

كلمات من كتاب المفكرين



نحن في حاجة إلى زعماء بلا مجد وبلا شهرة وبلا بريق، فمن حاجة إلى جنود مجاهولين، في حاجة إلى فدائين حقيقيين لا يعنيهم أن تصفق لهم الجماهير، ولا يعنيهم أن تكون أسمائهم على كل لسان وصورهم في كل مكان، لحتاج إلى قيادة ذات هدف أبعد من استرضاء الجماهير ومن تملق الجماهير، هدف ثابت تتجه إليه في قوة وفي ثقة وفي يقين حتى ولو اتصرفت عنه الجماهير، إن هنالك أمانة في عنق الزعماء في هذا الجيل، وعليهم أن يتركوا نزواتهم ورغباتهم وشهواتهم ويفتحوا بنصرة الحق ويضحوا في سبيل مجد الأمة واستعادة العزة، يجب عليهم أن يقتصوا من كل ظالم وأن يستعيدوا حق كل مظلوم، يجب عليهم أن يصنعوا من هذا الشعب قوة وعزيمة تجعل الشعب هو الذي يحدد مصيره بنفسه وتصنع من الشعب جيشاً وأسطولاً لحماية كرامة هذه الأمة وتصنع من هذه الأمة أسداً لغابة الدنيا.

سید قطب

لا وبأبدع النظام الفاسد المفسد في نشر التفرقة وأشغل عقول الناس ببعضهم البعض، وجعل القوي فيهم صاحب المال ومن لديه معارف أكثر في الدولة، فانتشر الظلم والمحسوبية، وجعل الناس يخافون من بعضهم البعض، لأنك لا تدرى من يكتب فيك تقريراً، جارك أم قريبك أم ابن الجيران.

كما امتهن ضعاف النفوس من كل حي كتابة التقارير وأصبحت مصدر رزق يطعمون أولادهم عليها.

هذا الخوف وترقب الأخ لأخوه والجار لجاره جعل المواطن بالله مشغول وقلق، جمد تفكيره، أصبح غير قادر أن يكون إيجابياً مع ما حوله من أصدقاء أو جيران، فإذا فكر أحددهم بأن يجمع كبار الحي أن يزرعوا بعض الشجيرات فلربما سيصل تقرير للأمن بأنه تم اجتماع لتنظيم ما (وهنالك الكثير من القصص

منذ بداية الثورة وإلى الآن لاحظنا اندثار هؤلاء الأشخاص ولا سيما ممن تسبب بأذى أخوتنا من الثوار، ارتاحت الأحياء من قهر بعضهم وتنفس الصعداء، ازدادت أوacial المحبة وتفانى البعض في مساعدة الآخر، يتغدون فقط من عملهم هذا التواب والأجر.

الشهيد إبراهيم قاشوش ...
الشهيد الذي قتله شعره ...

من أبرز وجوه الثورة السورية ضد نظام البعث ١٢، حيث اشتهر بكلماته وأغانيه الثورية

المنادية بإسقاط النظام ورحيل بشار الأسد عن الحكم، أغنية "يلا ارحل يا بشار" هي الأغنية التي أربعت النظام بكل معنى الكلمة وتركت في حلقة غصة، فانتقم منه النظام وهو ذاذهب إلى عمله يوم الأحد ٢٠١٢-٣-٣ وأخذوه إلى مكان مجہول وضربوه على يده ورجليه وقطعوا عنقه وحنجرته التي كان يصدح بها ورموا بجثته في نهر العاصي.

من أهداف إسقاط النظام



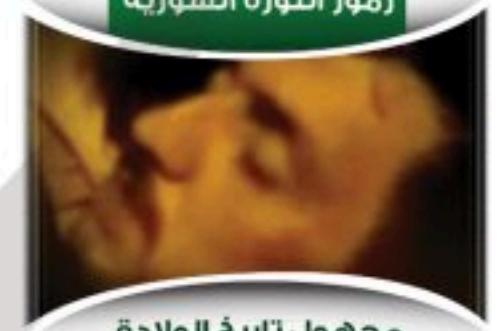
من المعروف تماماً في سوريا أن الأثر الكبير الذي تركه النظام الأمني في المجتمع السوري هو مبدأ التفرقة والتناحر بدل التعاون والتكافل، فرق تسد، مثل هام تطبقه الحكومات الاستبدادية على مدار العصور والأزمنة، مما يسهل عليها إدارة البلاد بشكل خلايا منفصلة.

المثقف الثوري

العدد الثالث
01/07/2012

edu.syrevo@gmail.com

تعرف على أحد
رموز الثورة السورية



مجھول تاريخ الولادة
توفي في 03-07-2012

كم هو مغلوب على أمره المواطن العربي البسيط، ويا لها من سخرية مبكية حيث إننا نعيش في القرن الواحد والعشرين وليس معروفاً تاريخ ولادة البعض منا، وإنما وفاته توثقها كافة الوسائل الإعلامية والصحية والشعبية لأنها ببساطة تحددها يد البطش الرسمي الحالي من أية ملمح من ملامح الإنسانية.



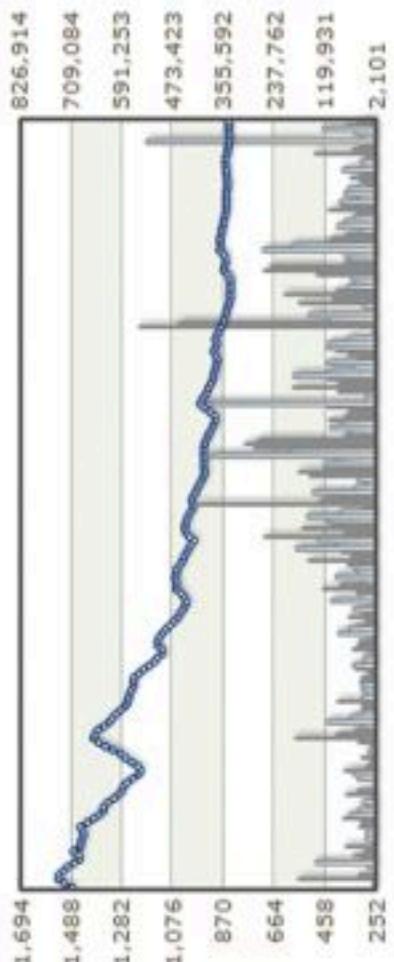
أثر الأحداث الجارية في سوريا على سوق دمشق للأوراق المالية.

تمثل السوق المالية مرآة الاقتصاد الوطني في أي دولة من دول العالم المتقدم، حيث أن أي حدث سياسي أو اقتصادي ينعكس فوراً على السوق المالية. لا شك أن سوق دمشق للأوراق المالية ما زالت تخطو خطواتها الأولى (بدأت عملها في عام 2009).

أي أنها تعد سوقاً وليدة، ولا تعكس الأحداث السياسية والاقتصادية بشكل كامل وواضح، حيث تشكل المصادر الجزء الغالب من الشركات المدرجة بها.

الآثار السلبية للأحداث على السوق:

- انخفاض قيمة مؤشر السوق من 1484.38 نقطة في نهاية يوم 14-3-2011 إلى 800.5 نقطة في نهاية يوم 14-3-2012، أي ان المؤشر انخفض بنسبة 42.7% بعد مرور عام على هذه الأحداث.



من روح الثورة



صرخت في وجهه ثائرة:
يالعار يالعار من نظن نفسك يا بشار ؟

انا سورية أنا فتاة الحرية
تشهد مدلي اليوم ملك حرباً ببربرية
لم أنسى بعد وخزة أبيك في خاصرتي لبنان
فكيف بمدلي الثائرة

دمشق حماة وحمص العدية
حلب إدلب ودرعا الأبية
جبلة و بانياس ومدن اللاذقية

انا سورية
انا أم احتضنت مريم العذراء
وتاريخي سجل أقدم أبجدية
داس أبوك كرامتي وسلب مني حرريتي
وحاول أن ينتهك عرضي
و زعمت أنت حبي ممانعة وطنية
أبدأ لن أرضك بعد اليوم —
جبان مثلك يدوس أرضي ويدنس عرضي
لا والله سأظل ثائرة بمدلي القوية

انا عروس الشام
ابي خالد وأمي الخنساء — وهويتي عربية
فلتمتلئ غيطاً لازلت بكرأ
مهري كرامتي وحرريتي الأبديّة!
مهري كرامتي وحرريتي الأبديّة!

قال بشار :
اسكتي واصمتني يا ثائرة
قبل أن تسمعني الأمصار
انا بشار أنا شمشون الجبار
أبي أسد وأمي أنيسة الأشرار
من أنت يا صغيرة؟
لاتتعبي بال النار !!!
اخرسي قبل أن تطلطخي بالعار !!!

يذكر أن النظام قام بتشكيل صندوق وطني سيادي، يساهم في رأس المال البالغ ٢ مليار لـس المؤسسات الحكومية ذات الطابع الاقتصادي، بهدف دعم السوق وتحقيق أرباح للمساهمين في هذا الصندوق، وكثيراً ما تحدثت به قنوات الإعلام السوري، إلا أن هذا الصندوق لم يبدأ عمله بعد رغم أن إجراءات تشكيله بدأت منذ الربيع الأخير لعام ٢٠١١.