طيارة ورق

العدد الثاني عشر / آب 11 / 2013

كل عام وأنتم بخير يا أصدقائي . .
تعالوا نتعلم معنى إعادة التكرير ومعان
أخرى سيعلمها لنا أصدقاؤنا في هذا
العدد من طيارة ورق .

صفحة 6 يوميات هبة

صفحة 5 اصيصي المزين

صفحة 2 ليلى وحرف الزاي

صفحة 4 بيئة نظيفة

صفحة 11 اسأل صوفي

كم أنا فخور بمشاركاتكم في مجلتنا . . . . .أعرف أنكم أذكياء ومبدعون
وستساعدونني في كتابة العدد القادم ، أنتظر منكم مشاركاتكم الغنية
والمفيدة، أخبروا جميع أصدقائكم عني وساعدوهم في كتابة قصص وألعاب
وألغاز حتى ننشرها في مجلتنا .

أرسلوها على tayarawarak@gmail.com

أو على https://www.facebook.com/tayarawarakmag

تصدر طيارة ورق بالتعاون مع

الحراك السلمي السوري
Bizava Aştiyane Sûrî
Syrian Nonviolence Movement

عنب بلدي
enab baladi

ليلى وأبجدية الربيع

بعد نجاح حفلة نهاية العام في المدرسة وإدراك ليلى لأهمية العمل الجماعي وضرورة احترام كل رأي بدأت ليلى بشكل واع بالاهتمام بالأشخاص والمواقف والأحداث التي تتجاوز حلقتها الضيقة ودائرة اهتمامها الشخصية. بدأ عالمها يتسع ويكبر فجأة بعد أن اكتشفت أهمية التواصل والتعاون مع الآخرين والعمل معهم. وأتاح لها بقاؤها في المنزل بسبب العطلة الصيفية مجالاً لتتعلم عن الآخرين وتفكر بهم وأن تتواصل مع محيطها وتكتشفه بشكل جديد.

وكان من أهم الأحداث التي مرت عليها في هذه العطلة هو شهر رمضان. فقد اكتشفت فيه ليلى أشياء لم تكن تعيها من قبل وخاصة روح التعاون والبذل والعطاء.

لم تكن ليلى وحدها. فقد كان أصدقاؤها أيضاً يشاركونها تلك الاكتشافات. وكانت الأحاديث التي تدور بين الكبار عن الأحداث التي تجري توقد مخيلة الصغار وتثير فضولهم. وبعد اتصالات مع أصدقائها قررت ليلى أن تؤدي دورها في هذه الأجواء وبدأت بالتخطيط والتنفيذ.

ليلى: بابا، كيف يمكن أن أساعد الأطفال في المخيمات؟

الأب: المخيمات؟! وما الذي أدراك عن المخيمات؟

ليلى: أنا أعرف عنها من الأخبار والأحاديث التي تجري حولي. لقد سمعت ماما أمس تتحدث عن الأطفال الذين يعيشون هناك بدون مدارس وبدون هدايا.

الأب: وماذا فكرت أن تعملي؟

ليلى: لا أدري. أحب أن أساعد ولكن ليس لدي أية أفكار.

الأب: حسن. أريد أن أقول لك شيئاً مهماً كي تستطيعي تقديم المساعدة الأفضل.

ليلى: ماذا؟

الأب: كان من الممكن بكل سهولة أن تكوني من هؤلاء الأطفال في المخيمات.

ليلى: ماذا؟!!

الأب: نعم. إنهم يا صغيرتي مثلك تماماً. كان لهم بيوتهم الجميلة، ومدارسهم التي يذهبون إليها وأصدقاؤهم الذين يلعبون معهم. وبسبب ظروف لا يد لهم فيها وجدوا أنفسهم في ظروف صعبة للغاية.

ليلى: ماذا تعني؟

الأب: أعني، تخيلي لو كنت مكانهم. ماذا كنت ترغبين بالحصول عليه؟

ليلى: أريد أن ألعب وأن أتعلم.

الأب: إذا يمكن أن تبدأي من هنا.

ليلى: سوف أقدم كل الألعاب التي مللت منها والتي لم أعد ألعب بها وأنوي التخلص منها.
الأب: هذا أمر جميل. ولكن ما هو هدفك من هذا المشروع أنت وأصدقاؤك؟
ليلى: لم أفهم؟
الأب: هل هدف المشروع أن تتخلصوا من فوائض ألعابكم أم أن تتشاركوا مع الأطفال في المخيمات بالسرور والفرح؟
ليلى: هدف المشروع أن نتشارك.
الأب: يا بنيتي، الخير يتحقق عندما تشاركين الآخرين بالأشياء التي تحبين والأشياء القريبة إلى قلبك. عندما نعطي الآخرين فنحن نعطيهم من أجل أنفسنا وليس فقط من أجلهم.
ليلى: كيف ذلك؟

الأب: عندما نشارك الآخرين بالأشياء التي نحبها فنحن ننتصر على رغبة التملك عندنا ونزكي أنفسنا نحن.
ليلى: ماذا تعني أن نزكي أنفسنا؟
الأب: أي نطورها ونجعلها أفضل وأكثر حباً ورحمةً وأقرب لفعل الخير.
ليلى: آه!
الأب: من خلال البذل نطور علاقتنا بالأشياء التي نملكها بحيث نتحكم بها نحن ولا تتحكم بنا هي.
ليلى: كيف تتحكم بنا الأشياء؟
الأب: عندما تكون حياتنا مركزة على تحصيل الأشياء وتجميعها فقط، سواء كانت ألعاباً أو أموالاً أو أشياء أخرى، فإن الأشياء تستحوذ علينا شيئاً فشيئاً وتفقد أنفسنا حريتها وتصبح تابعة لفكرة تملك الأشياء.
ليلى: وكيف نحتفظ بحريتنا فلا نصبح تابعين للأشياء؟

الأب: من خلال البذل والزهد.
ليلى: **الزهد؟**
الأب: أجل. الزهد هو أن نملك الأشياء في يدنا ولكن دون أن تتملك مشاعرنا وتسيطر على رغباتنا وتحتل قلوبنا، هو أن تكون قدرتنا على العطاء أقوى من رغبتنا بالتملك.
فكرت ليلى كثيرًا في المحادثة التي جرت مع والدها واتصلت مع نيڤين بشأن فكرة خطرت لها ...

ليلى: كيف حالك يا نيڤين؟
نيڤين: الحمد لله يا صديقتي، بخير.
ليلى: عندي بعض الأفكار الجديدة. قررت أن أشارك من ألعابي التي أحبها وكل مدخراتي في حصالة النقود. وأنت يا نيڤين، هل عندك ألعاب ممكن أن تتخلي عنها بشأن المشروع الذي خططنا له؟
نيڤين: نعم، عندي الكثير. سوف أقدم قطع التركيب وبعضاً من الدمى التي أحبها.
ليلى: وأنا أفكر بإهداء كتبي المفضّلة التي قرأتها. عندي كتب عن البراكين والفضاء والبحار أرغب بإرسالها أيضاً.
نيڤين: حلو! لقد تحدثت أيضاً مع كميل وجعفر بشأن الموضوع. هل تعلمين أنهم يقدمون سياراتهم وكراتهم والعديد من الكتب الجميلة التي يملكون.
ليلى: هذا رائع. سوف أسأل والدي ونفكر بطريقة لتجميعها وإرسالها. سأتصل بك عندما تتضح الأمور.
نيڤين: ممتاز. بانتظار اتصالك.

عندما تحدثت ليلى مع والدها بما فكرت وقامت به مع أصدقائها كان وقع ذلك مؤثراً عليه. وتحدث مع أولياء أمور الأطفال الآخرين ومع أصدقائه وقاموا بحملة كبيرة لجمع التبرعات وإيصالها لأصدقاء بعيدين في المخيمات على أمل أن تمنحهم بعضاً من السرور.
كان صعباً على ليلى في البداية أن تتخلى عن ألعابها وكتبها ومدخراتها الأقرب إلى نفسها. ولكنها بعد أن شاركت بها شعرت بقوة كبيرة منحها إياها فهمها الجديد لعلاقتها مع الأشياء. وشعرت أنها صارت أكثر حرية وأكثر قدرة على الموازنة بين الرغبة بالتملك وبين القدرة على العطاء.

في ذلك اليوم فكرت ليلى كثيراً بالتجربة الرائعة التي مرت بها ثم كتبت كلمة "زهد" في دفترها بخط عريض.

بيئة نظيفة

في أحد الأيام قرر الثعلب الصغير "هجرس" اللعب مع صديقه الراكون الصغير "روكي" في أحد الحقول القريبة. وبينما كانا يلعبان ويركضان وقعا في أرض منخفضة تخرج منها روائح كريهة. أدركا أنهما وقعا في حفرة لرمي النفايات.

قال هجرس مخاطباً روكي: انظر إلى كل هذه الجرائد والعلب البلاستيكية والزجاج والطعام!

روكي: هل تظن أنه يمكننا أن نأكل من هذا الطعام؟

هجرس: لا أعتقد.

روكي: سأجرب القليل من هذا!

هجرس: ساعدني أظن أن قدمي قد جرحت بشفرة علبة معدنية...آآخ.

روكي: علينا أن نعود إلى البيت معدتي بدأت تؤلمني ولقد جرحت أيضاً بزجاجة آآخ.

- ساعدونا!

سمعتهما البومة الحكيمة واقتربت منهما وسألتهما ماذا حدث؟

شرحا لها ما حصل معهما فساعدتهما بوقف نزيف جراحهما وقالت:

أحياناً لا يهتم الناس ويرمون مهملاتهم في كل مكان دون تفكير. النفايات لا ترمى هنا!.

- أين ترمى النفايات؟

أولاً: من الخطأ رمي القمامة والأشياء غير المرغوب فيها على الطرقات والأماكن العامة فهذا سيسبب خطراً على النباتات والحيوانات وحتى الإنسان.

ثانياً: هناك ما يسمى "إعادة تكرير النفايات" التي تعني أخذ مواد من النفايات وصنع مواد جديدة منها.

مثلاً يمكن إعادة تكرير كل هذا الورق المرمي هنا لينتج عنه ورق آخر قابل للاستعمال. وأيضاً هذا الزجاج وعلب الألمنيوم حيث تعرض لدرجات حرارة عالية ويعاد تشكيلها. أما البلاستيك فهناك ما يمكن إعادة تكراره لذلك توضع رموز على علب البلاستيك منها المثلث والذي يعني ممكن إعادة تصنيعه، ونلاحظ على بعض منها أرقام 1 و 2 وتعني أن إعادة تكرير العلبة ممكنة. والرقم 4 آمن نسبياً وإعادة تكريره ممكنة، والرقم 5 يعني أنه من أفضل أنواع البلاستيك وأكثرها أماناً وينصح باستخدامه، أما الرقم 7 فلا يمكن تكراره.

وأخيراً باقي النفايات التي لا يمكن إعادة تكريرها تجمع وترمى في أماكن خاصة تغطى بالتراب فلا تؤثر على الأحياء.

أتمنى أن يتعلم الأطفال أصدقاؤكم هذه المعلومات وأن يتعاونوا ويتعلموا تصنيف النفايات وأين يجب أن ترمى، لنحظى جميعاً ببيئةٍ آمنةٍ ونظيفةٍ ولا يتأذى منها أحد.

والآن حان وقت العودة إلى البيت، إلى اللقاء.

فكرة

أصيص مزين

نحتاج إلى:

1. علبة بلاستيكة حجم كبير / 2. ورق مقوى
3. لاصق / 4. ألوان

الطريقة:

1. قم بقص الجزء العلوي من أصيص العلبة.
2. لون العلبة البلاستيكية المقصوصة أو ألصق عليها ورقاً ملوناً مزيناً.
3. ارسم وجه دب أو أرنب أو أي شكل تريده على الورق المقوى وقم بتلوينه وتزيينه كما تحب.
4. قم بتثبيت الوجه على الجزء السفلي من العلبة وقم بقص الحواف بمايتوافق مع الشكل.

وإذا أحببت أن تعلق الأصيص يمكنك فتح ثقب صغير على جانبيه باستخدام ثقابة الورق وإدخال خيط ثخين لحمل النبتة.

بعدها قم بملء الأصيص المزين بالتراب وابدأ الاهتمام بنبتتك.

1. أغطية العلب الصغيرة منتشرة بكثرة يمكنك تحويلها إلى قطع مغناطيسية مزينة.

2. قم بقص الصورة التي تحبها على شكل دائرة بحجم الغطاء.

3. بعد إلصاقها داخل الغطاء قم بوضع لاصق على الغطاء من الخلف وثبت المغناطيس عليه.

4. بعد جفاف اللاصق قم بوضعها على البراد أو الثلاجة.

هل تعلم؟

كل طن من الكرتون المقوى يمكننا من توفير 2.5 طن من خشب الغابات.

كل ورقة مكررة تقتصد لنا 1 لتراً من الماء، 2.5 وات/ ساعة من الكهرباء و15 غرام من الخشب.

جو موكو

هل تعرف لعبة إكس X أو O المعروفة التي تلعب بين لاعبين على مخطط مقسم إلى تسعة مربعات ومن يحصل على ثلاثة X أو ثلاثة O عمودياً أو أفقياً أو بشكل مائل يكون الفائز. جو موكو تلعب على نفس المبدأ لكن المخطط مقسم على الأقل إلى 15 مربع ومن يحصل على خمسة X أو خمسة O عمودياً أو أفقياً أو بشكل مائل يكون الفائز.

يوميات هبة

الحلقة الثالثة

ذهبت هبة إلى مدرستها وكانت قد رسمت المثلث، ورتبت إجابات درس العلوم في دفترها. فهي تحب تجارب الكيمياء وتدهشها التفاعلات الكيميائية وتتشوق أن تعرف عنها أكثر. وتريد أن تصبح صيدلانية تركب المواد الكيميائية لتصبح دواء يطبب الناس من الأمراض.

ومضى الدرس الأول وكانت المعلمة قد أعجبت باهتمام التلميذة الجديدة وأسئلتها الذكية. وعندما قرع الجرس وأعلن انتهاء الدرس الثاني، خرجت هبة وحيدة إلى باحة المدرسة تتأمل السماء الصافية بزرقتها و بياض غيومها .

- بمممممم بمممممم!!

Razan Ko

ماذا حدث؟!! لقد سقط صاروخ قرب المدرسة ففزعت هبة وزملاؤها وأسرع الكل إلى المكان الآمن المجهز في المدرسة لحالات الخطر. وكان في في طابق تحت الأرض بعيداً عن النوافذ الزجاجية. وعندما وصلت هبة إلى القبو كان هناك طفل يبكي كثيراً ولم يستطع التوقف عن البكاء مع كل محاولات الأطفال الآخرين!

تأملت هبة جموع الأطفال فأدركت ما يحدث. لأنها رأت الكثير من هذه المواقف في بلدتها فاقتربت منهم بهدوئها المعتاد. وتوقفت مقابل يزن تماماً تنتظر منه أن يفتح عينيه لتنظر فيهما. انتبه يزن إلى خيال شخص يقف أمامه. فرفع رأسه ونظر إليها. ابتسمت وقد أشرقت عيناها محبة وحناناً ..

قالت: سنعود إلى بيتنا بعد أن ندرس جيداً ونحصل درجات العلم التي سنبني بها بيتنا أحلى مما كان .

سكت صديقها الجديد ونظر بعمق في عينيها وقال : أبي شهيد ! من سيبني البيت؟ أجابته بابتسامة أوسع : ابنه الذكي!!

كان بقية الأطفال يراقبون المشهد مذهولين رفعت هبة رأسها وأجالت نظرها في عيون زملائها وقد امتلأت محبة قالت : مهما كان مايحدث هناك.. فنحن من سيرم أي دمار!

كان صوت القذائف قد أصبح غائباً عن شعورهم وآذانهم وقد دخلوا في عالم هبة المتفائل ثم انتبهوا إلى صوت المعلمة وقد طلبت منهم الجلوس كلٌّ في مكانه. لتبدأ درسًا جديداً. وقد كانوا أكثر حماساً في هذا الدرس ولكن المعلمة لم تعرف ماذا حدث. فقط هبة وصديقها يزن وبقية زملائهما قد عرفوا!

انتبهت هبة إلى عيون تراقبها من جانبها الأيمن. التفتت لترى ايناس تحدق فيها

... **يتبع**

رسالة زهرة

زهرة طفلة في العاشرة من عمرها كانت تعيش وتمرح وتسعد بطفولتها وحياتها التي تعيشها وتذهب كل يوم في الصباح الباكر إلى المدرسة مع صديقاتها لكي تتعلم وتلعب وتمرح معهن..وتمضي طفلتنا الحياة التي تعيشها وهي مبتهجة مسرورة ومتفائلة بالغد الذي سيأتي أجمل وأروع..

ولكن في إحدى الليالي المظلمة كانت تحلم وهي نائمة بالمستقبل الذي تخطط له فإذا بصوت يأتي ويأخذ أحلامها وأفكارها وأمنياتها إلى بعيد، إنه العدو الذي أتى ودمر أرضها وديارها.. وذهبت صديقتنا إلى موطن ثانٍ فرأت أن لا سعادة إلا في ديارها ولكن العودة إلى ديارها كانت صعبة، وظلت تلك الفتاة تعاني من آلام الغربة والفراق عن الأرض والأصدقاء وتتألم للواقع الذي تعيشه ولكنها استطاعت أن تتغلب على واقعها المليء بالأسى والأحزان وقالت أنا أستطيع الدفاع عن وطني وأملك سلاحاً لا يقهر وهو العلم الذي سأبني به وطني وأعمره وداومت كل يوم على الذهاب إلى المعهد وقالت سأكمل دراستي ولن أتوقف عن التعلم ولن أبقى جاهلة.. لا ثم لا.. سأتعلم وأعلم وأكسر الحاجز الذي وقف في طريقي وسأحقق أحلامي رغم المصاعب.

وهكذا نتعلم من صغيرتنا أنه مهما حصل لنا من آلام وصعاب علينا أن نتغلب عليها ونواجهها بكل قوة وألا نستسلم أبداً..

"العيد"

يوم ليس كأي يوم، يوم تتعالى فيه التكبيرات من المساجد لتعانق قرع أجراس الكنيسة فترتفع إلى الأمجاد السماوية، يوم لاتغيب عنه الابتسامة والفرحة، هو يوم بنكهة خاصة عنوانها السلام والألفة، إنه عيد بلدي، عيد ما يلبث فيه الفجر الجميل على إظهار أول خيوطه المنيرة المشبعة بالأمل ليعلن يوماً جديداً لتفتح بوابة عالم لا يعرف مدى أو حدود للفرح، عالم مليء بشتى ألوان وأعطر روائح النيروز والياسمين الدمشقي، عالم يلتقي فيه الأحباب فتعمهم الغبطة، هناك ألذ الماكولات وأطيب بأجمل الملابس وأحلى اللعب، هناك لا نهاية للخيال والحلم في عالم اللاحدود، هو يوم الحلويات، هناك أم الكبير على أحر من الجمر لتعم القلوب ينتظره الصغير كان الصفاء والسلام والبركة ولتنبع براءة الأطفال وشوقهم وحلمهم وأمنياتهم، إنه عيد للبركة على بلدي بخلود وخشوع فلا حزن يدوم ولا سرور ولا بؤس عليك ولا رخاء.

"العباس"

وردةٌ تجمِّل غُرفتها

صهيب محمد خير يوسف

أنا وردةٌ.. وأحبُّ لونَ الوردةِ
وأحبُّ جدًا غرفتِي
دوماً أقولُ لوالِدي:
" أرجُوكَ لوِّنها بِلونِ الزَّهرَةِ
لِتكُونَ أجملَ غرفةٍ "

في غرفتي:
لطَّمتْ أجزاءَ القُماشِ،
وخِطْتُ مِن ألوانِها سَجَّادَتي
وعلى السَّريرِ مُلاءتي
طَرَّزتُها بالفِضَّةِ

في غرفتي:
زيَّنتُ جُدرَاني بأزهارِ الرَّبيعِ الحُلوةِ
جَمَّلتُ طاولَتِي :
فزادَت بالدِّراسةِ مُتعَتِي

في غرفتي:
لَوَّنتُ مكتبتِي بِلونِ المُلَّةِ
وجَمعتُ فيها:
دفتريْ، قلمِيْ، كِتابِيْ، لُعبَتِيْ

أنا وردةٌ..
وأُحِبُّ جدًا غرفتِي
هِيَ عالَمِيْ..
هِيَ قِصَّتِيْ.

بيان الشعير – 5 سنوات – درعا

الاء – 11 سنة دمشق

شهد 9 سنوات داريا

اسأل صوفي ٣

صوفي ،، أنا أغار من أخي الصغير فأمي تحبه أكثر مني وتلاعبه وتدلعه بينما أنا لا تهتم لأمري أبداً بل دائماً تأمرني لأقوم بواجباتي وتوبخني إذا لم أفعلها، ماذا أفعل لأجعلها تحبني ؟

حبيبي. ليس عليك أن تفعل أي شيء لتجعل والدتك تحبك. فهي تحبك كثيرًا وحبها لك ليس مشروطاً بأي عمل تقوم به. وشعورها تجاه أخيك الصغير لا يختلف أبدًا عن شعورها تجاهك. لكن لكل منكما احتياجاته. أخوك الأصغر يحتاج إلى وقت أكثر للعناية به فقدرته على الاعتماد على نفسه أقل. أما أنت فقد أصبحت أكبر وأقوى وبإمكانك الاعتماد على نفسك في كثير من الأمور. وطلبات والدتك المتكررة لك ما هي إلا شكل آخر للحب والاهتمام فهي تريدك أن تتعلم الاعتماد على نفسك وأن تنمو لتصبح شاباً قوياً واثقاً بنفسه. ما تشعر به أمر طبيعي. وأسهل وأفضل طريقة للتعامل مع مشاعرك هي أن تشاركها مع والدتك. خبرها عن كل ما تشعر به. قل لها مثلاً: أنا مشتاق يا ماما للأوقات التي كنا نقضيها سوياً في اللعب عندما كنت في عمر أخي. أو إذا كان هناك أمر ما يزعجك فتحدث معها بصراحة وأدب. قم بوصف مشاعرك أولاً ثم وضح ما تريد:. ماما أنا أشعر بالانزعاج عندما تقومي بكذا وأريد منك لو سمحت كذا وكذا.

هناك أمر آخر يا صديقي سيساعدك كثيرًا إن شاء الله. إذا قمت بمساعدة والدتك في العناية بأخيك وإنهاء واجبات المنزل فإن هذا سيوفر مزيداً من الوقت لوالدتك حتى تقضيا وقتاً خاصاً بكما. وقتاً مميزاً في اللعب أو أداء أي نشاط محبب لك. وسيعطيك الفرصة لتعبر لأخيك عن مقدار محبتك له. شكراً لك على رسالتك وأتمنى أن تخبرني في رسالة لاحقة بنتائج خطتنا السرية!

صوفي صديقتي أنا في سوريا ولا نستطيع أن نخرج من البيت إلا للضرورة وأكره أصوات القصف كثيرًا ولا أحب متابعة الأخبار، ماذا أفعل لأملأ فراغي؟

عزيزي. أعرف أن الوضع الآن قد يكون خطراً. وأن البقاء في المنزل يشعرك بالملل لكنه يضمن سلامتك وأمنك. هل تعلم أن هناك أصدقاء كثر لديهم نفس المشكلة. وقمت بالتواصل معهم وجمعت منهم أفكاراً جميلة أضفتها لقائمتي التي أحب أن أشاركك بها. كما أن صديقتنا حنان وضعت جدولاً أسبوعياً يمكن الاطلاع عليه في المجلة. فالخطة تبدأ بأن أضع جدولاً أحدد فيه ما سأقوم به. فمثلاً هناك وقت للاستيقاظ وأداء الواجبات اليومية ومساعدة الأهل. ووقت للأكل والجلوس مع العائلة. ووقت لأنشطة تحب ممارستها كالرسم وغيره وستجد في المجلة أفكاراً جميلة يمكنك تطبيقها. وهناك وقت للأنشطة الرياضية واللعب. ووقت لقراءة القصص الممتعة التي تحبها. أو لمساعدة أختك لك بقراءة قصة أو كتاب تجد صعوبة في قراءته. أما أفضل الأوقات برأيي فهو وقت اللعب الحر والتخيل لأني أنا من يضع قوانينها. وأمضي وقتي في الاسترخاء والتخيل. وطبعاً مخطط جدولي قد يتغير إذا زارنا ضيوف فيمكنك قضاء وقت معهم والاستماع إلى قصصهم ومشاركتهم بما تشعر أو تفكر فيه فستسر بحديثهم وسيستمتعون بمشاركتك لهم. وشكراً لمراسلتك لنا صديقي وأنا بانتظار قائمة أنشطتك المميزة لعرضها في العدد القادم ليستفيد منها باقي الأصدقاء

ضعوا الكلمات التي تحتها خط في الفراغات المناسبة و شكلوا من المربعات الحمراء كلمة مفيدة

إبداعي وذكائي يحول كل

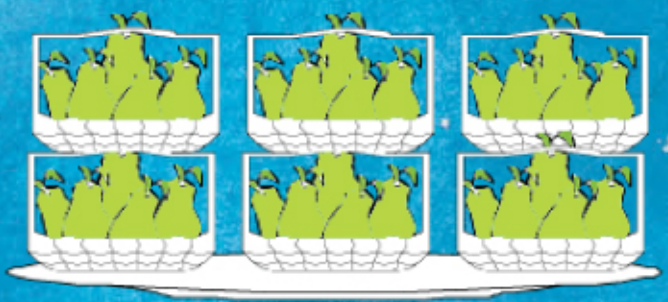
ما حولي ألعابا وتسالي

الحل

اكرف امتعم : امرأ

امتلوه امبتية : تموين

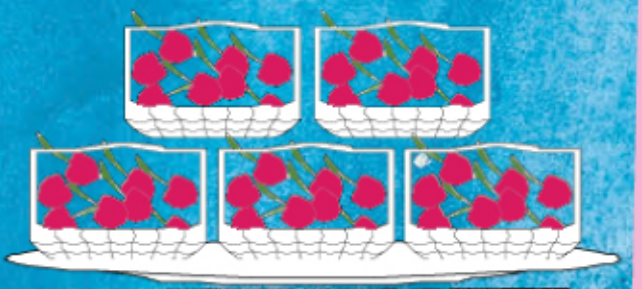
ساعدوا زكزوك وأصدقاءه في معرفة عدد حبات الفاكهة في كل طبق، بالاجابة عن مايلي:



٣٠ = ٥ X .....

١٢ = ... X ٤

٤٠ = ... X ١٠



٤٠ = ٨ X .....

٣٠ = ... X ٦