٤٤ منطقة صناعية في حلب، وتساهم بحوالي نصف الناتج المحلي السوري وفقا لإحصائيات غرفة الصناعة بحلب. مثل هذا التكتل الصناعي المتشابك مع كامل المحافظات السورية أدى إلى شلل في الاقتصاد السوري خلال الثورة السورية.



مصانع حلب في ظل الثورة: حيث تشير تصريحات غرفة صناعة حلب أن المناطق الصناعية في حلب تعمل حالياً ما بين ٥ و ١٠ في المائة فقط من طاقتها الإجمالية، وأن قيمة جميع الأضرار والخسائر التي تعرضت لها المنشآت الصناعية والحرفية والتي تم إحصاؤها في المدينة حتى بداية آذار ٢٠١٣ قد تجاوزت ٥٠ مليار دولار، هذا دون النظر إلى الصناعة النازحة خارج سوريا، فقد أصبحت عدد من الدول المجاورة وفي مقدمتها مصر والعراق ولبنان والأردن

ودول الخليج، حيث يتحدث رئيس مجلس الأعمال السوري المصري خلدون الموقع أن الاستثمارات السورية في مصر تتركز في مجالات الغزل والنسيج والخياط والأقمشة والملابس الجاهزة باستثمارات تتجاوز ٥٠٠ مليون دولار كمرحلة أولى أغلبها قادمة من العاصمة الاقتصادية حلب وتركزت بالمدن الصناعية المصرية مثل العبور والعاشر من رمضان بالإضافة إلى ٦ أكتوبر والسادات. وبالنظر إلى عدد المعامل السورية التي هاجرت إلى مصر فقد صرح وزير الصناعة المصري بأن العدد وصل إلى ٤٠ معمل فقط! وهذا الرقم يعتبر متواضعا إذا نظرنا إلى آلاف المعامل التي تزخر بها حلب.

أمل حلب بالنهوض: وخلاصة الأرقام السابقة تشير إلى أن تضرر حلب صناعياً لا يتجاوز حتى الآن هجرة جزء يسير من رؤوس الأموال لبعض الصناعيين، فالحقيقة أن خسائر كلفة نقل المعامل الضخمة وتركيبها وتجهيزها وتسويق منتجاتها في بلد جديد كلياً تتجاوز أحياناً خسائر شلل عملها في حلب لعدة سنوات، وبقاء غالبية البنية التحتية الصناعية في حلب حتى اللحظة يعني أن إعادة إعمار حلب اقتصادياً لا يتطلب إلا إعادة ضخ رؤوس الأموال



الهاربة في هذه المعامل المتوقفة وتحريك المكنة الحلبية مجدداً. أملنا بالعاصمة الاقتصادية السورية كبير رغم التحديات، ولا ننسى أن منطقة الشيخ نجار أصبحت محمية، وأن جميع اللصوص قد طردوا منها ورفعت الأيدي المتلعبة عنها. هذه الحقيقة قد دفعت بعض أصحاب المعامل

ورؤوس الأموال - كما ذكرت بعض المصادر في الثورة - بالتفكير بشكل جدي بالعودة إلى حلب والبدء بالعمل مرة أخرى.

بقلم: ربيع الشام

الملف الكامل لحي صلاح الدين

في رمضان الحرية ... خيمة مجلس ثوار صلاح الدين



قبل بدء شهر رمضان المبارك قام الشباب في مجلس حي صلاح الدين بإنشاء خيمة يتم فيها كل النشاطات الثورية في الحي، ويقول أحد الناشطين وهو عموري لـ "حبر": "بدأت الفكرة بجمعة للشباب الثوار بحيث تصبح مكاناً للسحور والافطار، وكل يوم ندعوا هيئة اغاثية أو تنسيقية أو مجلس حي بالإضافة إلى عناصر الجبهة المقاتلة. الخيمة حالياً قيد التجهيز وتنتقل في واحد رمضان والطعام المقدم على الافطار مجهز من مطبخ الجبهة الغربية (جبهة صلاح الدين والاذاعة وسيف الدولة والعامرية).." .

وعن نشاط الخيمة يحدثنا "عموري"، الخيمة نشاط ثوري فيها جهاز اسقاط لعرض الأغاني الثورية ومظاهرات صلاح الدين القديمة السلمية قبل دخول الجيش الحر إلى مدينة حلب، ومن المخطط تقديم فلم وثائقي عن صلاح الدين، كيف كان شارع الشهداء أيام السلمية، وما وصل إليه حالياً، بالإضافة إلى عرض بانورامي عن شهداء صلاح الدين منذ بداية الحراك السلمي حتى هذه اللحظة، من مدنيين وعسكريين. وعن الوجبات التي ستقدم داخل الخيمة يضيف "عموري"، الافطار والسحور مجاني للمدعوين، أما بالنسبة للمدنيين فهناك هيئات اغاثية تقدم يومياً مئة وجبة للمدنيين الموجودين في الحي. الخيمة مفروشة بالسجاد والمد العربي، ومزينة بأدوات تراثية كالسيف العربي والترس وعلى الحيطان أعلام الثورة وراية الرسول صلى الله عليه وسلم "لا إله إلا الله محمد رسول الله". وضعنا الخيمة في شارع الشهداء وتكلفة أجارها ٦٠ ألف ليرة شهرياً.

في رمضان الثورة .. مطبخ الجبهة الغربية بإشراف مجلس ثوار صلاح الدين

بعد انشاء مطبخ حي صلاح الدين لتقديم الطعام للمقاتلين في الجبهة، وبحثنا عن داعمين وتواصلنا مع مجلس محافظة حلب المحررة الذي تكفل بدعم المطبخ، هذا ما أفاد به "أبو محيو" أحد النشطاء في مجلس ثوار صلاح الدين، واذاف "مجلس المحافظة سينشئ ست مطابخ في محافظة حلب المحررة، اثنان في المدينة وأربعة في الريف، الجبهة الشرقية والغربية.

وعن تجهيزات المطبخ وآلية توزيع الطعام يقول "أبو محيو"، جهز المطبخ لإعداد الطعام لـ ١٠٠٠ أو ١٥٠٠ مقاتل، لذلك فهي تجهيزات كبيرة وضخمة، فهو يحوي حراقات وحلل كبيرة... الجبهات التي سندعمها هي "صلاح الدين وسيف الدولة والاذاعة والعامرية" وآلية توزيع الطعام ستتم بتغليف الطعام بنيلون للحفاظ عليه وتوزيعه على السيارات التي ستنقله إلى الجبهات بنفس التوقيت من أجل الإفطار، وسيبدأ العمل به من أول يوم من رمضان. الوجبات التي سنجدها "كبة مقلية ورز وفاصولية ومجدرة ولبنية وفريكة ورز وفريكة وفروج"، لكننا سنبعد عن أكلات المقالي بسبب ما تحتاجه من جهد كبير ومدة زمنية وتكاليف مادية.

وعن عدد العمال يقول "أبو محيو"، عدد العاملين في المطبخ "عشرة عمال متطوعين"، بإشراف الطباخ "أبو عمر" وهو شيف محترف بالطبخ الجماعي وعناصر الجبهة يمدحون من عمله. كل وجبة رز ١٢٠ كيلو يومياً، ووجبة الفروج تحتاج ١٠ كراتين فروج كل كرتونة عشرين كيلو، ويعمل في المطبخ كادر نسائي "أربع نسوة"، مهمتهن تجهيز الطبخ كـ "فرم الفاصولية والبطاطا وغسل الخضروات"، ونقدم الفواكه "الدوسير" مع كل وجبة حسب طبيعة الأكل كالموز والتفاح وغيرها.



السلات الغذائية في حي صلاح الدين .. قليل دائم خير من كثير منقطع !!

مجلس ثوار صلاح الدين يقدم سلات غذائية، سلة لكل عائلة شهرياً، وهي على ثلاثة أنواع "كبيرة ومتوسطة وصغيرة"، حسب عدد أفراد كل عائلة من "١ ل ٤ أشخاص" حصة صغيرة، ومن "٤ ل ٨ أشخاص" حصة متوسطة، و من "٨ وأكثر" حصة كبيرة، بهذا الكلام بدأ "أبو حمزة" - أحد النشطاء في مجلس حي صلاح الدين - حديثه معنا عن النشاط الاغاثي وأضاف، عدد العائلات القاطنة في حي صلاح الدين "٣٥٠ عائلة"، منها عوائل قريبة من خط الجبهة،



كل حصة تحوي على المواد الأساسية "رز، برغل، سكر، عدس خشن، عدس مطحون، وزيت وسمنة"، باقي المواد توزع حسب توفر الدعم وهي "الحلاوة والزعر والشوربا والتمر"، ونوزع أحياناً "ألبسة وحرافات وفرش"، أما حليب الاطفال والسيريلاك فنوزعها كل خمسة عشر يوماً، وفي الغالب توزع بوقتها ونسعى جاهدين لتوفيرها من الداعمين، والخبز في الحي مجاني فالجمعيات الخيرية تقدم الخبز للحي ولكنه لا يكفي كل العائلات، لذلك نسعى لتأمينه من جهات دعم أخرى.

وعن الوضع الصحي في الحي يضيف "أبو حمزة"، هناك في الحي مستوصف خيري مشرف عليه الممرض "أبو سمير"، تابع لمجلس ثوار صلاح الدين، ويخدم المدنيين المقيمين في الحي والأحياء المجاور، وتكلفة المعاينة "٥٠ ليرة سورية"، ويخدم "الحروق والجروح والاسعافات الأولية واصابات المقاتلين واللقاحات"، أما الاختصاصات الأخرى فترسل إلى المشافي المتخصصة بعد تقديم العلاج الأولي، والدواء يباع بنصف القيمة للمدنيين أما العائلات المعدومة فيقدم الدواء لها مجاناً.



حي صلاح الدين في سطور !!

أول شهيد "عمر الحاوي" استشهد عند محل التاج للتصوير القريب من المغسلة بمظاهرة مسائية عند دوار صلاح الدين، وكانت الدعوة عليّة ع "الفييس بوك"، وصل الأمن لقمع المظاهرة واختبأ عمر داخل المحل ولكن الشبيحة رأوه وهو يدخل فقاموا بإخراجه وضربه حتى الموت.

وأول مظاهرة خرجت في الحي عند جامع الزبير بن العوام في الشهر الثالث ٢٠١١/٣/١٨م بعد صلاة العشاء، وكان عدد المتظاهرين خمسة عشر متظاهراً فقط.

قبل دخول الجيش الحر مدينة حلب سقط ١١ شهيد في الحي، لكن معلومات أخرى تتحدث عن وصول العدد إلى ١٨ شهيد، حيث دخلت سيارة مصفحة وقامت بإطلاق النار مباشرة على المتظاهرين في شارع جامع الخضر المؤدي إلى المدنية الرياضية.

وفي جمعة "أطفال الحولة مشاعل النصر" قام المتظاهرون بالزحف إلى ساحة سعد الله الجابري، وكانت انطلاقتهم من صلاح الدين، حيث اجتمع المتظاهرون من الأحياء الأخرى معهم.

تم تسمية مدرسة القنيطرة باسم الشهيد عبد الغني كعكة الذي استشهد عند دوار صلاح الدين برصاص النظام، والشهيد هو أخ الشهيد عبد الله كعكة والاعلامي المعتقل يحيى كعكة.



جامع صلاح الدين ... معقل ثوار صلاح الدين

أول خطبة في مدينة حلب أقيمت ضد النظام السوري علناً كانت في جامع صلاح الدين، حيث صعد خطيب من الجيش الحر المنبر وكان بيده السلاح وكان مثلماً. تحولت السدة في الجامع إلى نقطة طبية عند دخول الجيش الحر، أما قبل دخوله فقد كانت نقطة طبية سرية يحول إليها المتظاهرين المصابين برصاص النظام، حيث تتم معالجتهم ثم ارسالهم إلى المشافي الميدانية في المنازل القريبة من الجامع، وشهد الجامع أصخم مظاهرة في شارع الشهداء أول يوم رمضان ٢٠١٢م

في الشهر السابع عندما دخل الجيش الحر مدينة حلب، وبسبب دوره في الحراك السلمي والحراك المسلح قام النظام بقصف جامع صلاح الدين بأكثر من عشرين قذيفة مما أدى إلى تدمير مئذنته.

معركة صلاح الدين الكبرى "معركة الوفاء لشهداء صلاح الدين"

حتى اللحظة تم تحرير أكثر من ثماني كتل سكنية، كل كتلة تحوي بين ١٠ إلى ١٦ مبنى كانت قوات النظام متمركزة فيها بشكل كبير وواضح، حيث قاموا بتحسينها ضد أي اقتحام أو هجوم، وهذه الكتل تعتبر الأعلى في حي صلاح الدين، ومن يسيطر عليها يرصد حي الحمداية، أي أنها مركز الثقل في الحي، لذلك استشرس النظام في الدفاع عنها. سقط حتى هذه اللحظة ثلاث شهداء اثنان من لواء حلب المدينة الاسلامي والثالث "أبو علي" من لواء السلام.



شارك في المعركة جميع الكتائب الموجودة والمرابطة على الجبهة، وهي "تجمع فاستقم كما أمرت" الذي يضم كتائب أبو عمارة ولواء السلام ولواء حلب الشهباء ولواء حلب المدينة الاسلامي وكتائب نور الدين الزنكي وتجمع كتائب عبد الفتاح أبو غدة وتجمع كتائب أبو عبيدة بن الجراح ولواء درع الشام ولواء ذو النورين وكتائب الدعوة والجهاد.

بدأت المعركة في الساعة الثالثة صباح يوم الاثنين ٨/٧/٢٠١٣م قبل يومين من دخول شهر رمضان، والعتاد المستخدم في المعركة يتألف من أسلحة متوسطة وخفيفة، حيث اعتمدت المعركة على اقدام وشجاعة الشباب المقاتلين ومعرفتهم بطرق الدخول والخروج من الأبنية التي هي منازلهم في الأصل.

أصغر مقاتل في جبهة صلاح الدين:

القوة لله وليست لبشار ورب العالمين يمنحنا الصبر في القتال

بين الرجال المقاتلين في الجبهات تراه وهو يتحرك بحيوية ونشاط وبابتسامته المطلقة التي لا تفارقه وبعزيمة الرجال، هو الشاب محمد نور ابن حي صلاح الدين الذي كان يعمل في مجال الخياطة والاكسسوارات، وفجأة تحمل مع أصدقائه في الحي حمل الجبال وشارك في المظاهرات بصدرة العاري، ومع اتساع رقعة المظاهرات وقمع القوات النظامية للمتظاهرين انضم محمد نور لصفوف الجيش الحر، وكان لصحيفة "حبر" اللقاء مع أصغر مقاتل في الجبهة.



لماذا شاركت في الثورة السورية؟

شاركت في الثورة السورية لأنني رأيت الظلم، وعندي أصدقاء من درعا أحدهم استشهد برصاص النظام، وأقربائي في حمص بقوا محاصرين لأكثر من شهر، لا طعام ولا شراب، ورأيت الظلم كثيراً حتى وصل إلي حيناً فقلت لنفسي إن هذه الثورة صح، وأول مظاهرة شاركت فيها في الجامع الأموي "أكلنا قتل فيها كثير من النظام"، هون تأكدت أن هذه الثورة صح وبدأت أخرج بالمظاهرات، وعندما دخل الجيش الحر لحي صلاح الدين شلت السلاح معو.

هل تشعر بصعوبة بالقتال في الجبهات؟

لا أشعر بصعوبة أبداً، نحن معنا الله، وهم معهم بشار، وبشار لا يسأل عنهم، لكن رب العالمين بسأل عنا، والقوة لله وليست لبشار ورب العالمين يمنحنا الصبر بالقتال، ويعتمد علي قائد المجموعة كثيراً، وطاعة الأمير كطاعة الرسول فإذا أمرني بالمرابطة علي أحد الطلاقيات "الجبهات" فلا أتحرك منها إلا بعلمه.



لكل معركة صعوباتها، ما هي الصعوبات في جبهة صلاح الدين؟

البارحة كنا نمشط الأبنية على طرف جامع الزبير، فدخلنا أحد الأبنية فوجدنا عناصر النظام نائمين وهم يبعدون عنا عشرة أمتار فقط، فكرنا بقتلهم بالرصاص لكن أحد المقاتلين فضل رميهم بقنبلة، رمى القنبلة إلا أنها لم تصبهم، فاستفاقوا وهربوا ولحقناهم إلا أن لغماً جدارياً انفجر علينا لكننا لم نصب بأذى والحمد لله، أحد عناصر النظام كان سائق دبابة، شغل الدبابة وأدارها علينا وبدأ بالإطلاق.



ما هو أظرف موقف مررت به في القتال؟

كنا نقاتل في بناية وكان الجيش النظامي أمامنا، أحرقنا البناية كاملةً فترجع الجيش إلى الوراء فرصدنا للبنانية وفتحنا طلاقية ورصدنا أحد الشباب يلي معنا سقطت عليه حجرة من المبنى فالشباب بدأوا يقولوا "قنبلة قنبلة" وكنت جالس على الأرض فكل الشباب صاروا يركضوا ويدعوسوا علي.



البطاقة الشخصية

المقاتل محمد نور.

مواليد ١٩٩٥م الشهر الأول.

من كتبية درع صلاح الدين.

مبدأي في الحياة النصر أو الشهادة.

أغلى ما في حياتي أمي وأبي وقائد مجموعتي.

أهالي حي "تل الزراير" الدراويش ... بين حدي سكين...!!



هي مسرحية واقعية قام بالتمثيل فيها حسب الأدوار أهالي الحي ومدير مدرسة وقيادي من الجيش الحر، بدأت المسرحية بافتتاحية حادة جداً "مساء يوم الأربعاء ٢٦-٦-٢٠١٣ م" طرحها أهالي حي تل الزراير على الملأ فكان نصيب دور البطولة لمدير المدرسة الذي أخذ من غير شهادة علمية ولا حتى شهادة ابتدائية - دور المستأجر الفقير البائس والذي أصبح مديراً

لإحدى أهم المدارس في الحي، تقاسم البطولة مع الشيخ القيادي في الجيش الحر(اللي ضرسو ماكن في الحي) والذي قال بأنه هو من قام بتنظيم المظاهرات للناس كل يوم جمعة وأنه هو من وقف في وجه "شبيحة الحي".

الفصل الأول من المسرحية:

بدأ بين أهالي الحي ومدير المدرسة المتسلط الذي احتل دكان ومنزل أحد الشبيحة في الحي فلم يرض أهالي الحي عن هذا وقاموا بطرح المشكلة على بعض المؤسسات في المناطق المحررة ولكن بدون جدوى.

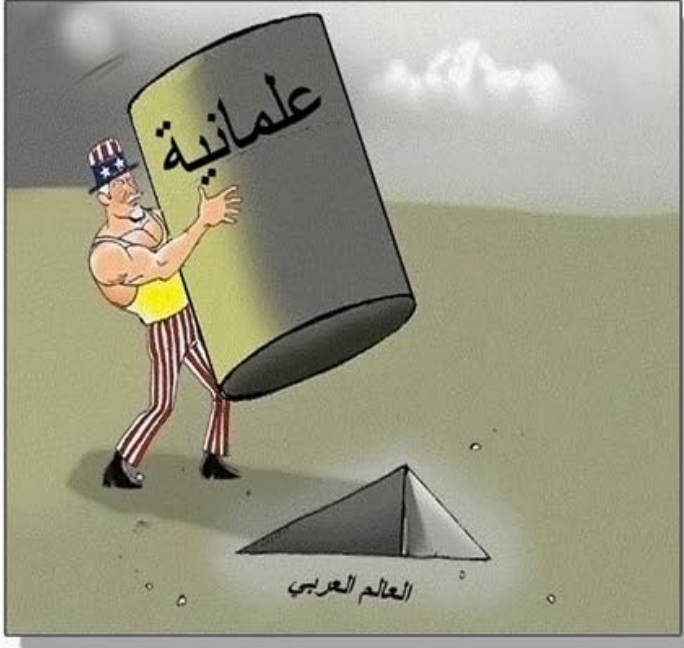
الفصل الثاني من المسرحية:

لم يكن لأهالي الحي إلا أن يقوموا بحل هذه المشكلة عن طريق "الشيخ القيادي الكبير" في الجيش الحر، فذهب أهالي الحي "الدراويش" إلى الشيخ ليعرضوا عليه المشكلة ولكن للأسف لم يجدوه فاضطر الأهالي أن يرووا المشكلة على نوابه، فانتظر الأهالي الحل المناسب من هؤلاء "النواب" فكان جوابهم "إن شيخنا هو صاحب كل محل ومنزل شبيح في الحي، وإذا أعطى شيخنا هذا المحل أو المنزل لأحد المدنيين فهذا كرم أخلاق منه، وإذا كان هذا المدير متسلط على الثورة فاعلموا أنه سوف يحاسب من قبل شيخنا"

الفصل الأخير من المسرحية:

لم يقتنع الأهالي بهذا الكلام ولكن قاموا بالدعاء راجين من الله تعالى حل هذه المشكلة، والجدير بالذكر بأن أهالي حي تل الزراير يعانون كثيرا من هذا المدير المتسلط وهذا الشيخ المتسلف...!!

اعداد: حمزة قباني



مبادئ من الإسلام | استعملها الغرب !!..

١- **حماية المدنيين** يتباهى الغرب أثناء الحروب بحماية المدنيين وبأخلاق الحرب، يوجد في الإسلام ما يقابل ذلك فالوصايا النبوية للمقاتلين واضحة في ذلك "عدم قطع الشجر وعدم قتل النساء وعدم قتل الأطفال والشيوخ وعدم قتل الأسرى"، فكان يوصي صلى الله عليه وسلم في كل معركة وغزوة ويعيد التذكير على أهمية ذلك حين يعقد لواء القتال لشخص ويجعله قائداً للجنود.

٢- **حرية التعبير** يحق لكل شخص التعبير عن أفكاره في الدول الغربية، لكن الغرب منافق فحينما يتكلم

شخص ما عن اليهود وينكر المحرقة يتم تخوينه وتهديده، في الإسلام هناك أعظم من ذلك التسامح، فنرى عم الرسول صل الله عليه وسلم "أبو لهب" يمشي خلفه ويقول "هذا ابن أخي كاذب لا تصدقوا ما يقول"، الرسول كان ضمن حرية الأفكار وكان يقول "اللهم اغفر لقومي فانهم لا يعلمون".

٣- **مستشارين في عالم السياسة** هناك مستشار لكل رئيس أو ملك أو أمير أو سلطان يساعدون في إبداء الرأي وتقديم النصح والوعون، وهناك ما يقابل ذلك في الإسلام الصحابة المقربون من أمثال أبي بكر الصديق، حيث ذكر أن الرسول كان يتخذ مستشارين من كل طرف مثل الأنصار والمهاجرين وليس مستشاراً واحداً يمثل قبيلة أو فئة واحدة.



٤- **عدم توريث الحكم** معظم الدول الغربية لا تقبل توريث الحكم، وهناك ما يقابل ذلك في الإسلام "الاختيار"، فلم يورث الرسول الحكم لأحد ولا الخلفاء الراشدين من بعده، حيث كان الصحابة يجتمعون بعد وفاة الخليفة ليقرروا خليفة لهم، وحينما بدأ المسلمون التوريث بدأت الانشقاقات والخلافات وحتى الحروب بين المسلمين.

٥- **الانتخابات تعني** اختيار شخص ما لقيادة البلد، وهو ما يسمى في الإسلام "البيعة"، التي تقسم إلى بيعة خاصة وبيعة عامة مثل الانتخابات التمهيدية والانتخابات النهائية، حيث كان الصحابة يبايعون شخصاً ما للخلافة.

بقلم: عارف زيدان

المرأة والثورة عبئ على الرجل ... أم ثورة كاملة...!!



أثار موضوع مشاركة المرأة السورية في الثورة ضد "نظام بشار الأسد" جدلاً كبيراً بين مؤيد للعظم ورافض حتى النخاع، فهناك من الشباب من كان سبب اعتقاله وجود فتاة معه في مظاهرة حاول مساعدتها لكيلا يقوم الأمن بإلقاء القبض عليها، وهناك من الصبايا من قمن بضرب الأمن لكي يهرب شاب معتقل من داخل سيارتهم، وهم لا يعرفون بالضبط من هو ومن يكون كما حدث أكثر من مرة في جامعة الثورة "جامعة حلب سابقاً".

ولأن المرأة تعاني أكثر مما يعانيه الرجل في ظل الأزمة الحالية فهي تتحمل أعباء قد لا يحملها "أشجع الرجال في الجبهات"، كالعناية بالأطفال وتأمين الحليب والطعام لهم والاهتمام بتربيتهم، هذا في المنزل ناهيك عن العمل في بعض جبهات الثورة كأن تكون المسعفة في مشفى ميداني ومعلمة في مؤسسة تعليمية حديثة النشأة وطباخة في أحد الألوية المقاتلة وإعلامية في أحد مكاتب الشبكات الإخبارية، لذلك كله قامت صحيفة "حبر" باستطلاع آراء بعض الناشطين في مدينة حلب المحررة عن آرائهم حول مشاركة المرأة في الحراك السلمي وصولاً للعمل في إحدى مؤسسات الثورة السورية الحديثة.

آراء "متباعدة متقاربة" حول مشاركة المرأة بالثورة السورية...!!

"أبو عمر ٤٨ سنة" مدرس لغة انكليزية يقول "المرأة لها أدوار خاصة تناسبها لا يستوجب عليها القيام بأدوار ليس من سماتها إلا في حالة الضرورة القصوى ... المرأة ليست عبئ بل هي النصف المكمل للمجتمع".

"لين ٢٤ سنة" ناشطة ميدانية تقول "الثورة هي الأنثى، كان للمرأة دور كبير في بداية الأحداث الفتيات حفزن الشباب للمشاركة في المظاهرات، ومن ثم تحولت الكثير من الحرائر إلى التمريض والإعلام والاعاثة، الثورة بدون المرأة لا شيء فالثورة هي الأنثى، كانت المتظاهرة والمعتقلة والشهيدة وأم الشهيد وأم المعتقل والطبيبة والممرضة وفي بعض الحالات حملت السلاح وحاربت".

"أبو الفاروق ٢٨ سنة" ناشط اغاثي يقول "لا يمكن أن تكون المرأة عبئ في أي مكان، ولكن يجب أن تكون المرأة في أماكن معينة بعيدة عن الرجال فأنا ضد المرأة المسلحة على الجبهات فهي تقتل أنوثتها وتعرض نفسها للخطر، فهناك أماكن بالثورة بحاجة للمرأة أك ثر من الرجل".

"يمامة الشهباء ٢٨ سنة" ناشطة في مجال التعليم تقول "أعتقد أن المرأة السورية شاركت بفعالية عالية في الثورة السورية، وأنها كانت عنصراً مؤثراً في الحراك السلمي وخصوصاً أنها تنتقل على الحواجز بسهولة أكثر من الرجل، وما تزال المرأة السورية تعمل في الثورة على مستويات عديدة فكانت أخت الرجل في نشاطات كافة، والسلاح ليس من عمل المرأة أساساً لكنها إذا اضطرت إليه فليكن، وان كنت أعتقد أن الرجال أقدر على حمل السلاح من النساء".

"أنامل الياسمين ٢١ سنة" باحثة اجتماعية تقول "المرأة في كل مراكز ودوائر الثورة ومطارحها (مُنظّمات، مظاهرات، كتابات، ممرضات، إعلاميات...) أثبتت وجودها ومكانها وخصوصاً ضد محاولات السلطة الدفع إلى حرب أهلية لأن الحرب التي شنّها ويشنّها النظام بكل أجهزة ووسائل العنف بلغت منسوبة من الوحشية المنفلتة فكان لابد للمرأة من أخذ دورها في الثورة مع الرجل".



"سامر ٢٣ سنة" مواطن حليبي يقول "المرأة لازم تبقى بالبيت، ليش تتظاهر وتحمل السلاح، هذا شغل خاص بالرجال، وبعدين يقولوا عنا العالم شو ماتم رجال بسوريا ... والمرأة خلقت لبيتها وزوجا وبس".

"جنى ٢٤ سنة" ناشطة إعلامية تقول "أنا بشوف انو اللي بشوف المرأة عبئ فهاد عنده قصر نظر، وانو المرأة اللي شاركت بالثورة تحملت العبئ الأكبر مع الرجل، وهي مثل الشب أكلت هم الاعتقال في نشاط بتعملو، بالإضافة إلى خوفها من أهلها انو يعرفوا

بنشاطها، والا فلان يحكي عليها لما يشوفها عم تحكي مع حدا ما بيعرف انو بتكون عم تنسق معه لشى مظاهرة أو لاستلام أدوية طبية، البنت اللي عانت من أيام المظاهرات لما زملائها الشباب بالجامعة ما يرضوا ياخذوها ع المظاهرات اللي برا الجامعة لأنو هي ما بتعرف بالمناطق، الكثير من الشباب يستغنون عن خدماتنا الثورية. كله كوم والاعتقال كوم لما الشب بيعتقل ويبقى بيكون هاد وسام شرف الو بس البنت لما تعتقل وتبقى بالطيف ع نظرة المجتمع إلهنا ونظرة كثير من الثوار كأنو هي المجرمة".

"ليلى ١٨ سنة" طالبة بكلوريا تقول "المرأة مو معقول تتظاهر أو تحمل السلاح أو ... لازم المرأة تنتبه على حالها وتدير بالها على ع البيت، وإذا كانت متزوجة تربى أولادها وتعلمن، وإذا كانت غير متزوجة لازم تهتم بأمور دراستها، وبعدين شو إلهنا بشغل الرجال!".

"أمل الياسمين ٢٠ سنة" طالبة جامعية تقول "يحق للمرأة أن تشارك بكل شيء حتى لو اعتبره الآخرين عبئ، أنا أعتقد أن مشاركة المرأة في الثورة السورية وان كانت بالتظاهر أو الإعلام أو ... فهذا أكبر دليل على قوة المرأة السورية، وكان يتظاهروا معنا بنات أهلن يرفضون ويعاتبوهم ورغم كل هذا استمروا بالتظاهر، فلا يهم رأي الآخرين إن اعتبروها عبئ أم نجاح فهي مستمرة في تحقيق ما ترغب".

"أبو الطيب ٢٤ سنة" طالب جامعي وناشط إعلامي يقول "نحن أصبحنا في وقت الجهاد وهو واجب على الكل ذكر أم أنثى لأننا الآن في حالة جهاد الدفع، فخرج المرأة ومساعدتها للرجل في جميع النواحي سواء كانت الاغاثية أو الطبية أو حمل السلاح فذلك قد يكون سبباً رئيسياً في انتحاء بعض الشباب الخانعين والصامتين وسبب آخر لزيادة همة الرجال المتواجدين على الجبهات، فمن وجهة نظري المرأة هي سبب آخر لدفع عجلة الثورة والحراك الثوري إلى الأمام".

"أبو حمزة علاف ٢٩ سنة" ناشط اغاثي يقول "إننا في عملنا الاغاثي بحاجة إلى وجود المرأة، فنحن نقوم بالكشف على وضع العائلات؟ والمرأة أفضل للكشف على العائلات لكي لا نخرجها، فللمرأة أماكن تناسبها وأماكن لا تناسبها".

لنا كلمة

المرأة هي نصف المجتمع ومشاركتها في المشاريع الاجتماعية تؤدي إلى تكميلها ونجاحها، للمرأة حقوق وعلينا حفظ حقوقها، للمرأة حدود وعليها أن تلتزم بحدودها.

إعداد: فارس الحلبي

هيومن رايتس ووتش " تكذب إعلام نظام الاسد

كذبت منظمة "هيومن رايتس ووتش" (هي منظمة أمريكية غير حكومية معنية بحقوق الإنسان مقرها مدينة نيويورك) يوم الأربعاء 2013-7-3م تقارير حول شريط فيديو ظهر على موقع اليوتيوب مؤخراً يظهر ما قيل أنه ذبح لثلاثة من الرهبان الفرنسيين في سوريا من قبل مجموعات متشددة، وتشير النتائج التي توصلت إليها المنظمة أن الشريط تم استخدامه للدعاية لدعم نظام بشار الأسد. وفقاً لتحقيقات معمقة أجرت فيها المنظمة تحليلاً لطبوغرافية الأرض في الفيلم وتقنيات التعرف على الأوجه.



الشريط في نيسان عام 2013م وتم بث الفيديو في أواخر حزيران، ويظهر قطع رأس شخصين من الشبيحة المتعاونين مع نظام الأسد في قرية "مشهد روحين" التي تبعد مسافة 120 كيلو مترا عن قرية الغسانية بريف اللاذقية. وبحسب المنظمة فإن القتلة الذين ظهروا في الشريط ينتمون لجماعة يقودها الشيشاني أبو عمر، وتم ربط الفيديو

بشكل خاطئ بوفاة الراهب "فرانسوا مراد"، لكن "حراسة الأراضي المقدسة" في قرية الغسانية في ريف اللاذقية قد نفت أن يكون مراد واحدا من الضحايا الظاهرين في الفيديو، وأكدت أن جميع الكهنة الآخرين في المنطقة مازالوا على قيد الحياة. ووفقا لموقع "هافينغتون بوست" أن من الممكن أن نسمع المتشددين يتحدثون بالروسية في مناسبتين بالفيديو، ومن المرجح أنهم من القادمين من الشيشان

وداغستان، وهم مستقرون حاليا في قرية مشهد روحين بريف اللاذقية. وقالت المنظمات غير الحكومية أنه تم الحكم على اثنين من الضحايا في الفيديو بالإعدام حتى الموت بتهمة الاتجار بالأسلحة وهم شبيحة متعاونين مع نظام الأسد وليس لأنهم كانوا كهنة. وكان أول مروج للفيديو على موقع يوتيوب هو موقع "الحقيقة"، وهو من المواقع الموالية للأسد.



بقلم: عباس قباني

حبر مداد قلم وبنديقية

www.facebook.com/hibrpress

أبو يزيد الحلبي

- في بلدي .. لحظات سقط فيها معنى الانسانية!!
- ١- طفل من حمص المحاصرة يهدي أخوه "كفن أبيض نظيف" في عيد ميلاده التاسع!!
 - ٢- أب يمزق "دفتر العائلة" بعد استشهاد جميع أفراد عائلته!!
 - ٣- شاب في العشرين من عمره يدفن قدمه التي قطعت في إحدى المعارك مع قطعان الأسود!!
 - ٤- "أمن" عسكري يبيع جثث الشهداء الذين قضاوا تحت التعذيب بمئة الف ليرة والتسليم على قطعة خشب في نهر العاصي!!
 - ٥- شاب يحفر قبراً بجانب قبر أخيه الشهيد ليرافقه بعد خمسة أيام فقط!
 - ٦- فتاة تؤجل حفل زفافها ثلاث مرات .. الأولى لقصف منزلها .. الثانية لاعتقال والدها .. الثالثة والأخيرة لاستشهاد خطيبها!!
 - ٧- طفلة في مخيم الزعتري تعاني من الألم الكثير، حافية القدمين، يقفون أمامها، يعطونها قطعة من الحلوى / فقط فقط لكي يلتقطوا معها بعض الصور / .. ثم يذهبون!!
 - ٨- طفل مات أبوه .. جرحت أمه .. اعتقل أخوه .. اغتصبت أخته .. دُمر بيته .. احترقت كتبه .. قُصفت مدرسته .. دُعت ألعابه .. يرفع يديه للسماء ويصرخ .. يا الله مالنا غيرك يا الله.

simoo

الثورة مبدأ وليست شخصاً ... انطلقت شرارة الثورة دون أن يدبر لها أحد منا. ثم حمل بعض الأبطال عاتق تنظيم المظاهرات .. هناك من يتواصل، وهناك من ينسق المكان والوقت، وهناك من يجهز اللافتات ويقرر ما يجب أن يصل من كلام إلى الآخرين. لم يكن يجمع الثوار إلا نداء الله أكبر .. والشعب يريد إسقاط النظام... الكل على قلب رجل واحد عندما يصبح المنادي: تكبير... دارت الأيام وانتقلت الثورة من مبدأ إسقاط النظام إلى مبدأ إسقاط الآخر. وصار لكل من هؤلاء الذين كانوا يهتفون سابقاً: واحد واحد واحد الشعب السوري واحد .. مؤسسة يعمل بها.



ليس هنا الخطأ .. فكل يعمل بما يستطيع وبما يُملي عليه واجبه الوطني والديني. لكن لا لتخوين أحد إلا من ثبت في حقه تهمة. ولا لمن يسرق جهد الآخرين. ولا لمن يرتكب الإثم على حساب الثورة ثم ندافع عن خطاه جاً بشخصه. فتورتنا مبدأها الثورة على الخطأ كائناً من كان صاحب الخطأ.

ريم حلب

نور الحق "إيمان أختريني" استشهدت في مدينة اعزاز في الريف الشمالي مع طفلتها ذات السبعة أعوام. نور اللي كانت تشتغل مع كتيبة الصقور، واللي كانت تصور وترفع وتعالج الجرحى. نور شهيدة بالله ماعم صدق، نور مارح أرجع شوفا وأحكيلا همومي وقللا ايمنت بقا رح ننتصر، نور راحت لعند رب كريم ونحن لسنا بقيانين هون. الله يرحمك يانور اديه كان قلبك طيب واشتغلتي باخلاص بالإعلام والاسعاف وآخر شي بالتعليم، يا ربي رحماك.

إعداد: عمر الحياة

أسرة الجريدة

العلاقات العامة	أسرة التحرير	رئيس التحرير	المدير العام
يمان رشد	عمر الحياة	غيث ياقوت المرجان	رامي السيد
فارس الحلبي	عباس قباني		
	حمزة قباني		
	عمر الفاروق		

الإخراج الفني

مؤسسة سمو الإعلامية



يوم كنا خير أمة

أرسل خالد بن الوليد رسالة إلى كسرى وقال له: أسلم تسلم وإلا جئتك برجال يصرون على الموت كما تصرون أنتم على الحياة.

فلما قرأ كسرى الرسالة أرسل إلى ملك الصين يطلب منه المدد والنجدة!
فرد عليه ملك الصين قائلاً: يا كسرى لا قبل لي بقوم لو أرادوا خلع الجبال لخلعوها.
أي عز كنا فيه ...

حيطان حلب تحكي عربي

