خبي حطباتك الكبار لـ..

M.Bakfalouni,2014

مجلة اجتماعية ناقدة تصدر مساء كل سبت

العدد 2 29-11-2014

مجلة فشل
سياسية اجتماعية ناقدة
تصدر مساء كل سبت
مستقلة غير تابعة لأي جهة

fashal.magazine@gmail.com
facebook : fashalmagazine
www.fashalmagazine.comli.com

فشل
مجلة كوميكس

حلا اسماعيل

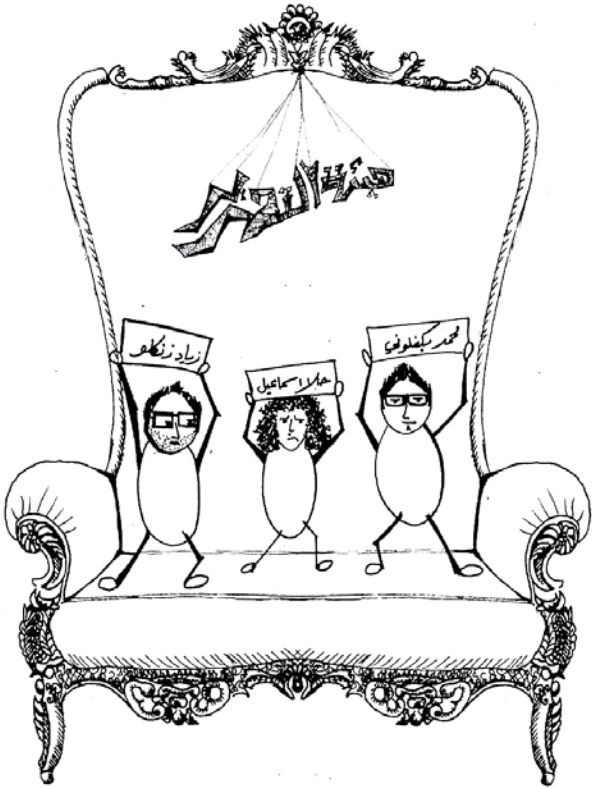
غرفيله ديزاينر - رسامة كاريكاتير

زياد زنكلو

فنان تشكيلي - رسام كاريكاتير

محمد بكفلوني

مهندس ديكور - رسام كاريكاتير



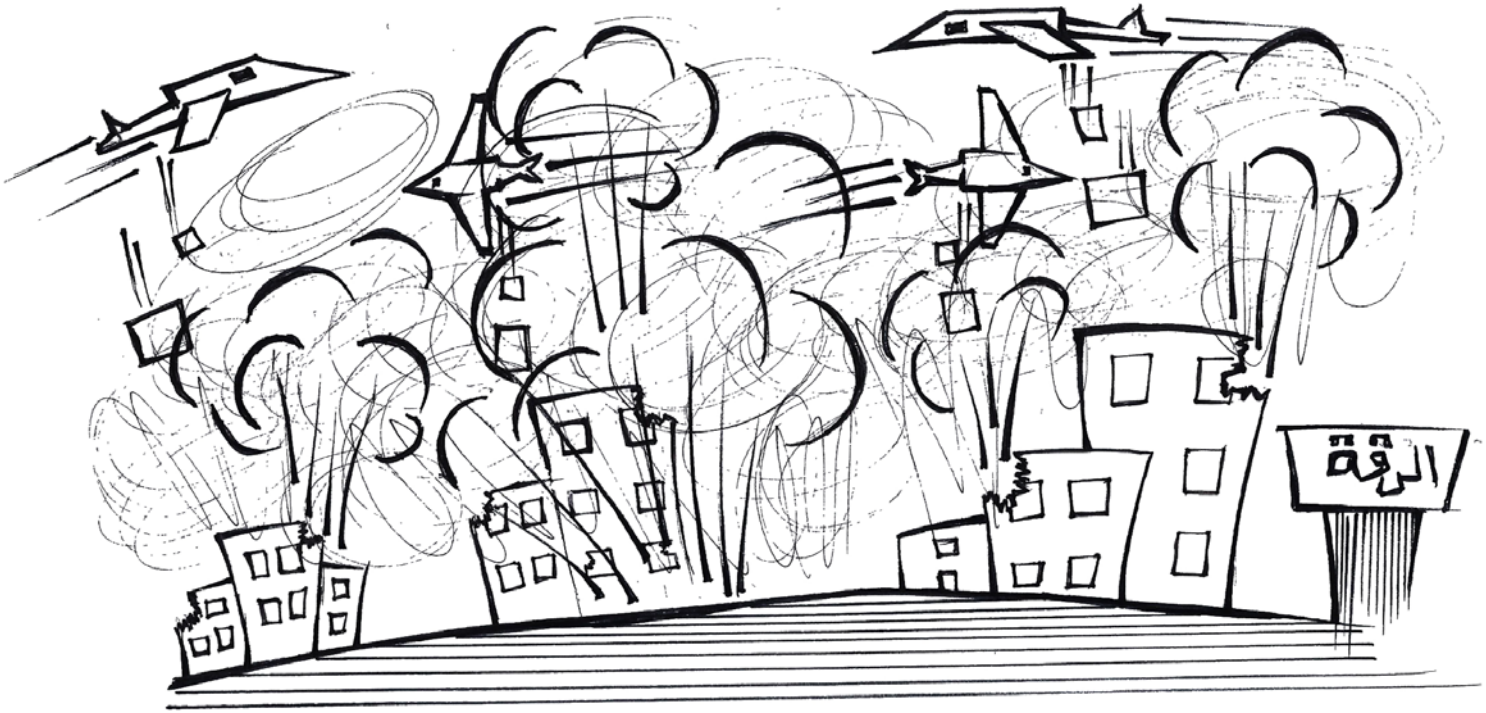
البعد 2

الباب التربوي
العنف ضد المرأة

الباب الاجتماعي
التباهي بالإسراف

المسلسل الاسبوعي
ليش هيك ؟؟

M.Bakfaloni. 2014



مجزرة يرتكبها النظام السوري بحق المدنيين
في الرقة وحصيلة الشهداء أكثر من مئة شهيد

تنظيم الدولة الاسلامية في العراق والشام ينفذ عدة تفجيرات في عين العرب على الحدود السورية التركية عبر سيارتين مفخختين وانتحاري

الحكم ببراءة الرئيس المخلوع حسني مبارك
كان آخر إنجازات حكم العسكر في مصر

البرلمان الفرنسي يبحث
الاعتراف بدولة فلسطين

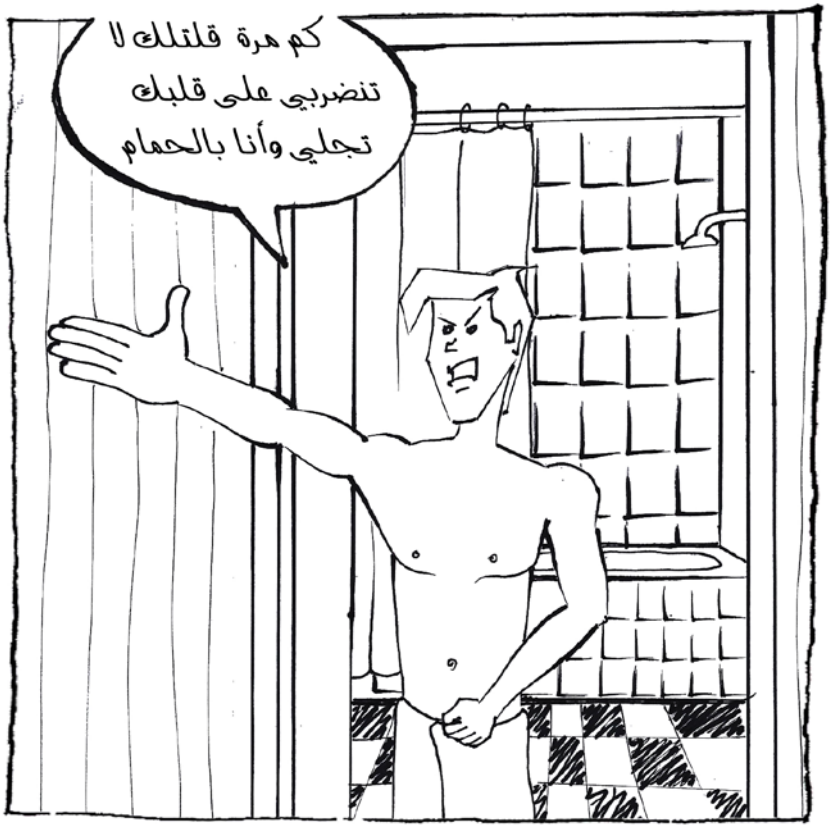
الرئيس التركي رجب طيب أردوغان يهاجم ما وصفه وقاحة الولايات المتحدة فيما يخص الأزمة في سورية

بابا الفاتيكان يصل إلى تركيا في زيارة تاريخية

لا للعنف ضد المرأة
M.Bakfalouni,2014

ليش هيك ؟!!

مسلسل أسبوعي الرسوم لـ زياد زنكلو السيناريو لـ فريق فشل

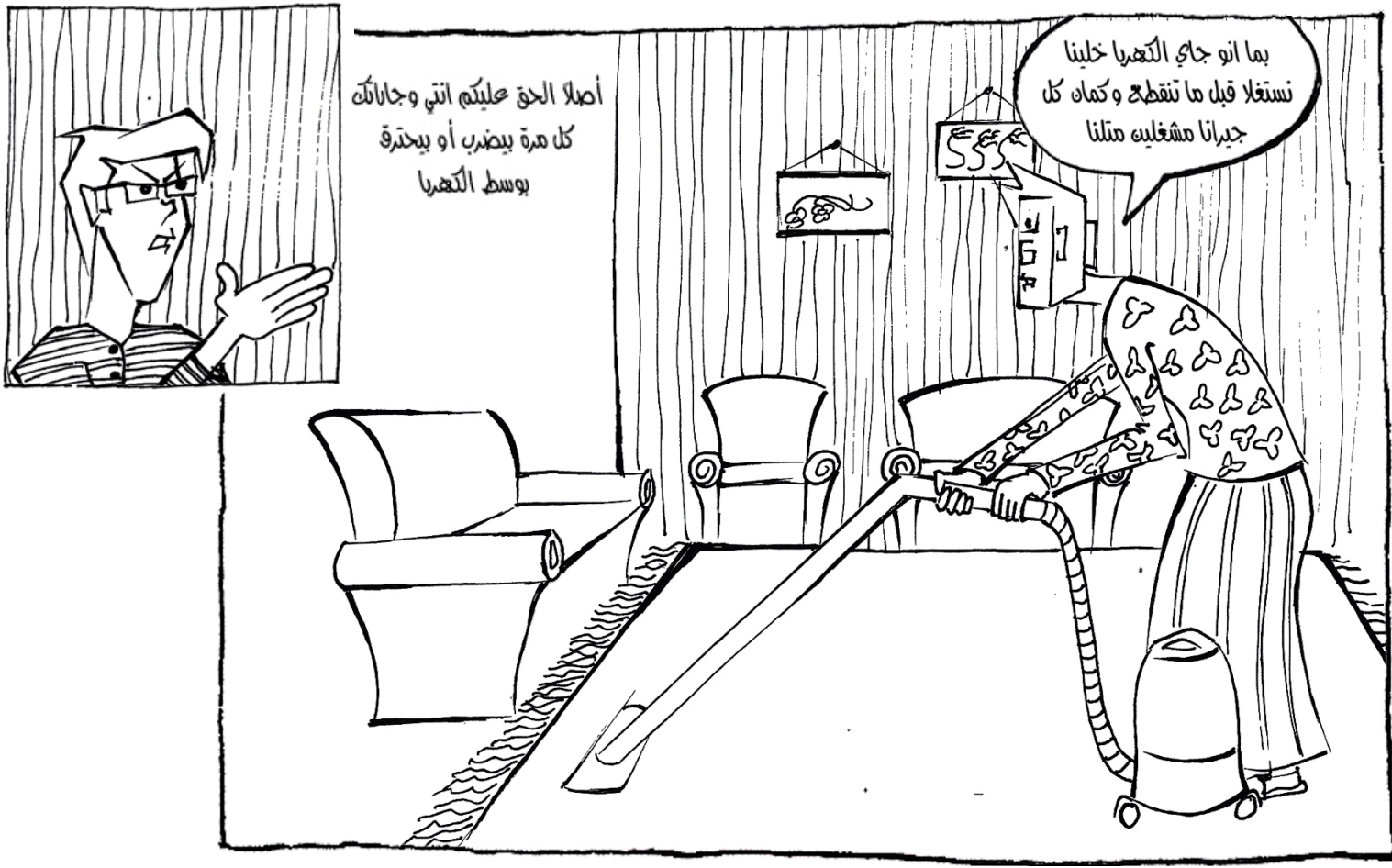


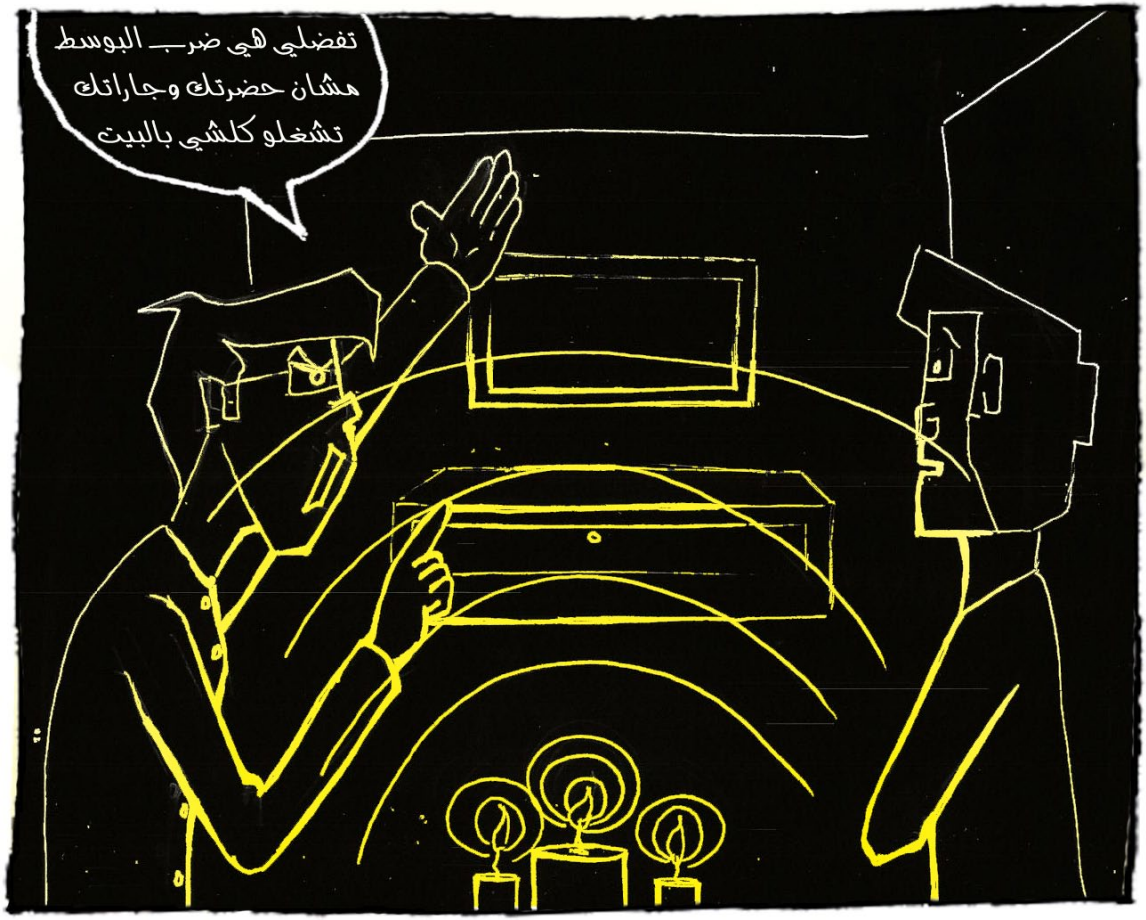
تعا ابني خود ميتين ليرة
وجبلنا قنينة مي مشان فوت
أقضي حاجة حاكم أمك
خلصت الخزان عنظافتها

لك ليش هيك

مشغلة كلشي

بالبيت ؟؟؟


بما انو جاي الكهربا خلينا نستغلا قبل ما تنقطع وكمان كل جيرانا مشغلين متلنا
أصلا الحق عليكم انتي وجاراتك كل مرة بيضرب أو بيحترق بوسط الكهربا


تفضلي هي ضرب البوسط
مشان حضرتك وجاراتك
تشغلو كلشي بالبيت

الباب الاجتماعي

التلصي بالإسراف

السيناريو لـ فريق فشل الرسوم لـ حلا اسماعيل

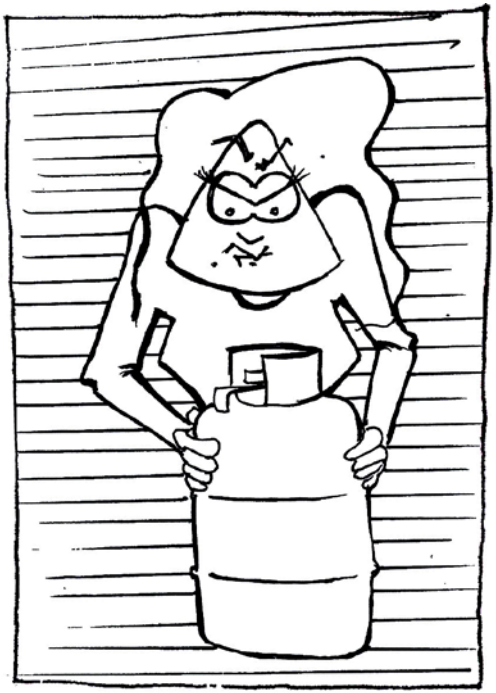
هي كل العصاري البقيانة..
شلون رح نكمل الشهر؟
والله ما
بعرف لازهني
جاكيت تصطفل
وير حالك

عندك ألف جاكيت
مم قلك ما!!! هعنا

1185

يلعن.. أختك !!!
هلق وقتك ؟؟

تفضلي أطبيخيلنا
بجاكيتك هي خلصت
الجرة



أخي وصلتك حوالة من أخوك بكندا
أخي بعتلي حوالة نص ساعة بكون عندك

ياااا جبت كتير أغراض
بالمصاري يلي معنا
ياااا غبية أكل ماعنا
وأنت عم تتبضعي
حيواااااانة

الباب التربوي

العنف ضد المرأة

الرسوم والمقال لـ محمد بكفلوني

سيناريو لـ فريق فشل

أنت ليش سهرانة
لهلق قومي نامي
أي لازم التنين يقوهو
يناهو ليش أبنك
يسهر

في اليوم التالي >>

جيب الكمر وضربها
أنت رجال البيت لازم
تربيا

أضربا!!! ربيا!!! قص راسا
أنت رجا!!!ال
أنت زلمة

العنف ضد المرأة

مع كل هذا التقدم للبشرية جمعاء تبقى هناك الكثير من مظاهر الهمجية والجاهلية الحاكمة في العصور الغابرة عالقة ومترسخة في النفس البشرية، وكأنها تأبى أن تنفض ذلك عنها، رغم تغير الرداء الذي ترتديه.

وظاهرة العنف عامة هي من هذا النوع الذي يحمل هذا الطابع، حيث يشمل كافة الثقافات والدول المتقدمة منها والنامية.

والعنف يعني الأخذ بالشدة والقوة، أو هو سلوك أو فعل يتسم بالعدوانية يصدر عن طرف بهدف استغلال وإخضاع طرف آخر في إطار علاقة قوة غير متكافئة مما يتسبب في إحداث أضرار مادية أو معنوية أو نفسية. وحسب هذا التعريف فإن العنف يشمل السب والشتم والضرب والقتل والاعتداء و...إلخ، الذي يأتي من طرف رجل أو مؤسسة أو نظام أو حتى من طرف امرأة من أجل إخضاع المرأة والتسلط عليها.

وهناك من يعتقد أن العنف هو لغة التخاطب الأخيرة الممكن استعمالها مع الآخرين حين يشعر المرء بالعجز عن إيصال صوته بوسائل الحوار العادي، لكنه يأتي مع المرأة اللغة الأولى للتخاطب معها كما يستخدمه البعض وكأن الآخر لا يملك لغة أخرى لاستعمالها، ليجعل من هذا العنف كابوس يخيم على وجودها، فيشل حركتها وطاقاتها، ويجعل حالتها أكثر كآبة وحزناً وخضوعاً.

ـ أسباب العنف

ونحاول في هذا المختصر إلقاء الضوء على الأسباب الكامنة خلف كواليس هذا النوع من العنف:

١- تعتبر المرأة نفسها أحد العوامل الرئيسية في العنف حيث أن سكوتها وتقبلها للعنف الممارس بحقها، يجعل من الطرف الآخر يتمادى ويتجرأ أكثر فأكثر.

٢- الأسباب الثقافية؛ كالجهل وعدم معرفة كيفية التعامل مع الآخرين، وعدم دراية المرأة بحقوقها وواجباتها، وكذلك الطرف الآخر.

بالإضافة إلى ذلك تَدني المستوى الثقافي للأسر وللأفراد، والاختلاف الثقافي الكبير بين الزوجين بالأخص إذا كانت الزوجة

بمستوى أعلى ثقافياً، مما يولد التوتر وعدم التوازن لدى الزوج كردّة فعل له، فيحاول تعويض هذا النقص باحثاً عن المناسبات التي يمكن انتقاصها واستصغارها بالشتم أو الإهانة أو حتى الضرب.

٣- الأسباب التربوية: قد تكون أسس التربية العنيفة التي نشأ عليها الفرد هي التي تولد لديه العنف، إذ تجعله ضحية له، حيث تُشكل لديه شخصية ضعيفة وتائهة وغير واثقة، وهذا ما يؤدي إلى تعويض هذا الضعف في المستقبل بالعنف، بحيث يستقوي على الأضعف منه وهي المرأة، وكما هو معروف أن العنف يولد العنف.

وقد يكون الفرد شاهد عيان على العنف، كالذي يُرد على الأمهات من قبل الآباء، بحيث ينشأ على عدم احترام المرأة وتقديرها واستصغارها، مما يجعله يتعامل بشكل عنيف معها.

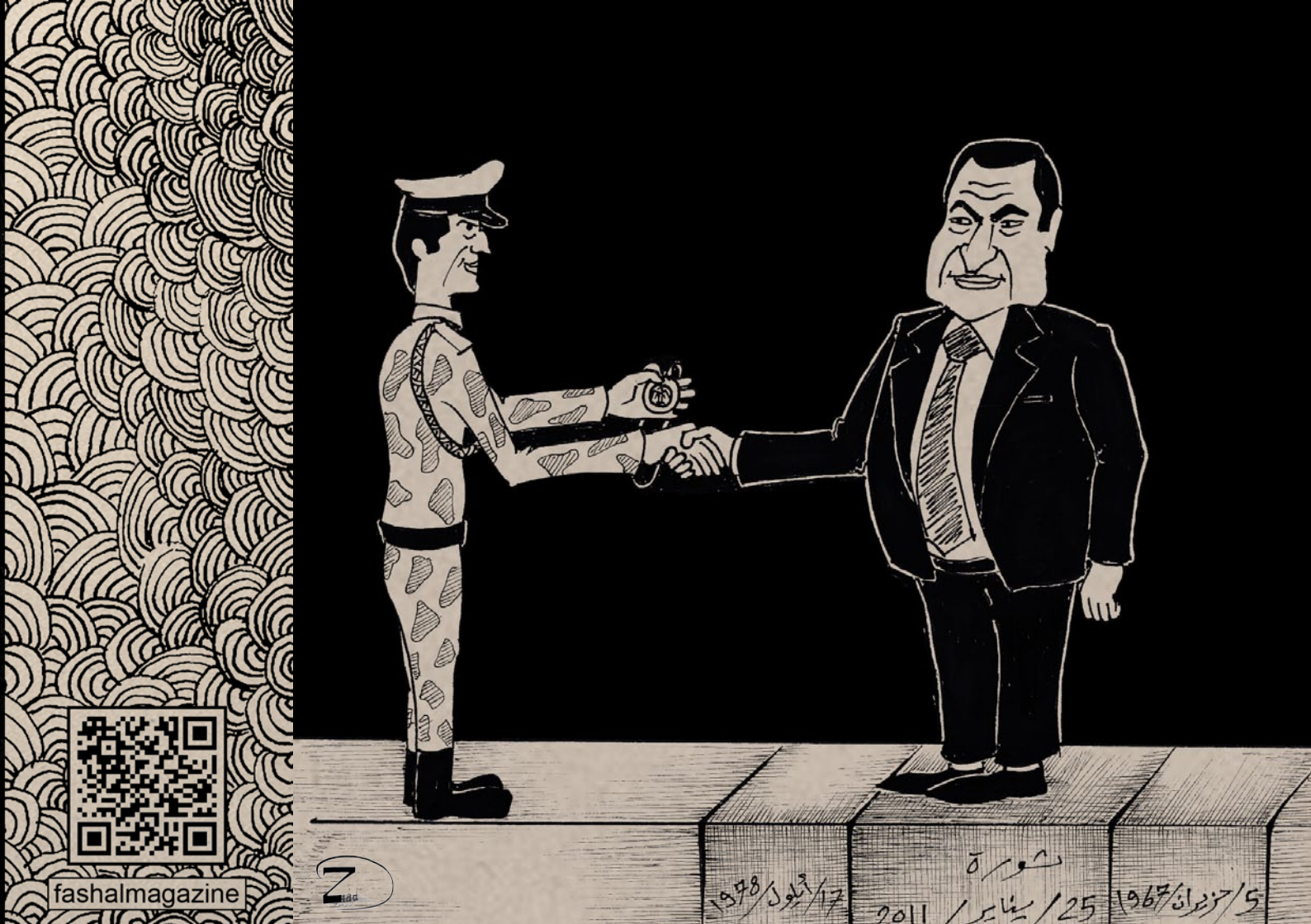
٤- العادات والتقاليد: هناك أفكار وتقاليد متجذرة في ثقافات الكثيرين، والتي تميز الذكر على الأنثى مما يؤدي ذلك إلى تصغير وتضئيل الأنثى ودورها، وفي المقابل تكبير وتضخيم الذكر ودوره، حيث يُعطى الحق دائما للمجتمع الذكوري للهيمنة والسلطنة وممارسة العنف على الأنثى منذ الصغر، وتعويد الأنثى على تقبل ذلك وتحمله والرضوخ إليه، إذ أنها لا تحمل ذنباً سوى أنها وُلِدت أنثى.

- أين يكمن العلاج؟

بما أن ظاهرة العنف ضد المرأة ظاهرة قديمة منذ أن كانت في العصر الجاهلي تُباع المرأة وتُبتاع، وتُوأد في التراب وهي حية، فلا نتوقع أن يكون حل هذه الظاهرة أو علاجها آنيا وبفترة قصيرة، فلابد أن يكون جذرياً وتدريجياً للقضاء عليها .

يجب سَن القوانين لحماية المرأة في مجتمعاتنا وتطبيقها والرجوع إلى القانون الإلهي في التشريعي الإسلامي حيث تُعطى المرأة حقها بعيداً عن التشويه الذي يمارسه رجال الدين و«المتأسلمين» من تخلف وجهل، فيأخذون ما يروق لهم ويشوهون مالا يخدم نرجسيتهم .

كما يجب التوعية الاجتماعية وإنشاء مؤسسات تُعنى بالتثقيف في هذا الموضوع.



fashalmagazine