

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مجلة الأمل سوار الفرح

بطعم الحياة والواقع وألوان قوس قزح

كلمات تصدر دورياً عن أقلام من قلعة المضيق

افتتاحية العدد: / 1 /

فكرنا ملياً في افتتاحية أعداد المجلة إن جاز وصف مجلة لها ومن سيطلق شرارتها الأولى ولكن لم تزد مدة تفكيرنا الملي هذا عن ثلاثة وثلاثين ثانية ، فلا نريد لبشر أن يفتتح مجلتنا أو أن يكشف عما يدول في عقولنا أو ما يخاطر قلوبنا ، فلم ولا ولن نجد خير من كلام ربنا لذا كلمة الافتتاحية هي بسورة الفاتحة الشريفة:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ {1} الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ {2} الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ {3} مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ {4}
إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ {5} اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ {6} صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ
الْمَغضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ {7}

كيف بدأت وهل ستستمر؟

الأمر بمنتهى البساطة فليست مجلة تترقب الديمومة بقدر ما تأمل الفائدة ولو أطلقت لعدد واحد فقط وربما تستمر إن لاقى فهماً ممن سيقربها.

لا ندري إن كانت تستمر ولكن صداها المستمر سيكون صوتاً لنا لنكمل أو صمتاً لنا كي نتوقف !
لذا كلنا أمل بكل من يفهم هذه الكلمات القليلة في المجلة أن لا يبخل برأيه .

وافهم - أي أخي أختي - أننا قد لا نكون الاجمل والأروع أو الاذكى والأبرع ، لكن إن كان كوننا واسعاً فإن قلوبنا أوسع ، وإننا وإن حصدنا شوكةً فسنظل للورد نزرع !!!

أسورة الفرح

إطلالة مجلة الأمل

مجلة الأمل : عنوان لكل إنسان حر ، يريد أن ينشر الوعي ، يريد أن ينشر الفكر ، دونما انحياز أو مآرب شخصي ، منبر لكل من يريد أن يُسمع صوته.

مجلة الأمل : صنوان والعمل ، فكما للرصاصه أو للدرع دور فإن للكلمة دور يحاذيهما فلا يمكنك أن تستمر بلا أمل ودونما التفكير والتفكر و التخطيط للعمل.

مجلة الأمل : كيان ، ولا تتبع أياً كان وهما الإنسان الحر الذي يطمح لخير بني الإنسان وتسعى : لكي تكون : صوت الذين لا صوت لهم ، صوت الذين أخرج النظام ألسنتهم بالإرهاب والقمع فعجزوا عن التعبير حتى عن احلامهم الصغيرة ، مساحة حرة تتبادل فيها الآراء والأفكار للوصول الى حل نتمكن فيه من إسقاط النظام سلماً وحرباً ، واحة غناء نتشاطر فيها الرأي حول ما نريد أن نراه في دولتنا الجديدة دون تحزب أو انغلاق ، تفتح صدرها لكل حر مناضل لديه ما يكفي من أفكار ترقى بسوريا لكي تكون دولة الحرية والعدالة والمساواة فيها هي الأساس ، دولة توحد ولا تفرق ، المواطنون متساوون بالحقوق والواجبات دون تمييز طبقي أو ديني أو قومي ، فتعالوا إيلنا لتتحد يداً بيد لترتفع راية الحرية في سماء سوريا المستقبل وليكن العدل أساس الملك وليكن الإنسان الحر هو غايتنا ذلك الكائن الذي جعله الله خليفة له في أرضه والذي كرمه الله بالعقل.

يوماً ما .. ستموت كل الألوان الزائفة ! و سيبقى طهرُ البياض : ف على نياتكم تُرزقون

ذلك اليوم سيكون يوم تحقيق الأمل ولكن ولا شك سيسبقه العمل من أجل سورية المستقبل.

- نرجو أن تكون المجلة نقطة وصل بين جميع الأطراف لنصل نحن وإياكم إلى ما فيه الخير لنا في الدنيا والآخرة.
- نحن نرحب بجميع الاقتراحات و الشكاوي والمقالات والأفكار ونتمنى منكم المساهمة معنا في إنجاح هذه التجربة المتواضعة والله الموفق.

فتى قحطان

مين طالع لله ؟

مازلت ابتسموفي عيناى ومضة فرح ومازال قلبي ينبض !

من يجب الله اكثر شيء ؟؟؟؟

سؤال ثاني : من صميم الثورة !!!! مين طالع لله ؟؟؟؟

اجمل سؤال وأبلغ وصف فهل أنت لله وهل حياتك كلها لله ؟؟؟

كنت جالس في جمع افتراضي وسأل السائل منادياً يلي بيحب الله يرفع
أيده لحظة ذهول للجميع وثواني من التفكير السريع المضطرب
ورفع الجميع أيديهم لكن أنا لا أسمح لأي كان ان يحب الله أكثر
مني ... فكيف سأريهم أنني احب الله أكثر منهم جميعاً ... فالكل رافع
يده .. والكل يحب !!!

ولكني احب الله اكثر منهم جميعاً ولا أسمح أن يكون على ظهر البسيطة من يحب الله
أكثر منى وأقصد بلا أسمح أنني أطمح

فعلاً ثواني أخرى واستحضرت طموشي فتميزت فوقفت و انا رافع يدي ... اندهش الجميع
لماذا وقفت والكل جلوس هيبىي لماذا وقفت بينما الكل جالس ؟؟؟!!!

فأجبت : أنا بحب الله أكثر شيء واكثر من الكل بالعامية احلى مو هيك !

فهل تحب الله أنت وهل تحبه قبل كل شيء وأكثر من أي شيء وهل أنت مع الله في كل
شيء ... هل أنت لله ...يعني يا ترى أنت طالع لله سؤال الثورة الاولى ... وغداً
بيان مين طالع لله ومين طالع للدنيا الدنيئة.

من تواضع لله رفعه ومن تكبر وضعه !!!

لماذا نبحت عن المسميات والألقاب والشهرة والمال....والله الألقاب الزائفة مثل القباب
والشهرة الزائلة مثل الفضيحة وبالمال مال صاحبنا عن الصراط...!!!

لماذا أصبح العديد من الناس يمتهنون الثورة كمهنة للتشليح والتشبيح والتجارة؟

يا رب يكون الجميع طالعين لله ، وقتها بس سيكون قد اقترب نذير الفرج والصبح اسفر
وانبلج.

سهلة جداً أن تتميز ولكن هل بحق أنت مميز .. ما بالك ؟؟؟

تفكر قليلاً وسل نفسك قبل كل عمل تعمله ... ما ترجوا منه وما تصبوا إليه فإن كان الله
فهو معك وإلا فأتمنى أن يردعك.

منحبك يا الله!!!

حاشاك ربي أن لا تحب من يُحبك وأن لا توفق من يُوفق وان لا تصلح من يُصلح.

وحاشاك أن لا تنصف الظالم والمظلوم والسارق والمسروق.

ولكي نبني الوطن الذي سيكون بيتنا لا بد أن نبني الانسان قبل ذلك.

فلا تنسوا الشهداء ... لا تنسوا المعتقلين ... والأهم أن لا تنسوا الحرية

فإن كان في ثورتنا ائتلاف و زمر وأحلاف... فنتمنى ان نكون.....

مع الخارجين لله لا الخارجين عن الله !

الخيارات الصعبة

منذ البدء لم تكن لدينا خيارات كثيرة ، فقد كان الهدف الأول والأخير - الحرية - وقد ترجمها الاحرار بشعارهم : **الله سوريا حرية وبس.**

كانت الحرية بحثاً عن الانعتاق من نير العبودية والاستبداد نحو افق رحب ملؤه المحبة والعدالة والمساواة.

لم يكن اياً منا يفكر مجرد التفكير في كيفية تحقيق تلك الشعارات التي نردد.

كانت الأفكار أكبر من إمكانيات التحقيق وكانت الأحلام وردية الى أن صبغت بلون الدم فأصبحت حمراء قانية وجر الدم دماءً وعظمت الثورة وتعاضم القمع وتنوعت ادواته وبات من غير الممكن تصور الخروج من مخاض الدم المراق في الشوارع وغدا البحث عن البقاء يكمن في القتل ولا شيء سواه.

لم نعد ندرك اياً منا القاتل و اياً منا المقتول وحكما ازداد العنف والقتل .. ازداد الناس تشدداً .. **يجرنا النظام الى حرب طائفية لا تبقي ولا تذر لواحة للبشر.**

هل بات القتل هو الخيار الوحيد للوصول الى الحرية ؟؟؟ أو هل بات القتل هو الوسيلة الوحيدة لإخماد صوت المنادين بالحرية .!!!!

إذا كان العالم برمته لا يحرك ساكناً تجاه ما يجري من سفك للدماء فيبقى السؤال **مشروعاً؟**

ما هو السبيل لوقف حمام الدماء ووقف التحطيم لكل ما هو جميل في بلادنا ؟؟؟

ألا يوجد خيار اخر للوصول الى ما نصبوا إليه ؟؟

ألا توجد مساحة للسلام ؟؟؟

المحامي خالد خطاب

انفيدونا ... أفادكم الله.

الموقف النبيل

ان من الغباء مناصرة الظالم كائنا من كان ، فما بالكم ان يكون الظالم من وجب عليه ان يرد المظالم.

آن الأوان لصحوة لأولئك المخدوعين والمضللين والخائفين ، إن من يعرف الجيش الحر وتكوينه وما يحمله المقاتلين من إيمان وتسليم بقضاء الله "يعلم أن هكذا جيش لا ولن يهزم "

إنك حين تقوم بعمل عادي لست مقتنع به وغير مؤمن بجدواه لن تنجح به ابدا ، فكيف إن كان هذا العمل حربا يخوضها المقاتل ضد أهله وشعبه .

نعم إن إحساسه بالخزي والعار لا حدود له ، تنحني هاماتنا لكل جندي حر رفض اطلاق النار على المدنيين العزل ولقى حتفه اعداما جراء هذا الموقف النبيل.

إن هذه الثورة كان بمثابة المثل القائل " ذاب الثلج وبان المرج " نعم عرفنا من نحن كسوريين وعرفنا الخلل في مجتمعنا وسلوكنا وثقافتنا الوطنية المغلوطة.

الان عرفنا كم نحب سوريا الان عرفنا من الذي كان ينفردنا من البلد نعم انه القمع والاستبداد .

سوريا باقية بحب ابنائها وسنبنيتها مرة اخرى ولكن على اساس متين هو حب سوريا الوطن و الام الحنون عاشت سوريا وعاش شعب سوريا حرا كريما عزيزا بين الامم.

أبو محمد

مرء وجدل ونسينا العمل !!!

كما قال طاغية ليبيا من انتم ...!!!!

والآن كلما أنيرت شمعة في قلب المحنة سألناها من انت ولماذا أضئت ، وما يضيئك يا ؟!
ربما تكون منحة ، دعها تنير - دخيل الله - بدنا نخلص ونخلص بس تعرفوا متى ؟ عندما
نخلص.

حرب جديدة نشنها على بعض فأى تكتل جديد منبوذ خوفاً من ان يفقد القديم تراثيته
.... كما افقد الغاز التنور رونقه ولكن واقعنا خير مثال فمتى ما جعنا رجعنا للأصل !!!!!!
يعني مرجوعنا بس مر جوعنا للأصل وبالأحرى للأصيل !

دائماً علينا ان نبحث على الاتفاق لا على الاختلاف .. لا ضير بالتعدد ولكن الاسى في ان
يكون لكل وجهة هو موليتها ولكن لو كان الجميع لوجهة واحدة وهي الهدف بل الامل
... لقل المرء والجدل وزاد العمل ودنى منا الامل .

دائماً ننظر لنصف الكوب الفارغ !!! فما بال ذلك القسم المليء هل هو غائب أم مغيب
قسرياً في نظرنا كما هم إخواننا الاسرى الذين غيبوا ظلماً وبهتاناً في سجون القهر
والظلمة والظلم ، بقليل من المصداقية والتواضع والنوايا الصافية سنكون قادرين على
تشكيل المستقبل كما يحلو لأطفالنا وكما يطمح له شبابنا وكما يريده ويتمناه شيوخرنا.

دعونا نبدأ بل ننظم مسيرتنا بما هو الصحيح بعيداً عن حب الظهور أو الاعتلاء على
الظهور !

يظل الإنسان في هذه الحياة مثل قلم الرصاص ، تربيته العثرات ليكتب بخط أجمل ،
وهكذا حتى يفنى القلم ، فلا يبقى له إلا جميل ما كتب.

فأكتب جميلاً وتمنى الاجمل لك ولغيرك ولا تحارب لأجل قال أو قيل أو لأجل شيء لا يقدم
او يؤخر .

فأكثر الذين يحاولون الطعن في سمعتك ، هم اولئك الذين عجزوا أن يكونا مثلك ،
فلماذا تتنازل لمستواهم وتكون مثلهم ... ترفع أي أخي وابحث عن نقاط الوصل التي
تصلك مع الاخرين مادمت على حق وانته ان كنت في غير ذلك .

لا بأس أبداً في أن نتعدد ولكن المصيبة في أن نتشتت و نضل عن الطريق السليم
والقصير ونختار سبلاً معقدة لأجل أننا كتلة جديدة ... ابدأ من حيث انتهى الآخرون .

هناك اناس كثيرون مهما اقنعتهم بجمال الزهرة فإنهم لن ينظروا إلا إلى الأشواك .
لذلك حاول جهدك أن توفر عليك جهدك بإقناعهم بالحقيقة وأكمل نحوها مادمت على
الحق ولا تلتفت إلى الوراء وتضيع وقتك مع الذين شغلهم الشاغل هو اضاءة الوقت و
إظهار الضغائن.

"بدل ما تقول الثورة صار لها سنتين ولم تنتصر"

"قل أن الثورة صار لها سنتين ولم تتراجع"

وكل ثورة وانتم بخير

حيتي العدس

الشعب السوري ما بينعطى وش !!!

الجيش الحر ما بينعطى وجه !!!!!

قد تستغرب ! نعم وليس أقصد بكلامي هذا الذم وإنما المدح.

بل ليس الجيش الحر وإنما الشعب السوري أيضاً ما بينعطى وجه!

واقصد بالجيش الحر جميع الكتائب المقاتلة على الارض وليس الاسم المتعارف عليه فقط.

فعدراً أيا شعبي هذه ما توصلت إليه أخيراً.

ففي أحداثنا الراهنة ورغم الألم اليومي الذي نعيشه بغية الوصول للأمل المحتوم والذي حتماً سنصل إليه رغم أنف من أبي.

أجد الإبداع من رحم المعاناة لن أتكلم عن الصناعات الحربية تخيلوا أناس بسطاء صاروا يصنعون الصواريخ والروبوتات ولا أقصد بالبساطة هنا أيضاً التقليل وإنما

بسطاء في العيش متواضعين لرب العرش.

فنقص المواد الضرورية والأولية والتي نحتاجها جميعاً في بيوتنا وعملانا و ... لم يحرمانا من الاستعاضة عنها بشيء بديل صنعناه بأيدينا و ببنيات أفكارنا.

وليس من المعيب أن نعود لتراثنا أو لماضيها مادام هذا الماضي سيجعلنا:

نعف ونكف عن السؤال.

اللبور والتنور وطاحونة الحجر وربما تكون البداية ولكن ...

لم أفكر يوماً أننا سنرى النت الفضائي بل وأكثر من ذلك لم أفكر أن 90% من الشعب السوري هو إعلامي ومحلل وسياسي وعبقري بمعنى الكلمة.

فعلا شعب يستحق الاحترام والتقدير.

ولعلمك أي - أخي أختاه - أنكم سترون في الأيام القليلة القادمة تكالب الغرب والشرق على مبادرات همها تحجيم الإبداع للشعب السوري لأنه إذا ما واصل هذا الإبداع رغم الألم الذي يعيشه والذي سيكون طريقنا للأمل المحتوم ، فإنه سيصنع الحضارة بل بالأحرى سنستعيد حضارة الأجداد ولو من تحت الركام الذي خلفته يد الغدر و الدمار.

وخوفهم الوحيد ليس من إبداعنا واستعادة حضارتنا ولكن من تصدير هذا الإبداع بعد أن وجدنا فسحة الحرية التي كانت تحول دون وصولنا للإبداع أما الآن فلا سبب يمنعنا من أن نبدع والاهم من ذلك أن نصدر إبداعنا للعالم كله وللإنسانية جمعاء.

فلا تستغرب في المستقبل القريب أن ترى اختراعات سورية على المستوى العالمي بشتى المجالات والاهم لا تستغرب أن نخطو خطوة نحو تصدير إبداعنا وثورتنا كما فكروا من قبل بتصدير ثوراتهم إلينا.

لذلك لا تستغربوا !!!! أي أحبتي :

أن إذا سمعتم أن المبدع السوري حاز الجائزة.

وان المبدعة السورية حازت أيضا الجائزة الأخرى.

وان كتابنا المقاتلة باشرت بالتحريم لأبعد مما يتوقعون....

صدقوني و لا تستغربوا !!!!!

هل تعرفون الآن معنى أن الشعب السوري ما بينعطى وش شو بتعني. ☺

هذا أنا وهذا كلامي ولكم سلامي بعد احترامي.

حبتي العدس

رويدا واو الفصل ...

WAW

عفواً واو الوصل : هي سورية بطعم الاجانب ، جاءت لتصلنا مع العالم أم لتفصلنا ؟!!!.

حلت علينا الواو في أحد الايام .. فما كان في بداية الامر إلا أن رحبنا بها بصفرة وواوو !!!

نفيت واستوطن الاغراب في بلدي ...

صديقتي تركتنيعندما وجدت احداً يشاركها سعادتها ... ممتن لها جداً !

ليس لدينا الوقت للوقت ... عفواً .. من أنت ، ماذا تريد مني ؟؟؟

وما تستطيع ان تقدمه لي ؟

هذه أسئلة يجب أن نبدأ بها بعد إلقاء السلام وقبل أي كلام .. فمقامنا الحالي لا يسع لأي اختراق أو إضاعة للوقت .. ولكن هل يعيد الزمان نفسه .. لقد خرجنا على الماضي وتقاليده وقيوده اللعينة ... لطالما كنا نتبع السياح رغبة منا في الحصول على اللستيلاو "القلم" ونحب ان نريهم أن لدينا بعض الاخلاق الفاسدة كما عندهم ...

غريب عندما ترى الحُسن فأنت تصبوا لأن تكون الأحسن .. ولكن عندما ترى السوء فالأولى ان تترفع عنه لا أن تنغمس فيه .

لما هذا الطبل والزمر ... والله لدينا من القضايا ما هو اهم من ذلك لقد هجرنا بيوتنا إلى الجبال وضحينا بالكثير لأجل المستقبل فما بالنا الان مستعدون للتضحية حتى بماء وجوهنا لأجل من لا نعرف إن كان يستحق التضحية بل لأجل حتى من لا نعرف من هو وهل هو معنا أم علينا !!!

لا ضير في أن يكون علينا ولكن السذاجة ان نكون على بعضنا لأجل كائن من كان !!

الباحثون عن المستقبل

سألني بأسلوب هو اقرب للسخرية ؟ من الذي يخرج في المظاهرات !!؟

أجبت بتحد ظاهر : الباحثون عن المستقبل .

صمت للحظات كمن اعقل لسانه الجواب ، وهو الماركسي الذي اثقل عقولنا بالحديث عن الثورة والثائرين.

ثم اردف كمن لم يفهم الجواب ... من هم الباحثون عن المستقبل ؟

قلت : اولئك هم الشباب الذين اضاعهم النظام في دهايز الجهل والفقر والبطالة فخرجوا يبحثون عن المستقبل في الحرية فحطموا جدار الخوف والذل والخضوع وهتفوا:

بصوت واحد : الله سوريا حرية وبس .

الله سوف يتغمدهم برحمته ، وسوريا ستكون ملاذاً دافئاً وقبر يضم رفاتهم ، وحرية لا يعرفون شكلها ولم يتذوقوا حلاوتها جعلت من الموت الذي يجهلونه أفضل الف مرة من الحياة التي يحيونها.

هؤلاء يا سيدي الباحثون عن المستقبل فهل تحمل مقدساتك لتنضم اليهم وهم يسيرون في طريق الجلجلة.

فغداً ستقرع أجراس الحرية

فإلى الغد وإن غداً لناظره قريب

فتى قحطان

الورقة التي لم تسقط في فصل الخريف !

الورقة التي لم تسقط في فصل الخريف هي : خائنة أم وفية أم متمرده ؟

عندما قرأت هذه المقولة لأول مرة وسألتها لأول شخص أجنبي بأنها صامدة!

أنا مازلت صامداً يا عزيزي فهل أنت - صامد - ؟؟؟!!

لقد أدلى بجواب من خارج الاحتمالات التي وضعتها له ولكن ذلك لم يزد سوى من صحة المقولة لدي.

فتلك الشجرة التي نمت في ذاك الروض وتحتضن الورقة على اغصانها مرت عليها فصول أربعة ولكل فصل قصة مع الشجرة والورقة وعندما حان فصل الخريف لم تسقط الورقة كما العادة !

غريب عجيب ولكن ما الغضاضة في ذلك ؟!!!!

وإذا ما سألت هذا السؤال لشخص ما ووضعت له الاحتمالات الثلاثة ولا شك سيختار إحدى الخيارات المطروحة.

ولكن هل كان خياره صحيحاً أو بالأحرى ما هو الجواب الصحيح او الوصف الدقيق لهذه الورقة؟

فكرت ملياً بكل من أجاب فوجدت :

من وصفها بالخائنة وهو جواب صحيح ولا شك وهو اقرب للغة العقل.

ومن وصفها بالوفية وهو صحيح أيضاً وهو اقرب ما يكون للعاطفة.

ومن اختارها كمتمرده وهو صحيح فهذا ربما غلب التمييز على العامة فلم يختر عقلا او عاطفة وإنما وصفاً ابعد.

فكيف يكون الوصف صحيحاً لنفس الورقة مع الاختلاف الكلي بهذا الوصف فلا يمكن ان تقول عن إنسان أنه صادق وكاذب أو وفي وخائن بنفس الوقت !!!!

يبدو الأمر معقداً قليلاً رغم بساطته ، فما الغريب في القصة كلها ؟

أو بالأحرى ما هو الصحيح لهذه القصة؟

لا علاقة للورقة بالوصف ولا علاقة أيضاً للشخص الذي أجاب ، وهنا نصل إلى مكنم الغرابة فهي ليست بالموصوف او الواصف وإنما في الزاوية التي نظر منها الواصف أو نظر اليها للموصوف !

أمعمم !!!! باختصار عليك أن تقف بالزاوية الصحيحة عندما تختار إجابتك وما دام كل إنسان يختار زاوية خاصة به وينظر من خلالها لهذا الكون فستتعدد الاجابات رغم صحتها واختلافها الكلي في المعنى.

وليستبين لك الامر جلياً ، إليك البيان:

الورقة التي لم تسقط في فصل الخريف هي:

(خائنة) في عيون أخواتها ، الوريقات فكل أوراق الشجرة سقطت سوية وذهبت مع

نسمات الرياح فلماذا لم تذهب هذه الوريقة معهم لماذا خانت أصحابها ؟؟؟!!!

(وفية) في عين الشجرة ، نعم فكل الاوراق خانت الشجرة و غادرتها بعد ان زينتها إلا

هذه الورقة فأبت أن تسقط وفاءً للشجرة التي حملتها دهرًا ؟؟؟!!!

(متمردة) في عيون الفصول ، فبما انها نمت في الشتاء وازدهرت في الربيع ويبست في

الصيف فلماذا لم تتساقط في الخريف لقد تمردت على طبيعة الفصول ؟؟؟!!!

فهي ونية وخائنة وتمرّدة ولكن ليس بنفس الوقت او بنفس الشخص وإنما لكل ما هو عليه من حال !

فالكل يرى الموقف من زاويته الخاصة به فزاوية صديقاتها الوريقات تختلف عن زاوية الشجرة وكذلك هما مختلفتان عن زاوية الفصول .

وكذلك ذلك البشر !!!!

خلاصة القول :

ربما لا تناسبنا أشياء كثيرة ولكن ليس لأننا لسنا الانسب وإنما لأننا نقف في مكان محدد لا يقف فيه أو ينظر منه من يناسبه ، ولكل منا زاوية ينظر منها إلى الأشياء بهذا الكون .

فلا ضير من أن تجد من يحبك او يكرهك فكل زاويته ووجهته ، المهم ان تختار الزاوية الأفضل أو الاكمل !

ولا بأس بأن تجد من يخالفك الرأي أو الطريق ، المهم أن يكون الجميع على حق ، وحتى في أمور الفقه ما كان اختلاف الائمة إلا رحمة للأمة.

ولكن لا تنسى هناك أمور في أي زاوية وقفت فيها فلن يكون لك سوى جواب واحد وهذا الجواب هو الحق والخلاف إن وجد عنده فالسبب وقتها لن يكون الزاوية وإنما الانسان وهذا أشد ما قد أحببت أن يبان في هذا البيان ، وما أردت أن تفهمه بختام كلامي.

أسورة الفرح

قلاع من قلعة المضيق

فضائح ع المكشوف / 1 /

سأروي لكم اليوم قصص بعض من قلاع قلعة المضيق !

لطالما كانت رموز ثورتنا تتلقى النقد والذم بشكل متكرر سواء صدق هذا النقد ام كان محض افتراء واقصد بالرموز أولئك الاشخاص المشهورين أو المعتبرين الظاهرين بل الذين بزغ نورهم مع اطلالة الحرية منذ بزوغها.

فيا حبذا لو القينا بعض الضوء على جوانبهم المضيئة ولا اقصد في مقالي هذه الحصر أبداً إذ لا يسع الوقت ولا تكفي الكلمات لكي أعبر أو أظهر جمائل العديد من أهل الثورة الحقيقيين.

والأجمل أن تعلم ان هناك من هم في الظل أولئك هم مداد الثورة وسبب من أسباب استمرارها.

والذين أسميهم أول شيء وقبل كل شيء هم أولئك الشمس بل الاقمار الذين كانوا سبباً في استمرار حياتنا بعد الله إذ أنهم بذلوا الروح لأجلنا فكل شهيد انتقل من دنيانا إلى الجنان له منا كل سلام ونسأل ربنا المولى ان يتقبلهم وأن يكرمنا إكراماً لهم وينولنا حريتنا التي سلبنا إياها الطغاة.

أما عن أولئك الذين ما زلوا يتجولون بيننا فلن نقول لهم سوى : الله يرزقكم الشهادة ☺

اتمنى أن لا يذهب فكر أي قارئ أبعد من المقصد ... فنييتي صافية وسلوا قلبي إن لم تصدقوني !

نعم نسأل الله لهم شهادة حق في الدنيا و أن يستقيموا فلربما شردوا عن جادة الطريق الصحيح قليلا ولكن ولا شك لا نستطيع أن ننسف تاريخهم نفساً لخطأ صغير أو لغلط مادامت النوايا نوايا خيرة

سأذكر بعض أولئك وربما يتسنى لنا ذكر أناس آخرين في مستقبل آخر.

الدكتور حسن : طبيب الثورة فإن كان الطب من أظهر المهن فعليك أن تعلم ان لهذا الطبيب يدان طاهرتان طببتا بفضل الله العديد من الالام وعالجتا الكثير من الجرحى ورغم التضيق والقصف للمستشفى الذي بناه ليبي سوريا المستقبل لم يتوقف عن عمله الطاهر.

شكراً دكتور ولكن لا تنسى ثورتنا مازالت مستمرة.

أبو ظافر :أمم اتذكر جيدا الدراجة " البارت " يقولون ، منذ أول يوم في الثورة كان أبو ظافر يتجول " بيارته " ذهاباً إياباً أذكره جيداً عندما كان الاعلام يعني ابو ظافر وبس فعشرين مكتب اعلامي لا يستطيعون تغطية ما كان يغطيه ابو ظافر بثرياه المراقب أصلا ويمكن في اي لحظة ان يسقط صاروخ محل وجوده ، كنت أسأله دائما ليقول لي الساعة كذا على الجزيرة وبعدها على الأورينت وكذا يمضي اليوم ومن ثم القنه ملاحظاتي واشكره وأتمنى أن يحفظه الله ويسدده.

شكراً أبو ظافر ولكن لا تنسى ثورتنا مازالت مستمرة.

أبو سعيد : لطالما وصفت الحقوقيين باللذة وسلوا من هو أدري ،نعم المنظر السياسي العنيد منذ أيام البعث وحتى بعد بعث ثورتنا ،هل يتحدث كثيراً !!! ولكن كلامه مسبوك كالسبائك فلا يمكنك أن تجد الثغرة إلا إذا كنت من !

شكراً أبو سعيد ولكن لا تنسى ثورتنا مازالت مستمرة.

هل أسمى أكثر!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! طيب

لجنة الاغاثة أعانهم الله !!! الشتائم التي يتلقونها كل يوم تكفيهم لا عفواً ، هم يتلقون عشرات المسبات يوميا ، ولكن طمعهم في الآتي :فربما تأتي عجز محتاجة ويقدموا لها المساعدة فتدعوا لهم ، فلاجل الخير يتحملون المشاق . قد؟؟. حاج احمد 1. حاج أحمد 2.

وجميع لجان الإغاثة التابعة للكاتب وكذا التابعة للمنظمات الإنسانية.

هل استمر طيب ولكن بالمجمل لان أولئك هم الابطال الحقيقيون ولن أسميهم بالاسم هذه المرة لان أفعالهم سبقت ألقابهم أولئك المرابطين قادة ومقاتلين.

أبو عبدو ... أبو يحيى ... أبو احمدأبو البراءأبو

عذراً أيها الابطال فورقتي لم تعد تسع وبلاغتي لا تستطيع التعبير عن بطولاتكم.

لن أقول لكم شكراً . وإنما جزاكم الله عنا خير الجزاء ولكن لا تنسوا ثورتنا مازالت مستمرة.

أتمنى لكم التوفيق جميعاً من كل جوارحي ، وأتمنى ان تبقوا في النور مرابطين على الثغور ، وإذا انحرقتم قليلا فاستقيموا لأجل أهليكم بل لأجل الخير بل لأجل الحق.

والله في جعبتي الكثير من الكلام والأسماء والألقاب ولكن سأتوقف هنا وأكتفي بهذا البيان ، وأرجو ممن لديه أي نقد حول من قام أو هو قائم الان أن لا ينسى الجوانب المضيئة لأولئك و أن يكون نقده لأجل البناء لا الهدم ... لأجل الحق وبناء سوريا المستقبل !!!!

والمح لمن ذكرته أو أشرت اليه ولو إشارة عن بعيد

أن يا أخي ... استاذي ... صديقي ... عزيزي

كلنا قمنا لأجل هدف واحد ومعروف للجميع ولو تعددت التسميات لهذا الهدف ، ولنحقق هذا الهدف ما علينا إلا أن نكون يداً واحدة و نتناصح إذا ما غفل أحدنا عن هذا الهدف ، لا أن نتناطح!

دعونا نوفر الوقت والجهد و نتخلص من الالم ونبني وطن العز والكرامة .

ولا ضير بعد قولي لكم شكراً ، أن أقول لكم عذراً لقد اخطأتم إذا ما أخطأتم !

وأننا كما نحترم تضحياتكم ونصفكم بالقلاع ، فعليكم ان تحترموا تطلعاتنا وإلا إنـ قلاع

فعذراً وشكراً وعذراً!!!!!! اتمنى ان يكون ختام كلامي شكراً ، جزاكم الله عنا خيراً.

حبتي العدس

خواطر في الوداع:تجميع

ففي الدنيا تلاقينا وفي الآخرة لنا الأمل

° ° الوداع ° °

كلمة لا بد منها ولكن ما أسهل قولها وما أصعب سماعها.

أحلى ما في كلمة وداع أنك إذا قلبت حروف هذه الكلمة أصبحت عادو !!!

لم يعد الوداع مخيفاً بالنسبة (لي) فمن أراد الوداع ... فليودعني فقد ودعت من هم أعلى بكثير.

ليتني لست قريب لأحد ولا مهتم لأحد ولا أنتظر احد ، ولا أحد ينتظرني ولا أحد يعرفني جيداً ليتني أنا لنفسي فقط.

لن احاول إصلاح الأمور مجدداً

من تركني من اجل سبب [تافه] ، ليس من الصعب عليه أن يتركني في قمة [الحاجة] ،

أقسم بالله أني لا أريد أن أكون [متشائماً] لـ هذا الحد !!! ولكن !!! ما أراه حولي يجعلني افقد التفاؤل. ☹️

طول بالك!!!!

° ° المتفائل ° ° هي حديقة ورود بين أشجار الأشواك.

° ° المتشائم ° ° الشخص الذي مهما أقنعتة بجمال الوردة لا يرى إلا الشوك.

ثق تماماً !!

بأن كل الأشياء التي تعتقد ... أنك لا يمكنك مواصلة العيش بدونها .ستعيش بدونها

يوماً ما ... وستبتسم ...

لذا تفاعل بالخير تجده ☺️

أسورة الفرح

مقتطفات من الفيسكوك

المضحك المبكي:

أكثر ثلاثة وجوه براءةً في العالم :

طفل مبتسم.

حدا عاشق.

سوري واقف ع حاجز للأمن أو الجيش.

عجب !!!

عجب فلان أخذ مساعدات وأنا لأ ؟

عجب فلان طلعلو راتب وأنا لأ ؟

عجب فلان راكب سيارة وأنا لأ ؟

عجب فلان سلمتو بارودة وأنا لأ ؟

عجب فلان مخازنو مليانة وأنا لأ ؟

عجب فلان قائد مجموعة وأنا لأ ؟

عجب فلان في التنسيقية وأنا لأ ؟

عجب فلان عندو غاز وأنا لأ ؟

عجب فلان رئيس التحرير وأنا لأ ؟

عجب فلان حيو في المظاهرة وأنا لأ ؟

الجواب : عجب إنت بتنق "واسا بتنق "

بطعمة وبلا طعمة وغيرك لأ ؟

حقيقة أبرزتها الثورة:

في ناس عملوا الثورة خلق.

وفي ناس عملتهن الثورة خلق.

وفي ناس بدهن ألف ثورة ليصيروا خلق.

قممم:

قمة البلاهة: تكون شرطياً أو
عسكرياً وأن تمر من المناطق
المحررة وأنت ذاهب إلى الدوام.

قمة الحقارة: أن تكون دخلت الثورة للتشليح
والتشبيح أو التجارة.

قمة الرجولة: أن تخرج للتظاهر في
بلدة فيها خمس حواجز جيش.

قمة ضبط النفس: أن تأكل كف أو
بكس أو لبطة من الجيش وتضبط
أعصابك.

قمة الشياكة: أنو حدا يشوفك
والجيش شاحطك من كرافيتك.

قمة خفة الدم: أنو تضحك وتخطر
على بالك نكتة وأنت على ظهر دبابة
و مأخوذ درع بشري.

اجا الجيش .. ب م ب .. أجو .. اهربوا .. دارت
الدبابة .. اشتغلت البردي ام

مالو علاقة :

أنا أخوي ع بيخدم في الـ... ، أنا أبني ع بيخدم
في الـ... ، أنا أبن عمي ع بيخدم في الـ... ، أنا
أبن خالي .. ع بيخدم في القلم مالو علاقة
في شي .. ما في داعي ينشق مو هيك !!

إذا كل ها العالم ما إهن علاقة ، مين لكا اللي
عبيقمعنا ويقتلنا ??? المنطرة

تماشياً مع الأوضاع ينبغي توفر الشروط الآتية في الشباب الذين يودون الخطبة..

- 1- ما يكون عنده بيت ، مشان ما ينقصف.
- 2- ما يكون معه مصاري ، مشان ما ينخطف.
- 3- ما يكون عنده سيارة ، مشان ما تنحرق أو
تسرق.
- 4- ما يكون ابن عز كثير مشان يكون معوّد
عالشريحة و الشنطة.
- 5- ما يكون ألو لا شغله ولا عملة بيحبرو يبقى
برات البيت مشان ماتترمل البنت على كبير
، ويفضّل العاطل عن العمل.

قمة الندالة: أن تعمل مخبراً ضد
أهلك وأبناء بلدتك.

قمة الإحساس: أن تشعر بجوع
المحتاجين وعوائل الشهداء
والمشردين في هذه الأيام.

قمة الذوق: أن تقدم لهم
المساعدة.

قمة المنفعة: أن تغتني من الثورة
ومن ضرر الآخرين ومن دماء
الشهداء.

قمة الجنون: أن تكون حلال مشاكل
في تنسيقية قلعة المضيق أو اللجنة
الامنية او المجلس المدني او
الاغاثة.

قمة الطمع: أن تسرق سيارة باسم
الثورة وتدعي أنك اشتريتها من حر
مالك. وقمة العدل: أن تحترق هذه
السيارة في اليوم التالي.

وفي النهاية قمة الأخلاق والإنسانية
و المحبة : أن تخرج ثائراً لوجه الله
الكريم وحباً بالوطن.

كلمات يحظر قولها في المظاهرة:

6- ما يكون مرتبط بأهله مشان إذا صار شي
مايتلبك بالهريبة وياكل هم حدا غير مرتو.

(ويستحسن يبقى عزابي أشرفلو)

وعند!!! الخبر اليقين :

بس سمعت عبارة الجيش بكرى فايت ع القلعة
.... تأكد ان اصل الخبر واحدة من الناس
وليس واحد !

بس سمعت عبارة ما ضل حدي بالقلعة
تأكد ان أصل الخبر واحدة من الناس مو واحد!

وبس سمعت عبارة ع بيقولوا الجيش صار
بباقلو تأكد انو اصل الخبر وحدة من
الناس مش واحد!

وكل خبر بتشوفه كبير وفريد من نوعه وأول
مرة بتسمعه اليوم فتأكد ان شرارة هذا الخبر
هي واحدة من الناس مو واحد !

طبعاً هم يشيعون الخبر على سبيل الحكي
بس المصيبة انو واحد من الناس هو من
يتكفل بالتصديق والنشر !!

شر البلية ما يضحك !!

أم أحمد فاقت الصبح مرعوبة ومشلوشة:

صرخت لابنها وسألتو:

يامووو أحما!!!!!!!!!!!!!!

شو هالأصوات اللي برا هي ؟؟؟!!!!!!

رعد وبرق؟؟.....* ولا تفجير !!

جاوبا: لأ ماما.... هادا تفجير !:

قالتلو: أي الحمد لله... طمنتني

لأنني ناشرة السجادة برا.

من علامات ذكاء الشعب السوري :

• يقلب المخدة إذا كان مشوب ، فيحصل ع
مخدة أبرد !

• فقط في سوريا(عندك شاحن رفيع)أول
كلمة بقولها الضيف بعد السلام !!

• العائلة السورية إذا طلوعوا برحلة
بسيارتين ، كل ما يصادفوا بعض ع
الطريق بصير بيضحكوا و يسلموا ع
بعض ، كأنهم من سنة مو شايفين
بعض !

• الطفل الأجنبي إذا أمه ضربته كف :
بيتعقد .. و بصرلو عقدة نفسية و احتمال
بس يكبر يصير مجرم !!

• أما الطفل عنا بسوريا :بس ضربته امه ،

بيركض و عم يضحك و بقول أصلاً ما توجعت

من كل بستان زهرة

مسألة مبدأ :

قال لزوجته : اسكتي ، و قال لابنه: انكتم ،
صوتكما يجعلني مشوش التفكير .

لا تنبسا بكلمة أريد أن أكتب عن حرية
التعبير! أحمد مطر

التعليق : يا هيك حرية التعبير يا أما بلى !

ليش إنت حشري كثير وبدون منفعة؟

وقع حادث سير في بلدة صغيرة ، فتجمهر
الفضوليون حول الضحية ، ووصل أحد
الاشخاص متأخراً فلم يستطع اختراق
الحشد ، فصاح :

- افسحوا لي الطريق فانا ابن المدهوس
ضحك الجميع ... لان الملقى على الارض
كان حماراً....!!!!

حُرِيَّة :

حينما اقتيد أسيراً ، قفزت دمعته ،
ضاحكة : ها قد تحررت أخيراً ! أحمد مطر

التعليق : طيبة

مقتطفات من المقامات

أكل الحرام يثير داءً دائماً
في البطن لا يدري به الجراحُ
فكُلُ الحلال فرزق ربك واسع
إن الذي ترك الربا مرتاحُ
_____ تأمل _____

تأمل في نبات الأرض وانظر
إلى آثار ما صنع المليك
عيون من لحين شاخصات
بأحداق هي الذهب السبيك
على قضب الزبرجد شاهدات
بأن الله ليس له شريك
_____ همة _____

أقسمت أن أورها حرة
وقاحة تحت غلام وقاحُ
إما فتى نال المنى فاشتفى
أو فارس زار الردى فاستراحُ
إذا سألت الله في كل ما
أملته نلت المنى والنجاحُ
بهمة تخرج ماء الصفا
وعزيمة ما شابها قول آحُ

مفردات:

زار الرئيس المؤمن

بعض ولايات الوطن

وحين زار حينا

قال لنا :

هاتوا شكاواكم بصدق في العن

ولا تخافوا أحداً ..

فقد مضى ذلك الزمن .

فقال صاحبي (حسن) :

يا سيدي

أين الرغيف واللبن ؟

وأين تأمين السكن ؟

وأين توفير المهن ؟

وأين من

يوفر الدواء للفقير دونما ثمن ؟

يا سيدي

لم نر من ذلك شيئا أبداً .

قال الرئيس في حزن :

أحرق ربي جسدي

أكل هذا حاصل في بلدي ؟ !

شكراً على صدقك في تنبيهنا يا ولدي

سوف ترى الخير غداً .

وبعد عام زارنا

ومرة ثانية

قال لنا :

هاتوا شكاواكم بصدق في العن

ولا تخافوا أحداً

فقد مضى ذلك الزمن .

لم يشتك الناس !

فقلت معلناً :

أين الرغيف واللبن ؟

وأين تأمين السكن ؟

وأين توفير المهن ؟

وأين من

يوفر الدواء للفقير دونما ثمن ؟

مغذرة يا سيدي

..وأين صاحبي (حسن) ؟! أحمد مطر

التعليق : اللهم أحسن خلاص أسرانا ؟؟؟

مجلة الأمل

قلعة المضيق

مجلة دورية تصدر عن مداد أقلام في قلعة المضيق

للمشاركة : يرجى إرسال الأفكار والمقالات و الاقتراحات والشكاوي كنسخ ورقية لمحرري المجلة أو إلكترونية إلى بريد المجلة

SWLafamia@hotmail.com

يمكنكم الإطلاع على المجلة كاملة من خلال صفحتها على الشبكة العنكبوتية

صفحة المجلة على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك

www.facebook.com/afamia.future

مواقع قد تهملك :

www.facebook.com/Afamea.City

www.facebook.com/afamia.e3lam

... ولله الحمد من قبل ومن بعد ...

العدد / 1 /

تم بحمد الله في 2013/03/15

... ولله الحمد من قبل ومن بعد ...