حبر

مداد قلم وبندقية

صحيفة أسبوعية اجتماعية مستقلة تصدر من حلب صباح كل يوم سبت

السنة الثالثة

العدد 66

تاريخ 3 جمادى الأول 1436هـ
21 شباط 2015 مـ

ضوء على الواقع التعليمي في حلب الثورة

الصفحة الخامسة

4 الإرهاب و الاتهامات المعلبة

6 عزيزتي الزوجة لا تصبري

BONYAN ORGANIZATION
www.bonyan.in

www.hibrpress.com
(hibrpress)

سياسة التجاهل بين الغرب والأسد

لم تكن حادثة قتل الأمريكي كريغ ستيفن هيكس كلًّا من ضياء نامي بركات وزوجته يسر محمد أبو صالحة وأختها رزان غريبة إلى درجة أنَّ إشاراتِ التعجّب بدأت تظهر فوقَ رؤوس مَنْ كانوا يحلمون ويظنون أنَّ حمامات السلام (تفقس) في الغرب، وتطير من أمريكا قادمة إلى الشرق، وليس غريبًا أيضًا ذلك الصمت الذي لم تعتد عليه وسائل الإعلام، ولكنَّ القاتل هذه المرة غيرُ مسلم فلا بدَّ من استخدام العين الرمداء التي لا ترى جراحات المظلومين والأذن الصماء التي لا تسمع نداءات المقهورين والمحدودين.

قبل أسابيع نصبت المآتم في كل فضائية إخبارية حزنًا على ثلَّةٍ نصبت العداء لخالقها وأساءت إلى كلِّ مسلمٍ على هذه الأرض،، وشارك في البكائية زعماء ورؤساء ووزراء و(أُجراء) من العرب، فذرفوا دموعهم حتى جفت مآقيهم، أما المسلمون فلا بواكيَ لهم، أما السوريون الذين يذبحون في حلب ويحرقون في دوما فلم يجدوا عينًا تبكي عليهم أو دمعةً تذرف من أجلهم.

فلماذا إذا ننكر على وسائل الإعلام تجاهلها ونحن نعرف أنَّها محكومة بسياسات بلدانها وعقائد مموليها، ولماذا نتعجب من صمت الدول على جريمة وقعت في كارولينا ونحن نعلم أنّها صمتت على مجازر مروعة ارتكبها الأسد الأب والابن وأخرى ارتكبها أبناء جلدتهم؟

أليس من إضاعة الوقت والجهد نداء من لا يسمع ومخاطبة من لا يفهم؟

إنَّ الذين ينتظرون من أعداء الإنسان أن يحرروا الإنسان نقول لهم:

إنَّ قيودكم أصبحت جزءًا من أيديكم، وإن حالكم حالُ من ينتظر من بشار الأسد أن يقف أمام الشعب السوري معتذرًا،

ليسلم السلطة ويحقن الدماء ويدفع ديات القتلى ويقدم نفسه إلى المحاكمة!

إن سياسة تجاهل الحق هي السياسة المحببة إلى الغرب والأسد، فكما أن الأول يتجاهل شكله القبيح عندما يقف أمام المرآة في العراق وفلسطين، فإن الثاني أصبح (المعلم) في هذا الميدان، أما سمعتموه وهو يقول لـ بي بي سي في المقابلة التي أجرتها معه في العاشر من شباط من هذا العام: " أنا على دراية بالجيش، إنهم يستخدمون الرصاص والصواريخ والقنابل، لم أسمع باستخدام الجيش للبراميل أو ربما أواني الطهي .. ولا توجد أسلحة تلقى بلا تمييز " إنَّ تشابه الأفعال وردود الأفعال بين الأسد وحلفائه المتآمرين على الشعب السوري ليدلُّ على أنَّ الفريقين قد تخرجوا في مدرسة واحدة ولا ينفع معهم المطالبة والمناشدة ولا يؤخذ الحق منهم إلا انتزاعًا.

رئيس التحرير

فريق العمل

المدير العام : أحمد أبو وديع

رئيس التحرير : محمد أبو زيد

المدير الإداري : ظافر أبو البراء

المحررون :

عمـــر عـــرب

فارس الحلبي

بيبـرس الثائر

مدير التوزيع : غسان أبو الوليد

التدقيق اللغوي : علي أبو أحمد

المراسلات باسم المدير العام

hibrpress@bonyan.in

الإخراج الفني

مؤسسة سمو الإعلامية

SUMOU MEDIA INSTITUTION

جميع المقالات تعبّر عن رأي أصحابها

ولا تعبّر بالضرورة عن رأي الصحيفة

الشمعة الواحدة والعشرون ـ بتصرف :
لكل شيء طاقة على التحمل

من كتاب إلى أبنائي وبناتي ٥٠ شمعة للدكتور عبد الكريم بكار

جاء جميع الأنبياء بفكرة جوهرية هي (المحدودية): محدودية الحياة والإنسان والأشياء.

والحقيقة أن لدينا الكثير من التطبيقات لهذه الفكرة المهمة, وإن تجاهلها يجر على المرء الكثير من المشكلات. إذا كان لكل شيء طاقة على التحمل، فهذا يعني أننا إذا حملناه فوق طاقته فإننا نخسره، أو يخذلنا أو ينقلب علينا. وهذه الشمعة مخصصة لإضاءة بعض المفاهيم المهمة في هذا الشأن وذلك من خلال استعراض بعض الأمثلة:

١ـ إن الحديد الذي نجعله في الأعمدة من أجل حمل أسقف المباني, له طاقة على التحمل, فإذا حملناه أكثر من طاقته ينحني, وإذا انحنى صار وجوده مثل عدمه, وسقط السقف, وهذا مثال مادي محسوس وسهل الفهم.

٢ـ كثير من الشباب والفتيات لديهم ذكاء ونبوغ جيد, لكنهم لم يحققوا أي تفوق أو نجاح لافت, وذلك كثيراً ما يكون بسبب تعويلهم المبالغ فيه على مواهبهم الفطرية, أي أنهم حملوا ذكاءهم فوق طاقته في رحلة الحصول على التفوق.

٣ـ بعض الفتيات يتمتعن بجمال متفوق وبارع, وقد تزوجن, وبعد مدة وجيزة بدأت الخلافات مع الزوج, ثم وقع الطلاق ..

لماذا حدث ذلك؟ هناك طبعاً أسباب عديدة, منها اعتماد الفتيات على جمالهن وتحميله ما لا يتحمل حيث تظن الواحدة منهن أن جمالها يوجب على الزوج أن يتحمل كل الأخطاء, ويستجيب لكل الطلبات, وما درت أن الجمال يصبح شيئًا مألوفًا للزوج بعد مدة, وأن الذي يستمر هو جمال الروح وجمال الخلق.

ماذا يعني هذا بالنسبة إلى أبنائي وبناتي؟

إنه يعني الآتي:

١ـ لاحظوا دائماً أن لكل شيء حدًا يجب التوقف عنده.

٢ـ التوازن هو أجمل شيء في الحياة, وأهم شيء وهو يعني الاعتماد على عناصر متعددة في تسيير أمور حياتنا وقضاء حاجاتنا, فابحثوا عنه باستمرار.

٣ـ احموا أنفسكم من مبالغات الشباب واندفاعاتهم, والتي تدفع دائماً في اتجاه التطرف والابتعاد عن الوسطية.

في ظلال آية :
طهارة المجاهد بالماء إذا أصيب بجرح

في حال كانت الجراح مكشوفة :

- إنْ علم المجاهد أن غسل العضو المجروح لن يلحق به الضرر فإنه يغسل.

- وإن خاف على نفسه من الضرر فإن الراجح أن يغسل الصحيح من بدنه ويمسح بالماء على الجراح، ولا يحتاج إلى التيمم، وهذا القول رواية عند الحنابلة وهي الصحيح من المذهب واختارها ابن تيمية رحمه الله.

واستدلوا بما يأتي:

١ـ عموم قول النبي صلى الله عليه وسلم « إِذَا أَمَرْتُكُمْ بِأَمْرٍ فَأْتُوا مِنْهُ مَا اسْتَطَعْتُمْ » متفق عليه .

٢ـ ولأن المصاب عجَز عن غسله واستطاع أن يمسحه، وهو بعض الغسل، فوجب الإتيان بما قدر عليه، كمن عجز عن الركوع والسجود وقدر على الإيماء.

والله أعلم

الإرهاب والاتهامات المعلبة

يبدو أن الشماعة الأمريكية المتجددة في ادعاء محاربة الإرهاب لم تعد حكراً على أمريكا وحلفائها كما اعتدنا من قبل، وإنما صار كل طاغية يتهم كل من يقف بوجهه بممارسة الإرهاب.

فلا غرابة في أن نرى معتوهاً مثل "بشار الأسد" يحاول إلصاق تهمة الإرهاب أو دعم الإرهاب بكل من لا يناصره بشكل علني، في الوقت الذي يمارس فيه جيشه وميليشياته أشنع أساليب القتل والإجرام التي تندرج بشكل واضح في سياق الإرهاب الذي أصموا به مسامعنا. المضحك في الأمر أن تهمة الإرهاب صارت سلعة معلبة جاهزة للاستخدام، غير أنها لا تنتهي صلاحيتها مهما مضى من الزمن، ولا بد لنا أن نسمع تبادل إطلاق التهم بشكل دائم. أطلقت أمريكا بعض التصريحات مطلع العام الجاري من منابر جنيف على لسان "جون كيري" الذي قال: "تصرفات بشار الأسد هي التي تجذب الإرهابيين إلى سورية"، وهو التصريح ذاته الذي أطلقه "كيري" في منتدى "دافوس" مطلع العام الماضي، وتكررت التصريحات المشابهة أواخر العام الماضي ولكن هذه المرة على لسان "توني بلينكن" الذي قال: "إن بشار الأسد مغناطيس جاذب للتطرف، ولا استقرار في ظل قيادته"، فكل التصريحات في النهاية تشير إلى أن "بشار الأسد" أصل الإرهاب في المنطقة بل إنه الإرهابي الأول وخاصة مع وجود حزب الله الشيعي اللبناني في صفوفه، وهو الحزب الموضوع على لائحة الإرهاب. وبالمقابل نجد "بشار الأسد" لا يقصر بدوره في إطلاق الاتهامات أيضاً، حيث أنه أجاب على سؤال سأله صحفي في BBC بخصوص رغبة نظام الأسد أو رفضه الانضمام للتحالف الدولي ضد "الدولة الإسلامية" بقوله: "لا، بالطبع لا نستطيع، وليست لدينا الرغبة، ولا نريد لسبب واحد بسيط: لأننا لا نستطيع التحالف مع دول تدعم الإرهاب". إذاً: "بشار الأسد" غير مرغوب به في التحالف لأنه أصل الإرهاب، وهو بدوره لا يرغب بالتحالف -كما يزعم-لأن التحالف الدولي يدعم الإرهاب!! ... بربكم ما هذه المفارقة العجيبة!!.

عموماً لا تتوقف التصريحات والاتهامات المتبادلة أبداً، فلا بد أن تخرج إلى العلن بين فينة وأخرى تصريحات جل غايتها إضافة بعض التشويق و"الأكشن" لشريط الأخبار، تماماً كمباريات المصارعة الحرة الأمريكية التي لا تتعدى كونها تمثيلاً مفضوحاً رديء المستوى. في الحقيقة، إن السياسة الأمريكية لا تختلف كثيراً عن سياسة "بشار الأسد"، فهي بمجملها سياسات متفق عليها بكل تفاصيلها، من تصريحات إعلامية وتحركات عسكرية واتفاقات من تحت الطاولة أو من فوقها، وهي في النهاية لا بد أن تجذب جمهوراً يضع "الطماشات" لينقاد بسهولة دون أن يكتشف أوجه التشابه، ودون أن ينتبه لمؤامراتهم، فما الفرق بين من قتل وهجر الملايين في أفغانستان والعراق بحجة محاربة الإرهاب، وبين من قتل وهجر الملايين في سورية بالحجة ذاتها؟!!. عموماً، تشير أمريكا إلى طبيعة العلاقة التي تربطها بنظام الأسد -بغض النظر عن وجود "إسرائيل"-من خلال تصريح "روبرت فورد" الذي قال: "إن المقاتلين الذين ستدربهم أمريكا لن يكونوا من الجيش الحر"، وبمعنى أوضح فإنهم لن يقاتلوا نظام الأسد مطلقاً، ومهمتهم فقط هي قتال "الدولة الإسلامية"، فماذا يمكن أن نفهم من كل ذلك؟!! ما يجب علينا فهمه هو أن الثورة السورية محاربة من الجميع، ولكن كل طرف يعاملها بالطريقة التي يمكن أن تحقق مصالحه، فطرف يقلل من شأنها، وطرف يقاتلها، وآخر يلوح لها بالجزرة، وغيره يلوح لها بالعصا، وتتعدد الطرق بتعدد الأطراف، لتخرج الثورة بنظرهم بثوب الإرهاب، لتساق إلى الإعدام في نهاية المطاف. بالمناسبة، بما أن تهمة الإرهاب صارت "موضة" العصر، فلا بد لي من اتهام أحد ما بالإرهاب، ربما سأتهم نفسي .... فأنا ابن الثورة.

بقلم: إسماعيل المطير

ضوء على الواقع التعليمي في حلب الثورة

في خضم الأوضاع التي تعيشها مدينة حلب, ورغم الواقع الصعب المفروض من قبل حرب لم تعرف نهايتها حتى الآن, والتي أثرت سلباً وبشكل أساسي على مفاصل الحياة الرئيسية كان لابد من أن تستمر الحياة, وعلى الجميع أن يتعايش معها مهما كانت.

التدريس هو أحد مفاصل الحياة الرئيسية, الذي نال نصيبه من الحرب, وذلك لأهميته البالغة, فهو الطريق الذي يرسم المستقبل, وحجر الأساس المعتمد عليه في إنشاء جيل قوي متسلحٍ بالعلم والمعرفة سليمٍ يمكن الاعتماد عليه في إدارة نفسه والقيام بواجبه تجاه وطنه، لكنه الآن يواجه الكثير من العقبات التي تحول دون ذلك, فهل التدريس في الوقت الحالي له مكانة في حياة الناس والطلاب؟ وهل له فائدته وأثره؟ وقبل كل ذلك هل المدرسون أنفسهم لهم الكفاءة الكاملة لحمل تلك المسؤولية؟ و هل هناك العدد الكافي من الكوادر التدريسية التي تغطي كل المدارس, وبنفس الوقت تكون جديرة بهذا العمل بحيث يمكن لها رفع المستوى التعليمي وانقاذه من التراجع دون التفكير بالراتب وجعل التدريس تجارة والشهادة سلعة يتم التفاوض عليها؟ أسئلة كثيرة تفرض نفسها ضمن هذا الموضوع نظرًا لأهميته، ومن هذا المنطلق قامت صحيفة "حبر الأسبوعية" بإجراء لقاءات عدة مع بعض القائمين على مؤسسات تعليمية, وطرح ذلك الموضوع لمعرفة كيفية انتقاء المدرسين وما هو المعيار والأساس المطلوب لتتم الموافقة عليهم.

إيمان أبو صالح مديرة الموارد البشرية لمؤسسة ارتقاء التعليمية: نحن نختار المدرسين وفق معيارين أساسين هما: التمكين العلمي, والخبرة, بالإضافة إلى السلوك والقدرة على ضبط الصف، والشهادة أمر ضروري, ولكن في نفس الوقت هناك البعض من المدرسين يكون لديهم شهادة بسيطة لكنهم يمتلكون خبرة وأداء أفضل وأقدر على التعامل مع الطلاب أي أن الشهادة ليس المعيار الوحيد.

أما أمر الراتب فلا ننكر بأنه عامل جذب للمدرسين, ولأي موظف سواء في مجال التعليم, أو غيره لكنه ليس العامل الوحيد فالعمل المريح والمنظم وتطور المدرسين عوامل جذب أساسية لكثير من المدرسين الذين يحترمون مهنتهم.

البعض أحياناً يقوم بالتدريس بسبب الحصول على راتب أكبر, بل هذا غالباً فلا أحد يريد أن يفوت فرصة الحصول على دخل إضافي خصوصاً هذه الأيام، وأحياناً أخرى يكون لسد الاحتياجات وهذا كثيراً ما نجده لدى التخصصات القليلة ومن المدرسيين المتمكنين لقلة المدرسين الأكفاء، وإعطاء دروس إضافية في مؤسسات أخرى ومدارس متعددة, فهذا أمر شائع من قبل الثورة وليس أمراً طارئاً.

أغلب المدارس والمدرسين لا ينهون المناهج المقررة في السنوات الماضية إما لتأخر استلام الكتب أو التأخر في بداية العام الدراسي أو بسبب الانقطاع المفاجئ والعُطلِ الإجبارية نتيجة للأوضاع الأمنية, ولكن هناك الكثير من المدرسين المخلصين يكثفون جهودهم حتى ينهوا مناهجهم.

أبو يزن مدير مؤسسة قبس للتربية والتعليم: نستطيع القول إن نسبة كبيرة من المدرسين أصبحوا يتعاملون مع التدريس كتجارة, وكما أجزم بأن معظمهم لا يفقه أساسيات التدريس, ولا يعرف معنى خطة دراسية, وهذا كله يسبب انخفاضًا في المستوى, ومشكلات أخرى لا حصر لها.

أغلب المدرسين في حلب المدينة هم ليسوا خريجي جامعات, وبعد ذلك نراهم في مسعى دائم لتغييب موضوع الشهادة محاولين إثبات نسبهم الثوري القديم, فالثورة قد أصبحت عندهم هي الشهادة الجامعية . للأسف الشديد هناك بعض المؤسسات بدأت تستجذب المدرسين حسب الراتب وهي تتباهى بأن الراتب لديها أكبر بطريقة أقرب إلى الاحتكار وهو أمر ليس بجديد, فالمدارس الخاصة قبل الثورة كانت الرواتب فيها مختلفة عن رواتب مدارس وزارة التربية. تقول الآنسة مريم من مدارس حلب المحررة: قد يكون أحد مشكلات التدريس في أكثر من مؤسسة هو قلة الراتب وخاصة لرب الأسرة, فهو في نهاية المطاف مسؤول عن تأمين الحاجات الأساسية لعائلته، ولكن السبب الرئيسي هو أن التدريس بات سهلاً لدرجة أن من يعرف القراءة والكتابة أصبح لديه القدرة على إعطاء الدروس, إضافة إلى عامل المعرفة والقرابة مع الكادر الإداري, وللأسف هذه الأمور سوف تكون نتائجها سلبية لهذا الجيل في فترة الحرب. أنسة رهف من مدارس حلب المحررة: ربما تكون ظاهرة التدريس في أكثر من مدرسة ترجع إلى قلة العمل والحاجة إلى الراتب, أو لاحتياج المدارس إلى مدرسين خاصة ضمن اختصاصات نادرة, وذلك بسبب قلة الموارد البشرية. مع هذا فالمدرسون يعملون قدر المستطاع على إكساب الطلاب المعلومات التي تؤهلهم إلى الانتقال من مرحلة إلى أخرى آخذين بعين الاعتبار أن الطلاب أنفسهم هم بمستويات متفاوتة. كلمة أخيرة : على الرغم من كل ما سبق يبقى تدريس طلابنا رغم الظروف المحيطة إنجازا بل انتصارا من انتصارات ثورتنا المباركة, ويبقى المدرسون الصامدون الذين آثروا البقاء على التولي وترك الطلاب للجهل رغم العديد من الفرص المتاحة لهم قدوة يقتدي بها جيل سورية المستقبل الباني بمشيئة الله.

تقرير: عمر عرب

عزيزتي الزوجة لا تصبري

واقفا بلباسه الريفي المتواضع وواضعًا على رأسه تلك "الجمدانة" الريفية، بتلك الملامح الحزينة والتجاعيد التي ملأت وجهه حائرا في أية قبلة يتجه ملتمساً وجهًا يمكن أن يسأله، فنظر إليَّ وسأل مشيراً إلى الورقة التي بيده أين أذهب وماذا أفعل؟ فقلت له ما القصة يا عم؟ أجاب قائلا: لي بنت متزوجة من رجل كان يضربها كل يوم ولم ترضَ يومًا أن تترك بيتها، إلى أن وصل بها الحال أن فقدت عقلها بسبب أحد الضربات وتركها زوجها، ونريد أن نطلقها حتَّى أعيدها إلى خانتي بعد أن أصبحت قاصراً لأعتني بها فأين اذهب؟ هذه إحدى القصص التي صُدمت بها وأثرت بي بشدة، لمَ على المرأة أن تصبر على ظلم الزوج لها، ولمَ يقصِّر الأهل في الدفاع عن ابنتهم باعتقادهم أن هذا وضع طبيعي، وعلى الزوجة أن تصبر؟! عزيزي الأب هذه الفتاة لاتزال ابنتك، وليس من واجب الزوج أن يؤدِّب زوجته بهذا الضرب المبرح، فهل هذا اسمه انتقام أو تأديب أو تعذيب؟ وما الهدف من الضرب، هل هو الهدف الإهانة أو التوجيه بعد أن صعب عليه تأديبها بالكلام؟ وإن كان آخر حل هو الضرب فليس بهذه القسوة لأنَّ الضرب هكذا فيه انتقاص لرجولة الرجل، لأنَّه عندما يضرب امرأة بهذا الشكل لعدم قدرته الكلامية فهذا يعني أنَّ كلامه لا يردع زوجته عن الخطأ هذا إن كانت قد ارتكبت ذلك الخطأ الذي يستوجب ذاك الضرب، ولا يوجد أي خطأ يستدعي الضرب المبرح، وإن ارتكبت الزنا بحدِّ ذاته، لأنَّ تنفيذ حدِّ الزنا له شروطه أيضًا، فيستوجبُ شهوداً أربعًا والتنفيذ ليس بيد الزوج أ، والرجم له شروط أخرى لن ندخل بها الآن، لذلك لا يوجد حق للزوج بضرب زوجته بهذا النوع من الضرب، الزوج ليس محقا وعلى الأهل أن يكونوا الملجأ الآمن لابنتهم، فهي لا تملك سواهم إن رميت بيد من لا يرحمها. وهاكم قصة أخرى "زوجها يقوم بإطفاء أعقاب السجائر على جسدها وتكتمت على ذلك حتى على أهلها وعندما سُئلت لماذا لم تخبري أحداً قالت: لقد تربينا أن ما يحصل في بيت الزوج لا يجوز أن يخرج إلى الخارج، ولو لم يكتشف الأهل ذلك بنفسهم وأنقذوا فتاتهم لأصابها ما هو أسوأ"

هل فتاة كريمة كهذه طيبة الأخلاق تعامل بهذا الشكل؟ أين الرجولة في ذلك عزيزي الزوج؟! كن رجلاً لزوجتك وليس عليها، عظها بالحكمة والموعظة الحسنة، فهي التي ارتضتك سكناً وملجأ لها وليس عذابًا مستغلا ضعفها وكرم أخلاقها.

لذلك عزيزتي الزوجة لا تصبري على هكذا أذى، دافعي عن نفسك، اطلبي المساعدة، فهذا ليس من حق الزوج، عليكِ أن تردعيه عن إيذائك في البداية، فالمشاكل إذا كانت في أولها تحل بشكل أسهل، وكلما تكتَّمتي عليه أكثر زادتْ وحشيته لأنَّه يعلم أنَّه لا يوجد هناك ما يردعه.

أرجوكِ لا تصمتي وامنعي الظلم بداية عن نفسك حتى لا يمتدَّ ذلك إلى أطفالك، وبنفس الوقت أطلبُ منك أن تتحلي بالذكاء فتتعلمي متى تقولي لا للزوج، ولا تثيري فيه الغضب، وأن تبحثي عن المفاتيح التي يعدل من خلالها سلوكه، ولا تسمحي له بإيذائك، وإن عجزتي عن ذلك وسدَّت بك الطرق لا تتقاعسي من طلب المساعدة، لكن أبدا لا تستلمي للظلم.

المحامية سماح

تشير الدراسات الإحصائية إلى إن نسبة النساء اللواتي قمن بالإبلاغ عن تعرضهن للإيذاء الجسدي من قبل أزواجهن تتفاوت بين ٦٩٪ إلى ١٠٪، وذلك تبعًا لاختلاف الدولة. ووفقًا لمكتب الإحصائيات القضائية فإنه في عام ١٩٩٥ م كانت نسبة النساء اللواتي بلغن عن عنف الأزواج أكبر بست مرات من نسبة الرجال، ووفقا لبعض الدراسات فإن أقل من ١٪ من حالات العنف المنزلي يتم التبليغ عنها لدى الشرطة.

التحرير

فليتدبّروا :

(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا بِطَانَةً مِنْ دُونِكُمْ لَا يَأْلُونَكُمْ خَبَالًا وَدُّوا مَا عَنِتُّمْ قَدْ بَدَتِ الْبَغْضَاءُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ وَمَا تُخْفِي صُدُورُهُمْ أَكْبَرُ قَدْ بَيَّنَّا لَكُمُ الْآيَاتِ إِنْ كُنْتُمْ تَعْقِلُونَ) (١١٨) آل عمران

فيسبوك :

أم نضال

اعرف متى تغضب لتتعرف على قيمك الكبرى في حياتك

يغضب الانسان عند انتهاك شيئ يعتبره ذو قيمة عليا في حياته ...

فمتى تغضب؟

Anwar Majanni

الثورة السورية .. ثورة حرية وكرامة، علينا العودة لأهداف ثورتنا .. وعدم السماح لأعدائها بحرف بوصلتها قامت الثورة لإسقاط نظام شمولي طائفي مقيت .. مطالبة بالحرية والكرامة الانسانية كل ما هو غير ذلك مؤجل إلى ما بعد انتصار الثورة، وكل من هو ضد الكرامة والحرية فهو ضد الثورة

قصة مثل : وافق شنٌّ طبقة

قيل: كان شنٌّ من دهاةِ العرب، فقال واللهِ لأطوفنَّ حتى أجدَ امرأةً مثلي فأتزوجها. فسار حتى لقيَ رجلاً يريد قريةً يريدها شنٌّ، فصحبه فلما انطلقا قال له شنٌّ: أتحملني أم أحملك؟ فقال الرجل: يا جاهل، كيف يحمل الراكب الراكب؟ فسارا حتى رأيا زرعًا قد استحصد، فقال شنٌّ: أترى هذا الزرع قد أُكِلَ أم لا؟ فقال: يا جاهل، أما تراه قائمًا؟! فمرا بجنازة، فقال أترى صاحبها حيًّا أو ميتًا؟ فقال: ما رأيت أجهل منك، أتراهم حملوا إلى القبور حيًّا؟! ثم سار به الرجل إلى منزله، وكانت له ابنة تسمى طبقة، فقصَّ عليها القصة، فقالت: أمّا قوله أتحملني أم أحملك فأراد تحدثني أم أحدثك حتى تقطع طريقنا، وأمّا قوله أترى هذا الزرع قد أكل أم لا فأراد باعه أهله فأكلوا ثمنه أم لا، وأمّا قوله في الميت فإنه أراد أترك عقبًا يحيا به ذكره أم لا، فخرج الرجل فحادثه ثم أخبره بقول ابنته فخطبها إليه فزوجه إياها فحملها إلى أهله، فلما عرفوا عقلها ودهاءها قالوا وافق شنٌّ طبقة.

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

من مشكاة النبوة :

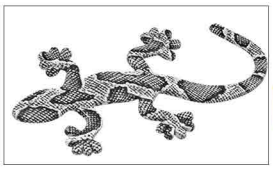
عن أبي مسعود عقبة بن عمرو الأنصاري البدري - رضي الله عنه - قال: قال رسول صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: " إنَّ مما أدركَ النَّاسُ من كلامِ النبوّة الأولى إذا لم تستحِ فاصنعْ ما شئت " رواه البخاري

لغتنا :

- يقولون: امتلأ كِرْشُ الدابة. والصواب امتلأت لأن كلمةَ كِرْش أو كَرِش مؤنثة، وهي لكل مجتر بمنزلة المعدة للإنسان.
- يقولون: شك المحقق بفلان. والصواب شك في فلان، لأن الفعل شك يتعدى بحرف الجر (في). قال الشاعر:

ومنْ شكَّ أنَّ الجودَ والبأسَ فيهم كمنْ شكَّ في أنَ الفصاحةَ في نجدِ

هل ؟ تعلم ...



أن السحلية تعدو بسرعة فائقة حيث إنها تستطيع عبور البحيرات من دون أن تغرق؟

من نوادر العرب :

أراد قوم من البصرة الجمع؛ فقال أحدهم: عليَّ الطعام. وقال أحدهم: عليَّ الشراب. وقالوا: ما عليك أنت يا أبا إسحاق ؟ فقال: لعنة الله عليَّ إذا لم آكل وأشرب معكم؛ فضحكوا منه ومضوا به.

السياسي في المقدمة

المديـر العـام

لا بد لكل جسم ناشئ من أن يكون له أعضاء متناسقة ، يعرف كلٌ منها عمله بدقة ، حتى يستطيع هذا الجسم أن يكمل طريقه الذي وجد من أجله، والثورة السورية منذ بدايتها وهي تبحث عن هذا الجسد الواحد، فتراها ممزقة الأعضاء، فيد تصفق ، وأخرى تبطش ، ورجل ترقص وغيرها تحارب ، والرأس ضائع بين رصاص المجاهدين ، وثرثرة النشطاء، وخطابات السياسيين، وغيرها من التشكيلات والتجمعات والنقابات التي لا حصر لعددها ولا نهاية لأشكالها ومظاهرها .

وإن هذا على قدر نفعه للثورة في بداياتها، فلم يتمكن أحد من الاستئثار بها وتوجيهها، أضر بها أضعافاً اليوم، فظهرت كجسم هزيل غير متماسك، بينما يظهر النظام على فساده كجسم متناسق موحد في قراراته وأفعاله .

لا اريد ان أكون وصياً على الثورة فأقول ما يجب عليها وما لا يجب، ولكن الحرب اليوم تتطور على مختلف الجبهات السياسية والعسكرية والاقتصادية والاجتماعية ، وإذا لم نتحرك بصدق لإعطاء كل منا دوره ضمن تفاهمات مرحلية نستطيع من خلالها عبور هذه المرحلة فسنبقى غارقين بها حتى يفرض على كلٍ منا في موقعه شروط الهزيمة التي تناسبه . فيبيع السياسي البلاد ليمتلك سلطة القرار، ويبيعها الاقتصادي ليمتلك سلطة الإعمار، ويبيعها العسكري ليمتلك سلطة الدمار، ويبيعها الآخرون ليعيشوا على فتات اليورو والدولار .

في ما أذكره ليس نكتة للضحك بل هي حقيقة باتت تلوح في الأفق ، إن لم نعطي لكلٍ منا دوره، دعونا نجلس جميعاً على طاولة واحدة واضعين التفاهم نصب أعيننا، دون شروط واملاءات مسبقة ، فنحن أصحاب قضية واحدة لن تنتصر إلا بوجودنا معاً ، وذلك قبل أن نضطر للجلوس فرادى على طاولات التفاوض المذلة ، من أجل بعض حياة لن تدوم لنا و لن تبقى لأولادنا .