طيارة ورق

أصدقائي... سنتعلم كثيراً
عندما نتعلم كيف نستمع.

العدد الثاني والخمسون | 22 شباط 2015

أيام المدرسة
صفحة 10

بائح التفاح
صفحة 2

هيا نصنع زهرة
صفحة 4

ماذا لو ؟؟
صفحة 8

الإهمال والكسل
لا يطعمان العسل
صفحة 6

صفحة 16

صفحة 12
المستمع الجيد

tayarawarak@gmail.com
https://www.facebook.com/tayarawarakmag

شبكة حرّاس
لحماية ورعاية أطفال سورية

بائع التفاح

كان يا ما كان في إحدى المدن بائع تفاح يبيع تفاحاً لذيذاً وشهياً على عربة خشبية تقف وسط المدينة، ينادي على الناس ليشتروا تفاحه اللذيذ. وصل رجل عجوز رث الثياب إلى وسط المدينة منهك القوة يشعر بالجوع والعطش الشديد، وقعت عيناه على عربة التفاح فاشتهى تفاحة يسد بها رمقه. فاقترب من بائع التفاح متكئاً على عصاه وقال له:

- أرجوك هل يمكنني الحصول على واحدة؟.

- هل تملك نقوداً لشرائها أيها العجوز؟ أجابه بائع التفاح.

- لا... ليس معي نقود. قال العجوز وهو مطأطئٌ رأسَه.

- إذاً اذهب من هنا... فأنا لا أوزع تفاحي دون نقود.

زاد جوع العجوز وتعبه و سقط أرضاً. وبقي على هذه الحال حتى مر عليه رجل وسأله عن حاله وعلم أنه متعب ويريد سد رمقه و ريّ عطشه. حاول الرجل البحث عن ما يروي عطش العجوز ويسد رمقه فوجد بائع التفاح يقف قريباً منهما. فقال له:

- انظر هناك بائع تفاح يمكنك الحصول على تفاحة منه.

- ليس معي نقود... لا أستطيع شراءها.

- للأسف حتى نقودي لا تسمح لي بشراء تفاحة واحدة أيضاً. أجاب الرجل.

- سأحاول مع بائع التفاح مرة أخرى، علّي أحصل على واحدة لك.

انطلق الرجل ومعه الرجل العجوز إلى بائع التفاح من جديد. وتوسلا إليه أن يعطيهما تفاحة واحدة ولتكن الأسوأ من بين التفاحات. لكن بائع التفاح رفض وطلب منهما الابتعاد عن العربة. ابتعد الرجل العجوز عن عربة بائع التفاح وبقي الرجل الآخر يلح في طلبه للبائع بأنه يملك الكثير من التفاح فليعطِ هذا العجوز واحدة، لكنه قوبل بالرفض التام.

فكر الرجل بطريقة ليتمكن من شراء التفاح لهذا الرجل العجوز، فاستدار حوله فوجد مجموعة من أهل البلدة تراقب ما يحدث فتوجه إليهم وقال:

- لقد رأيتم ما حدث، فهل يمكننا أن نساعد هذا الرجل ونجمع له ثمن تفاحة واحدة؟

أجاب الجميع بكل سرور سنفعل، و وضع كل واحد منهم نقوداً حتى تجمع مبلغ استطاع الرجل به شراء تفاحة واحدة للرجل العجوز المتعب.

أكل العجوز التفاحة حتى تبقى منها البذور فقط، وشكر الجميع، وردّاً لجميلهم، أخرج من حقيبته مجرفة وبدأ يحفر حفرة في الأرض وضع فيها البذور وغطاها بالتراب.

فكانت المفاجأة حيث بدأ التراب يتشقق وتنمو منه براعم تكبر وتكبر حتى أصبحت شجرة كبيرة مملوءة بثمار التفاح.

ذهل الجميع من هذا المنظر وقال لهم الرجل العجوز:

- شكراً لكم جميعاً للطفكم ومساعدتكم لي.

- أتمنى أن يأخذ الجميع من ثمار هذه الشجرة فأنتم تستحقونها.

وقدم للرجل سلة كبيرة من ثمار التفاح وحمل كلٌ منهم ما يتمكن من حمله من ثمار التفاح الشهي. ودع العجوز أهل البلدة وانطلق نحو الجبال.

أما بائع التفاح البخيل فقد حاول الحصول على تفاحة واحدة من شجرة التفاح لكنه لم يتمكن من ذلك وعندما عاد إلى عربته وجدها فارغة لا تحوي أية تفاحة، فجرى يركض وراء أهل البلدة للحصول على التفاح. نادماً على بخله وعدم اكتراثه للآخرين.

حكايا الجد حكيم
حكاية من التراث الصيني

زهرة

رسوم عمران

سنصنع زهرة جميلة بخطوات بسيطة.

نحتاج إلى : ورق - ألوان - لاصق - مقص

الطريقة :

1 أرسم كفي على ورقة ثم أقوم بقصها، وألونها.

2 بمساعدة شخص كبير، أقوم بتمرير أحد طرفي المقص على كل إصبع رسمته، حتى يلتف للخلف.

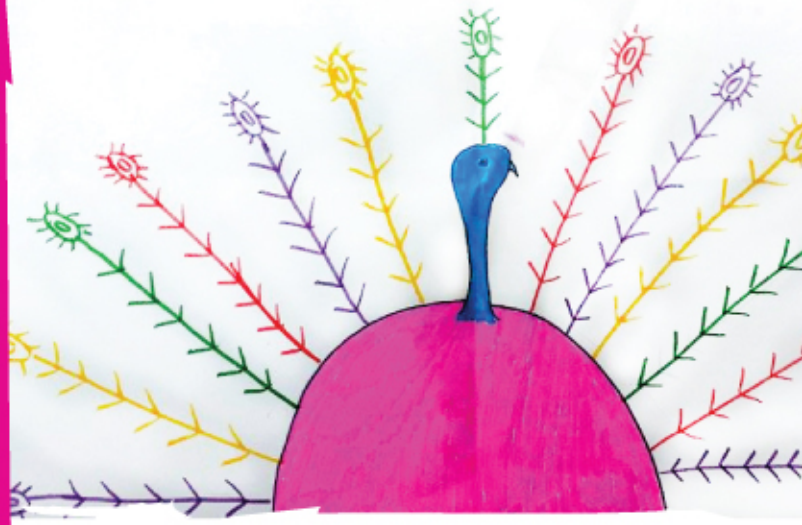
3 ثم ألف اليد المرسومة على الورق على شكل بوق وأضع اللاصق في الأسفل.

4 أحضر ورقة أخرى وألونها بالأخضر وألفها بشكل طولي حتى تشكل ساق الزهرة وألصقها في الأسفل كما في الشكل.

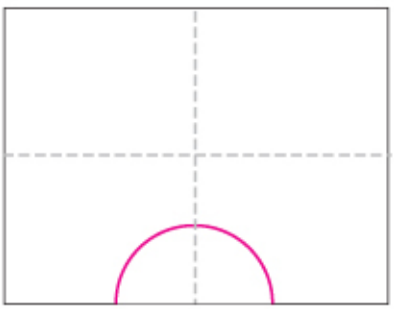
الزهرة الجميلة أصبحت جاهزة، ما رأيك أن تجربها؟

هيا نرسم طاووساً

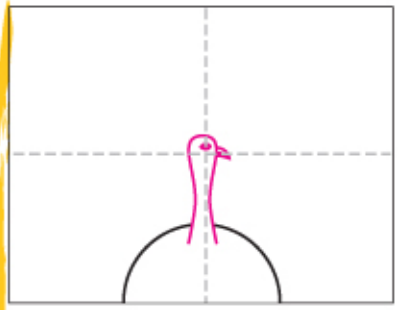
بخطوات بسيطة سنرسم طاووساً ملوناً جميلاً.



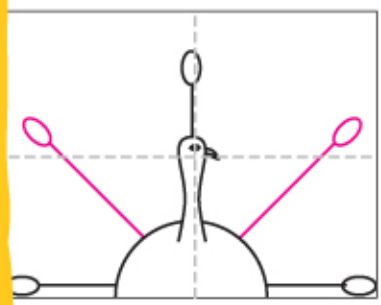
1 نقسم الورقة إلى خطين وهميين متقاطعين ونرسم في القسم السفلي نصف دائرة كما في الشكل.

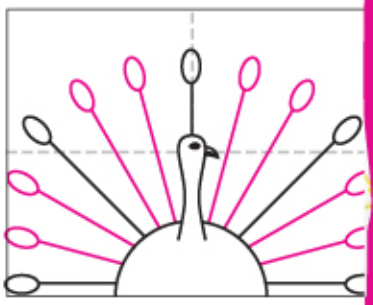


2 أعلى نصف الدائرة نرسم عنق الطاووس ورأسه كما في الشكل، ونضيف العين والمنقار.

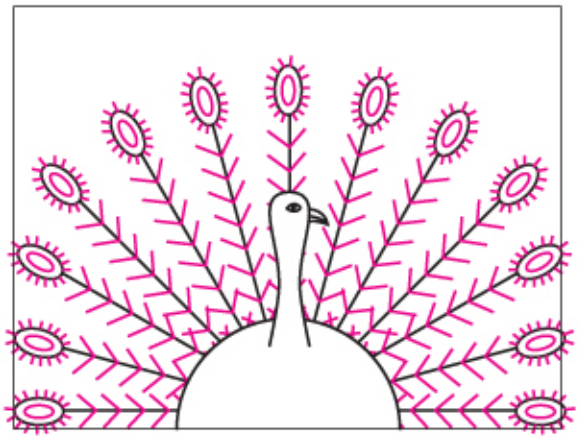


3 نرسم مستقيماً في نهايته شكل بيضوي حول جميع جهات الطاووس لتشكل ريشه المفروش.





4 لا ننسى أن نضيف خطوطاً ودائرة على كل ريشة. ثم نقوم بتلوين الطاووس بأزهى الألوان.



عندما يصبح الطاووس ملوناً يمكنك أن تراسلنا به على البريد الالكتروني التالي:
tayarawarak@gmail.com

الإهمال والكسل لا يطعمان العسل

بقلم مرح أبو اللبن | رسوم: مودة

ميمونة المحظوظة فتاة في العاشرة من العمر، عمرها بعمر الزهر.
ستقصّ علينا قصتها مع الشبكة العنكبوتية ، وما حلّ بها بسبب اعتمادها عليها.

تقول ميمونة:
- في فترة سابقة كنت في المدرسة، أعتمد على نفسي في حل واجباتي، أسهر وأتعب حتى أنجح وأحقق آمالي، و لن أنكر مساعدة أمي لي بتسهيل بعض الأمور.

أما الآن فقد لفت نظري أمر مدهش للغاية!!.
سابقاً عندما كان يصعب عليّ كتابة موضوع للتعبير، كنت أستعين بأختي الكبرى لكتابة بعض الأفكار، ومن ثم أسطرها بعد ذلك بأسلوبي الخاص.

وفي بعض الأحيان كنت أتلقى عتاباً من معلمتي لأعتمد على نفسي، وكأن أختي هي من قامت بكتابة الموضوع لي.

واليوم في ظل وجود الشبكة العنكبوتية وبرامجها العديدة، أصبح كلّ شيء ميسّراً، فكل ما أطلبه من حلول لواجباتي أجده في أي وقت في قوالب جاهزة، باختلاف مضمونها، وما عليّ سوى تدوينها في دفتري الخاص.

سابقاً كنت أجلس في غرفتي وحيدة عند حل واجباتي حتى لا تتشتت أفكاري. والآن لا أعمل شيئاً من ذلك، فالشبكة العنكبوتية لبّت رغباتي.

لكن الطامة الكبرى عندما كلفتني المعلمة بحل مسألة علمية على السَبورة أمام صديقاتي، فوجدت نفسي لا أفهم حرفاً واحداً مما أرى. وقعت حينها في موقف محرج جعلني أتحسر وأندم على كل كلمة نقلتها بلا استيعاب. وكل ذلك بسبب خمول عقلي الذي ربما ستسلبه الشبكة العنكبوتية شيئاً فشيئاً.

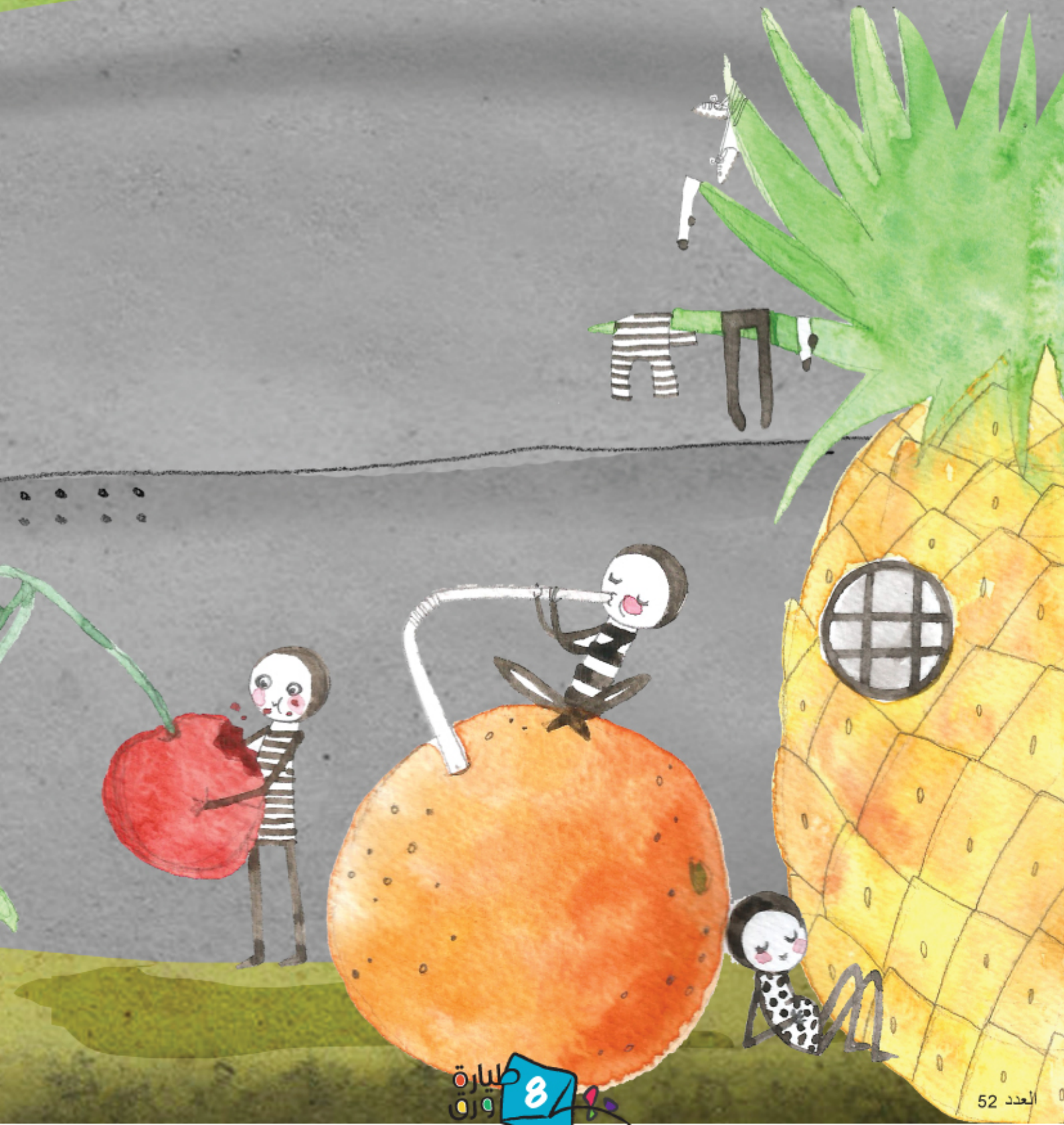
مع ذلك لن أنكر بأن الشبكة العنكبوتية فيها شيء من الإيجابية إن اضطررنا إليها، ولكن إن اعتدنا عليها في حل واجباتنا المدرسية سنفقد أسلوبنا في الكتابة والقراءة، وستكون نتائجنا ليست مرضية.

فكم أشتاق لزمن عشته واستمتعت بكتابة ما يتوجب عليّ، كم أشتاق لعبارات التشجيع من معلمتي التي كنت أفخر بها، وأتذوق نتيجة تعبي طعماً حلواً كالعسل من مدح وإطراء ممن حولي. ولكن الآن لا طعم ولا لون لما أكتب.. مجرد تأدية واجب فقط.

باسمي أنا ميمونة.. المجتهدة المحظوظة.. قررت من الآن فصاعداً الرجوع لنفسي والاعتماد عليها في حل واجباتي بأكملها وتخصيص البعض من الوقت لتصفح المواقع الإلكترونية. فالإهمال والكسل لا يطعمان العسل.

ماذا يحدث لو أن...

حياتنا كديدان الخضار والفواكه ؟؟



رسوم : ديالا زادة

فَرد جديد..

بقلم رغد خالدية
رسوم هدى النسرين

إن أردت تذوق الحلوى على أصولها فعليك بشرائها من محل بائعنا العجوز، كنت وأصدقائي نمرّ عليه كل خميس لنبتاع ألذ الأطعمة، لكننا هذه المرة لم نعثر عليه، بل ومما زاد دهشتنا أننا وجدنا طفلاً مقطب الجبين في عمرنا تقريباً.

هتف به بشر: أين صاحب الدكان؟ فأجاب الفتى ببرود: سلمني مكانه لفترة، بإمكاني بيعكم ما تريدون. خرجنا مستغربين نتناقش حول ما رأينا، ما إن تذوقت الحلوى حتى صرخت: يا إلهي.. إنه ليس المذاق اللذيذ الذي اعتدناه، تذوق أصدقائي بدورهم فوجدوا ما وجدتُ، أثناء وقفتنا قريباً من الدكان لمحَنا الأستاذُ محمد فهتف بنا: يا سلام.. حلوى آخر الأسبوع أليس كذلك؟ لكن، ما هذا الوجوم؟ أجابه بشر باندفاعه المعتاد:

يا أستاذ، هناك أشياء عجيبة تجري، البائع ليس موجوداً، يبيع مكانه طفل صغير، وفوق هذا.. طعم الحلوى متغير نحو الأسوأ، يجب أن نعرف سر هذا، قال الأستاذ: أممم.. فلنتحرَّ عن الأمر، انظروا، هذا الفتى الصغير يراقبكم من بعيد، عاد بشر يقول: إن اللغز يزداد تعقيداً، فلِمَ يراقبنا؟ إن كان ينوي على شرٍّ فسأهاجمه بحركة فتاكة، ضحك أستاذنا وربت على كتفه قائلاً: هدئ من روعك، يبدو أنك تكثر من مشاهدة المغامرات البوليسية، سأذهب وأحادثه، تركنا في حيرتنا وأسرع يحادث الفتى ونحن نراقب تغيرات ملامح وجهيهما أثناء الحديث، بل فوجئنا بمعلمنا يمسح على شعره ويقبل جبينه بعدما كاد يذرف دموعه بسخاء، أصابنا القلق إزاء هذا،

لكن رزين فاجأنا بقوله:

يا شباب، يجب أن نذهب، إن أقبل الأستاذ وحاصرناه بأسئلتنا وشاهده الطفل يجيبنا سيصاب بالإحراج، فربما لا يريد أن يتكلم أمامنا، كان رأياً صائباً، لكننا احتجنا وقتاً طويلاً ريثما نقنع بشراً الفضولي بالذهاب..

صباح يوم الأحد فوجئنا ببواب جديد لمدرستنا لقد كنا ندري أن البواب القديم قد انتقل إلى مكان آخر إلا أننا لم نتوقع أن يُشغَل محله بسرعة، ليس هذا فقط.. لقد حدث ما جعلنا نشهق ذهولاً، مع بداية الحصة الأولى، قدّم الموجه لنا صديقاً جديداً.. يا إلهي! إنه الفتى بائع الحلوى، أسرعنا نتعرف عليه، فأجابنا مبتسماً: اسمي عبد الله، فقد أبي عمله فاضطررت للعمل لأعيل أهلي، عندما زرتموني لتشتروا لاحقت حقائبكم بنظري، فقد كنت مشتاقاً للصفوف والدراسة.

- عامر: أهلاً بك بيننا يا بطل، عملك ينمّ عن تحمّل للمسؤولية، أمثالك يُرفع بهم الرأس عالياً.

- شكراً يا صديقي، الحمد لله أن الأستاذ اقترح على أبي أن يعمل بواباً هنا في المدرسة، وإلا لضاعت سنيّ دراستي بين الرفوف والعجين وشيّ الطعام.

بشر: والآن قل لي، هل تلك الحلوى من صنعك وحدك؟

كان البائع يقوم بعمل يسير وأنا أتمّه، معي بعض منها، أتريدون أن تأكلوا؟

بشر: لاااا.. ليس ثانيةً.

أيام المدرسة

الحلقة السادسة

أدوات المستمع الجيد

عقل

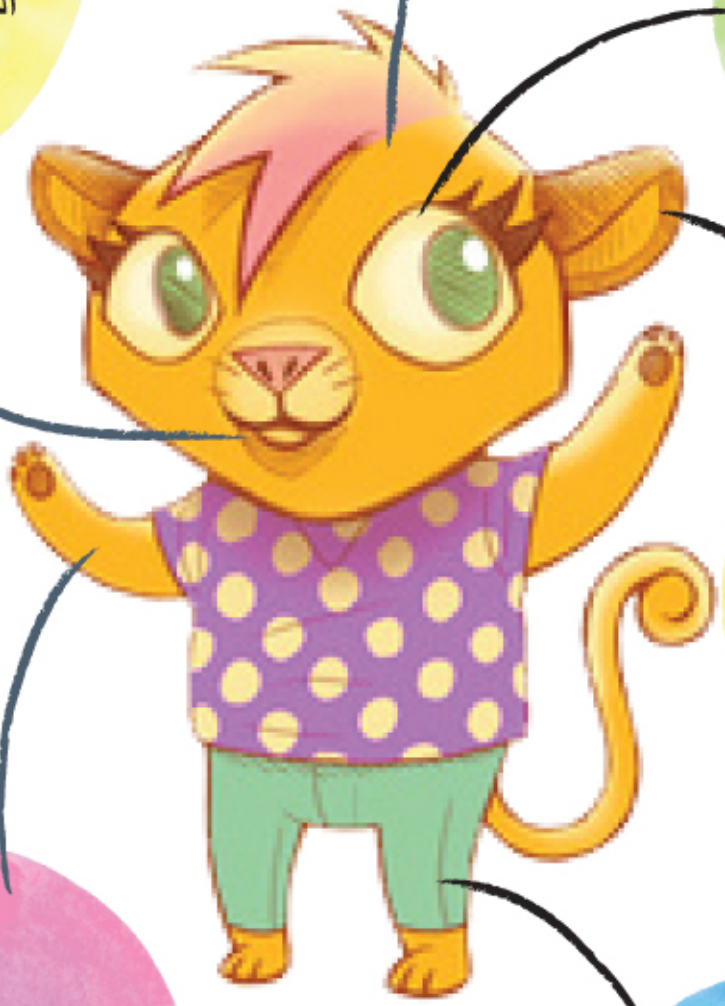
لأفكر بما تم الكلام عنه.

عينان

لأنظر للمتكلم.

فم

لأشارك بأفكار مع المتكلم عندما ينتهي من الكلام.



أذنان

لأستمع إلى العبارات المهمة التي يريد المتكلم مشاركتها معي.

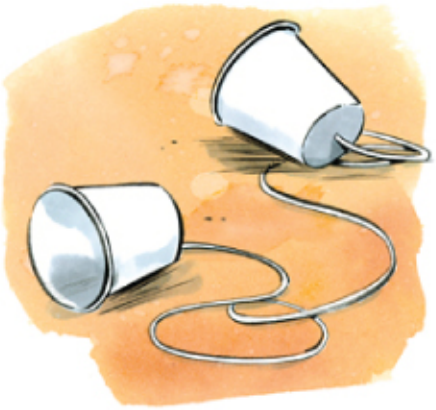
يدان

مسترخيتان حتى لا أنقطع عن الاستماع.

قدمان

مرتاحتان حتى أركز على ما يقال.

لعبة



ستصنع تلفوناً لتتمكن من الاستماع والكلام مع صديق لك.

كل ما تحتاجه: كوب بلاستيك عدد 2 | خيط

1. أولاً قم بثقب أسفل كل كوب بثقب صغير وأدخل طرف الخيط فيه واعقده في الداخل.
2. كرر الخطوة على الكوب الثاني.
3. يمكنك أن تلون الأكواب فتحصل على تلفون ملون.

الآن هيا نلعب .

دع صديقك يهمس داخل الكوب وأنت عليك بوضع الكوب الثاني على أذنك.

هل تستطيع سماعه؟

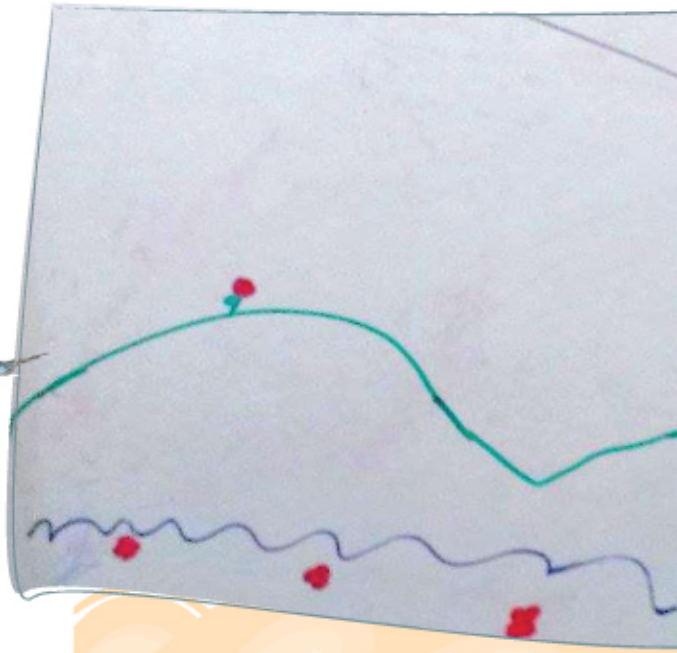
أعد المحاولة إذا لم تتمكن من سماعه.
ولا تنسَ أن تتكلم أنت أيضاً من خلال التلفون عندما يحين دورك.

التلفون

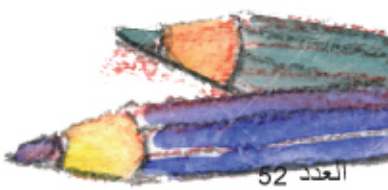
رسومات أصدقائنا

رضوان 11 سنة - دوما

أيمن 8 سنوات - دوما



إيمان اللحام 7 سنوات



تسالي ١

س	ا	م	ل	ة	ر

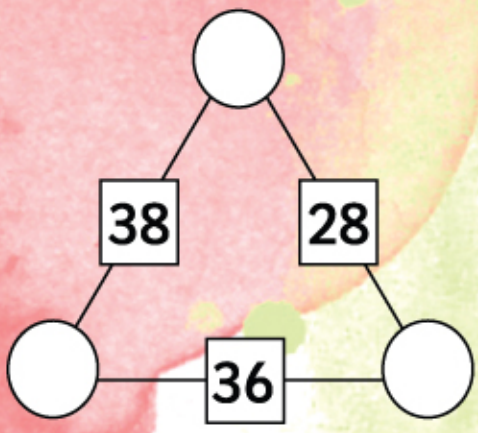
لديك هذه الحروف الستة،
كم كلمة يمكنك أن تستخرج منها؟

– سلام –

– –

– –

الرقم الموجود في المربع يساوي مجموع الأرقام في الدوائر المحيطة به. هل يمكنك معرفة حلها؟



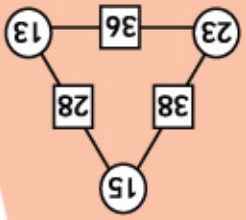
هل تعلم؟

كوز الذرة هو جزء من الزهرة وكل حبة من حباته هي بذرة.

متوسط عدد الحبات في كوز الذرة الواحد مايقارب 400 - 600 حبة.

ساعدوني للوصول إلى مدرستي.

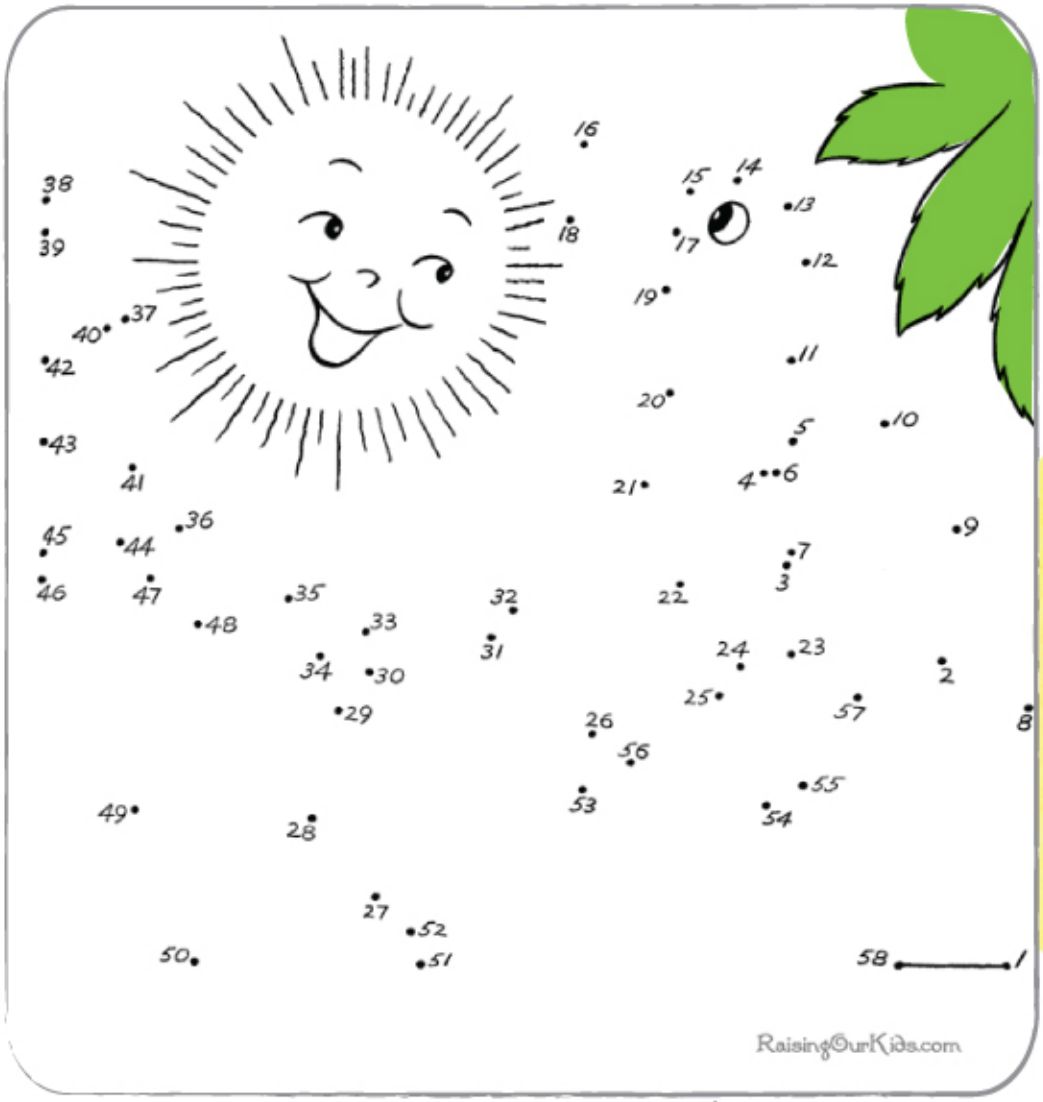
بعض الحلول



تسالي ٢

هلا ساعدت **زكزوك** في رسم تعابير وجهه المناسبة لكل صورة؟

نلون معاً



حاول وصل الأرقام من ١ إلى ٥٨ لتحصل على لوحة جميلة ثم قم بتلوينها.