

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مجلة الأمل سوار الفرخ

بطعم الحياة والواقع وألوان قوس قزح

كلمات تصدر دورياً عن أقلام من قلعة المضيق

افتتاحية العدد: / 5 /

فكرنا ملياً في افتتاحية أعداد المجلة إن جاز وصف مجلة لها ومن سيطلق شرارتها الأولى ولكن لم تزد مدة تفكيرنا الملي هذا عن ثلاثة وثلاثين ثانية ، فلا نريد لبشر أن يفتتح مجلتنا أو أن يكشف عما يدول في عقولنا أو ما يخاطر قلوبنا ، فلم ولا ولن نجد خير من كلام ربنا لذا كلمة الافتتاحية هي بسورة الفاتحة الشريفة:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ {1} الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ {2} الرَّحْمَنُ الرَّحِيمِ {3} مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ {4}
إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ {5} اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ {6} صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ
الْمَغضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ {7}

كيف بدأت و ماذا نفعل كي تستمر ؟

الأمر بمنتهى البساطة فليست مجلة تترقب الديمومة بقدر ما تأمل الفائدة ولو أطلقت لأعداد قليلة فقط وربما تستمر إن لاقى فهماً ممن سيقروها.

لا ندري إن كانت ستستمر ولكن صداها المستمر سيكون صوتاً لنا لنكمل أو صمتاً لنا كي نتوقف !

لذا كلنا أمل بكل من يفهم هذه الكلمات القليلة في المجلة أن لا يبخل برأيه .

وافهم - أي أخي أختي - أننا قد لا نكون الأجمل والأروع أو الأذكى والأبرع ، لكن إن كان

كوننا واسعاً فإن قلوبنا أوسع ، وإننا وإن حصدنا شوكةً فسنظل للورد نزرع !!!

أسورة الفرخ

ولادة من رحم الألم

من رحم السعادة تولد الأحران ، وفي قلب الحزن ينبض الفرح هكذا هي الحياة ، تعلمنا كيف نعيش دون أن تشرح

الظلم غصة في حناجرنا ... الظلم ينتظر صرخة ألم !

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

في البداية الرحمة لأرواح شهدائنا الأبرار الذين رووا تراب سورية بدمائهم الطاهرة ، والحرية
لأسرانا المعتقلين في سجون الظلم.

وإننا نهني ونبارك بولادة فكر نهضوي وبناء للشباب الواعي بنشر ثقافته المستمدة من جيل عانى
الكبت والإقصاء والصمت خلف جدران العقول النابضة بالقهر والحرمان ، و من التعتيم الفكري الذي
عاش فيه زمناً مريراً ، ومن خنق للحريات ورضى بحياة لا تليق بهذا البلد الغني بالإرث الثقافي
والأدبي وبماضي عريق سطرته بطولات وتضحيات شعبه عبر عقود من الزمن.

أما الآن فنحن ماضون في نهج رجال أهل الشام العظماء الذين ضحوا بأرواحهم في مواجهة الظلم
والعدوان ، نحن في زمن الحرية والكرامة ، في زمن شعاره " الموت ولا المذلة " .

ونحن نتمنى أن نكون صوتاً وصرخة بهذا الزمن ضد الذل والقهر ، ونضم أقلامنا إلى أقلامكم
وفكرنا إلى فكركم .

وهذه دعوة إلى كل حر وحررة في قلعة المضيق بأن يسمع صوته ولو بهمس .

ما بنسلم حالنا لليأس وللفشل ... و بنحقق أماننا بالجد والعمل

ما بنمشي ع دروب اليأس ... دروب اليأس بعيدة ... ويلى بقلبه شاف الشمس ... رح ينسى التنهيدة

بدنا نكافح وبصدق وإيمان ... ونبقى المثل الأعلى للإنسان

نرسم بسمة ع الزمان وع شمس الأمل

حوريات أفاميا ... و . ن

الصعود إلى السماء

وما من كاتب إلا وسيفنى ويبقى الدهر ما كتبت يده

فلا تخطن بيمينك إلا شيء يسرك يوم القيامة أن تراه

أكتب مقالتي المختصرة هذه تمهيداً لمقالة الأستاذ " الراحل المحامي خالد خطاب " التي حض فيها أساساً على الكتابة بل والقراءة ... ولكن كما قال : " على من تقرأ مزاميرك يا داوود " ؟

نكتب للتاريخ وللإنسان ويوماً ما سنرتحل ويبقى ورائنا عملٌ ومعروفٌ أو سطرٌ يُخلد ذكرنا بين الناس خالد خطاب : كان الوحيد الذي كتب في الأمل من آبائنا بينما اقتصر الكتاب على جيل الشباب وطبعاً أقلام قليلة لا تتجاوز أصابع اليدين ، شكراً لقلمك.

أبو ظافر "عبدالكريم" : شكراً لحراكك الذي لم يتوقف أبداً منذ فجر الحرية وحتى هذه اللحظة ، عرق جبينك لا يفارق وجهك ، شكراً لنضالك.

و يبقى أملنا أن يرقى شيبنا و شبابنا ليكتب وينشر ويبهر ، ليرسم وينسج ويخط علماً نيراً أو كلاماً مضيئاً يؤرخ لمرحلة نعيشها أو يجسد عبارات تكون بمثابة عبر للأجيال القادمة ،شكراً لقلم هذا وحراك ذلك وجزاهم الله خير الجزاء ورزقهم ما يتمنون ، و - يوماً ما - سيكون - أحد ما - منا بنفس المنزلة يكتب ويرحل قبل النشر ويعمل وينشط بلا توقف.

فما يهمنا أن يكون الكلام حقاً تستفيد منه أجيالنا الحاضرة والقادمة ، ولا أستطيع ولاشك تجسيد حياة أي راحل كتب أو عامل لأجل الثورة بأسطر أو صفحات قليلة ولكن سيبقى للتاريخ البصمة الحقيقية في تخليد من يستحق الخلود ، كما وأني لن أنسى رحيل " المعلمة سحر " .

ربت وعلمت وأنشأت أجيالاً كاملة ... لا أظن أن أحداً نهل من ينابيعهم شيئاً سينسأهم أبداً

تعلمت منهما السياسة ومن تلك الحساب والقراءة - بقلمي : - تلميذكم - طفلاً وشاباً وإنني لأرجو أن أكون معلماً في يوم من الأيام في أحد المجالات وأرنو لأن أكون مفتاحاً من مفاتيح خير أنال بمقابله جزاءً وخيراً من ربي وتخليداً في الدنيا لا يهمني بقدر جزاء ربي ولكنه سيكون ولاشك من علامات الرضى **حيتي العدس**

الصعود إلى الهاوية

اعتقدت أن العدد الرابع من مجلة الأمل سيكون ممتلئاً بمقالات مختلفة الآراء حول ما كتبتة في العدد الثالث بمقال " الخروج من عنق الزجاجة " ، غير أن اعتقادي ذهب أدراج الرياح ، وأنا أتصفح العدد الرابع ، وحاولت أن أجد للقراء الأعزاء الأعذار : فلعل بعضهم يعجز عن التعبير عما يحس به أو لعل البعض يكون إحساسه أكبر من الكلمات ، فيقف عاجزاً عن التعبير عما يشعر به ، وخشيت أن أبوح بالقول : لعلنا نكتب لمن لا يقرأ؟!!

ورحت أردد بيني وبين نفسي " على من تقرأ مزاميرك يا داوود " وكأن اليأس يتملكني لولا بقية من إباء ... فعذرت القراء وعذرت نفسي الأمانة بالسوء .

أعود أدراجي لأقول : إن كل المحاولات - بأتم بالفشل - لإيجاد قيادة موحدة للحراك الثوري ، الذي بدء عفويًا دون تنظيم أو قيادة ، وذلك لأسباب كامنة في نفس كل منا .. غير أننا لن نكف عن المحاولة حتى تتكلم المحاولات بالنجاح.

أعترف أن لا مفر من الكفاح المسلح كأحد الأدوات لإسقاط النظام ، غير أن على هذا الكفاح المسلح أن يتحد وينظم ، وإلا فالمسيرة طويلة والدروب وعرة والمسير شاق.

لا مفر أن يكون للحراك الثوري من يمثله في الخارج ، على أن لا يكون هذا الخارج عقبة في طريق إنجاح الثورة ، وعلى المعارضة في الخارج أن تلتحم مصيرياً مع الثوار في الداخل لإسقاط النظام.

التمويل الخارجي ، والذي بات عقبة - عليه أن يصبح نعمة بدلاً من كونه نقمةً على الثورة - حيث يجب أن يصب في بوتقة واحدة لتحقيق هدف واحد ألا وهو إسقاط النظام بكل مرتكزاته ورموزه.

على المجاهدين العرب أن يبددوا خوفنا على مصير مستقبلنا وأن لا نكون نسخاً مكررة عما يجري في العراق وليبيا . وغيرها الكثير ، وأن يكونوا عوناً لنا، لغدنا المنشود نحو الحرية والعدالة والسلام.

إن تدويل الصراع على سورية هو العقبة التي لا نستطيع لها حلاً إلا بعد إسقاط النظام ، فعندها تسقط كل المشاريع لتلك الدول وتذهب - أحلامهم - إن شاء الله أدراج الرياح.

ما ينتظرنا الكثير ... وعلينا أن نقرأ جيداً ما يجري حولنا وإلا سنجد أنفسنا نصعد ... إلى الهاوية !!

الراحل خالد خطاب

تعقيب و ردّ تعقيب

إلى الباحث عن الهداية : تعقيب على مقالة فصل الدين عن الدولة " العدد الرابع " د.حسن حميدي:

سأبدأ من حيث بدأ كاتب المقال وهو أن فصل الدين عن الدولة هو كلمة غريبة وقد حذف حرف وبادل حرفين ليصل إلى أنها كلمة " غبية " ، أما أنا فأقول لنبدل بين حرف الباء والياء لتصبح الكلمة المعبرة عن حقيقة المعنى وهي " غريبة " .

أي إن مصطلح فصل الدين عن الدولة وهو ما يعرف بالفكر السياسي بمبدأ " العلمانية " هو مبدأ غربي بحت ولا يصلح للتطبيق في بلاد الإسلام أبداً . وسأشرح ذلك لمن يبحث عن الهداية :

في العصور الوسطى وفي أوروبا كانت الكنيسة الكاثوليكية مسيطرة على الحياة الدينية والسياسية ، فالكنيسة في ذلك الوقت كانت مؤسسة لها قيادة عليا ومراتب ، وهي صاحبة السلطة الحقيقية على جميع ملوك وإقطاعات أوروبا ، وهي التي بعثت ملوك أوروبا وحكامها في الحملات الصليبية التي احتلت القدس حتى حررها صلاح الدين الأيوبي ، وهذه الكنيسة كانت مشرفة على التعليم ولها مدارس تسمى المدارس الدينية وكانت تدرس اللاهوت المسيحي ، وكانت أوروبا متخلفة علمياً في ذلك الزمن مقارنة مع العرب المسلمين في الأندلس وبقية البلدان الإسلامية.

وعندما احتك الأوروبيون مع المسلمين في الأندلس وبدأت النهضة العلمية ، وقفت الكنيسة في وجه العلماء واعتبرتهم " كفار " وأعدمت العديد منهم ، ورفضت تعليم العلوم والرياضيات والطب والفلسفة في مدارسها ، لذلك ظهرت مدارس لتدريس تلك العلوم ، ولتفريقها عن مدارس الكنيسة سميت " لاييك " وهي كلمة لاتينية تعني " لا دينية " أي إنها مدارس لا دينية لتفريقها عن مدارس الكنيسة.

عندما ترجمت هذه الكلمة إلى العربية ، أعطوها معناها وليس الترجمة الحقيقية فكانت المدارس العلمية أو العلمانية التي تدرس العلوم ولا تدرس الدين المسيحي ، وهنا بدأ الفصل بين مدارس الكنيسة والمدارس العلمية ، وبعد نجاح الثورة البرجوازية في أوروبا وقضاءها على الإقطاع ، أرادت أن تتحرر من سيطرة الكنيسة فظهر مبدأ " فصل الدين عن الدولة " لأن الكنيسة وقفت عائقاً في وجه تطور العلوم وكذلك تطور الدولة والمجتمع بشكل عام ، وقد انتصرت الحركة البرجوازية على الكنيسة ، وأصبح للكنيسة دور روجي فقط لذلك ترسخ هذا المبدأ في الغرب.

أما في الدين الإسلامي فليس هناك مؤسسة دينية فالمسلم لا يحتاج إلى واسطة بينه وبين رب العالمين كما عند المسيحية ، فالمسلم يعبد ربه في كل مكان ويستغفره إن أذنب دون الحاجة إلى رجل دين كواسطة كما في الكنيسة ، هذه من جانب ومن جانب آخر ... فإن الإسلام أول ما نزل النبي صلى الله عليه وسلم كان بكلمة " اقرأ "

أي يحض على العلم والتعلم والفكر والتفكر ، والمسلمون هم الذين اكتشفوا أسس العلوم وذلك عن طريق المذهب التجريبي ، ومنه انتقل إلى أوروبا عن طريق الأندلس ، وبهذا المذهب حقق الأوروبيون نهضتهم العلمية الحديثة ، لذلك فإن مفهوم العلمانية أو فصل الدين عن الدولة لا يصلح لتطبيقه في بلادنا لأن ديننا أساساً ليس ضد العلم بل على العكس ، فهو يحض على العلم الديني والدنيوي.

فيا صديقي " الضال " : أرجو أن أكون بهذا الشرح المختصر قد نجحت في توضيح هذا المفهوم.

وأخيراً أتمنى أن تغير اسمك من ضال يبحث عن الهداية إلى باحث عن الهداية فهذا أجمل.

وليهديك الله مع تحياتي ... د . حسن حميدي

أستاذي الفاضل : الدكتور حسن حميدي.

تعقيب واقتباس من باب الاستزادة من نبع العلم في كنف الايمان والدين المتسامح السوي :

ولاشك أن كلمة العلمانية اصطلاح جاهلي غربي يشير إلى انتصار العلم على الكنيسة النصرانية التي حاربت التطور باسم الدين .

ومن هذا يتضح لنا أنه لا علاقة لكلمة العلمانية بالعلم ، وإنما علاقتها قائمة بالدين على أساس سلبي وهو نفي الدين عن مجالات الحياة : السياسية ، والاقتصادية ، والاجتماعية ، والفكرية ... الخ .

والعلمانية بهذا المفهوم تعتبر في ميزان الإسلام مفهوماً جاهلياً ؛ إذ تعني عزل الدين عن شؤون الحياة ، وذلك أن الإسلام دين متكامل جاء لينظم الحياة بأوجه نشاطها ويوجه الناس إلى ما فيه سعادتهم في الدنيا والآخرة ، وإبعاد الدين عن الحياة وعن شؤون الدنيا ، وعزله عن العقيدة والشريعة والاقتصاد والسياسة والتعليم والأسرة والمجتمع وغيرها ، إنما يعني في الإسلام حكم الجاهلية والصد عن سبيل الله ، وتعطيل حدوده .

كما أن اسم " العلمانية " يوحي بأن العلم والدين ضدان وإن الصراع قائم بينهما ، كما يوحي بأن الدين لا علاقة له بالدنيا ، وأن التمسك به يعني التأخر والرجعية والجهل ، وهذا خطأ فاحش لأن الدين - الذي هو الإسلام - هو دين العلم والسعادة والتقدم ، وهذا لا يخفى على الغربيين أنفسهم - فضلاً عن المسلمين - إن الإسلام هو الذي فتح لهم آفاق العلم والاختراع والتقدم والحضارة .

والسبب الأول في تسمية هذا المذهب بالعلمانية ، هو ما فعله رجال الكنيسة النصرانية الذين وقفوا ضد التحضر والتقدم في الغرب زاعمين أن الدين يحرم العلم التجريبي والاختراعات والاكتشافات الناتجة عنه .

وبما أن الدين بصبغته الإلهية النقية لم يدخل المعركة ، فإن الأولى أن نسمي ما حدث في أوروبا صراعاً بين الكنيسة والعلم ، وليس بين الدين والعلم أو بين رجال الدين والعلماء .

آثار العلمانية في الغرب :

وعلى الرغم من أن الحضارة العلمانية الغربية قد قدمت للإنسان كل وسائل الراحة وكل أسباب التقدم المادي ، إلا أنها فشلت في أن تقدم له شيئاً واحداً وهو السعادة والطمأنينة والسكينة ، بل العكس قدمت للإنسان هناك مزيداً من التعاسة والقلق والبؤس والتمزق والاكنتاب ، وذلك لأن السعادة والسكينة أمور تتعلق بالروح ، والروح لا يشبعها إلا الإيمان بخالقها ، والالتزام بأوامره واجتناب نواهيه ؛ قال تعالى :

{هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ السَّكِينَةَ فِي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ لِيَزْدَادُوا إِيمَانًا مَعَ إِيْمَانِهِمْ} أي جعل الطمأنينة والوقار في قلوب المؤمنين الذين استجابوا لله ولرسوله ، وانقادوا لحكم الله ورسوله ، فلما أطمأنت قلوبهم بذلك واستقرت ، زادهم إيماناً مع إيمانهم .

وكيف تنزل السكينة في قلوب أناس أقاموا حضارتهم على غير أساس من الإيمان بالله تعالى وشرعه ؟ بل الذي يحصل لهم هو مزيد من القلق والتعاسة والضيق والخوف يقول الله تبارك وتعالى : **{فَمَنْ يُرِدِ اللَّهُ أَنْ يَهْدِيَهُ يَشْرَحْ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ وَمَنْ يُرِدْ أَنْ يُضِلَّهُ يَجْعَلْ صَدْرَهُ ضَيِّقًا حَرَجًا كَأَنَّمَا يَصْعَدُ فِي السَّمَاءِ كَذَلِكَ يَجْعَلُ اللَّهُ الرِّجْسَ عَلَى الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ}**.

الخاتمة :

- 1- إن العلمانية اصطلاح جاهلي غربي ، لا صلة له بالعلم .
- 2- إن أهم الأسباب التي أدت إلى ظهور العلمانية في أوروبا هو التحريف في أصول الدين ، وتسلمت رجال الكنيسة دينياً ، واقتصادياً ، وسياسياً ، ولا يخفى ما لليهود من دور بارز في ذلك .
- 3- إن ظروف نشأة العلمانية في أوروبا لا تنطبق على الإسلام والمجتمعات الإسلامية ، وذلك لأنه - بحمد الله - ليس في الإسلام تحريف في مصدر عقيدته ، وليس فيه كهنوت ، ولا واسطة بين الخالق وخالقه ، وأنه لا عصمة لأحد إلا للرسول - عليهم الصلاة والسلام - فيما يبلغونه عن الله - تبارك وتعالى - كما أنه ليس في الإسلام صراع أو خصام بين الدين والعلم ، بل إن الإسلام يدعو إلى العلم النافع المثمر ، ويحث عليه ، كما أن الإسلام صالح للتطبيق في كل زمان ومجتمع ومكان .
- 4- إن من أسباب انتقال العلمانية إلى العالم الإسلامي انحراف كثير من المسلمين عن العقيدة الصحيحة المستمدة من الكتاب والسنة وسيرة الصالحين ، وسيطرة الاستعمار الغربي والشرقي على كثير من أقطاره عسكرياً وثقافياً واقتصادياً ، بالإضافة إلى إعجاب كثير من المسلمين بتقدم الغرب في مضمار العلم المادي .
- 5 - إن إبعاد الدين عن مجالات الحياة في المجتمعات الأوروبية قد حولها إلى الإفلاس والحيرة والضياع ، وحياة الضنك وعدم الطمأنينة ، وذلك بسبب ابتعادها عن الإيمان بالله - تعالى - وشرعه ، كما أنه كان لتسرب العلمانية إلى المجتمعات الإسلامية أسوأ الأثر على المسلمين في دينهم وديناهم ، وذلك لابتعادهم عن نور الكتاب .
- 6- إن الإسلام يرفض العلمانية رفضاً قاطعاً ؛ لأنها دعوة ضد الإسلام الذي جاء لإخراج الناس من الظلمات إلى النور. "طبعاً إذا عرفناها كأنها فصل للدين عن الحياة !!!!"
- 7- إن العلمانية تتعارض مع الإسلام تعارضاً تاماً في شتى المجالات ، ولا وجه للمقارنة بينهما على الإطلاق ، وذلك لأن الإسلام نظام إلهي شرعه رب الخلق الذي يعلم أحوال عباده ، وما يصلح معاشهم ، وما يحقق لهم الخير في دنياهم وأخراهم. والعلمانية هي من وضع البشر وهم يخضعون للأهواء والشهوات ، وتتغلب عليهم العواطف البشرية التي تحيد بهم عن الحق والصواب .

8- إن الإسلام هو دين الحق الذي يجب على الناس جميعاً أن يتقادوا له ، ويتمسكوا به ، عقيدةً وشريعةً ، ومنهج حياة وفقاً لما جاء في كتاب الله - تعالى - وسنة رسوله - صلى الله عليه وسلم .

أعود لتعقيبك على مقالتني : فصل الدين عن الدولة

المقالة بجلها للتلويح لروح الدين الاسلامي دين المحبة والصدق والفلاح والنجاة والاعتدال والوسطية .
والاستدلال التاريخي عن العلمانية سواء في تعقيبك أو اقتباسي المتمم له ليس إلا من باب التوسع الكلامي لا أكثر وتبقى تعريفات ومسميات وتناقضات ويكون للواقع الفصل بالختام فيها وبمدى الحاجة لها .

لا يخفى على أحد دور الأمة في نهضة الغرب ، ولكن للأسف الواقع الحالي بعيد كلياً عن الماضي فإذا أردت أن أتصدق لغربي أن حضارته هي من صنع أجدادي فسيقول لي أن واقعك من صنع أولادي .

وهنا مفارقة التاريخ ... ينصف ولا يرحم .. ويرجم ويترحم !!! بمفارقاته العجيبة .

وتستحضرني مقولة : " إذا أردت أن تقر الكذب فاقراً التاريخ في الكتب " رغم عدم مثاليته ولكنها تنوه أن للواقع دوره الأكبر في التغيير أكثر من التاريخ .

وطبعا الفصل والوصل والعلمانية لها تعاريف كثيرة وكل على ليلاه يغني ليوضح نظريته أو يبرهن عليها

ولكن الأغلب ما هو معروف فصل الدين عن نواحي الحياة العلمية وغيرها .

ولو فكرنا قليلاً لتوصلنا أن أحد أبرز ما يدعو له العلم هو الإيمان ، وأنه لشيء أن للعلم خاصية كشفية لا أعرف أن كان مصطلح " المذهب التجريبي " يتوافق مع هذه الخاصية فالعلم يكشف موجود ولا يوجد معدوم .

ولتعقيبك على اسم الكاتب ... يبقى مرحب به ، رغم عدم ضرورته فأنا أضع اسماً مستعاراً بدل الحقيقي لكي لا يتأثر المقال بشخصي ولا يؤثر الاسم في القارئ فيكون هنا للمضمون الدور الأكبر في الحكم عليه .

ويبقى لي حريّة اختيار ما يناسبني لأنني أدري بذاتي ما لم يكن ذلك مخالف للأصول .

فأنا لست ضالاً ولكن مقتضى بحثي عن الهداية يستلزم وسمي بهذه الصفة فلا يمكنك مناداتي بالضال دون إرفاقها بالبحث عن ضالتي ألا وهي الهداية وإلا بدونها أكون

شاكر لك تعقيبك وتوضيحك لهذا المفهوم فقد زدت من معرفتي به هداني الله وإياك .

الباحث عن الهداية ... ضال يبحث عن ضالته

ما بالهم لا يكتبون

" عجبت لأناس يسمعون نصف الحديث ، يفهمون ربعه ، ويتكلمون أضعافه " !!!

ما بالكم لا تحركون أقلامكم ، لا بد للأمل الخامس أن ييزغ بإذن الله لأن هناك من كتب ، وأخاف أن أرتحل قبل أن أنتهي من تحريره أو نشره ، ولعلنا نقتصر بعدها على النشر الإلكتروني للأمل علنا نستمر !!!

مما راق لي وبعض خلجاتي وهفوات يراعي وهمسات نسمات أملي :

- الحمد لله .
- من أخطائي : أخطاء إملائية لا أكثر : ثورة وثروة ، أمل وألم ...
- من همهمات دخول زحف البربر : أشياء لا تدرك مدى قيمتها ، ربما تكون جميلة أو عجيبة أو مدعاة للسخرية ، قد يموت أحدنا ويبقى وما يزال مطلوباً على قوائمهم !! هل سيحيى في الدنيا من جديد ليمسكوه !!! فليطيلوا قوائمهم فالمطلوب للعلا لا يعود للدنى ...
- شهيد على ما يجري وينتظر أن ترقى أو تسلم ، مما جال في حنايا المعاني وطاب لي قوله : الإنسان الراقى هو الإنسان الذي يحافظ على مبادئه مهما كان الثمن ، في سوريا لا يوجد قتلى ولا موتى ولا وفيات ، في سوريا شهداء ارتقت أرواحهم لبارئها وشهداء ينتظرون وشهداء على ما يجري وقد يسلمون ، فهل ترى في أي صنف غير شهيد !!!.
- أفكار في لحظة ترقب : التسمية لا تغير من الحقيقة : الدولة المدعوشة أو المكعوشة !!!
- تشكيلاتي : تشكل الاسم فأين الفعل؟ مشكلتنا في التطبيق لا في التسمية فعندما تشكل جيش محمد على المقاتلين أن يتخلقوا أخلاق جيش محمد ليست بحاجة الى شرح : "الثورة بحاجة إلى إنسان مخلص وليس مخ لص".
- إرادتي : حتى لو بقي النظام ، فهو باق بالإرادة ، لمن يريد أن يفهم.
- من عوايدي : أي السؤالين أجدي : هل ستتفق المعارضة على حضور جنيف أم هل ستتفق المعارضة على ضرورة دعم القوى العسكرية على الأرض لرد الظلم والقصف عن الشعب السوري؟؟ وهناك العديد من الأسئلة ولكن كعرب عودونا أن نسأل الأسئلة الغبية فقط !!!
- مما خالجنى : النظام ساقط لا محالة ، والمعارضة فانية لا محال ، والثورة مستمرة لا مجال.

- **كمال** : الثورة لن تكتمل على ما يبدو حتى نتجاوز جميع أرقام غينس : شهداء وأسرى ونزوح وإعلام وإصابات وألم ومعاناة وأمل وخلاص
- **وبعدين** : بعد الثورة يا ثوار في جنة وفي نار .
- **سوريا مدمرة وإلا سوريا معمرة** : لاهي ولا هاي المهم سوريا الكرامة ، ولو تحت الارض.
- **مفارقة 1** : واحد بيقلك ما حدا طالع لله ، وهو أساسا ما بيعرف الله ، يعني متلي مثلا هلق بعيد الشر عن قلبي عما نظر عليكم وأنا أساساً بحاجة لتنظير.
- **مفارقة 2** : واحد بيقول انو واحد مفكر حالو شغلة وهو موشغلة ، وهاد أساسا هو مفكر حالو هيك.
- **مفارقة 3** : واحد معو روسية .. بدو يشيل الحاجز .. بتقلوا فكرت بخطة قبل لا تشيله أو حماية المدنيين .. بقلك مو عاجبك تعا شيل الروسية بدالي .. طب إذا مو خرج وبدك حدا يشيلها بدالك .. ليش شايلها أصلاً يا حباب !!!!
- **مفارقة 4** : واحد ما بيدخن قدام عبدالله ، بس مع الله معلش ، شو قلة هالأدب هاي !!! ، إذا هيك لا حرام ولا حلال شو مشان قلة الادب .
- **مفارقة 5** : مفارقة التربية والقمع ... البارحة كنت في جمع فسئل السائل ، "شو أكبر كذبة سمعتها بحياتك؟" ، بعد تفكر خطر ببالي الآتي : 1_ الأسد لن يترشح لولاية جديدة ، 2_ الجيش الحر يحرق ساحة الأمويين ، 3_ تشوف 10 طالعين لله بيوم واحد ، بعد صمت قليل .. يلعمش كلو شغل ثورة ! ، عدت لإنسانيتي لأكتشف أن أكبر كذبة سمعتها بحياتي ، هي جواب أولاد أخوتي الصغار عندما أسئلهم ، مين بتحبو ولاااا أكثر أنا ولا أبوكم ، طبعا لا حاجة لشرح صورتي وقتها من تجهم وعبوس وصوت أجش ، وطبعاً الفطرة الإنسانية ستقودكم أن الجواب أبونا ، ولكن الفطرة العربية ولاشك ستطغى وسيجييون انتي عموووو ، يا أخي كمواطن عربي عليك أن تفرق بين التربية والقمع ، ووقتها أحسست بأحد أسباب "الأربعين عاما" ، يا أخي تسقط الانسانية توع بابا ، يا أخي تسقط العربية توع عموو ، وتحيا الفطرة السليمة المجبولة على حب الحق والإحسان ، وكره الظلم والطغيان ، كنت هنا لرسم بسمه بعد تجهم.
- **أسعدكم الله** : سؤال يطرح نفسه للشعب السوري ، لما بدنا نرسل رسالة قصيرة اس ام اس ، ويكون عدد الأحرف 40 أو 50 أو... المهم أقل من سبعين ، ليش منكمل ع سبعين حرف

عالتكة؟؟!! ، يعني لأنو منحب الكمال !! ، ولا مشان مانحس حالنا مغدورين دافعين حق حروف
زيادة ، كيفكن شعب&&&&&&&&& @@@@ @@@@
***** ، الحمد لله . ، النقط والرموز كرمال الكمال ومشان ماحس حالي مغدور ، بدعة
توقفت عندها للحظات ، أسعدكم الله في الدارين .

● **مع الثورة في سورية . غيرنا حياتك :** في سورية تتملكني السعادة عندما أرسل رسالة قصيرة
من جوالي ويظهر لي تقرير التسليم ضمن أقل من ساعة : شو السبب : تغطية ، ازدحام ،
حواجز ، تحليل ، ... الخ ... ، ويتملكني البؤس عندما تصلني رسالة صباح الخير في منتصف
الليل ، انو هالرسالة وين كانت بتدور مضيعة الطريق ولا واقفة عالجاز ، فيها جمرة خبيثة ،
تغطية ، تفتيش ، تفتيش ... الخ

● **من فلسفتي :** الطريق معبد ... أنت مسرع ... أنت تحسن القيادة ... أنت ذاهب إلى ما تريد ... لا
يوجد أي شيء سلبي يمنعك من الوصول لما تريد بسرعة ودون أخطاء ... ولكن: فجأة !!!
وأنت تقود بإتقان وسرعة على طريق معبد ذاهب إلى هدفك ... تتفاجئ : بأن هناك من يقود
بغير إتقان على الطريق مما يجبرك إلى " أن تبطئ أو تلتف أو ... وقوع حادث يؤخرك كثيراً ...
أحياناً يكون سبب تأخرك هو الآخر وليس شخصك أو الأوضاع المحيطة ، ، تباً للسليبين !!!
● **من روح روعي :** يرحلون بعيداً عنا ، هم أجساد وأرواح كانوا يعيشون بيننا ، يتعدون كحال
من أحوال دنيانا ، يتعدون فيبقى عطر تواصلهم حيننا إليهم ، نشتاق لهم ونتذكر قربهم ،
وندعو الله أن يحفظهم لنا في بعدهم عنا ، وأن يعجل برجوعهم إلينا ، اللهم فاحفظ أحببتنا
>3 وأعدهم إلينا بكل خير ، آمين ...

● **يرافقون النبض :** هناك أناس يرافقون النبض ، ولأجلهم يستمر ، فإذا غابوا أو رحلوا توقف
النبض ، وصار موضع القلب حجر ، تباً وسحقاً لغدر وخذلان بني البشر ، يتوقف النبض هاهنا
عندما يرحلون ، وتبقى الذكريات تنازع الروح ، ليصبحوا زفرات للروح ، ينسون عند الشهقة
الأخيرة ، تباً لهم جميعاً يعاندون القدر! ، والمتصرف بالقدر هو رب البشر ، أهؤلاء بشر
يعاندون ربهم ، سحقاً لهم ، فقط صبراً حتى يحين موعد قدري ، و وقتها لن أسامح
وسأنصفهم كما ظلمونا ، لكم النبض يا سببه وبعد النبض لكم الزفرات ، ولهم ما
يشتهون ، عناد الآن يترتب عليه قدر لا يرده راد ولي في ذلك حقي والمراد.

- **القدر :** هزمت كثيرين وهزمت أيضاً ، ولكل يأس ربما حاربه ، ولكن الشيء الوحيد الذي لم أهزمه ولن أهزمه ولو في جولة واحدة ، هو القدر ، فهو يبدع كل مرة في هزيمتي بأسلوب جديد ، وأنا بكل بساطة مستمتع بهزيمتي ، ورغم ذلك أضحك على نفسي وأداعبها وأقول حاول رغم قناعتى الأبدية أنه لا مفر من إبداع جديد في هزيمتي ، ولكن لبني البشر أقول هيهات ، فذاك قدر أما أنتم فـبشر.
- **شعور جميل :** عندما يهاجمك العديد من بني الإنسان بسلاحهم أي كان وتقف متفرباً عليهم كيف يُصعقون أمام عينيك دون حراك منك وذلك لأن الله معك ، إن كان الله معك فلا تخشى أحد.
- **صوفي الهوى سلفي النوى :** ويسألون؟! ، ويسألني مكانه وين ، وسط القلب ولا العين! ، وأسألهم وينوو ، الهيثم وينوو ،... ، وين المعتقلين؟! ، بعض أسئلة مرت في مخيلتي لأوقفها لبرهة ، وأتأملها وأسمح لها بالمرور ، عسى ، تعود بأحد أخبار السرور ...
- **فقير :** فقير بنظرهم غني بربي ونفسي وغير جميل لديهم رغم أن أخلاقي تزينني ، أكره الثلج وأعشق لونه ، وأكره البحر وأحب عمقه ، وأكره السفر وأحترم عبره ، أكره الفراشة وأحب جمالها ، وأكره كثرة نجوم السماء وأعشق القمر وحده ، ويبقى عشقي لربي وقلبي شيء هو مهجتي ، من بعض خلجاتي مع البياض.
- **عشق :** لا أعشق سوى الطهارة ولا أرنو إلا إلى الوضوح أما غموضي فهو بسبب تلوث قلوب كثير من بني البشر.
- **يرحل شيء ليأتي شيء !!!** المهم أن يكون وقع الانتقال بمزيد من : الرضى والتفاؤل والأمل بأنك بخير مادمت تنوي الخير .
- **ليس عند الله محال :** ما زلت أتعجب من نفسي تنتظر ؟ الربيع ؟ في فصل الخريف ؟ كالباحث عن الشمس في الليل !!!
- **هيهات يا قلبي :** أشياء كثيرة باتت تدعوني كي أنفجر.... ولكن هيهات يا قلبي احتسب واصطبر .
- الحمد لله في الانتهاء كما حمدته في الابتداء ...

بقلمي عبر الأزمان . نون .

أسرة الأمل

في المحن تبان المعادن ، وتبان الرجال وشقائق الرجال ، وسيكون التاريخ الفيصل في الحكم والتميز والتخليد ، و لن تنال أكثر مما تستحق فعندما ترحل تترك ورائك سمعة تدوم بقدر عملك وقد لا تدوم !!

شكراً لكل إنسان يحمل في جنباته قلب ينبض بالحق والإحسان ، يحمل أخلاقاً لا يستغني عنها مهما كان المقابل ، يحمل نبضاً لا يتوقف وجهداً لا يكل أو يمل .

ولا أدري لما مازال هناك كثيرون يراهنون على أن هناك من سينال أكثر مما يستحق ، ومتى كانت النتيجة تأخذ في الحياة فقط !!!؟

النتيجة ستكون طيلة عمر البشر ما دامت الروح وبعد أن تفارق .

شكراً لكل من حرك عصاً من حديد أو خشب وكان من وراء تحريكها حامياً للأرض والعرض ورد الظلم والمظالم ، وشكراً لكل من حرك قلماً ليسطر به عبراً أو قصصاً أو تاريخاً أو تأريخاً أو توثيقاً لزمان عاشه حتى تتدارسه أجيال قادمة ، وشكراً لكل من لا ييأس ومازال الأمل يملئ حناياه مهما وصل الواقع إلى حد عميق في المرارة والقسوة .

إلى هنا نتوقف أو نقف أو نصمت أو نسكن أو ننتظر ، ويبقى الأمل في أرواحنا وقلوبنا مستمر ، ببسمة على الشفاه ، بلمعة في العيون ، بصرخة ألم أو فرح ، بصوت حنين أو أنين، بإيمان راسخ ، وأمل بأن الله معنا ولن يتركنا ، فهو خالقنا وعليه الإتكال وله المشتكى ، وله الحمد والشكر من قبل وبعد قبل الابتداء وبعد الانتهاء في كل وقت وحين ، إن كنا في فرح أو شوق أو حنين ، أو في ظلم أو ظلمة أو أنين ، ويستمر الأمل مادامت الأرواح تجول في الأجساد ... كتبنا لكم ولعيونكم ومن أجلكم ولأجلكم ، ولا أعرف ماذا خبأتم لأجلنا ، ولكن من يهمننا هو ما عندنا لا ما عندكم ،ها نحن قد نشرناه وها أنتم تقرؤون ولكم الحكم لكل كما تشتهون ولنا الحلم كما نشتهي ،دمتم بأمل .. أشقتك أملي نهاية بطعم البداية لأن الأمل متجدد بعكس الألم الذي يزول مع الوقت ، ستبزع شمس كرامة مطلة مظلة لأهلها وكاشفة معرية لمن أستظل بها بغير حق .

81	معتز اكرم بكور
82	نور الدين قاسم قسطنوني
83	واصل نصرالله نصر الله
84	وائل خالد فريجة
85	وائل غريب العيسى
86	ياسين مصطفى صلوح
87	يوسف مصطفى جعام
88	اروى عبد الكافي حاج عيسى
89	إلهام احمد الحلوى
90	بسيمة عمر حمزة
91	خالدبة الخباص
92	زهرة درويش
93	زهرة عبدالله الشيخ علي الهاجر
94	سحر محمد خير خطاب
95	سناء احمد طه
96	شاهة سكر
97	منال عبد الكريم المصطفى
98	منى أحمد الديري
99	نوفه محمد رحيل
100	ابراهيم عبد المحسن الامين
101	اية شعلان الخليل حسون
102	ايناس شعلان الخليل حسون
103	خالد عبد العزيز السعيد
104	خالد محمد رحيل
105	سراب محمد رحيل
106	سمهر خالد الناجي
107	علي حسن الحسن
108	غزل عبدو جيلو
109	غياث محمد رحيل
110	فراس محمد المحمد
111	محمد احمد عبودي
112	محمد حسن إبراهيم قسوم
113	محمد عيد نبيه نيهان
114	محمد ياسر ازكاحي
115	مصطفى محمد المحمد
116	ونام عبد المعين فريجة
آخر تعديل 2014-03-07	
الشهداء (116)	
المعتقلين (61)	

41	عبد الرزاق محمود الحلاق
42	عبد الكافي حسن سلوم
43	عبد الرزاق عبدالكريم اليوسف
44	عبد الكريم أحمد فريجة
45	عبد الكريم خالد رسلان
46	عبد الكريم نزار رشيد
47	عبد المنعم حمش
48	عبد الناصر محمد الراجح
49	عبد الرزاق محمد جعام
50	شمس الدين عبدالكريم شمس الدين
51	عبد المنعم حاج محمد
52	عبدو صبيح أبو رفقة
53	علاء الدين حسن الدوري
54	علاء المعراوي
55	علي داشر علوش
56	عمر محمد العمر
57	فادي الحتام
58	فراس حسين شمسي
59	فيصل سعيد رعدون
60	قاسم محمد قسطنوني
61	مأمون ابو عيوش
62	محمد احمد عليوي
63	محمد أحمد حاج محمد
64	محمد حسن حمادي
65	محمد حسين رحيل
66	محمد حسين شهاب
67	محمد خالد ككو
68	محمد عبد الحليم الدللي
69	محمد عبد الرحمن العمر
70	محمد عبد الستار عبد السلام
71	محمد علي العاصي
72	محمد مصطفى اليوسف
73	محمد نزار هشوم
74	محمود سليمان الحسو
75	محمود مصطفى خيرو
76	مراد حسن حمادي
77	مصطفى حسن العجاج
78	مصطفى عبد الحق خير الله
79	مصطفى علي حمادي
80	مصطفى محمود خيرو

1	ابراهيم حسن قسوم
2	ابراهيم محمد عثمان فرج
3	ابراهيم محمود خيرو
4	احمد انور العارف
5	احمد عبد الواحد نصرالله
6	احمد علي عليوي
7	احمد محمد السطام
8	اسماعيل عبد المحسن قناوي
9	اكرم احمد الحمود
10	انس حمزة حمزة
11	أحمد مصطفى عبد السلام
12	أحمد خالد عبد العزيز السعيد
13	أحمد صالح رعدون
14	أحمد عبد الرحمن العمر
15	أحمد مازن حمش
16	أحمد محمد الخالد
17	أحمد ناجي أبو كنتاج
18	أيمن عزام الراجح
19	بلال العارف
20	بلال سليمان البرحوش
21	ثائر برهان عبد الكريم
22	جلال عبد المحسن عبد الكريم
23	جمال احمد الصالح
24	جمال أحمد جميل رعدون
25	جمال علي عليوي
26	حسين يوسف جعام
27	خالد الداشر
28	خالد حسن الجاسم
29	خالد عبد الواحد نصرالله
30	خالد عبدالله خيرالله
31	خالد محمود المصطفى
32	رشيد رحيل رشيد
33	رياض خالد الصالح
34	زاكي وحيد الخليف
35	سلوم منصح السلوم
36	سليمان سالم الحاج قنور
37	طلحة خالد مغربي
38	عامر خالد الحسن
39	عامر عبد الجبار عبد الكريم
40	عبد الجبار عبد المعين لدعة

مستمرن لأجلكم

نلتقاكم في جنان المولى ♥ أحببتنا ♥ إن شاء الله

القائد في الظل

انتبهوا لأفواهكم يرحمكم الله

- **عندما يسألك** أحدهم أشو ما في عريس أو عروس ع الطريق !! أو ما في ولد ع الطريق كمان !! أو لسه ما لقيت شغل !! فهو يعلم جيداً أن شيء من هذا في الطريق و أن الأمر ليس بيدك .. و لو كان أحدها في الطريق لكان أول العارفين ...

لكنه يسأل استخفاف !

- **عندما يسألك** أحدهم عن حبة ظهرت في وجهك ما هذا !!! فهو يعلم جيداً ما هي !! وأنها حبة .. وليست فلة أو وحمة !! كما أنه يعلم أنك تعلم ..وأنتك بالتأكيد نظرت إلى وجهك في المرأة قبل أن تخرج من البيت ..وأنتك متأزم بسبب وجودها في وجهك !!

لكنه يسأل وقاحه !

- **عندما يقلل** أحدهم من قيمة شيء فيك (لباسك .. محل أعتدت الشراء منه .. نشاط معين تحب مزاولته .. بلد تحب الذهاب إليه .. الخ ..)

فاعلم أنه يفقد أسلوب الرقي !

- **عندما يتوقف** أحدهم عند كل كلمة تقولها ويبدأ بالتصحيح لك وأنها لا تقال هكذا وإنما هكذا مع فرد عضلاته

عليك .. أو أنه يبدأ بالمزاح والضحك عندما تكون فى قمة الجدية

فاعلم أنه لم ينضح بعد !

- **عندما تصادف** في حياتك أناس مزاجهم يأخذوا بدون أي عطاء فاعلم أنك ستكون محظوظ لو ابتعدت عنهم.
- **رغم أننا** أمة شريعتها الكلمة الطيبة صدقة وأن أعظم الأعمال سرور تدخله في قلب مسلم ، وأن من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه. إلا أن لدينا مشكلة حقيقية في مسائل الذوق والتعاطي مع أزمات الآخرين والقدرة على انتقاء الكلمات !

عزوز

عزيزتي ربطة الخبز ليش صايرة مثل الحج

من استطاع إليه سبيلاً ؟!

عزيزي الخاروف بالنسبة لسعرك الغالي شو

قلبت ليونيل ميسي مثلاً ؟!

عزيزتي الكهريا حلفنا يمينا تنامي عنا اليوم

والله اشتقنا لك (": ؟!

عزيزي المازوت جبنالك دابو صوبا جديد ما

بدك تجربيه (": ؟!

عزيزي البرد والله اشتقت لأصابع رجلي ما

عاد حس فيهن !

عزيزتي سوريا والله اشتقت لأيام زمان لك

بحبك ورح ضل بحبك

أسئلة البكالوريا دورة 2014

الفيزياء :

احسب سرعة قذيفة هاون علما أن سرعة
الولاول تساوي مربع عدد الشهداء على مساحة
البيت.

الكيمياء :

ما هي مكونات العبوة الناسفة ؟

مم يصنع القناع الواقى ؟

ما هي خصائص غاز السارين ؟

الفلسفة :

تحدث عن نظرية الممانعة بين الوعي و
الميتافيزيقيا .

ما هي العلاقة بين المقاومة والممانعة
والشفافية في ظل الفلسفة الحديثة ..

العربي :

اختر موضوعاً :

اكتب موضوعاً لا يزيد عن ألف سطر تتحدث فيه
عن فرحتك بالنزوح و مدى انبساطك بالتنقل من
مكان لمكان علماً أن الشواهد مطلوبة أو اكتب
موضوعاً لا يزيد عن ألف سطر تتحدث فيه عن
تحرير وادي الضيف .

للشهادة الصناعية - عملي :

ركب عبوة ناسفة

اصنع صاروخ محلي على مخرطة

كيف توصل أسلاك الكهرباء للصواعق ؟

التاريخ :

كم مؤتمراً فعلاً قام به أصدقاء سوريا وعن ماذا
أسفر كل مؤتمر؟؟؟

عدد أعضاء المجلس الوطني؟؟

في أي عصر ولدت سهيل الآتاسي ؟

اشرح بشكل مفصل عن المؤامرة الكونية على
سوريا.

الجغرافيا:

أين تقع بقايا الجمهورية العربية السورية مع
رسم مصور توضيحي.

يا سيدي البائع

أنا لا أملك في جيبى أي ذهب

وأمي مرمية بين الخيام

ووالدي استشهد في حلب

أصابع قدمي ما عدت أحس فيها

وجسدي الصغير قد أنهكه التعب

فهل ممكن أن تعطيني **حذاءً**

وأعطيك بدلاً عنه كل **العرب**

ما هو القهر؟؟

القهر : عروس تطلب الشهادة من العريس مهر

القهر : حامل 9 شهور تولد الصبح ويستشهد ابنها الظهر

القهر : بايع بلده بالسر لكن بطل بالجهر

القهر : عمره خمس سنين يقلك القلب من الغربة جمر

القهر : ثلاث سنوات رجل على رجل ويقلك وين صار النصر

القهر : الصبح عريس و شهيد زفوه العصر

القهر : طفل راح لمدرسته وما رجع من 12 شهر

القهر : عجوز بالمقبرة ضايعة مو عارفة ابنها بأي قبر

القهر : بيحتفلوا ويبرقصوا ودمنا تحتهم ماشي نهر

القهر : أشراف يناموا بمخيمات وكلاب تنام بالقصر

القهر : بلد كامل مافيه غير ريحة الموت عطر

!!!

عمو .. لا تصورني .. ماني متحجبة

دمت فؤادي بنت جوبر عندما

صاحت تئن وبالدماء مخصبة :

عماه مهلاً لا تصور حالي فأنا فتاة بالعفاف
مهذبة

هتك العدو ستارنا في غدره فغدوت (ياعماه) غير
محجة

هاتوا الحجاب إذا أردتم صورتي أو فاتركوني في
الركام معدبة

الموت أهون أن يراني خالقي في حالة تبدو
كحال المذنبه

صور إذا شئت الدمار بمنزلي فمشاهد الإجرام
تبدو مرعبة

صور بقايا من زوايا لهونا صور مراجيحا إلي
محببة

وانظر لعين البائسين بحينا هل ياتراها لاتزال
مصيبة !؟

صور ينابيع الدماء لعلها تجري وتسري في
العروق المجدبة

صور عراة الفكر في أوطاننا واكشف نفوساً في
الخنا متقلبة

صور رؤوس العرب وافضح شأنها فقد اختفت
كنعامه بالأتربة

صور وصور ما تشاء لفضحهم أما أنا ياعم
(لست محجبة)

شعر : أبو سعد السوري

من شهداء أفاميا "المعلمة سحر"

بعد المغيب ، وبعدها بدء السهر

جلست إلى أخت لها ، تتسامران على أحاديث
المواجع والمآسي والضجر ...

في شرفة البيت المطل ، عل قبور أحدثت ،
برصاص أزام التتر ، قبل السحر ، جاء الخبر
رعداً وصاعقةً أتى : ماتت سحر .. ماتت سحر

بكت النجوم توجعاً ، واحتج واحتجب القمر
يا ربُّ ما ذنب الورود ، تموت في أحواضها
ظلاماً وينطفئ الزهر !؟

بقذيفة من جبنكم يا مجرمون ، أرسلتم ناراً
تغلف حقدكم ، نحو الطهارة والبراءة و العطاء
... لتطفئوا نور القمر ؟ .

لا تحزنوا يا أهلها ، هي لم تمت . ،ستظل في
وجداننا .. رمز الفداء

ومحرضاً للثأر .. والثأر قدر

إني أرى يوم القصاص وقد دنا

يا مجرمون إلى متى ؟ أين المفر ؟

أي البلاد تقيكم ، من سيف خالد أو عمر !؟

ماجد الحمادي

أفكارى الجنونية

ليتني أستطيع أن أقول كل ما أفكر به لأشخاص
من الصعب أن أقول لهم أفكارى **الجنونية** :-)
وهم عدة أنواع: *فمنهم من سيفرح عند سماعه
لأقوالى لكن الصعوبة تكمن لدى أنى لا أستطيع
إخبارهم بسبب أشخاص آخرين * ومنهم من لا
أستطيع تخيل ردة فعلهم على جنونى فقد يصل
الحد الى أذيتى مثلاً بأى طريقة ممكنة * و منهم
من هم حل وسط بين الطرفين سيصفون إلى
لكنى أشك فى ردة فعلهم قد يوافقوا جنونى أو
يمنعوا عنى أفكارى ويحرمونى من مخاطرتها وهو
الحل الغالب _ فهم يتركون لى الحرية فى اختيار
اى شىء إلا اختيار مستقبلى ومصيرى فهم
متسلطين مستبدين لا و لن يتركوا لى أى حرية
لأعبر فيها عن رأيى ،... ماذا أصنع بأفكارى
... بأحلامى إلى الآن فأنا مسلمة أمرى إلى الله فأنا
أنتظر **المعجزة** التى ستحصل لتحل لى مشكلتى
وتحرر أفكارى وتحقق أحلامى سلام ... كلمات

ندى الأيام

قلمى يتمزق أساً ، يدي ترتجف حزناً ، وعيني تنزف
دمعاً ، إننى اتنفس هواءً مغبراً ملوثاً
لقد تغيير كل شىء ، فثغرى نشف عطشاً ، وظهرى
انحنى منكسراً ، لقد كنا أعزاء ، وكان هناك كبرياء
... كنا نضحك كل مساء .. وكان نهارنا عطاء ..
صباحنا كعسل الشفاء ... وعملنا راحة وبهاء ...

هبة

لكم الأزمنة والوقت ولي الخفقات والنبض

حسناً يا نون ، سألوي أعناق الحروف .. وأعود من حيث كتبنا ، السطر الأول : - بماذا أبدأ ؟ لم لا تبدأ بالسلام ، السطر الأخير : - نقطة .. فقط نقطة .. // اقترفناها // .. ثم افترقنا . - أتذكر ؟

أذكر النقطة .. فقط النقطة ، صفحاتنا المسودة بأخبارنا - **يانون** - : مشروع نسيان ، صفحاتنا البيضاء : ذاكرة مشرعة .. مشرعة على كل الإحتمالات ، والصمت : صفحة بيضاء تنتظر جنية البوح .. وذاكرة حبلى تأبى أن تضع حملها .. تأبى أن تنسى ، والتذكار : - ذنب نقترفه - في كثير من الأحيان في حق أنفسنا .. وجريمة نُقيدها - بكامل وعينا - ضد غائب معلوم ، لذا: قد أعتذر عن ذنبك .. لكني لن أذنب بعذرك ، وقد أعذر صمتك .. لكني لن أتذرع به مثلك ، فحرفي الذي أحبك .. لا يخشى التورط فيك ، ولكنه لا يملك ... إن أنت أغلقتِ دونه أبواب بوحك ، إلا أن يترحم على حلمه .. ويرجم بالصبر أسوار صمتك ، أعود : لنا ، للقلب الذي يعترف بالمصادفات .. ولا يعترف بالفرص الضائعة ، للقلب الذي يُصرُّ على أن هناك - دوماً - فرصة باقية للموت أو للبعث ، ثمّة فرصة باقية وكلما لسعتني عقرب الثواني ، تبسم وهو يقول لي: لا شأن لي بالوقت ، عمرك لحظات .. وعمري خفقات ، لكي أحب لا يلزمني أكثر من قلب ، وحين أحب أتعلق بمن أحببت .. ولا أتعلق باللحظة التي فيها أحببت ، لك الأزمنة والوقت .. ولي الخفقات و النبض ، متعب هذا القلب يا **نون** ، متعب جداً، هل صحيح ما يقول ؟ هل صحيح أن القلوب لا تعترف بالوقت ولا بالفرص الضائعة؟ ثم ، هل يتعارض النسيان مع الوفاء؟ أليس من حقنا - مع كوننا أوفياء - أن ننسى ؟

مليكتي تتربع على عرش مملكتي ، وبعض خدم مملكتي يشيرون عليها أن تترك الملك والعرش وتغادر المملكة حسداً لها أو تضليل فهي مازالت **طفلة** ، ومن كرمي أنني لازلت أحتضن المستشارين في مملكتي لأنني **مؤمن** بأن الله هو من يدير المملكة ويلهم قلب مليكتي الصواب ، ومازال غباء بعض البشر ومنهم المستشارين يقودهم للطلب من مليكتي التنازل ، أو لا يدرون أنني **ملك** على عرش مملكتها وإنني أحمي ثغور مملكتها وأني إن أحد حاول تجاوز أسوار تلك المملكة فإنه والهالك ملتقيان ، فهلا اتعضوا وبقوا يرتعون من خيرات ممالكنا وكن لهم **الود** ؛ أو نطردهم إلى الغابات حيث لا مملكة ولا ملك أو ملكة بل وحوش جزاء بنواياهم وأفعالهم السيئة ، هذا مصيرهم المحتوم إن لم يعودوا عن مآربهم السيئة **ولكن** قلب مليكتي مازال يتسع لهم أكثر من مملكتها ، لذلك مازلت **صابراً لحين** نفاذ صبرها ، وعندها سيكون القول الفصل أنني الملك وعندما أتحدث فلا هزل ، فقط **صبراً لحين** نفاذ صبرها أو عودتهم عن مجابهة الملك ، فلا شك أن الملك **منتصر** ، فالمملكة مملكته ، والمليكة أميرته ، والجند بيده يحركهم كيف يشاء ، ولا شك أنه منتصر لأن ملكه جاء بإذن من رب السماء ، لكم سلامي في هذا المساء ، حيث أرى **قمرًا ونجمة** أقرب ما رأيتهما في حياتي يشع بينهما **وهج** يطغى على كل الأضواء.

من عبق الياسمين

مجلة الأمل

قلعة المضيق

مجلة دورية تصدر عن مداد أقلام في قلعة المضيق

للمشاركة : يرجى إرسال الأفكار والمقالات و الاقتراحات والشكاوي كنسخ ورقية لمحريي المجلة أو إلكترونية إلى بريد المجلة

SWLafamia@hotmail.com

يمكنكم الإطلاع على المجلة كاملة من خلال صفحتها على الشبكة العنكبوتية

صفحة المجلة على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك

www.facebook.com/afamia.future

يا حلماً بعيد المنال ... صبراً فليس عند الله محال

أنا لم أتغير كل ما في الأمر أنني ترفعت عن الكثير حين اكتشفت أن الكثير لا يستحق النزول إليه

... والله الحمد من قبل ومن بعد ...

العدد / 5 /

تم بحمد الله في 2014/02/22

... والله الحمد من قبل ومن بعد ...

... سنعتذر لأقلامنا التي كتبت لمن لا يقرأ ... ربما لن يتحركوا ... ربما !!!

THE END