

# شوارعنا

مجلة سورية شبابية شهرية



Kingdom of Hyenas  
By Sedki Al Imam

أنا في وطني  
شعر

التجربة الديمقراطية  
وعولمتها  
مقال سياسي

الليرة الذهبية وسيلة نصب  
على المواطن  
مقال اقتصادي

البوصلة القرآنية  
كتاب العدد

ماتت ضمائرهم  
الشخصية السيكوباتية  
مقال اجتماعي



## تقرؤون في هذا العدد

### الشارع الاجتماعي

- الشخصية السيكوباتية ..... ١٧  
مدرسة الأب حافظ الأسد ..... ٢٠  
نضال المرأة السورية ..... ٢١  
طفولتي الحرة ..... ٢٢

### الشارع الثقافي

- أنا في وطني ..... ٢٣  
مستعمرة الجذام ..... ٢٥  
كتاب العدد - البوصلة القرآنية ..... ٢٦  
مشاركاتكم ..... ٢٧

### الشارع السياسي

- التجربة الديمقراطية وعولمتها ..... ١  
بين الديمقراطية والطائفية ..... ٣

### الشارع الشبابي

- كيف تطور مهاراتك الشخصية ..... ٥  
قصة شهيد ..... ٧  
إذاعة ياسمين الشام ..... ٩  
الشعب هو الثورة ..... ١٠  
فيس بوك ..... ١١  
واتس آب ..... ١٢

### الشارع الاقتصادي

- الليرة الذهبية ..... ١٣  
جدول تغيّر سعر الصرف ..... ١٦

### فريق العمل

قنينة	محمد ناموس	رشا علوان
صفاء الشامي	شفيق	ناهد احمد
زياد	مها علوان	جود
بلسم	آيات	تسنيم عبد العزيز
	بنان الياسمين	انسام محمد



## التجربة الديمقراطية وعولمتها

كما يجب. ومع ذلك نلاحظ أن هناك رغبة ملحة في هذا القول، لإلغاء أو تهميش واقع تضارب المصالح أو تصادمها، الأمر الذي يبيح تداولاً فكرياً في إطار ديمقراطي لحل موضوع خلافي، فإذا ما تم طرح أي تحرك سياسي في هذا الإطار يكون رأي الأكثرية هو الملزم مع احترام رأي الأقلية سعياً وراء تبادل المنافع والمشاركة في تحمل الأعباء؛ أما أن تقوم قوة ما باتخاذ قرار وتحاول فرضه بالقهر والتجبر تحقيقاً لمصلحتها على حساب مصالح الآخرين فلا أعتقد أنها تمت إلى الديمقراطية بصلة.

كما إن وجود الفعاليات المجتمعية ووعيها يتقدم على تمثيلها السياسي لأن وجودها هو الأسبق ومفهوم التدخل من قبل الآخرين يعطي طابعاً تعسفياً تتصف به السلطات الاستبدادية، الأمر الذي يدعم وجود زعيم قادر على كل شيء وجهاز سلطة يتحلق حوله.

لقد سجد الإنسان القديم للزعيم مطلق القدرة، المنتصر في حروبه، الذي يمنح جماعته سيطرة على منطقة عيش معينة. كما أن وجود أية جماعة أخرى تشكل خطراً عليها لأنها ستشاركها ثمار المنطقة وثرواتها... ولكن بعد أن تطور وعيه وإدراكه أيقن أن الزعيم يهرم ويمرض في أواخر أيامه، شأنه شأن جميع البشر،

الديمقراطية تؤمن بالاختلاف والتعدد ولا أعتقد أنه من الممكن القبول بديمقراطية (ستاندرد) صالحة لكل زمان ومكان، تناسب شعوب الأرض كافة، على اختلاف مشاربهم الثقافية والعقيدية، فلا وجود للاختلاف والتعدد في فرض شكل سياسي محدد (مسبق الصنع)، إذ لا نستطيع أن نتصور ديمقراطية إلا إذا كانت تعددية، فإذا كان هناك مجتمع يرى في مؤسساته أنها أفضل المؤسسات وأصلحها وأنه قادر على فرض معتقداته وقيمه على المجتمعات كلها على الرغم من التنوع الحاصل وذلك طلباً للديمقراطية، نراه يقع في نقيض ما يدعو إليه، ذلك أن العالم متعدد الهويات وكذلك الصلاحيات، وما تم التوافق عليه في مجتمع ما قد لا يناسب غيره، بل إنه قد يحدث تضارباً معه، أو يكون غير مقبول، ومفهوم القبول مبعثه الترابط التكافلي لمعطي الجماعة الذي يقول بتأكيد حريتها وأسلوب عيشها وموروثها الثقافي أي خصوصيتها، وبذلك يكون في مقدور الديمقراطية أن تحمي أوسع تنوع ممكن وتعترف به.

والديمقراطية تقول بالحوار الذي قد يؤدي إلى اقتناع ولا تقول بالقهر؛ لقد ارتبط الأس الديمقراطية بفكرة الخير، وهو أمر يسمح بالقول بمعافاة الفكر السياسي إذا ما تم التعاطي معه

الذي يناسب شعباً ما، دون آخر ينبع من موروثه الثقافي ونسيجه الاجتماعي وعقائده وتاريخه وقيمه، الأمر الذي يسوغ تحركاً سياسياً متناغماً مع الأقاليم السابقة بحيث يشكل مشهداً طبيعياً من وجهة نظر هذا النسيج؛ فالحرية والعدل والمساواة وطرائق التمثيل الانتخابي وغيرها في منطقتنا تحكمها مجموعة من القوانين مبعثها النسيج الاجتماعي ذاته، وهنا لا نستطيع إغفال ما للقوانين من قدرة على التعارض مع مفهوم الحرية، إلا إنها تحقق العدل والمساواة، لذلك كان للحرية النصيب الأكبر من البحث عند التعاطي مع التجارب الديمقراطية عموماً.

بقلم : فؤاد ابو زريق

ويموت، لذلك بدأ البحث عن القوة المطلقة إلى أن توصل إلى مفهوم الإله، وكان من شأن الحروب العالمية أن تهدد بانقراض البشر عن وجه الأرض نتيجة النزاعات على مناطق عيش تحولت فيما بعد إلى امبراطوريات.

مفهوم القوة هذا لم يتغير كما أنه لم يتبدل وصناعة أي نظام سياسي يجب أن تسبقه أرضية مناسبة من فعاليات مجتمعية قادرة على التعاطي معه، والديمقراطية هنا كنظام سياسي لا بد له من قدرة على البقاء في المجتمع الذي يجري الحديث عنه الأمر الذي يوجب قبول جميع أفراد المجتمع على اختلاف عقائدهم وتفكيرهم وثقافتهم في بوتقة تحافظ على العدالة الاجتماعية، كما أنها يجب أن تمتلك القوة للدفاع عن نفسها أمام أي خطر خارجي يستهدفها.

القوة إذن، ما زالت هي معيار قدرة أي مجتمع على الدفاع عن نفسه، وخلق نظامه الاجتماعي والسياسي المناسب، وليس شرطاً أن يكون ديمقراطياً.

وليس دائماً ما يتم استنباته في غير أرضه يكون معرضاً للموت، إلا إذا كانت ظروف النمو غير محققة البتة، والكلام لا يرتبط فقط بالتربة المناسبة لاستنبات نوع دون آخر إذ يستطيع المرء استصلاح هذه التربة وتحديد عناصر القوة الفاعلة فيها تحقيقاً للنمو، هذا إذا كانت الظروف بين وطن النبتة ومكان استنباتها متشابهة وبالمقابل، فإن التجارب الديمقراطية في العالم هي تجارب نوعية لها ظروفها وتربتها التي تنمو فيها، ولا يمكن لها أن تنمو في تربة غير تربتها إلا إذا كانت هناك عوامل وظروف مساعدة، هذا بعد التدخل في مقارنة نوع التربة في الوطن الأم، أما إذا لم تكن هناك ظروف وعوامل مساعدة، يكون من العبث حتى المحاولة. وإذا ما تم فرض واقع افتراضي في مكان الاستنبات يحاكي الظروف والعوامل في الوطن الأم، فإنه، لاشك، يبقى غريباً وقد يتم النمو بشكل غير طبيعي، إذ إن الواقع المفروض هنا، لا يعدو كونه افتراضياً، وتفقد الديمقراطية معناها في واقع يتم فرضه خارج إطار الطبيعة أو في تحدٍ معها، إذ إن التجارب السياسية النوعية في العالم تكون أقرب ما يمكن من مفهوم نوعية أجزاء الجسد الواحد، إذا ما تم زرع أحدها على الأقل، في جسم آخر فإن هذا الأخير سيشكل عناصر ضد ترفض الجزء الغريب.

ويختلف الأمر في حالة التوائم إذ يتقلص مفهوم النوعية نسبياً إلى الحد الذي يكون معه قبول عضو جديد أمراً مقبولاً، نظراً لقرب الأنسجة بعضها من بعض في الطبيعة التكوينية.

وبعد أن تحدثنا عن خصوصية التجارب السياسية في العالم ونوعيتها -الديمقراطية إحداها- نجد أن مفهوم الديمقراطية

## التجربة الديمقراطية وعولمتها

شوارعنا  
مجلة سورية شبابية شهرية



## بين الديمقراطية و الطائفية

بقلم: أنسام

تكفلت الدولة بدفع تذكرة الطيران لهم .

ما سبق دفعني للتساؤل في قرارة نفسي، هل الديمقراطية الموعودة في سوريا ستتخلى عن الولاءات الحزبية، والعشائرية، والمناطقية، وتأتي بالشخص الكفو بغض النظر عن بيئته، ومعتقداته، وطائفته!!؟

أم سنبقى رهنا للإحتكارات الفكرية، والتعلق بالعشائرية، وتسلم المرفق الإداري في الدولة للأقارب، وأبناء نفس الطائفة، بغض النظر عن الكفاءة!!؟

فتذكرت أن في سوريا سابقاً كانت تجري انتخابات حرة، ونزيهة، وكان المسلمون السنة هم من يمسك بزمام الحكم. لم يكن من المستغرب آنذاك أن نرى فارس الخوري (المسيحي البروستانتي)، وهو يتقلد منصب رئيس المجلس النيابي السوري مرتين، ورئيس مجلس الوزراء ثلاث مرات بين عامي ١٩٣٦-١٩٤٤، وقد مثل سوريا في مجلس الأمن الدولي بين عام ١٩٤٧-١٩٤٨م، وحسني البرازي الذي تولى رئاسة وزراء سوريا في عامي ١٩٤٢-١٩٤٣، وهو من أصول كردية.

طبعاً لا يفهم من مغزى كلامي أنني أدعو إلى علمانية الدولة، فالشريعة الإسلامية هي غاية الشعوب الإسلامية، ولكن مع فهم صحيح يستمسك بالثوابت، ويتقبل الآخر، وهذا أملنا بسوريا المستقبل.

مما راق لي ما قرأته حديثاً، عن فن سياسات الحكام مع رعاياها، واستخدامها للديمقراطية الأمثل مع مواطنيها؛ استوقفتني دولة الهند وسياستها، فهي دولة يبلغ عدد سكانها حوالي المليار والمئتان وعشرة ملايين نسمة، وتبلغ نسبة المسلمين منهم حوالي ١٣,٥ بالمئة، أي ما يبلغ ١٧٠ مليون مسلم.

حيث يشغل منصب نائب رئيس الهند رجل مسلم، يدعى (محمد حميد أنصاري)، وكما عينوا أيضاً آصف إبراهيم (المسلم) رئيساً لأرفع الأجهزة الأمنية في الهند، وهو جهاز المخابرات. علماً أن وزير الخارجية الهندي، ورئيس المحكمة العليا أيضاً من المسلمين.

وكما تشكل نسبة طائفة الشيخ عندهم حوالي ١,٦ بالمئة؛ ومع ذلك ورغم أنهم أقلية، إلا أن كلا منصب رئيس الوزراء الهندي، ورئيس الأركان، يشغلها رجلان من هذه الطائفة أيضاً. ومن ضمن سياساتهم المتبعة مثلاً مع الأقليات، لكي يضمنوا ولائهم للدولة؛ هي سياستهم مع المسلمين بالنسبة لتأديتهم لشعائر الحج. فبعد تعرض رحلات الحج بالسفن إلى التوقف، بسبب غلاء النفط، ومخاطر القرصنة؛ قررت الحكومة تمويل بعض مصاريف الحج على حساب ميزانية الحكومة الهندية، وأخذت الحكومة على عاتقها دفع فرق ثمن التذكرة جوا.

حيث تنفق الدولة أكثر من ١٢٠ مليون دولار كل عام على الحج، الذين بلغ عددهم في عام ٢٠١١م (١٢٥٠٥١ حاج)



الصورة من مخيم الزعتري

شوارعنا

مجلة سورية شبابية شهرية

# Skills:

**wikiHow**  
to do anything

## كيف تطور مهاراتك الشخصية؟!

الكلمات، نوع من تراكيب الجمل لديك، كن مختصراً بدلاً من الإطالة.

### تدرب على مهارات الاصغاء :

يتطلب ذلك التركيز والانضباط الذاتي ونحن نصغي للآخرين لكثير من الأسباب كفهم التعليمات، والتركيز مع شخص آخر، وللحكم على صحة خطة ما بالخطأ أو الصواب، بغض النظر عن السبب فهناك بعض النقاط التي يجب أن تبقى في بالك:

- أعد صياغة الجمل و اسأل لتتعلم المزيد عن ما يريد المتحدث أن يخبرك، هذا يحفز الاهتمام والتركيز ويساعدك على فهم الموقف جيداً.

- احتفظ بملاحظات حول الموضوع المطروح لأن هذا سوف يعطي نظرة عن اهتمامك وتدريب على كيفية تسجيل هذه الملاحظات خلال لقاءات فريق العمل أو اجتماعات التدريب للفريق الوظيفي.

- لا تقاطع أحاديث الناس احتراماً لأن يكملوا أفكارهم كاملة.

- لاحظ لغة جسد الآخرين، إيماءاتهم، نبرة صوتهم، نظراتهم، وتعابير وجوههم.

### أنشأ شبكة من العلاقات:

مهارات التفاعل الشخصية أمر مهم جداً داخل مكان العمل وخاصة أن الكثير من المنظمات والمؤسسات قد صممت على شكل فرق وأقسام، اعمل على إنشاء صداقات مع زملائك وأقرانك مع مشرفيك و شركائك بالعمل.

- **كن صديقاً لزملائك:** حيّهم عند دخولهم العمل، أدهم للغداء أو للقهوة، تحدث إليهم لدقائق في غرفة الاستراحة ، شارك في حوادث العمل كالمباريات، وأيام التدريب، وغداءات الأعمال، ابقَ بعيداً عن الثرثرة لأنها تحطم العلاقات.

تتمحور هذه المهارات حول العلاقات، الشخصية و السلوك. عن طريق تطوير هذه المهارات تستطيع زيادة أداءك في العمل وبناء علاقات أقوى و العمل للحصول على ترقية. إذا وجدت أن بعض هذه المهارات لم تخلق داخلك طبيعياً فعليك أن تتعلم كيف تحسنها لتصبح عبارة عن انعكاس طبيعي داخلي منك خلال تعاملك مع الناس كل يوم.

### طور مهارات التواصل:

إن هدفك هو التواصل الشفوي و الكتابي الجيد، لذلك إبدأ ببساطة بملاحظة كيف يشعر الآخرون من حولك اتجاهك! - **الاتصال النظري:** انظر إلى عيون الآخرين عند التحدث إليهم، وخاصة عندما تلتقي بهم في ممر واحد أو في غرفة محددة وإياك أن تجول بناظريك في أرجاء الغرفة بل ألقى نظراتك مباشرة إلى عيونهم.

- **لاحظ لغة الجسد لديك:** أظهر اهتماماً من خلال جلوسك و توجيهك المباشر، قاوم محفزات تحريك أصابعك وقدميك، تابع إيماءات الشخص الذي تتحدث إليه وذلك لخلق جو مريح بينكما.

- **تدرب على التحدث:** وهذا يشمل ناحيتين وهما الإلقاء بشكل عام والمحادثات الخاصة، تابع بحذر درجة صوتك وحدته عند التحدث، إذا كنت غير ناجح في العلاقات الشخصية فحاول أن تتدرب مع شخص قريب إليك كصديق أو أي فرد من أفراد عائلتك، إذا كنت تصاب بالتوتر عند الإلقاء العام تطوع للقيام بعروض وإلقاءات داخل مجموعات صغيرة و طور حجم هذه المجموعات مع تطور مهارات الإلقاء لديك.

- **طور مهارات الكتابة لديك:** دقق رسائلك الالكترونية ، رسائلك الشخصية، وملاحظاتك، تعلم التهجئة الصحيحة، واستعمال



**wikiHow**  
to do anything

- تعلم أن تعالج الصراعات بطرق صحية عقلية، تحدث إلى المعنيين بالصراع داخل إطار خاص، تقرب من النقاشات بطريقة مرنة، اطرح الاسئلة وحاول أن تفهم وجهة نظرهم في المشكلة واعملوا معاً لإيجاد الحلول.

- تواصل مع زملائك داخل إطار العمل وخارجه، اسألهم عن أعمالهم وشاركهم قليلاً بما تقوم به، تبادلوا معلومات التواصل لاستعمالها في حال حاجتها وتأكد من البقاء على اتصال.

#### تعلم فن القيادة :

القيادة هي فن التأثير بالآخرين لذلك فإن هذه المهارة ببساطة يمكن استعمالها عن طريق أي شخص في أي مرتبة من مراتب العمل.

- راقب مشرفك الخاص ولاحظ كيف يقوم الأفراد بقيادة الفريق الخاص بهم، حدد النقاط الإيجابية التي يقوم بها وقم بإضافتها إلى شخصيتك الخاصة.

- تدرب على القيادة داخل مجموعات نقاشية صغيرة عن طريق طرح أسئلة لأعضاء الفريق و جلب أشخاص جديدة للنقاش.

- كن مثالا يحتذى عن طريق عرض سلوك إيجابي في المواقف الصعبة، حافظ على هدوءك في وقت الأزمات، تحدث عن مصادر القلق في محادثات فردية بدلاً من التحدث أمام الفريق كاملاً.

#### امتلك زمام المبادرة:

أظهر المسؤولية والحماس لعملك عن طريق الاندفاع مسافات اضافية داخله، هذا يبدأ عن طريق إنهاء عملك دون حاجة للتذكير من المشرف.

- قم بالمهام دون الحاجة للتذكير من قبل شخص آخر، انظر حولك واعرف ماذا تحتاج ومن ثم قم به، قم بمساعدة أحد الزملاء إذا لاحظت أنه يمتلك مشروعاً كبيراً و أنك تملك وقتاً اضافياً.

- اطلب مزيداً من تحديات العمل، كافح لتطوير مهاراتك التقنية، تعلم أكثر عن منظمته.

ترجمة : جود

## قصة شهيد ...

كم أم سورية كسر قلبها ولم ترى ولدها منذ أشهر وسنين كم  
أم خطف ولدها من أحضانها .. وكم طفل أصبح بدون أم .. يا  
٢١ آذار .. أمهات سوريا جرح حتى الموت صبراً جميلاً وباللهم  
ستعان **بقلم : Liberte Rose**

طبعاً شو ما كتبنا ما منكون قدمنا شي لأم الشهيد ، بس كلمة  
وحدة يا ريت بقدر قدم لامي متل ما قدملك ابنك الشهيد  
بشهادتو ..الله يصبرك ويفرح قلبك ...والله يهني كل ام شهيد  
**بقلم : محمد الشام**

يا ريتني بسوريا يا امي لحتى اجي بوس ايديك وش و قفا يا  
ريت عندك حساب عأي شبكة منشان احكي معك هنيكي بعيدك  
بدل هيثم ابنك الشهيد اللي ما شفت متلو بحياتي صبراً أماه  
إن موعدكم الجنة **بقلم : اسامة عبيد**

صبراً فقد خطبته الحور منك يا أماه صبراً فلم تاخده الا ليضيء  
قنديلاً بجانب عرش الرحمن صبراً فهو الحقيقة التي لا تقبل  
الدحض صبراً فهم احياء عند ربهم يرزقون **بقلم : جود**

أنا الشهيد يا أمي جئت عينيك الحزينة أطرق الأبواب بأكف  
من ذهب فافتحي عينيك رفقا وانظري وجهي المضيء من ضياء  
الله نوري وجناحي من ملاك ، أطفئي جمر الفراق واضحي  
نادي صوحيباتك وادعيهن للفرح ، سوف أغدو اليوم شمعاً في  
كعكة عيدك الجميل ، أطفئني أشعليني أحرقيني قبليني واقبلي  
مني هدية من جنان الله جئتك بزجاجة مسك و وردة جورية  
فأي عيد أم وكل أم تبكي .... **بقلم : غروب الأم**

كيف لنا في عيد الأم ان نحكي قصة شهيد واحد !! ومحال أيضاً  
لصفحتنا الصغيرة أن تحتضن شرف ودماء سوريا الطاهرة على  
ورقة واحدة ، ولأننا مازلنا على قيد الحياة فحق لنا ان نوجه  
كلماتنا لأمهات ولدن بشرف سوري بتنا جميعاً نكبر به . وبأقلام  
أصدقاء شوارعنا كلمات موجهة لأم الشهيد : (( حملته أمه وهناً  
على وهن )) ربتو كل شبر بندر، فرحت مع اول كلمة ماما من  
تمو ، حضنتو لما كان خايف يروح على المدرسة اول يوم ، كبر  
قداما و صار شب ، حلمت تشوف ولادو و إجا شخص من بعيد  
حامل بأيديو سكين غدر خطف ابنها و حرمها شوفتو ام الشهيد  
،نحننا ولادك .. ان الله مع الصابرين **بقلم : مها علوان**

وسلاماً منا لسوريا الشهادة والعز بكم أمهاتنا .



عيد حب سعيد | Happy Valentines Day

عمل للفنان وسيم الحناوي | By Waseem Hennawi

شوارعنا

مجلة سورية شبابية شهرية

## ثورة الحرية



Yasmeen al shaam radio

بقلم : آيات

## ياسمين الشام صوتك ياوطن

البالغين من الأطفال ويفهمونهم بشكل أكبر من خلال مقابلات وحوارات مع الأطفال السوريين ومناقشتهم في مواضيع محددة في كل حلقة..  
وبرنامج « أقلام الثورة » الذي يعرض أهم المقالات التي تتناولها الصحف الثورية السورية التي تشكلت في ظل الثورة..  
وبرنامج الحياة مدرسة الذي ينقل تجارب الحياة للمستمعين ويعرض وقفات حياتية عن أشخاص كانت لهم بصمة في التاريخ الإنساني . وغيرهم من البرامج بالاضافة الى مجموعة من التقارير..

بدأت ياسمين الشام بفريق مكون من أربعة أشخاص ووصل عددهم الآن إلى ثمانية وعشرين شخصاً مدربين ولديهم خبرات إعلامية جيدة .. وما يميز الإذاعة انها أصبحت فرصة للشباب السوري لتحويل فكرتهم إلى صوت مسموع يصل للناس حيث يستطيع أي شخص سوري لديه موهبة وفكرة أن ينضم للإذاعة وتساعدته ليوصل فكرته وصوته..

واجهت الإذاعة عوائق كثيرة ، مادية ومعنوية ، خصوصا العوائق المادية حيث تعمل الإذاعة بجهود تطوعية كاملة بسبب عدم وجود دعم مادي ، ولكن على الرغم من الصعوبات كان هدفها أسمى من أن تتوقف واستطاعت الإذاعة تحقيق الكثير من أهدافها عن طريق برامجها ووصلت إلى عدد كبير من المستمعين وحاولت التعمير والبناء في الأفكار..

ما يميز إذاعة ياسمين الشام هو العمق في الطرح والاهتمام بالجودة والنوع أكثر من الكم..

وفي النهاية قال أحمد بأنهم يسعون باستمرار الى تطوير الإذاعة وصقل خبرات فريق العمل لكي تستطيع تحقيق هدفها بأن تصل الى جميع المحافظات السورية والى جميع الناس، وتحقق شعارها الأهم وهو « إذاعة ياسمين الشام .. صوتك ياوطن »

كل شيء يبدأ بفكرة صغيرة وما أن تلبث هذه الفكرة لتصبح مشروعاً كبيراً وهكذا هي إذاعة ياسمين الشام.  
فقد بدأت من نقاش بين مجموعة من الشباب السوريين المغتربين والذين شعروا بأنهم يجب أن يقدموا شيء لوطنهم وهم بعيدين عنه فاقترح أحدهم انشاء إذاعة ليوصلوا أفكارهم وليوصلوا صوت الوطن.. وبعد أيام بالفعل ناقشوا الفكرة بشكل جدي وقرروا البدء بالعمل.

كان هذا النقاش بعد بداية الثورة السورية بعام واحد.  
في البداية كان دافع تأسيس الإذاعة شخصياً كما يقول مديرها أحمد عمقية وهو شاب سوري ولد في الغربة فهو يعتبر أن الإذاعة من أهم الوسائل الاعلامية والتي سُخفت وأصبحت مجرد وسيلة ترفيهية .. فكان هدفه إعادة صورة الإذاعة الحقيقيه من خلال «ياسمين الشام» ومن خلال أهدافها التي تتمثل في محاولة نقل صورة صحيحة وموضوعية عما يجري في سوريا من دون تهويل أو كذب وايصال القضية السورية بشكلها الصحيح.. ومحاولة تسليط الضوء على انتهاكات حقوق الانسان التي تحدث في الداخل السوري .. ونقل صوت السوريين من جميع أنحاء سوريا من خلال شعار الإذاعة (صوتك يا وطن)..  
بدأ البث التجريبي في آب 2012 على الانترنت واستمرت هكذا إلى أن وصل البث الى الآلاف في نهاية 2013 في بعض المحافظات السورية (حلب وريفها حمص وحماة وادلب وعامودا والقلمون في ريف دمشق)

قدمت ياسمين الشام عدداً كبيراً من البرامج الثورية الفكرية والاجتماعية المتنوعة ، وكانت بدايتها ببرنامج « مذكرات الثورة » والذي يعرض قصص الثورة السورية.. ويرويها بطريقة قصصية درامية.. وبرنامج « ولدنا كبارا » الذي يسلط الضوء على الاطفال ومشاكلهم ويعرض أفكارهم في ظل الثورة ويهدف إلى أن يتعلم

## الشعب هو الثورة

يوم ذكرى الثورة، يوم خاص ليس كباقي الايام مع أنه ليس كبيراً بالسن لكن تجاعيد وجهه المثقلة بما خطته قسوة الحياة قتلت براءة طفولته التي لم يعيشها.

يوم بعد ثلاث سنوات، يوم غير مصير شعب أو ربما الشعب هو من غير مصير الايام التي كانت تمر عابرة، نتأمل، نفكر، نسأل، ويخطر على البال سؤال: هل كنا نعرف قبل أيام آذار أننا نحن؟ وكيف تغير كل شيء بيوم؟ إنها الثورة، أنت الآن إنسان، لكن!! حينما تستفيق داخل كل واحد فينا ثورة من لحظات ذكريات وردية تصدم بواقع محزن جداً، مؤلم، قاتل، وكل شيء فيه قبيح، ما أصعب أن نتقبل أن يكون هذا هو شكل الحالة الراهنة هناك! وفي مكان ما في هذا العالم أناس يعملون ويجنون نتيجة عملهم، لا يهمهم ما يقول الآخر عنهم لكنهم يحققون اشياء كثيرة، بالحقيقة لا يهم ابداً لو كان كل الناس أعداء لك، لكن من المهم جداً أن لا نكون أعداء أنفسنا، فعندما يكون الشخص عدواً لنفسه لن يكون هناك اي قيمة لأي عمل وسيبقى الفشل هو المسيطر على المشهد.

من المحزن جداً ما آلت اليه أمورنا لا نحب بعضنا، لا نحترم بعضنا، ننظر للأمور بشكل غير صحيح وغير منطقي، وهنا السؤال: أين الثورة في الموضوع؟!

الإنسان يتمنى لو أن هذه الحال الموجودة فيما بيننا جميعاً غير موجودة، ربما كنا حققنا إنجازات كبيرة، لكن أخاف أن نبقي متأخرين دائماً، ونحن ندفع الآن ثمن هذا التأخر، لكن ما ندفعه الآن سيكون قليلاً جداً أمام ما سيحدث في المستقبل إن بقينا هكذا!

فهل يا ترى سنصحوا؟ أم سيتكرر ذات المشهد الذي نسمع موسيقى شؤمه على إسطوانة بالية تدور لتزعجنا وتوقف مسيرة حياتنا

لكننا لن نسمح بهذا أبداً لأن أمل الحرية يتفجر في صدور كل أبناء شعبنا السوري العظيم، هذا الشعب الذي صنع أيام الوطن، أياماً تكنى باسم أسرار عشق الوطن الأزلي هذه الأسرار التي توحدت مع روح الوطن لتكتب قصة عشق الإنسان السوري لعبق ياسمين أرض الشام المباركة، والتي تحولت الى إكسير خلود الروح لكل من استشف قليلاً منها، لتبقى روحه في تلك الارض حتى لو مر عليها مرة زائر، فكيف بأهل هذا المكان الجميل؟! هؤلاء الذين نبتت روحهم مع براعم الرياح والسنديان و صنوبر جبال سورية الشامخة لتكون شقيقة الجمال لتكون قصة حقيقية طغت برقتها على ظروف القسوة الحالية، لتكون قصة أيام الرجال الحقيقيين.

بقلم : أصلان أصلان



# facebook SYRIA

وهناك من قال: «انا ابني لو بصحلو ٢٤ ساعة مايبترك التلفزيون بس مكتفي بال ١٢ ساعة»، والأغلبية كانت ردودها شبيهة بالأفكار التي طُرحت سابقاً، ومن هنا طرحنا السؤال على المرشدة النفسية **رشا علوان** وكان ردها:

بالنسبة لي كمرشدة نفسية أفضل استخدام اللغة البسيطة الأقرب إلى اللغة العامية البعيدة عن اللكنات في الحديث لكي تكون أقرب إلى مسامح الطفل وليتمكن من فهم المعلومات المطلوب إيصالها دون الاستعانة بمن يفسر او يشرح له مفردات اللغة وهذا ضمن عمر معين،

و أما بالنسبة للطفولة المتأخرة ومع بداية المراهقة المبكرة لا مانع من استخدام اللغة العربية الأصل «الفصحى» لتنمية اللغة لدى الطفل والطالب،

نهائيةً الطفل أساس الحياة الإجتماعية الصحيحة ومستقبل أمة مبني على الحضارة ولا بد لنا ولكل أم الانتباه لكيفية بناء عقلية الطفل بالشكل السليم، مبتعدين في نفس الوقت عن غرس عقلية الطفل بأفكار تفوق سنه ودائماً خير الأمور اوسطها.

مجلة شوارعنا

في فقرتنا من Facebook لهذا العدد لن نحكي صفحة أو مجموعة معينة، سنحكي موضوعاً نوقش على أحد الصفحات،

عرضت أحد الصفحات سؤال ووجهته لكل أم متابعة للصفحة: ما هي قنوات الأطفال التي يتابعها ابنائكم؟ وهل لاحظتم أي أثر إيجابي أو سلبي من خلال تحديدك ما يتابعه طفلك وخاصة فيما يتعلق باللغة العربية ؟

أم **حسين**: بالبداية كنت أترك الأولاد على راحتهم وكانت قنواتهم المفضلة «كارتون نيتو» ولكن بعد فترة لاحظت أنها بقدر ماهي قناة قد تجلب التسلية للأطفال إلا إنها قناة مضرّة جداً بعقلية الطفل ، وهذا ما دفعني لإلغائها طبعاً بعد ما وجهت اهتمامهم لبرامج تعليمية ع الكمبيوتر.

**بتول الشام**: الطفل صفحة بيضاء بإمكاننا أن نكتب فيها أي شيء، لهذا السبب حرام أن نكتب ع هذه الورقة بشكل عشوائي، وجميل التنويع بشكل عام من قراءة قصص لألعاب يدوية لمواهب موجودة عندهم نساعدهم في تنميتها ويجب علينا الحرص على إبعاد الطفل عن العالم الإلكتروني، ودخولهم لهذا العالم يجب أن يكون بشكل متأنٍ وتحت رقابة دائمة . هناك آراء كثيرة طُرحت منها: منع الطفل نهائياً من متابعة التلفزيون للتخفيف من آثاره السلبية،



# What's app

أبو حميد .. كيف مات قرابيك!!!؟

أهلين أحمد .. والله مات من قهرو عولادو .. ابنو الصغير استشهد .., والتاني محبوس من سنتين

الله يرحمو .. أن عمي قتلوه تحت التعذيب .. اليوم سلمونا هويتو .. تخيل الهوية بكل وقاحة الهويييييية  
حسبي الله ونعم الوكيل .. وجثتو وين!؟

قاتلن عمتي بدي جثتو .. قالولا انقلعي بلا ما نلحك فيه

بكونوا باعوا الأعضاء معناتا

وعمتي بمشفى ال ----- إلها وزنها .. ومعروفة قلعوها شلون لو حدا عادي؟! كانوا فوراً قتلوه  
حسبي الله ونعم الوكيل ... ايمتا هي القصة!!!!؟

١-٢٠ توفي واليوم راحت عمتي تسأل سلمونا هويتو وقالولنا كان متوفي من عشرين يوم .. وهني صرلن آخدينو شهرين وقت  
فاتوا عالنبك أخدوه ,, عمي هاد ب ٥٠ زلمي صدقني  
أبوك شو وضعو هلاً؟؟؟ بكون مقهور

مهستر بأقل من سنة إخوانو التين يللي أصغر منو توفوا وما ضل حدا غيرو ... حاكيتو الصبح عسكايب موتني بكي يقلي خالد  
من سنة ومحمود هلاً وأنا بعد سنة  
يا ويلى ... بكييتني وحياة الله

قلي دير بالك عحالك يا بابا مشان السنة الجاية لما موت تدير بالك على امك واخوانك الموت حق علينا بس هيك شكلنا بدنا  
ننقص واحد كل سنة  
ابنو كمان السنة الماضية توفي بضربة كهربا وهلاً هوي لك الله يعين مرتو صفيت لحالها

خايف على أبي كثير والله ... هدول إخوانو أبي هوي يللي رباهن من هني وصغار ماتت إمو صغيرة بالعمر وجدي كان عطول  
بالجزائر مسافر وكان أبي هوي أبوهن وإمهن لإخوانو الصغار

# الليرة السورية الذهبية

## لعب على أوتار الوطنية و وسيلة نصب على المواطن

عينات من الليرة الذهبية السورية القديمة، مبيناً أن وزن الليرة الذهبية السورية القديمة لا يتجاوز ٤ غرامات و قد تطال المواطن ملاحقة قانونية عند امتلاكه واحدة منها حيث تعتبر اثرية غير قابلة لتداول.

أكد رئيس جمعية الصاغة في دمشق «غسان جزماتي» أن الليرة السورية الذهبية من المتوقع أن تلقى إقبالاً كبيراً ينافس نظيراتها من الليرات الذهبية الأخرى الانكليزية والرشادية من جهة الطلب في السوق نظراً لأنها من عيار ٢١ و من ذهب الخالص وأوضح جزماتي أنه من المتعارف عليه أن هناك تسهيل بثلاثة أسهم في بقية الليرات بمعنى أنه يمكن دمجها مع ٣ بالألف من الشوائب بينما الليرة السورية غير مسموح بدمجها ولو بـ ١ من الألف أي أنها من الذهب الخالص الأمر الذي جعلها محط ترقب وانتظار ل طرحها في الأسواق .

و لكن الليرات التي سكّات بعد تاخير من موعد عرضها في الاسواق تم تصنيعها ضمن المواصفات العالمية المطلوبة وبوزن ٨ غرام حصراً وعيار ٢١ ما يعادل ٨٧٥ سهماً حصراً، تحمل عبارة سورية وسوق الحميدية وقلعة دمشق، حيث كان التصور الاولي لها ان تحمل على وجهها الاول شعار الجمهورية العربية السورية وهو النسر باسط الجناحين، في حين سيتضمن الوجه الثاني لهذه الليرة نقشا يوضح التآلف والتعاقد الذي يسود المجتمع السوري مشيراً الى احتمال ان يتضمن نقش الوجه الثاني

النصب و الاحتيال على المواطن السوري يأتي بمئة لبوساً و لبوس هذه المرة على هيئة ليرة سورية ذهبية.

فبعد الدعاية المكثفة و تهليل كل الوسائل الاعلامية السورية لهذه الليرة التي من شأنها استمالة الناس للدخار بالذهب بدل الدولار الذي وصفه رئيس جمعية الصاغة في دمشق «غسان الجزماتي» أن الدولار اثبت للمواطن ان لا أمان له بعد تذبذبه المريب إذ وصل إلى سعر ٣٠٠ ليرة سورية و عاد الانخفاض بعد ذلك إلى نحو ١٤٠ ليرة و ان طرح الليرة سوف يؤثر على سعر الدولار و ايقاف النزيف الحاد لليرة السورية ودعمها و استجداء الاموال من جيوب المواطنين و هي الاسباب لسك هذه الليرة الذهبية في ظل وجود بديل عنها متعارف عليه و سعر صياغته أرخص و هي الليرة الانكليزية و الرشادية من عيار ٢٢ قيراط و شقيقتها من عيار ٢١ قيراط الا ان رغبة الحكومة بدعم الاقتصاد و تحريك سوق الذهب الراكد نسبياً في ظل ارتفاع أسعاره دفعها لسكها لتكون منافس حقيقي في رواجها و قيمتها الادخارية و المعنوية و حتى الوطنية كم جاء في كلام الجزماتي .

من الجدير بالذكر ان الليرات الذهبية السورية موجودة ولكنها من اصدار قديم وغير صالح للتداول ويعود عمرها الى ما ينوف على خمسين عاما كحد ادنى، ووجودها نادر و عدم توفرها الا لدى اشخاص محددين ، لكونها قديمة جدا (بحسب جزماتي) مع الاخذ بعين الاعتبار ان جمعية الصاغة في دمشق تملك بضع



من أجور الصياغة فقط حققوا عشرة ملايين ليرة سورية ونصف المليون في حين أن تكلفة القوالب لا تتجاوز ١٨٠ ألف ليرة، ما يعني أنهم استطاعوا تغطية ثمن القوالب الأربعة مع أرباح تصل إلى عشرات الأضعاف .

وإلى جانب أجور الصياغة المرتفعة، فهناك الفرق بين البيع والشراء الذي وصل إلى ٤٠٠ ليرة، علماً أن الفرق العالمي بين مبيع وشراء الذهب هو دولار واحد للأونصة، أي أقل من ٥ ليرات على الغرام، ما يعني أن خسارة كل مواطن في حال أراد بيع الليرة الجديدة مباشرة هي حوالي ١٩٠٠ ليرة.

و يرى المراقبون ان لا مبرر لسك هذه الليرات الذهبية في ظل وجود بديل عنها و هذا البديل يتمتع بسعر صياغة لا يتجاوز ٣٠٠ ليرة سابقاً و تصل اليوم لـ ٦٠٠ ليرة سورية .

لم يقف الحد هنا فبعد الليرة يكشف «الجزماتي» عن مشروع جديد لجمعية الصاغة لاستكمال الاحتياال على المواطن يتمثل باصدار اونصة ذهبية خالصة لتكون قطعة ذهبية سورية بامتياز مشجعهم بذلك الارباح التي حققت من الليرة الذهبية و كل هذه الخطوات تاتي لتشجيع المواطن على الادخار بذهب بدل

رمز الهلال في اشارة الى الدين الاسلامي ورمز الصليب في اشارة الى الدين المسيحي، او ان يتضمن النقش تصغيراً لمسجد اسلامي حسب ما اشار «الجزماتي» إضافة إلى الموافقة على تصنيع مخمسات ذهبية سورية بوزن ٤٠ غراماً و عيار ٢١ ما يعادل ٨٧٥ سهماً حصراً.

وحيث كان من المقرر طرحها في سوق العرض يوم ٢٥ كانون الثاني الا انه تاجل الاصدار الى ٢٧ من الشهر ذاته واعاد «الجزماتي» التاخير للضغوطات التي طرأت على السوق كان هذا بعد عدى تأجيلات حيث كانت مترقبة في نهاية العام المنصرم فكان قرار التأجيل يرتكز على مبررات موضوعية تقوم على اعداد قوالب السك لهذه الليرات لدى «جمعية دمشق» ثم اراسها الى كافة الجمعيات الصياغة في المحافظات السورية حتى لا يكون من تباين بين الزخارف والشعارات المنقوشة عليها، لجهة أن يكون قياس حائط القلعة واحداً والزخارف الأخرى موحدة القياس، وبالتالي كان لابد لـ«جمعية دمشق» من وقت إضافي لإعداد هذه القوالب .

وأشار جزماتي أنه تم صب كمية محددة من الليرات السورية الذهبية ما يقارب ٥٠٠٠ ليرة بشكل اولي إلا أنه من الصعب معرفة الكمية التي ستطرح في السوق وذلك لعدم تحديد الكميات التي يرغب تجار الذهب من الصائغين بشرائها، و اشار الى حق الورشات المعتمدة لدى جمعيات الصاغة في دمشق بشراء قالب الليرة من الجمعية و طباعة ماتشاء منها حسب الطلب و سوف يتم ارفاق الليرة بشهادة رسمية صادرة عن جمعية الصاغة بوزن الليرة و عيارها و جهة إصدارها . ووصلت المبيعات خلال ستة ايام من اصدارها الى ٧٠٠٠ ليرة ذهبية أي ما يعادل بالغرامات ٥٦٠٠٠ غرام و حسب «الجزماتي» إن المبيعات اليومية لمحال الصاغة في دمشق سجلت خلال الفترة الماضية ارتفاعاً لا يقل عن ٢ كيلو غرام ليكون بذلك وسطي المبيعات اليومية ١٧ كيلو غراماً مقابل ١٥ كيلوغراماً خلال الأسبوعين الماضيين .

الا ان أجور صياغة الليرة الجديدة وصلت إلى ١٥٠٠ ليرة سورية، وتبرير ذلك أتى على لسان رئيس جمعية الصاغة «غسان جزماتي» أنها تأتي نتيجة ارتفاع أسعار القوالب، حيث وصل إلى ٤٥ ألف ليرة .

ويبدو أن طرق الاحتياال على المواطن في سوريا تعددت واختلفت أساليبها، فإذا كان ثمن القالب على ذمة «جزماتي» هو ٤٥ ألف ليرة، وتم بيع أربعة قوالب وهم اليوم باعوا ٧٠٠٠ ليرة أي أنهم



الدولار و يسأل المراقبون ما الفائدة من طباعة أشكال جديدة و هناك بدائل أوفر للمواطن ؟ و اي ادخار بالذهب و اسعاره غير مناسبة مع مبدأ الادخار لان ارتفاع الدولار ليرة واحدة سيؤدي لارتفاع الذهب ٥٠ ليرة فعندما تنخفض اسعار الذهب عالميا ستكون في سورية مرتفعة لان ما يتحكم بها هو سعر صرف الدولار المرتفع .

و الجدير بالذكر أن غرام الذهب ٢١ قيراط سجل في السوق المحلية ٥٥٠٠ ليرة سورية و سجل عيار ١٨ قيراط ٤٧١٤ ليرة سورية .

و تاتي كل هذه المشاريع بعد طي كل القوانين السابقة التي تنظم عملية استيراد و التصدير الذهب في سوريا ذلك بعد صدور قرار من وزير الاقتصاد محمد نضال الشعار بالتنسيق من مصرف سورية المركزي بتوصية اللجنة الاقتصادية السماح للصناعيين و الحرفيين المرخصين و المنتسبين الى جمعية الحرفية للصياغة باستيراد و تصدير الذهب الخام و المصنع و المجوهرات الذهبية و غير ذهبية بعد قيام الجمعية الحرفية للصياغة بالكشف على المستوردات للتأكد من وزنها و عيارها و دمغها بدمغ الجمعية ثم وضعها بسوق المحلية .

كل الطرق مشرعة اليوم لكسب القليل من الارباح لمن اوقفت الة القتل النظامية في سوريا أعمالهم حتى و ان كانت على حساب المشاعر الوطنية للاخرين و على حساب اموالهم المتبقية في جيوبهم.

بقلم : مها علوان

## الليرة الذهبية

### الشارع الإقتصادي

## سعر صرف الدولار , والليرة التركية خلال شهر آذار



وصل سعر الذهب في الاسواق العالمية لـ ١٣١١,١٧ \$ للأونصة  
 بينما وصل سعر الذهب في السوق المحلية السورية  
 عيار ٢١ غرام ٦٠٠٠ ليرة سورية \ عيار ١٨ غرام ٥١٤٣ ليرة سورية  
 إما الليرة الذهبية السورية الوليدة حديثاً فكان سعرها ٤٩٥٠٠ ليرة سورية

# ماتت ضمائرهم

## الشخصية السيكوباتية

حالة العنف والقسوة موجودة منذ قديم الزمان فالوحشية الانسانية كانت تتجلى بالتعذيب الاسرى في سجون اثناء الحروب بين طرفين لانتزاع منهم معلومات عن جيوشهم وعتادهم وقلاعهم ومدنهم ثم تطور هذا السلوك الوحشي العدواني مع تطور الدول ليستخدم ضد المواطن نفسه في سجن دولته تحت مسمى امن الدولة لينتهي الامر بالعنف الى ان يطبق ضمن الاسرة الواحدة .

يتدرج العنف من العنف البسيط الى العنف الذي ينتهي بالتلذذ في تعنيف وتعذيب الشخص الذي يعنف وهنا بعض الاشخاص ذو الاضطرابات الذين يستخدم التعنيف والتعذيب ليشبعوا حاجاتهم النفسية و لجنسية وشهواتهم والوصول الى اهدافهم دون الاهتمام باهات الاخرين وهذا الاضطراب يسمى باضطراب الشخصية السيكوباتية .

هي مشكلة اجتماعية صحية قانونية تؤثر تأثيرا سلبيا على المجتمع فهي الشخصية المعتلة نفسياً أي المريضة نفسياً وتتسم بعدم النضج الانفعالي لنشأتها في بيوت باردة انفعالياً أو لضعف بناء الشخصية , بسبب التدليل المفرط بحيث لايتعلم الفرد من طفولته قمع رغباته فيثبت عند مستوى طفلي من التمركز حول الذات أو بسبب عنف مفرط قد كان يشاهد او يتعرض له في طفولته ونشئته في مجتمعات تكثر فيها الظلم دون وجود عقاب او رادع اجتماعي أو لعدم توفر الأنماط الإجتماعية المقبولة او الاسلوب القمعي العنيف بالاضافة الى حالة تعرض الشخص الى تربية غير سورية او حروب اهلية تنم عن عنف مجتمعي دون محاسبة الاهية .

حيث يظهر عليها سمات الشخصية الأنانية المخادعة التي تبحث عن المتعة واللذة والمنفعة على حساب الآخرين . وصاحب

إلا أننا يمكننا رغم الخلاف على تشخيص حالته أن نصل إلى قدر محدود من وسائل العلاج التي لاتعد محل خلاف . وهو ضرورة إيداع السيكوباتي في مؤسسات خاصة متخصصة ولا يجري علاجه بالمستشفيات العامة ولا بالسجون ولا بالمستشفيات الملاحقة لعدم توفر الجو العلاجي الملائم لحالته والمتطلب توافر استعدادات خاصة وإمكانيات خاصة فيه .

**لذلك يجب علينا حماية المجتمع من اضطراب السيكوباتي من خلال :**

\* توفير التنشئة الاجتماعية السليمة للأطفال داخل الأسرة أولاً بحيث تستجيب لمطالب النمو في كل مرحلة من مراحلها . وتوفير الحنان والعطف والأمن والانتماء خاصة في كل مراحل النمو الأولى . وإشعاره بأنه مقبول في الأسرة ، التي يجب أن تتسم بالانفتاح والود والصدقة لأن نمط العلاقات الأسرية هو الأساس لعلاقاته الاجتماعية خارج الأسرة .

\* إن تكوين الضمير الجمعي لدى الطفل من ضروريات تنشئته الاجتماعية حتى يستطيع ضبط دوافعه والالتزام بقوانين المجتمع أو احترام ما فيه عادات وتقاليد . والتربية الدينية هي التي تزوده بمعايير الحلال والحرام ، والحسن والقيح ، والخير والشر ، وتغرس في نفسه الخوف من الله ومراقبته له في كل فعل يؤديه . وتعلمه التكافل والتضامن الاجتماعي .

\* حماية الأسرة باعتبارها الخلية الأساسية للمجتمع ، حمايتها من الانهيار ومنع الرجل من استخدام حقه في الطلاق إذا ترتب عن ذلك الحق تفتيت بنیان الأسرة وتشريد أطفالها .

\* حماية المجتمع من العنف الموجه من مجتمع آخر سواء عن طريق الحروب بين الدول أو الحروب الأهلية والعرقية والمذهبية .

\* اهتمام المدرسة بمعالجة مشكلات تلاميذها أول بأول بحيث لا تتراكم هذه المشاكل وتؤدي إلى لجوء أصحابها إلى حيل دفاعية هروبية بدلاً من المواجهة الموضوعية لتلك المشكلات .

\* الاهتمام بمعالجة العيوب الخلقية والتشوهات الجسمية لما يمكن أن تتركه من آثار نفسية سلبية لدى الطفل .

\* محاولة التنبؤ المبكر بظهور مشكلة السيكوباتية، القابلة للانحراف السلوكي حتى تتمكن من اتخاذ الإجراءات الوقائية قبل تفاقم المشكلة.

\* التوجيه والإرشاد الوالدي فيما يتعلق بظروف التنشئة الاجتماعية وأساليبها السليمة ، وأنماط العلاقات الأسرية وطبيعة المناخ الأسري وتأثيرات ذلك على نمو الطفل والمراهق ، وأهمية

هذه الشخصية انتهازي عدواني متسلق ، بلا ضمير ، لا يتعلم من أخطائه ، و لا يتألم لذنوبه ، وقد يصل إلى أعلى المناصب مستخدماً مهاراته في النفاق والرياء وإخفاء عيوبه وفساد طباعه وأخلاقه ، وبالمكر والخديعة يستطيع - كما يقولون - أن يزحف تحت جلود البشر ويمتلك إعجابهم ويأسر قلوبهم .

والنوع الذي من هذه الشخصية يسمى بالسيكوباتي المبدع قد يصل إلى أعلى المناصب و النفوذ والثراء ، بل والمكانة الأدبية والاجتماعية ، كل ذلك بالحيلة والتمثيل والمكر والابتزاز وهو مستعد لتبرير للقاتل والمجرم أخطائه ومساندته اذا وفر له منصب يشبع رغباته وهو ما نشاهده الان من داعمين للنظام الاسدي من اعلاميين ومسؤولين وتجار وهو عبد لأهوائه ورغباته ونزواته .. يخون اقرب الناس إليه ويضحى بأعز إنسان عنده في سبيل مصلحته وهو مستعد لاستغلال اهات مجتمعه واسرته لوصول الى مبتغاه دون اي ضمير وهو ما نشاهد من معارضين غير فاعلين يسعون لاستغلال الام الشعب السوري لبناء انفسهم واطهار ذواتهم .....

حيث هنالك طفل سيكوباتي يسرق منذ طفولته ويكذب ويهرب من البيت ويهرب من المدرسة ويؤذي أخوته الصغار ويتناول على أبيه ويشتم أمه أو يضربها.....وزوج سيكوباتي فهو يخون زوجته لمجرد الخيانة! فالخيانة لديه تمثل المتعة في حد ذاتها، وقد تتعدد زيجاته دون تحمل أية مسؤولية تجاه زوجاته و تتعد أيضاً أطفاله من كل زوجة دون تحمل أي مسؤولية لرعايتهم ..... ومراة سيكوباتية أخطر الشخصيات المنحرفة

حيث ان الطب يقف عاجزاً تماماً أمام هذه الشخصية..لا يستطيع إن يعطيه أي نصيحة ايجابية لمساعدة هذه الشخصية ولمساعدة غيره.. ومهما بذلنا من اجل هذه الشخصية فجهدنا كله ضائع لامل في إصلاحه على الإطلاق.. وعبث إن نعطيه الثقة أو الأمان آمليين في إصلاحه والعقاب لا يجدي ولا يفيد..فهو لا يرتدع..لا يتعلم من أخطائه وذلك لسبب بسيط إن وجدانه ميت ولهذا لا يوجعه ضميره.. فتاجر المخدرات سيكوباتي..بعض المدمنين سيكوباتيين .. مرتكب جريمة الاغتصاب سيكوباتي..القاتل إذا لم يكن مريضاً عقلياً فهو سيكوباتي وكذلك السارق والمرثشي والنصاب..

حتى أن السجن فشل في علاج السيكوباتي كما فشلت في علاجه المراقبة الاجتماعية وكذلك فشل الإيداع في المستشفيات في تحقيق ذلك العلاج وأيضاً فشل كل من التحليل النفسي والعلاج النفسي، أن أصعب عقبة في سبيل علاج السيكوباتي ربما تكون في عدم تعاونه مع المعالج .

المتابعة الوالدية للأبناء وعلاج مشكلاتهم أولاً بأول.  
\* التخلص من العوامل المساعدة على انتشار الظاهرة مثل عدم توقيع العقاب الرادع ، والتباطؤ في تحقيق العدالة وعدم وجود ارتباط مباشر بين ارتكاب المخالفة القانونية وتطبيق العقاب المناسب ، والتأخير في مواجهة الحوادث الفردية حتى تتزايد لتصبح ظاهرة ، فالوقاية هنا أهم من العلاج ، وتبدأ بالاهتمام بالتنشئة ، لأن الانحراف الذي يصيب الشخصية يبدأ مبكراً ، وإذا حدث فإن علاجه لا يكون ممكناً .

\* أما إذا ظهرت بوادر للمشكلة فإن بعضاً من الحلول الحازمة التي ينبغي اتخاذها في هذا الإطار مثلما تفعل بعض البلدان التي تقوم بوضع هؤلاء المنحرفين بعد تشخيص حالتهم . وقبل أن تتعدد الجرائم التي يقومون بارتكابها في أماكن تشبه المعتقلات من حيث النظام الصارم وبها علاج مثل المستشفيات ، ويتم تأهيلهم عن طريق تكليفهم ببعض الأعمال الجماعية والأنشطة التي تفرغ طاقة الغضب لديهم

بقلم : رشا علوان

الشخصية السيكوباتية

# مدرسة الأب حافظ الأسد

الحالة الوحيدة التي أتلعن بها على روح «حافظ الأسد» هو عندما أستمع إلى نقاش سياسي أو حوار اجتماعي يدور بين بعض السوريين-هنا فقط لا غير- يمكنك أن ترى درجة ومراحل الإفساد الفكري، التي مرت عليهم، على طول نصف قرن من الزمن.

لست أريد هنا أن أحتقر ثقافة شعبي إنما قصدي كما يقال « أنه لابد مما ليس منه بد». فكل ما أريد نقده هو ذلك النمط من التفكير الذي لا أستسيغه، فتفكيرهم ومنطقهم بواد والعالم يجري بوادٍ آخر. كلنا ضحية المدرسة البعثية التي تجسدت في عقولنا منذ أن كنا رواد في طلائع البعث، فهنا بدأت مرحلة التنويم المغناطيسي واستيقظنا ونحن نرى مدننا تقصف بالبراميل وأطفالنا يموتون تارةً خنقاً بغاز الأعصاب وتارةً أخرى بالحصار الغذائي وما زال صوت المذيع يردد شعارات «البعث العظيم» و التي لا تخلوا من أغاني وطنية بهدف تذكير من لم يمت بعد بأن سيد الممانعة و المتناحاة مازالت لديه النية في تحرير فلسطين من الفلسطينيين في مخيم اليرموك!

فأفكار مدرسة «الأب القائد» لا يميزون بين الممكن و غير الممكن من الأفكار فالفكرة المنطقية هي الفكرة التي آمنوا بها واندفعوا في الدعوة إليها اندفاعاً أعمى.

فأصحاب هذه المدرسة يعتقدون بأنهم أصحاب أفكار مغرية وجبارة تسحق من يقف في طريقهم، مع العلم أن هذه المدرسة أصبحت «متحفاً فكاهاياً» للأفلام الوثائقية الغربية، فهم لا يصلحون للاحتكاك بالقيم و الأفكار السياسية والاجتماعية الأخرى لأن مفرداتهم و تعابيرهم لا تصلح إلا أمام متحذلق أو عسكري يخشى من ضابطه، فعند استماعه إلى حوار في وسط جماهيري منفتح حاشد، لاذ بالانسحاب التكتيكي وفي طريق عودته بدأ بالشتم والسب والتخوين لعله يسترجع قليلاً من نرجسيته وثقته بنفسه! التي فقدتها خلال عجزه أثناء المواجهة الفكرية، بل أنه لحسن حظه أنه انسحب فلو أجبر على الحديث لأصبح منطقته الحوارية «الحدائي» عبارة عن تذكير الناس بأن الحياة جميلة وأن الأزهار تفتتح في فصل الربيع، ولتحويل من ضابط عسكري يأمر ويصيح إلى مجرد «تلميذ» يقف أمام لجنة تأديبية.

مدرسة «بطل تشرين التحريرية» حولت المجتمع إلى جثة هامدة، وفي ظلها يصاب أصحاب القدرات بالسلبية والقلق والتشاؤم، فالذكاء والقيادة الحكيمة متجسدة بـ«القائد الخالد» فقط،

طبائع الاستبداد أصبحت ترى ملامحه في الدين والعلم، في السياسة و المجتمع و ...، بل إن أصحاب هذه الذهنية أصبحوا يرون في تلك البيئة المحاطة بهموفي الخنوع والعبودية مجداً، فهو -أي العبد- مصاب بانعدام الطموح وتعطل طاقته الإنتاجية، فلا يرى أمامه سوى أن يضع « البسطار العسكري » فوق رأسه، فإن حذرتة ونقدت فعلة القبيح هذا لقال لك : (بك و بأمثالك تموت الوطنية)، هذا الانحراف الفكري يعود إلى الإنطواء و الانعزال وعدم الاحتكاك بالثقافات ورفض كل ما هو متغير بل إنه يشبه إلى حد ما الانحراف الجنسي عند البحارة البرتغاليين والأسبان في القرن «الثامن عشر» والناتج عن طول مدة انعزالهم في السفر وعدم احتكاكهم بالنساء.

فهذا الشذوذ الفكري والمتمثل بالتكفير والتخوين هي قيم أسدية بحتة، صحيح أننا كسرنا أبواب المدرسة ولكن مناهجها مازالت تدرس!.

حاجتنا إلى ثورة فكرية يكسر فيها الطاغوت الذاتي المتواجد بداخلنا والمتمثل بالأناية وعدم الثقة بالآخرين والتخوين، أهم من إلقاء شعارات جديدة تحت مسمى ثوري جديد! لقد آن لنا أن نعلم أن زمان الصراخ قد ولى، وحل محله زمان الانفتاح والبحث .

فريق مجلة شوارعنا



A woman from Syria  
wissam al jazairy

مدارس لتعليم أجيال الحرية ومنهن من تعيل أسر بأكملها ومنهن من يشرف على جرحى ومصابين ومنهن من يكفل ايتام بانتظار العودة الى الوطن .

جميع هذه الظروف لم تدفعها لليأس بل على العكس حرضتها على الإبداع والإنتاج الفكري والاجتماعي والانساني , وهنا يجب ان نذكر عدد من الإحصائيات التي تجسد بعض مما عانته المرأة السورية حيث بلغ عدد المعتقلات الآلاف لدى النظام وميلشياته حسب احصائيات مركز توثيق الانتهاكات في سوريا عدا عن ذلك العنف الجسدي والجنسي والتعدي والاعتصام وانتهاك حقوقها من التحويل الى المحاكم واطلاق صراخهم والملاحقات الأمنية وغيرها الكثير , حيث تحدثت اورينت نيوز عن المرأة السورية والثورة و ظهورها في الثورة كناشطة وطبيبة وممرضة مقاتلة وشهيدة معتقلة ومهجرة .

حتى الان تعمل المرأة السورية بكل حب واخلاص للوطن وللثورة السورية وهي تحلم ببناء وطن جديد تسوده الحرية والمحبة والالفة بعيداً عن الوحشية والطائفية والتبعية بعيداً عن اللجوء والنزوح والقتل والاعتقال والقصف والدمار , تحلم بوطن يليق بأبناء المرأة السورية الثائرة .

بقلم : صفاء الشامي

## نضال المرأة السورية

وضعت المرأة السورية بصمات عديدة لها ذات تأثير واضح في الثورة السورية كما لعبت دور عظيم في إنجاح مسارها فلم تبخل على الثورة بعطائها فهي من اكثر العناصر الذي ضحى وقدم لإنجاح الثورة ودعم الشعب من ابناء وازواج واخوى واباء لنيل حريتهم وكرامتهم وواجهت جلادها بعزم واصرار , إن كان من عناصر النظام على الحواجز وفي الاقتحامات أو كانوا في المعتقلات و سجون النظام الجائر ام اصوات بعض افراد المجتمع الذي تمسك بعبادات وتقاليد بالية جل هدفها هو تهميش دور المرأة وتقليص حياتها وأبعادها عن الساحة السياسية والثورية . فهي التي ما برحت إلا وأن تشارك في التظاهرات وتصيح بأعلى صوتها شعارات «حرية..... حرية» لا للطائفية «الشعب يريد اسقاط النظام»

وبعدما اضطر الثوار لحمل السلاح ومواجهة النظام الذي حاول أن يقمع الحراك السلمي بوحشية فكان رده على الحراك المسلح بوحشية أكبر فاستطاعت المرأة أن تكون العون والسند من خلال مساهمتها إما في مداواة الجرحى أو طهي ما توفر من مواد اولية لإعداد طعام المقاتلين والثوار ومن تبقى من مدنيين محاصرين وغير محاصرين إضافة للمخاطر بنقل المصابين وأحياناً نقل السلاح في ريف الدمشقي على سبيل المثال .

كما لم تكن بمنأى عن الدور البارز في المشاركة بكافة المجالات السلمية داخل الثورة من خلال نقل الأخبار وفضح جرائم النظام فالسيدة «سحر خولاني» من داريا ناشطة سورية قدمت الكثير في خدمت الثورة , اعدمها جيش النظام مع ابنها ميدانيا والامثلة كثيرة .....من حرائر سوريا اللواتي أبدعن في رسم صورة مشرفة ومشرقة عن التضحية والحب والعمل الدؤوب .

وتطورت الامور وأصبح عدد الشهداء بالآلاف والمجازر هنا وهناك فساهمت بالتعاون مع الاحرار إلى التوثيق والاحصاء حتى لا تغفل أي جزء أو معلومة عن جرائم النظام المهمة ولتحسب في تأريخ كفاح الشعب السوري .

وهنا لا يسعنا الذكر مدى الإصرار الذي يبدو واضحاً لدى كل امرأة سورية هُجرت من وطنها المصغر الذي اسسته بأيديها , منزلها وحيها وعائلتها من نزوح داخل سوريا ومن لجوء خارجها أن كان بالمخيمات او بشكل عشوائي في دوال العالم وهذا ما زادها اصرار على رغبتها في اكمال الطريق من المشاركة بالاعتصامات وحملات الاغاثة وتقديم الدعم وتنظيم أنشطة للأطفال وتأسيس



## طفولتي الحرة... أن لك أن تأخذي بقلمك

«من ألم أمس تعودنا، أن نبني في ثقة غدنا، والوطن الشامخ علمنا، أن نغدو أمل المستقبل، آت من صوت المستقبل» الشاعر: نهاد درويش

هذا ما تعلمناه في مراحل دراستنا الابتدائية وإلى اليوم ومع مرور كل الصعوبات على الطفل السوري بقي الطفل في الداخل يتعلم الأمل والحرية والديمقراطية بطريقة نظرية، فالعملية لكل ما يتعلمه هي القتل والدمار وكم الأفواه من الصغير إلى الكبير .

فمع مرور العام الثالث للثورة ما زال الطفل السوري يعاني من مشكلة تواجد حافظ الأسد وابنه بشار كرمز ديموقراطي وأبوي حنون في المناهج التعليمية، في حين أن الطفل السوري في دول اللجوء والمناطق المحررة آن يخفف عن غربته ويبدأ بكسر كل القيود التي تكبله، فسوريا المستقبل قد تكبر من بين يديه .

من تركيا كانت معنا الزميلة رشا علوان تحدثنا عن هدية العام الثالث للثورة السورية وهي تفاصيلاً للمناهج السوري الحديث المحرر من فكر النظام واتباعه، حيث بدأت حديثها معنا بقولها:

**ها نحن غيرنا المنهاج السوري وحذفنا حافظ وابنو ومادة القومية كمان!**

ما الهدف من تغيير المنهاج السوري؟! كان جل اهتمامنا من تغيير المناهج السورية القديمة هو التخلص من رموز النظام والفكر البعثي وخاصة في الصفوف الأولى، حيث تم تغيير لباس الطلاب في الرسوم، وإزالة لباس طلائع البعث، وتبديل أعلام النظام بأعلام الثورة، وحذف كل أقوال حافظ الأسد وبشار، والتركيز على إزالة الجمل والعبارات التي تعد كرسائل فكرية دفيئة تهدف الى تحقيق التبعية العمياء للقائد الواحد.

**من أشرف على العمل؟! وما هو دور الحكومة التركية؟!!**

قمنا بإنجاز العمل على شكل لجنة علمية بتكليف من وزارة التعليم في الحكومة المؤقتة، العمل كان سورياً بحتاً دون أي تدخل من جهات حكومية حتى من الحكومة السورية المؤقتة، حيث تم طباعة الكتب في مطابع أنقرة في تركيا.

**هل تم توزيع الكتب؟! وكم نسخة تم طباعتها؟!!**

«نعم» تم توزيع الكتب على المدارس السورية في تركيا وكل دول اللجوء، بالإضافة إلى المناطق المحررة.

أما بالنسبة لعدد النسخ فكطبعة أولى تم طباعة مليوني نسخة كتب صفية من الأول إلى البكلوريا

**هل كان لأحداث الثورة مكان في الكتب الحديثة؟!!**

«بكل تأكيد» حيث تم استبدال رموز النظام برموز الثورة السورية بعيداً عن أي توجه سياسي أو تبعية هيئات مع مراعاة الاختلاف والتنوع في الكتب الجديدة بما يتناسب وينسجم مع المجتمع السوري وأهداف الثورة الشعبية.

نهايةً المناهج الجديدة هي خطوة أولى لمناهج سوريا المستقبل، فحكم قضي علينا ومأساة لابد لها من نهاية، إن كنا في الداخل السوري او في الخارج، إن كنا شعباً يجمعه الأمل أو الأمل، إن كنا أحراراً، أو مازال الظلم يطبق على أفواهنا! فجميعنا يسعى خلف سوريا المستقبل لأن التغيير الحقيقي والتحرر الامثل يبدأ من تحرير الفكر والعلم من التبعية والتوجهات السياسية.

فريق شوارعنا

# أنا في وطني

\*٥

وَسُنُّ القهرِ في الخرائبِ  
يشتكي الصمتَ المرِيبَ !!  
يتأبطننا القبرُ  
تحتَ جناحي دُلِّ ، بالدُّجى  
وننثرُ قصائدنا ذاتَ وجعٍ  
والدموعِ  
كانَ الموتُ كامناً خلفَ جدارِ السنينِ  
والغفلةِ :  
نحنُ بها : تائهينَ .....

\*٦

صلاةُ الفجرِ  
نتحججُ بالبردِ ، ونلتحفُ الوسنِ  
ونغمضُ عيوننا على الترددِ المهينِ !  
والناقوسِ يقرعُ فجراً  
ضحى  
ليلاً  
يُنادي المسيحَ فينا  
كُلَّ حينٍ  
وبينَ مدِّ ، وجَزْرِ الخذلانِ  
تضيقُ ملامحُ الوطنِ  
ولم يَعدْ في ذاكرتنا مكانٌ  
يكثرُ لِصراخِ المرأيا!!!!

\*٧

وشوشةُ الموتِ  
والرصاصِ  
وهسيسُ الحرائقِ  
أنهكتُ سردَ الحكاياتِ الشتائيةِ  
ولم يَعدْ فينا طفلاً تواقاً  
لِئِنصتَ لتراتيلِ الحلمِ  
ويرسُمُ في مُخيلتهِ :  
صورةً لحقلِ ناضجٍ  
أو خميلةٍ ياسمينِ  
أو مدرسةً عامرةً بالألعابِ

\*١

حجرٌ مهملاً  
على قارعةِ دربٍ ريفيٍّ مُغبرٍّ  
أنا ذرَّةُ تُرابٍ غافيةٍ على حبةِ خرنوبٍ عذراءِ  
جدعُ شجرةِ سنديانٍ عتيقةِ  
يرحلُ بي الحلمُ للمنافي بعيداً  
ويرمي عُنقي تحتَ سطوةِ الأملِ

\*٢

وأنتَ ، من أنتَ ؟!!  
غيمةُ رمادٍ بُركاني حملتها ريحٌ صفراءُ  
تُمطرُ وابلاً من حقدٍ  
تتشربها أرضي  
ذاكري  
يزدادانِ خصوبةً  
وتضيقُ تحتَ رُكامِ النسيانِ  
وأبقى هنا ، مُتجمراً تحتَ الغيمِ !!

\*٣

في زُجاجةِ القهرِ سنينِ  
كالوهمِ  
كرسالةٍ استغاثةٍ بحارٍ موءودٍ ، ينتظرُ نجدةَ الصُدفةِ  
مخنوقينِ في مشنقةِ الوقتِ  
إن بقينا مُعلقينَ :  
بلا أحلامِ ، بلا أنفاسِ !!!  
وإن أجبنا الأملُ ذاتَ شططٍ :  
مقتولينِ !!!  
وحدهُ الفجرُ يتغزّلُ بغطاءِ الزُجاجةِ المنسيةِ  
يُريدُ إغتصابها !!

\*٤

وحدهُ السوريُّ يُغازِلُ نوارِسُ الشُّطآنِ  
على شلالاتِ الدمِ  
ويسكبُ التوقُ ، بشغفٍ  
على مراجيحِ الفجرِ  
عناقيدُ ندى

\*٩

يا أخي ما عاد بدنا شي  
 هات بطحة هالعرق  
 بطة بيضا أو سودا ما عاد  
 عنا فرق  
 ليكو :  
 كل ما جاعوا كلابو  
 بيرميلهم جثة مدينة جديدة  
 ونحن الو أحلى سند  
 وبالخفية أحلى  
 صديق  
 ما عاد في شرطة وحرامية  
 كلوا مثل بعض  
 كلو حرامية  
 وكلو جوعان من سنين  
 وبدهن ياكلوا اللحم ويطحنوا العظم  
 واشتقنا يا حلو والله اشتقنا  
 صارلك زمان مفارقنا !!!  
 اشتقنا نعيش عيشة  
 آدمية  
 .....

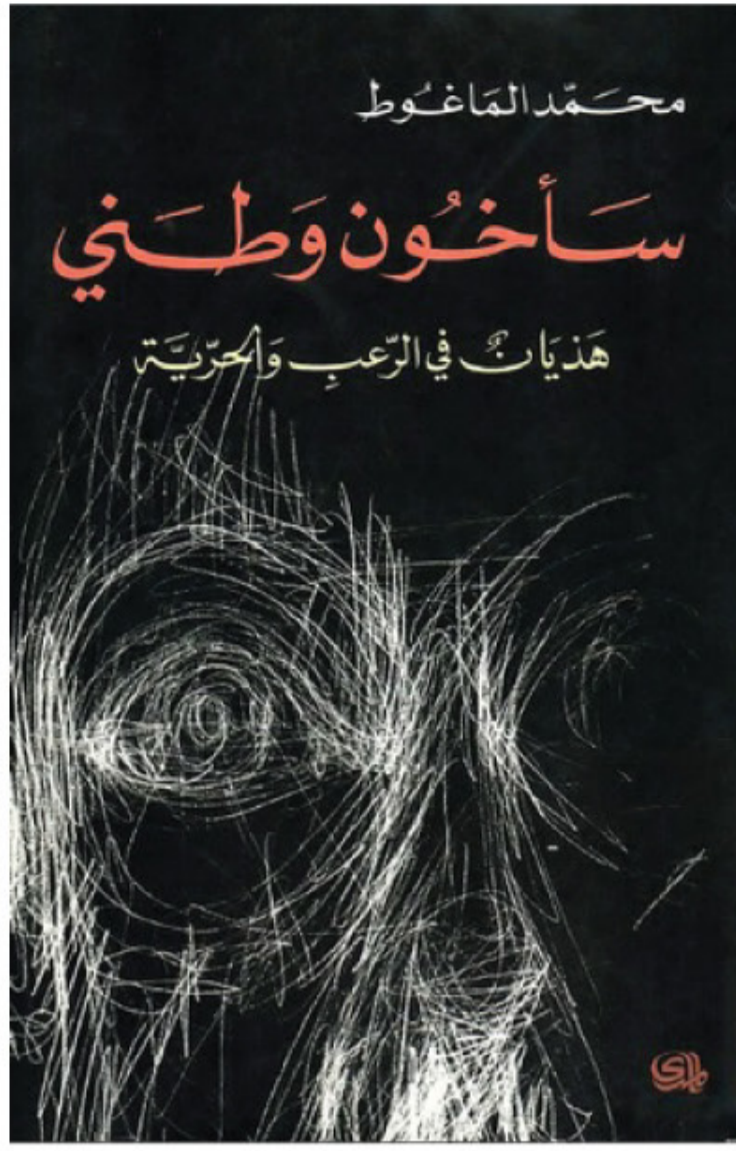
محمد صالح عويد ٨ / ١٢ / ٢٠١٣

\*٨

في كلاب بالحارة برّا ...  
 «الله يعزّكم»  
 ينبحوا بوحشية !!  
 جوعانين ما بيشبعوا ، والجوع فيهن عتيق  
 يمكن برّا برد ، ويمكن البرد قاصدنا نحنا وبس !!  
 وعلقت خناقة بالحارة  
 وصارت الزقاقات مليانة خلق !!!  
 شي ابن بلد  
 وشي كتير غربتليه  
 شايلين خناجر وناويين عالحرير  
 اولادنا بالبرية ، بالعراء يا خلق  
 لا دركوشة ولا زاروبة وكل المداخن والصوبيات  
 مطفية ما فيها ريحة دفا ولا حنية  
 ولا حوالينا رفيق  
 والجوع عم ياكلنا بأنياب الغدر  
 والوحشة حوالينا : وحش جديد  
 والأندبورية خففوا أكل مشان البريستيج  
 ويرموا أكلهن للكلاب  
 وهربوا الناس البطرانة ، البطنجية  
 وتركونا للكلاب من سنتين صاميين :  
 عالريق  
 والكلاب كل يوم تطلع عراضة  
 ولاحقهن سيدهن الكلب الكبير  
 ينبح عليهن ويهرّ  
 وبأيدو عصاية ، وجزرة  
 بدهن نهش  
 بدهن جسد بض لشي صبية  
 هاد كلب بحري مستورد مو حيا لله  
 بينبح عال تلفزيون صبح وعشية

By Sedki Al Imam

## مقتطف من كتاب سأخون وطني محمد الماغوط



ولا أزمة الحكم الذاتي ولا أزمة الحرب العراقية - الإيرانية ولا حتى أزمة بقعة الزيت الطافية في بحار الخليج ، قبل حل أزمة الإنسان العربي مع السلطة ، وإنهاء أحكام المقاطعة العربية المطبقة عليه بنجاح منذ عام ١٩٤٨ قبل الميلاد حتى الآن .

أليس من العار بعد كل هذا التطور العلمي والحضاري الذي حققته البشرية وبعد مئات الجمعيات وآلاف

المدارس التربوية والفنية والأدبية والمسرحية والفندقية التي تغطي أرض الوطن العربي أن تظل لغة الحوار الوحيدة بين السلطة والمواطن هي الرفس واللبط وشد الشعر؟

ترى لو أن إسرائيل منذ نشأتها وزرعها في قلب الوطن العربي بدأت بكم الأفواه وبناء السجون وتجويع العمال وسرقة الفلاحين ، وكلما احتج طبيب اعتقلته ، أو ارتفع صوت أخصسته ، ثم انصرفت إلى التهريب والاصطياف والاستجمام وتنقيط الرافعات في ربوع أوروبا ... هل كانت تحتل الضفة الغربية وسيناء والجولان ، وتدمر المفاعل النووي العراقي وتعزل مصر وتجتاح لبنان وتتطلع إلى الهند وباكستان؟

من تنشق زهرة برية أو طارد فراشة أو سمع سعال عصفور عند الفجر منذ سنوات؟

من تأمل القمر أو الغروب أو شرب الماء براحتيه من ساقية منذ قرون ؟

من سمع ضحكة عربية من القلب منذ بدء التاريخ ؟ لا شيء غير القتل والنهب وسفك الدماء. لا أحد يفكر أن هناك طفولة يجب أن تنمو. شفاهاً يجب أن تقبل. عيوناً يجب أن تتلاقى. أصابع يجب أن تتشابك.

خصوصاً يجب أن تطوق بغير القنابل والمدى والانفجارات. أيها العرب، استحلفكم بما تبقى في هذه الأمة من طفولة وحب وصداقة وأشجار وطيور وسحب وأنهار وفراشات .

استحلفكم بتحية أعلامها عند الصباح وإطراقة جبينها عند المساء ، لقد جربتم الإرهاب سنين وقروناً طويلة وها أنتم ترون إلى أين أودى بشعوبكم .

جربوا الحرية يوماً واحداً لتروا كم هي شعوبكم كبيرة وكم هي إسرائيل صغيرة.

## مستعمرة الجدام

التوتر الحالي الذي تعيشه المنطقة أو الظروف العصيبة التي تمر بها أو الخطر الصهيوني أو الاستعماري أو الإمبريالي (سمه ما شئت) والذي يتهدد الوجود العربي من أكبر رأس إلى أصغر رأس في جميع أرجائها.

العرب يعزونه إلى وجود إسرائيل . وإسرائيل تعزوه إلى الاستعدادات العربية لإزالتها من الوجود. وأمريكا تعزوه إلى رغبة روسيا في

الهيمنة على المنطقة.

وأوروبا تعزوه إلى التواجد الفلسطيني على أراضي لبنان.

والفلسطينيون يعزونه إلى طردهم من لبنان.

والأمم المتحدة تعزوه إلى عدم التحلي بالصبر وضبط النفس.

ومصر تعزوه إلى تجميد اتفاقيات « كامب ديفيد » ومفاوضات الحكم الذاتي.

وإيران تعزوه إلى حرب الخليج.

والدول الثورية تعزوه إلى عدم التمسك بأهداف الجماهير.

والدول المحافظة تعزوه إلى عدم التمسك بحبال الإسلام.

والاقتصاديون يعزونه إلى الفائض النفطي.

والخبراء يعزونه إلى أطماع إسرائيل التاريخية في المياه العربية.

والعسكريون يعزونه إلى زيادة التسلح في المنطقة.

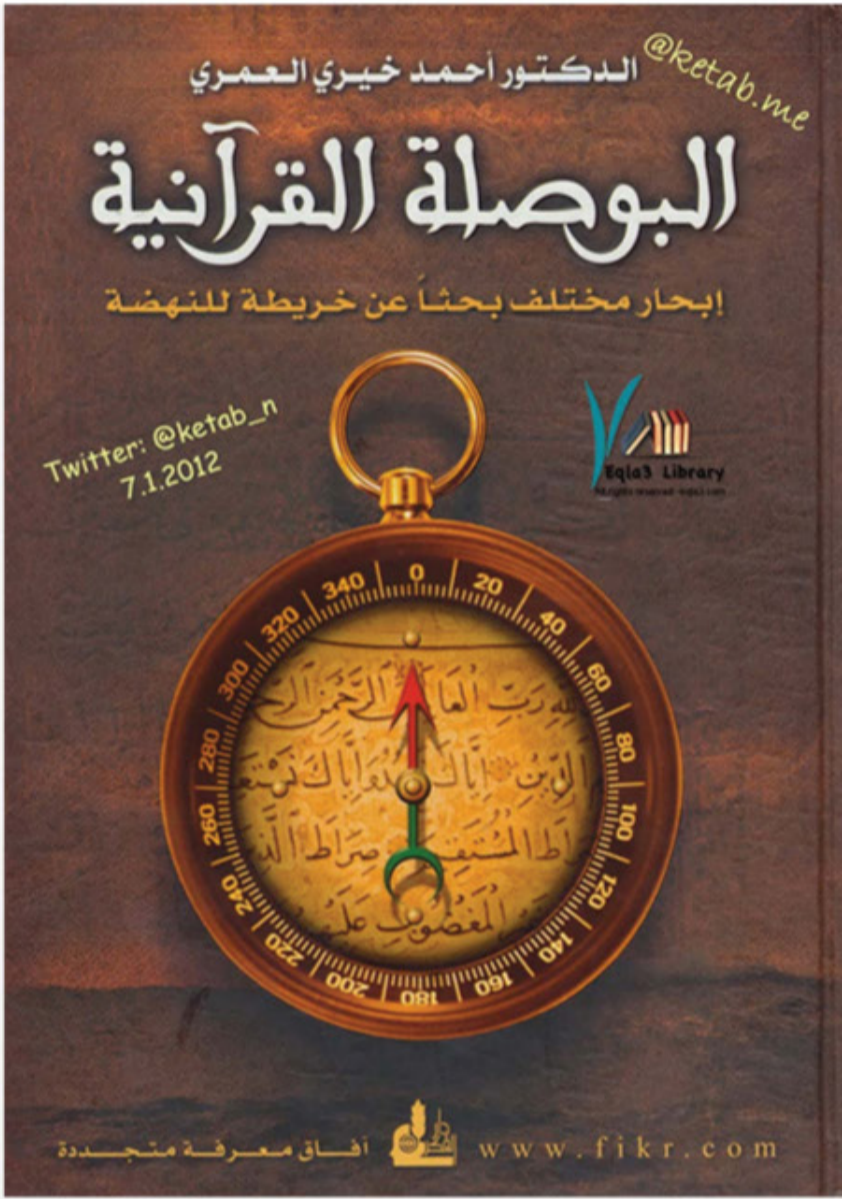
والغربيون يعزونه إلى صواريخ «سام ٦» والشرقيون إلى «أف ١٦».

والأقمار الصناعية تعزوه إلى تزايد الأساطيل الأجنبية في المنطقة.

وقد يذهب البعض ويلف ويدور ليصل إلى تلوث البيئة والغواصات في أعماق البحار، أو القمر والزهرة وعطارد في أعماق الفضاء، لطمس السبب الحقيقي والتاريخي ألا وهو الإرهاب العربي وانعدام حرية الرأي والتعبير في هذه المنطقة.

ولذلك فكل هذه الاتصالات والمشاورات التي تجري هنا وهناك وهذه الحيرة التي تعم العواصم العربية والأجنبية حول أي القضايا الأكثر إلحاحاً للبدء بحلها.. قضية الجنوب.. قضية الجبل.. وهل

القضية اللبنانية مرتبطة بحل قضية الشرق الأوسط أولاً، أم أن حل قضية الشرق الأوسط مرتبط بحل القضية اللبنانية، لا تثير في النفس إلا الأسى والحزن ، لأن العرب يعرفون وأمريكا تعرف وروسيا تعرف وجزر القمر تعرف وإسرائيل أول العارفين أنه لا يمكن حل لا لأزمة الجنوب ولا لأزمة الشمال ولا لأزمة المقاومة ولا لأزمة المستوطنات



اختلاف العصور؟ كيف تتحكم إلى الآن في الكثير من مفردات وآليات التفكير والسلوك والتصرف التي تشكل طباعاً حضارية مميزة للمسلمين على اختلاف بلدانهم؟ فمع كل سورة، بل كل آية تنزل، كان التفاعل الحاصل بين الخطاب القرآني والمؤمنين.

إن التعامل مع البوصلة القرآنية سيدفعنا نحو البحث على تلك الخريطة المفقودة .....

هي بوصلة لا تكون إلا بيد من يحسن استخدامها الاستخدام الأمثل، لتهديه إلى الطريق الذي رسمه الله، فإذا أضعها المسلمون بطول الأمد والركون إلى الأفكار القديمة البالية، يمكن لغيرهم أن يسترشد بها ويصل إلى القصد السوي.. إلى حيث أراد الله.

إنَّ على الأمة اليوم أن تتحسس هذه البوصلة الموصلة، التي علاها الصدا، فأساؤوا استخدامها

ما يميز هذا الكتاب عن غيره من الكتب، هو الجرأة في طرح أفكار وتفسيرات تكاد تكون نادرة في زمننا هذا، ولو أن مفهوم هذا الكتاب عمم على المدارس والجامعات الإسلامية وتم استيعاب أفكاره بطريقة صحيحة لكان حال المسلمين مختلف .. كتاب يستحق التقدير والإعجاب ... ينصح بقراءته عدة مرات

## كتاب العدد البوصلة القرآنية

البوصلة القرآنية، إبحار مختلف بحثاً عن الخريطة المفقودة. كتاب من تأليف المفكر الإسلامي أحمد خيرى العمري، صدر في طبعته الأولى عن دار الفكر بدمشق عام ٢٠٠٣ و أعيد طبعه في ٢٠٠٤ وصدرت الطبعة الثانية سنة ٢٠٠٥ حتى الخامسة وصدرت في سنة ٢٠١١.

يتحدث عن عناصر الخطاب القرآني: التساؤل والبحث عن الأسباب والإيجابية والشمول ويوازن بين الماضي والحاضر والمستقبل، ويبحث عن البوصلة الهادية إلى الطريق الصحيح في لجج البحار أو متاهات الأرض، بل في ضياع النفس الإنسانية، البوصلة التي تهدي من يحسن استخدامها إلى الطريق الذي رسمه الله، وإذا أضعناها استرشد بها غيرنا ووصل إلى الطريق السوي. فهل نتحسسها ونحسن استخدامها من جديد.

يتناول الكتاب الخطوط العريضة التي غرسها القرآن الكريم في فترة التكوين الأولى التي كانت بمثابة حجر الأساس، واللبنة الأولى لكل ما تلاها من فرائض وشرائع. هذه الخطوط التي غدت كما يقرر الكتاب مفقودة بل معدومة في التفكير التقليدي الشائع والمسيطر. ثم يتحدث عن كيفية فقدان هذه الخطوط والثوابت، ويتحدث عن الظروف والملاسات التي أدت إلى فقدانها، وأتت بخطوط أخرى مختلفة، بل ومضادة للخطوط القرآنية.

البوصلة القرآنية يتناول عناصر الخطاب القرآني، التساؤل، البحث عن الأسباب الإيجابية، الشمول، ثم تحدث عن طريقة التفكير التي زرعتها الخطاب القرآني في المسلمين كجزء من كل العمليات التي تجري في الجسم، دونما تدخل واع من الإنسان، بعد ذلك ينتقل للحديث عن اللحظة التاريخية التي طبعت الواقع الإسلامي، واستمرت وهيمنت على مراحل تاريخية لاحقة. عندما لم تعارضها لحظات أخرى تلغي تأثيراتها وتنفيها عن الوجود، ورغم وجود لحظات مجيدة ومليئة بالإيجابيات في تاريخنا إلا أننا لم نتجمد عليها عندما تجمدنا، لم نتجمد على بدر، ولا اليرموك، ولا القادسية، ولا حطين.

كيف استمرت هذه اللحظات كل هذه القرون؟ كيف صارت مقدسة؟ كيف استقرت بعمق في الوعي واللاوعي الفردي والاجتماعي عبر

# مشاركاتكم

## نهاية حكايتنا بأيدينا

حسبي الله ونعم الوكيل والله مالي عارف من وين بدى بلش بلدنا تدمرت وكل يوم براميل وتدمير ممنهج للكل وشهداء وبشر محاصرة ما عندن اكل واطفال عم تموت من الجوع والاف المعتقلين واخواتنا وبناتنا لي خطفوهن وعتقلوهن وماحدا بيعرف عنن شي غير التعذيب ما عم يفرقو بين طفل بين ختیار وكل هاد الظلم بتلاقي حثالات حيوانات بل اضل سبيلا لسا واقفين مع هيك نظام طائفي ظالم بدى قلووو لهاد لحمااار ابن لحمار ليلى لسا مع هدول الكلاب ليش ما نشقيت وشفيت اهلك واخواتك وابوك وامك طالعين من بيوتن لي تدمرت بدك ترجع فطيسة لعندن عجهنم باذن الله بتقلي عبد مأمور بقلولك قوص بتقتل وكانك ما عملت شي بهالبساطة...؟؟ ولساتك مع هالكلب الظالم !!!؟؟ الله قلك لاتقتل لا تقلي عبد مأمور الله ما أمرك تقتل فهام شو يعني لا اله الا الله يعني لازم تطبق شرع الله وأوامرو مو أوامر هالكلاب لازم تنصر المظلومين مو توقف مع الظالم باذن الله رح تروحوا انتو وياه والله لتتحاسبو على كل شي عملتو الله يمهل ولا يهمل وين الاحساس وين الضمير وين الشرف والله ماضل احساس بهالبشر بشوفو الواحد مات قدام عيونو صارت عادي ماعاد حدا حس وين الاسلام كرمال الله بتلاقي بلد كل يوم شهداء والبلد لي جنبنا محتفلين ومافي شي وفلتان مو طبيعي لادين ولا شرف الله يستر علينا....وبتلاقيهن بيزعلوا عالمسلالات وبيبكو بيبيي هي تركا حببنا البوي فرند تبعا يخرب بيتكن الحيوانات فين احساس اكثر منكن وين احساسن الآلاف صاروا يتامى مابتزعلو عليين بتزعلوا عالسخافات لي متلكن وعالم لهلاً راكدة ورا الحرام وصارو يعبدو المصاري نسوا الدين وكل واحد صار يحكيالي بالدين ويبيع وطينيات ومابيعرف شو الدين الدين للعبادة مو للسياسة والله مستحيل انو يظبط شي ونحننا بعاد عن دينا واذا مارجعوا الكل يحبو بعضن يا اخواتي لازم انا وانت وكل واحد يعمل لي عليه حتى نكون احسن وماينظلم حدا الله يهدينا ويهديكن ويجعلنا من الصابرين المتحابين و الله يتقبل الشهداء ويفرج علينا وعلى هالعباد ويخلصنا من هالظلم والظالمين اليوم اللهم عفوك ورضاك فالنهاية السعيدة فقط..هي الوقوف على باب الجنة في انتظار إذن الدخول ! ف يارب نسألك الجنة بلا حساب ولا سابقة عذاب

بقلم : ابو البراء

# شوارعنا

مجلة سورية شبابية شهرية

ترقبوا أقسام جديدة في العدد القادم من مجلة  
شوارعنا

نذكر منها

اسم وحكاية

قصص وعبر

والمزيد.....



ليس في السوق ما يستحقّ الشراء. كلّ  
الورود، بألوانها، ذهبت إلى المقابر، وعرينا لا  
يمكن أن تستره ألبسة.  
ما الذي سأهدي إليك يا أمّي؟! لا داعي أن  
تتزاحم الأمنيات على شفّتكِ، ففي سوريا  
لا يوجد إلاّ الموت والرصاص. سأهدي إليك،  
إذاً، رصاصة.

بقلم : ابراهيم الزيدي

