



# قوس قزح

العدد الثاني عشر 26/2/2015

مجلة شهرية للأطفال

تقرؤون في هذا العدد

■ تامر وجميلة ٦  
(الأخيرة)

■ شمّا تصلي

■ سوسن وخضرا 12  
(الأخيرة)

■ عالم النحل



# إسعافات أولية



نتصل بالإسعاف



نغلق  
مصدر  
الغاز



نفتح النوافذ ونخرج  
المريض خارج  
الغرفة



نساعد المصاب على بلع كمية  
من الماء المالح لتحريض  
القيء لديه



نطبق الانعاش الرؤي القلبي

عند الضرورة في حال وجود اسطوانة اوكسجين

نخبر  
الطبيب  
عن اعادة  
الغازية  
المبتلعة





تَرَى مَا هُوَ تَرْتِيبِي؟! لا  
أَسْتَطِيعُ التَّوَقُّفَ عَنِ التَّفَكِيرِ فِي  
إِعْلَانِ النَتَائِجِ غَدًا!

سَتَكُونِي الأُولَى بِالتَّأَكِيدِ ،  
كَمَا قَلَقَا ، يَا جَمِيلَةَ!



بِالطَّبَعِ أَذْكَرُ! كَمَا لَنْ أَنْسَى مَا حَيِّثُ  
كَيْفَ كَانَتْ أُمِّي تُشَجِّعُنَا وَتُوفِّرُ لَنَا  
أَفْضَلَ الأَجْوَاءِ لِلدِّرَاسَةِ.



وَأَنَا أَيْضًا، وَلَكِنِّي لَسْتُ قَلِقًا كَثِيرًا ، فَكَيْفَ  
دَرَسْنَا بِجِدِّ وَقَدَمْنَا أَفْضَلَ مَا لَدَيْنَا. هَلْ  
تَذَكِّرِينَ كَيْفَ كُنَّا نَتَنَافَسُ فِي الإِجَابَةِ عَلَى  
السُّئَالِ؟



آه... أَوَدُّ أَنْ تَفَخَّرَ أُمِّي بِي أَمَامَ  
الجَمِيعِ ، فِي اخْتِفَالِ العَدِ.



سَأَرُدُّ عَلَى الهَاتِفِ ، ثُمَّ  
أَلْحَقُ بِكُمَا إِلَى عَرَفَتِي.

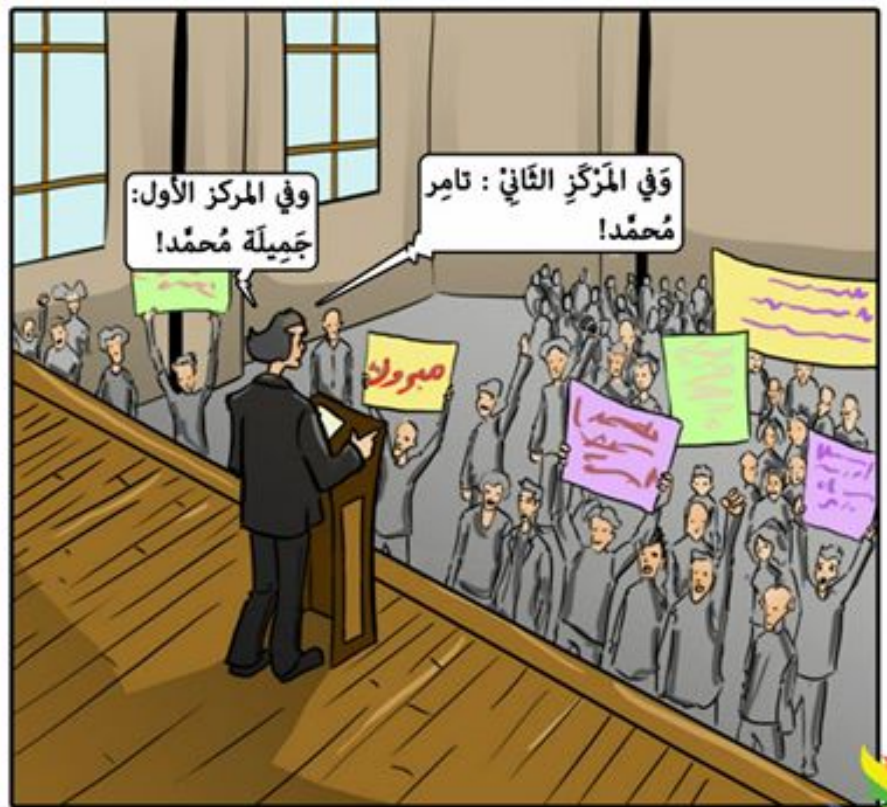


لا تَقْلَقَا، يَا صَغِيرَتِي! تَعَالَا،  
سَتَمَامَانِ بِجَانِبِي اللَّيْلَةَ!



أَمَا تَزَالَانِ مُسْتَيْقِظَتَيْنِ؟!  
مَا الَّذِي يَشْغَلُ بِالكُّمَا؟

نَتَأَيِّجُنَا يَوْمَ  
العَدِ، يَا أُمِّي.



اشْتَقْتُ إِلَيْكَ كَثِيرًا .  
كَمْ أَنَا سَعِيدَةٌ أَنَّكَ  
مَعَنَا الْآنَ !

جَدَّتِي ! يَا تَلْمُفَاجَاهُ  
السَّارَةُ؟! مَا أَجْمَلَ  
هَذَا الْيَوْمَ!



كَمْ أَنَا فَخُورَةٌ بِكُمَا ، مُبَارَكٌ لَكُمَا ،  
يَا حَبِيبَتِي!



وَالآنَ ، اذْهَبَا لِاسْتِلَامِ هَدَايَاكُمَا ،  
يَا عَزِيزَتِي!



لَيْسَ الْآنَ فَقَطْ ، قَرَّرْتُ أَنْ أَضِيفِيَ الْعُطْلَةَ  
كُلَّهَا مَعَكُمْ .



وَ صُورَةٌ لِلذِّكْرَى فِي الْخِتَامِ .



وَ أَكْبَرُ فَرَحَةٍ فِي الدُّنْيَا ، فَرَحَةُ النَّجَاحِ .



شما تصلي

كان الجدّ، بدوره، يراقبها من حين لآخر، فخوراً بهذا الرفيق الصغير اللطيف الذي يرى في عينيه العالم بأسره. أخذت شما تلحظ أشياء تتكرر: ما كان جدّها، على الرغم من شروده وانشغاله، ليدهس عشبته، بل كان يسعى جاهداً ليرى موطناً لقدمه على التراب. وكان يطيل النظر إلى الشجر المثمر، ويرنو إلى الأفق البعيد ماسحاً وجهه بيده، يتأمل الصخور المكسدة فوق بعضها والنباتات الصغيرة التي برزت بين الشقوق. وما كان الجدّ لينسى أن حفيدته الصغيرة تسير من خلفه، فإن تلكأت وقف قليلاً ينتظرها قبل أن يعاود سيره البطيء. أما هي فكانت تلحظ ذلك وتحث الخطى.

في طريق العودة، كان اللون الأحمر الأرجواني قد غزا الأفق الذي بدا ككتلة من نار. وفي لحظة، كان الجدّ يقف مواجهاً قرص الشمس، ويمسح بيده طيبة على رأس شما التي وقفت إلى جانبه متعبة بعض الشيء، وفي عينيهما نمة حلم يمور ويتدفق. أما من بعيد، فكان من يراها يحسب أنهما عمودان متباينان قد اشتعل الأفق من خلفهما.

وإن هي إلا لحظات قليلة حتى كمل السواد احمرار الأفق الآخذ بالأفول، فسمعت أصوات عصفير تأوي إلى أعشاشها، وعواء ثعلب أو ابن آوى يتعالى في الغابة المجاورة. عندئذ، أخذ الجدّ شما بين ذراعيه ثم رفعها فوق كتفه وراح يغدّ الخطى صوب البيت.



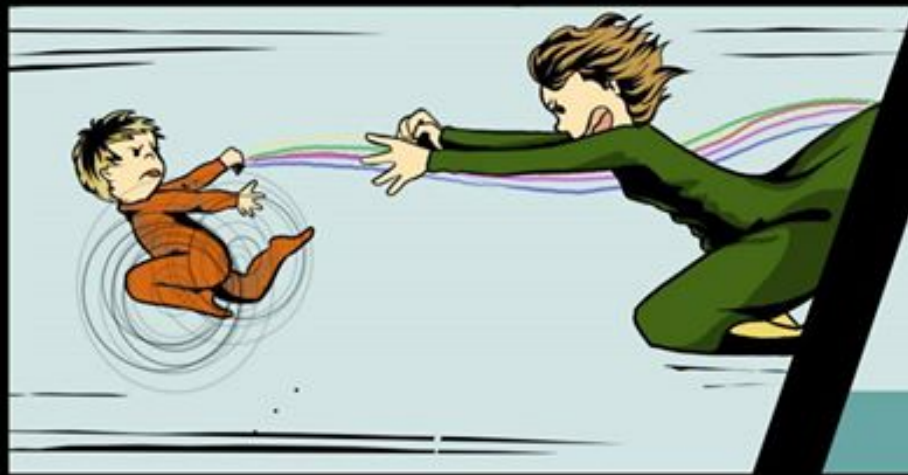
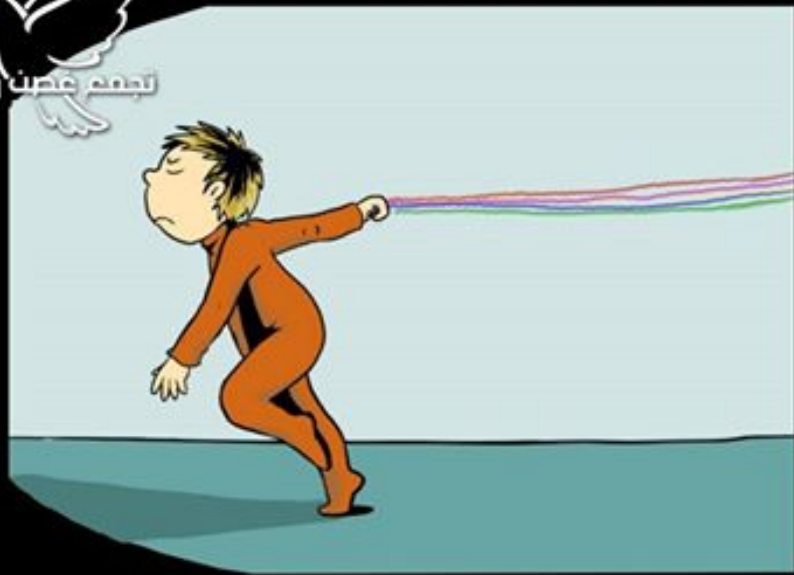
في البيت، أطالت شَمًا الصمت على غير  
عادتها.  
وفي البيت، ردد الجد على مسامع الجدّة أنّ  
فتاتهما مرهفة الحسّ، عميقة التفكير، لعلها  
تغدو شاعرة أو فنانة حين تكبر.  
لم تدرك شَمًا معنى كلمات جدّها إلا بعد  
أعوام عديدة، حين راحت تخطّ بقلم رصاص  
أسود لوحات يتأجج فيها احمرار الشمس  
الغاربة المخزونة في ذاكرتها منذ أن أدّت تلك  
الصلاة إلى جانب جدّها.



# مُشاكسات (8)







تجمع غصن زيتون

# نَجْمَةٌ وَهَلَالٌ

حُلُوٌ .. حُلُوٌ  
شَكْلُ النُّجْمَةِ  
دَوْمًا تَبْدُو لِي مُبْتَسِمَهُ

وَبِجَانِبِهَا الْآنَ هِلَالٌ  
فِضِيٌّ فِي شَكْلِ  
الزُّورَقِ  
يَسْبَحُ فِي اللَّيْلِ  
وَلَا يَغْرَقُ !



# القرذ والسلخفاة

ذات صباح ، جلس القرذ والسلخفاة تحت شجرة  
 ، وأخذا يشتمان البرد. قال القرذ:  
 - اللعنة على هذا البرد !  
 وقالت السلخفاة :

- هذا البرد اللعين يكاد يقتلني !

وبعد التأفف والشكوى من البرد ، اتفق الاثنان  
 على الاستيقاظ باكراً من أجل قطع جذع إحدى  
 الأشجار وتفصيل معطفين من لحائها ، يتقيان  
 بهما برد الليالي التالية .



في الصباح ، أشرقت الشمس ، وأرسلت أشعتها الدافئة نحو الأرض . فصعد القرذ إلى شجرة جوز هندي ،  
 وجلس في أعلاها ، بينما جاءت السلخفاة قُرب جذع الشجرة والسعادة بحرارة الشمس تملأ أوصالها .  
 سأل القرذ السلخفاة : - كيف حالك الآن ، يا صديقتي !

- حالتني ممتازة ، فالشمس رائعة والمناخ جيد !- وماذا تفعل بشأن المعاطف ؟  
 - لن تفعل شيئاً ، فنحن لسنا بحاجة لها الآن ، إنني سعيدة بالدفء ، فلا تطلب مني القيام بأي عمل !  
 انقضى النهار ، وهما يجلسان سعيدين يتمتعان بالدفء . وحين حلّ المساء ، ومعه المطر والبرد ،  
 بدأت الشكوى من جديد .

قال القرذ : اللعنة على هذا البرد !

وقالت السلخفاة :- هذا البرد اللعين يكاد يقتلني ! لا بد لنا عداً من قطع جذع شجرة ، نفصل معطفين من لحائها



لإتقاء البرد . في صباح اليوم التالي ، أشرقت  
 الشمس ، وأرسلت أشعتها الدافئة نحو الأرض  
 . فقال القرذ : إنني سعيد بأشعة الشمس ،

فلا تطلبي مني القيام بأي عمل !

وقالت السلخفاة : لا حاجة لنا الآن إلى  
 المعاطف ، فالشمس كفيلاً بإرسال الدفء  
 إلى أجسامنا .

ولا زال القرذ والسلخفاة يلعتان البرد في الليل  
 ويتمتدان الشمس في النهار ، من دون أن يقوموا بأي عمل .

ملخص ما نشر :  
 تَبَحْثُ سَوْسَنُ عَنْ خَطَرَا فِي الشُّوقِي ، فَلَا تَجِدُهَا . وَتَلْقَى وَتَحْرَزُ وَتَبْكِي عَلَيْهَا . وَبِالْمُصَادَقَةِ  
 ، يَلْقَاهَا صَدِيقَتَيْهَا زَكْرِيَّا ، وَيُسَاعِدُهَا فِي الْبَحْثِ عَنْ خَطَرَا . كَانَتْ خَطَرَا قَدْ سَقَطَتْ فِي  
 الْبُيُوتِ الصَّرْفِ الصَّخْرِيِّ الْمَظْلِمِ ، وَعَجَزَتْ عَنِ الْخُرُوجِ .



مِنْ أَيَّةِ  
 جِهَةٍ ؟

أَطْرُقُ أَتَيْتِ سَمِعْتِ  
 صَوْتًا !

سَوْسَنُ! أَنَا هُنَا!  
 فِي الْأَسْفَلِ !



سَوْسَنُ! أَنَا هُنَا!



أَيُّ ! إِنَّهَا ثَقِيلَةٌ  
 جِدًّا !



سَوْسَنُ! لَقَدْ عَجَزْتَ  
 عَلَيَّ!



خَطَرَا! هَلْ أَنْتِ هُنَا؟ لَا  
 تَخَافِي ، يَا حَبِيبَتِي!  
 سَأُخْرِجُكِ حَالًا!



خَطَرَا! لَا تَخَافِي ،  
 يَا حَبِيبَتِي .



نَعَمْ! إِنَّهَا سِخْلِيَّةٌ ! وَهِيَ  
 صَدِيقَتِي الْغَزِيرَةُ ! وَلَنْ  
 أَتْرَخُزَ مِنْ هُنَا حَتَّى  
 أُنْقِذَهَا!



صَدِيقَتِي عَالِقَةٌ  
 فِي الْأَسْفَلِ!

بَلْ سِخْلِيَّةٌ ، تُدْعَى  
 خَطَرَا! وَهِيَ صَدِيقَتِي!

سِخْلِيَّةٌ!؟ مَا هَذَا السُّخْفُ؟  
 هَبْنَا ابْتَعِدَا وَلَا تُخْرَبَا  
 الْمُنْتَلَكَاتِ الْعَامَّةِ!



مَا الْأَمْرُ ، يَا  
 أَوْلَادَ؟



سَأُسَاعِدُكُمَا!



مَاذَا يَفْعَلُ  
 هَذَا  
 الصَّغِيرَانِ؟

مَا الْأَمْرُ؟!

صَدِيقَتُهُمَا  
 عَالِقَةٌ؟

إِنَّهَا سِخْلِيَّةٌ!  
 سِخْلِيَّةٌ!؟



إنه يتحرك !



مَنْ هُنَاكَ !



الحمد لله ،  
تجوُّت !



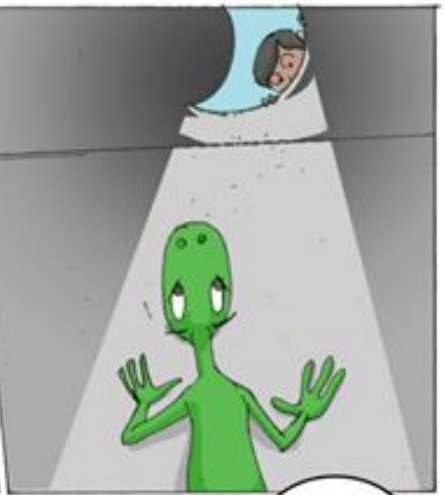
يا ويلي !  
TTTTT  
يا ويلي !!!



ما أجمل  
الخبُّ  
والصداقة !

إنها  
سخيئة !

أنا أجيئكم  
جميعاً !



كنت حائفة الأ أراك  
بعد اليوم !

لكيني وجدتك ،  
لأنني أجيئك ،  
صديقتي حضراً !



حسناً لله  
على نجاتها !

سخيئة تصادق طفلة؟  
أدام الله المحبة !

# عَالَمُ النَّحْلِ



مَرْحَباً يَا أَصْدِقَانِي! أَنَا صَدِيقَتُكُمْ نَحْوَةٌ، وَ سَأَعْرِفُكُمْ الْيَوْمَ عَلَى مَمْلَكَتِي .

يَسْكُنُ مَمْلَكَتِي مَلِكَةٌ وَاحِدَةٌ وَعِدَّةُ مِئَاتٍ مِنَ الذُّكُورِ وَ عَشْرَاتُ الْأَلْفِ مِنَ الْعَامِلَاتِ .

الْمَلِكَةُ فَهِيَ الْأُنْثَى الْخَصْبَةُ الْوَحِيدَةُ فِي الْمَمْلَكَةِ، وَهِيَ أُمُّ كُلِّ النَّحْلِ فِيهَا، وَ وَظِيفَتُهَا الْوَحِيدَةُ هِيَ وَضْعُ الْبَيْضِ .

أَمَّا الذُّكُورُ، فَلَا عَمَلٌ لَهَا سِوَى تَلْقِيحِ الْمَلِكَةِ :

وَأَمَّا الْعَامِلَاتُ فَهِيَ مِنَ تَقْوَمُ بِأَعْمَالِ الْحِمَايَةِ وَالتَّغْذِيَةِ وَالاعْتِنَاءِ بِكُلِّ مَا يَلَزِمُ لِتَبْقَى الْمَمْلَكَةُ تَسِيرُ بِانْتِظَامٍ، وَأَذْكَرُ لَكُمْ مِنْ أَهَمِّ وَظَائِفِهَا .

جَمْعُ الرَّحِيقِ الَّذِي يُصْنَعُ مِنْهُ الْعَسَلُ، وَ جَمْعُ حُبُوبِ اللَّقَاحِ الضَّرُورِيَّةِ لِثُمُ الْبِرْقَاتِ، وَ جَمْعُ الْمَاءِ لِإِذَابَةِ الْعَسَلِ الْمُتَجَمِّدِ فِي الشِّتَاءِ، وَ جَمْعُ الْعُكْبُرِ أَوْ صَمَغِ النَّحْلِ لِسَدِّ شُقُوقِ الْخَلَايَا وَمَنْعِ دُخُولِ الْبَرْدِ .

وَالآنَ أَحْبَبْتِي سَأَصِفُ لَكُمْ بِنَيْتِي الَّتِي تُسَاعِدُنِي أَنَا النَّحْلَةُ الْعَامِلَةُ عَلَى الْقِيَامِ بِكُلِّ أَعْمَالِي صَيْفًا وَشِتَاءً بِلا كَلِّ وَلا مَلَلِ .

لِي زَوْجَانِ مِنَ الْأَجْنِحَةِ الْقَوِيَّةِ، تَكُونُ الْأَجْنِحَةُ الْخَلْفِيَّةُ أَضْعَفَ مِنَ الْأَمَامِيَّةِ، أَجْمَعُ الرَّحِيقَ بِخَرَطُومِي الْمُعَقَّدِ الشَّافِطِ، وَحُبُوبَ الطَّلَعِ بِأَرْجُلِي السُّتَّةِ، وَلِي قَرْنًا اسْتِشْعَارًا أَتَعْرِفُ الرِّوَائِحَ الْمُخْتَلِفَةَ بِهِمَا، وَإِبْرَةً تَحْمِلُهَا الْإِنَاثُ الْعَامِلَاتُ فَقَطْ وَلا تَسْتَخْدِمُهَا إِلَّا عِنْدَ الدَّفَاعِ عَنِ النَّفْسِ أَوْ الْمَمْلَكَةِ إِذَا شَعَرَتْ بِالْخَطَرِ .

خِتَامًا، سَأَخْبِرُكُمْ بِمَعْلُومَةٍ عَجِيبَةٍ عَنِ النَّحْلِ أَصْدِقَانِي  
لَكِنِّي تَجْمَعُ النَّحْلَاتُ ٥٠٠ جَرَامًا مِنَ الْعَسَلِ تَحْتَاجُ  
الْعَامِلَاتُ فِي الْمَمْلَكَةِ الطَّيْرَانَ نَحْوَ ١٠٠,٠٠٠ كيلومتر !

# Lesson 12



## Asking questions:

What's this?

What's this?

What's this?

What's this?



it's a door

it's a table

it's a pen

it's a computer

## Greetings:

Good morning

Good afternoon

Good evening



## Giving instructions



Stand up

Sit down

Open the door

Close the window



# خط الرقعة

الدرس العاشر

## حرف : الفاء

أول الكلمة / مظهرية /

ف

ف

ف

\_\_\_\_\_

أول الكلمة / مقترنة /

ف ف

ف ف

ف ف

\_\_\_\_\_

وسط الكلمة / مقترنة /

ف ف

ف ف

ف ف

\_\_\_\_\_

أول الكلمة / مظهرية /

ف

ف

ف

\_\_\_\_\_

مثال :

تمرين ١ :

تمرين ٢ :

تمرين ٣ :

مثال : فرحت عفاف بقدوم فصل الصيف .

تمرين ٤ :

\_\_\_\_\_



## (black)البلوك:

هذا النمط من الكتابة على الجدران يعتمد على رسم الأحرف بشكل مربعات ومستطيلات مثل حجارة البناء الصلبة.  
هذا النمط سهل وجميل ويستخدم لتغطية مساحات كبيرة بوقت قصير

- اصدقائي الصغار في هذا العدد سوف نتعلم كتابة كلمة (سورية) بأسلوب البلوكس:

-1-

نقوم بكتابة كلمة سورية في زاوية الصفحة  
لنعتمد عليها برسم الاحرف

سورية

-2-

ثم بعد ذلك  
نقوم برسم مستطيلات ومربعات لتشكيل الاحرف.

سورية

-3-

نقوم بتوصيل المربعات والمستطيلات حتى تتشكل.  
لدينا الأحرف

سورية

-4-

ثم نقوم بتلوين الكلمة كما نحب.

سورية

# رَجُلُ الثَّلْجِ القَطْنِي



نُحْضِرُ جَوْرَبًا أَبْيَضًا، وَ نَقْصُهُ كَمَا فِي الصُّورَةِ، ثُمَّ نَرَبِّطُ طَرَفَهُ وَ نَبْدَأُ بِمَلْئِهِ بِالْقُطْنِ حَتَّى يَبْدُو مُنْتَفَخًا كَمَا فِي الشَّكْلِ التَّالِي.

نَرَبِّطُ خَيْطًا فِي أَعْلَى الْجَوْرَبِ لِإِغْلَاقِهِ بَعْدَ أَنْ يَمْتَلئَ، ثُمَّ نَرَبِّطُ خَيْطًا آخَرَ لِنَفْصَلِ الْإِنْتِفَاحَ القَطْنِي إِلَى قِسمَيْنِ: عُلْوِي صَغِيرٍ يُشَكِّلُ الرَّأْسَ، وَسُفْلِي كَبِيرٍ يُشَكِّلُ الْجِسْمَ.



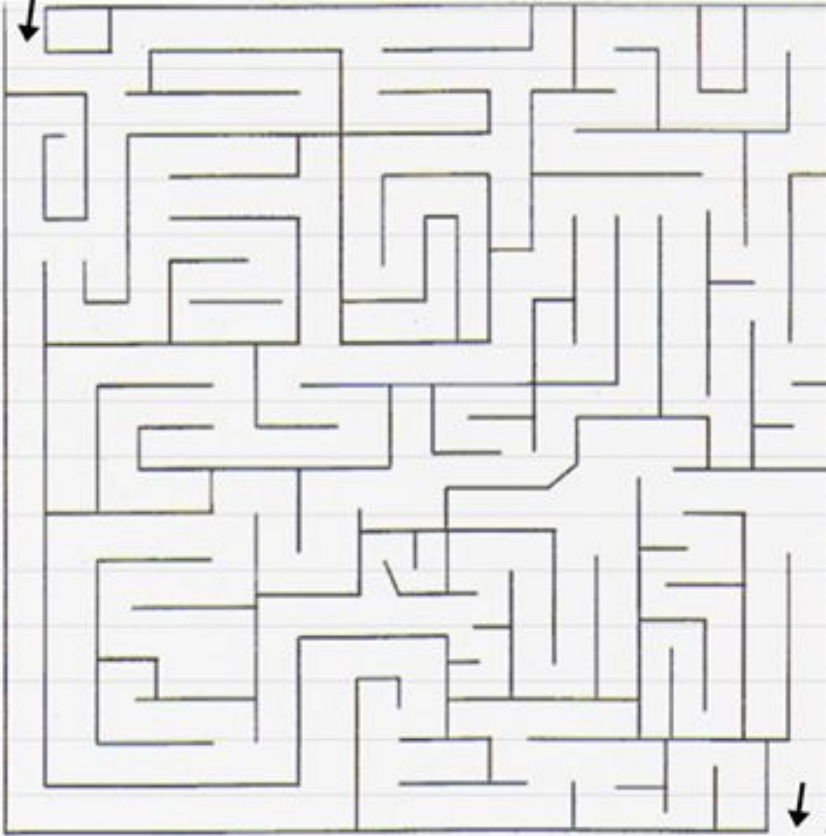
نَلْفُ قِطْعَةً مِنَ القِمَاشِ كَمَا فِي الشَّكْلِ، لِتَكُونَ غِطَاءَ الرِّقْبَةِ، ثُمَّ نَبْدَأُ بِتَشْكِيلِ العَيْنَيْنِ وَالْفَمِ بِاسْتِخْدَامِ الدَّبَابِيْسِ.



نُزِينُ الْجِسْمَ بِاسْتِخْدَامِ الْأَزْرَارِ المَلْوَنَةِ الَّتِي نُلصِقُهَا عَلَى الْجِسْمِ كَمَا فِي الصُّورَةِ وَنَسْتَخْدِمُ القِطْعَةَ الأُخْرَى مِنَ الْجَوْرَبِ لِتَكُونَ قُبْعَةً رَجُلِ الثَّلْجِ.



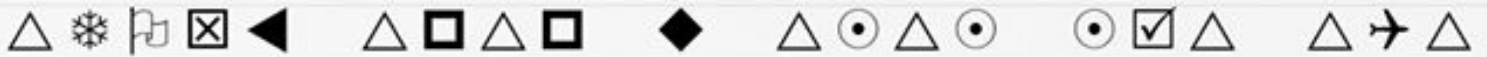
فلتصلوا أصدقائي بين السهمين مُساعدةَ الأطفال  
في الوصولِ إلى المنزل:



حلّ العَدَدِ السَّابِقِ:

## احسنت

هل تستطيعون قراءة هذه الجملة باستخدام الرموز الموجودة بالأسفل  
إن تمكنتم من قراءة الجملة فاكتبوها في الفراغ



ص	س	ع	ز	ر	ذ	د	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا

ي	و	ه	ن	م	ل	ك	ق	ف	غ	ع	ظ	ط	ض

مَا الرَّابِطُ الْعَجِيبُ بَيْنَ هَذِهِ الصُّورِ؟ فَلْتَكْتُبُوا إِجَابَتَكُمْ فِي الْفَرَاغِ أَدْنَاهُ:



بَيْنَ هَاتَيْنِ الصُّورَتَيْنِ خَمْسَةُ فَوَارِقَ، فَلْتَحَاوِلُوا إِجَابَتَهُمَا أَصْدِقَانِي





فَلتَصَلُّوا أصدِقاَني بَينَ الأرقامِ مِن 1 إلى 16 ثُمَّ قُومُوا بتَلوِينِ الرِّسمِ النَّاتِجِ







تقى



آيات



روعة



يسان



بيان



دعاء



رزان



سلسيل

مجلة قوس قزح : مجلة دورية شهرية مجانية  
يقدمها تجمع غصن زيتون في سورية



تجمع غصن زيتون