

زيتون وزيتونة مجلة أطفال سوريا

zandzmag.com

f /ZaytonAndZaytonah

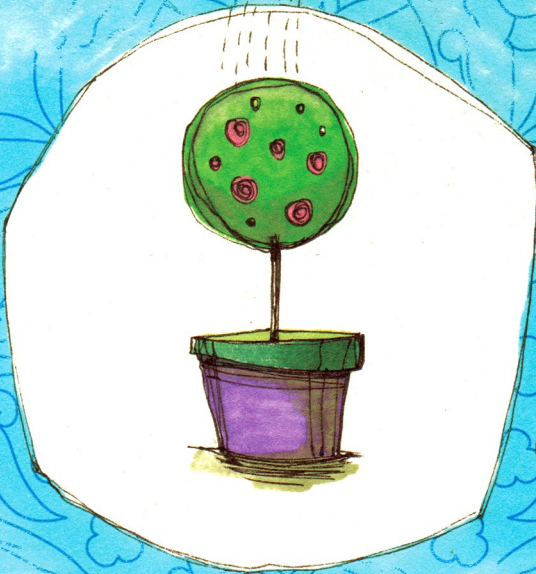
نصف شهرية - العدد 47

الأحد 2015.2.1

زيتون وزيتونة



يا صديقي لا تقنع بالأمنيات.
كن مبادراً وارعاها بالعمل.



lala
Brisly

تحلّى بالمبادرة

تأليف ورسوم: وسام

قاربي الصَّغِيرُ توقَّفَ عن العمل
سألته ما قصَّتكَ أَجابَ: "لا أمل
توقَّفَ مُحركي وأشعُرُ بالكسل
لتأخذني الأمواجُ إلى حيثُ لا مَلَل"


يا قاربي الحزينُ وجدتُ لك الحل
تحلّى بالمبادرة واصبر كالجمَل
لا تنتظرُ أوامراً، لا تركنُ للخجل
فكِّرِ بإيجابيةٍ وابدأ أنتَ العمل
ما حولكَ غيِّرهُ دوماً إلى الأفضل
دافعك أن تُبادِرَ مُصِيراً بلا كَلَل



العَدْدُ السَّابِعُ والأَرْبَعُونَ
تَجِدُونَ فِيهِ:

- 2:..... تحلّى بالمبادرة.
- 3:..... نحن أيضاً مُختلفون
كالصَّمات.
- 4:5:..... سُؤال وجواب.
- 6:..... تاجُ الوفاء.
- 7:..... أوراق رند.
- 8:9:..... مُسابقاتُ وتسايل.
- 10:11:... أريج وجمال.
- 12:..... أحلام أجد.
- 13:..... صديقتي السحابة.
- 14:15: We love English ...
- 16:..... رُسوماتُ الأطفالِ.
- 17:..... أَلَوْنُ وأتعلَّمُ مع
كتكوته وسمسم.
- 18:19:... أتعلَّمُ الرِّسَمَ مع
زيتونة فنانة.

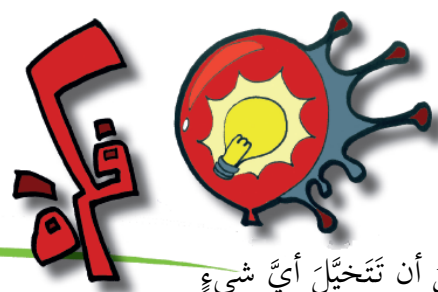
لا تنسوا يا أصدقائي أن
ترسلوا لنا مشاركاتكم
وصُوركم ورُسوماتكم
لننشرها في الأعدادِ الآتية.

 ZaytonAndZaytonah

كما يُمكنكم أن تتصفَّحوا
وتحمَّلوا جميعَ أعدادِ زيتون وزيتونة
من موقع المَجَلَّة على الإنترنت:
zandzmag.com



نحن أيضاً مختلفون كالبصمات



البصمة خطوطٌ مُتشابكةٌ.
أحمد كوكجة.



أحسُّ أنّ هذه البصمة مثل
البحر الكبير جداً.
سوسن السعدي.



بصمةٌ إصبعي مثل شكل
مدينة كبيرةٍ بمكانٍ صغيرٍ.
منار أبو غوش.



مثل الدفتر بسطورٍ كثيرةٍ.
لين بنقسلي.



البصمة خطوطٌ مُستقيمةٌ
وخطوطٌ عريضةٌ كأنها شوارعٌ
بيوتٌ وأناسٍ.
حنين الطير.



البصمة تُفيدُ في عمليةٍ سرّيةٍ
لكشفها.
زينب عكاش.



بصمةٌ يدي أراها كالشمسِ
والقمرِ.
حياة عبد المجيد.



شكلٌ بصمةٍ إصبعي مثل
شكل الدّوامةِ.
نهي أبو غوش.



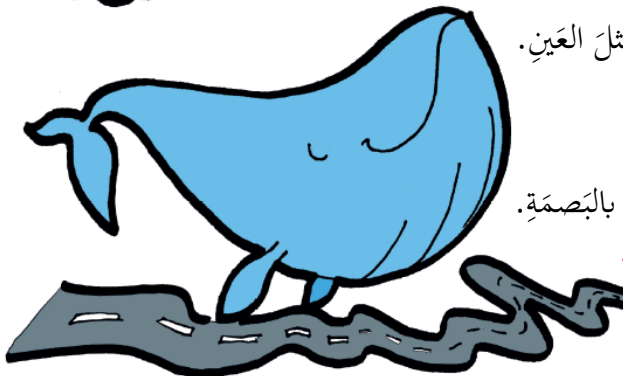
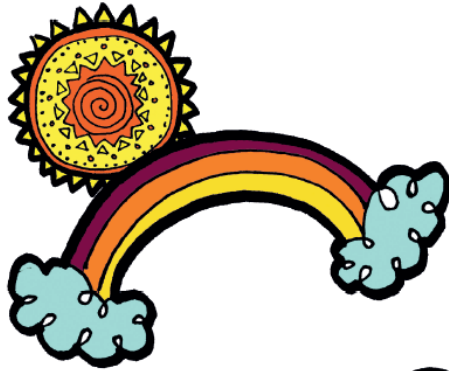
البصمة شكّلها يُشبه قوسَ
قُزحٍ.
راما حمزة.



لطيفةٌ جداً.
غادة عكاش.



البصمة مثل سمكةٍ صغيرةٍ
تضحكُ وشارعٌ مُتعرّجٌ.
فايزة زيتونة.



يُمْكِنُ أَنْ تَتَخَيَّلَ أَيَّ شَيْءٍ
دَوَائِرًا أَوْ خَلِيَّةً لِحِلِّ.
لطيفة سليمان.

إنّ البصماتِ مُختلفةٌ لكننا
نراها مُتشابهةً.
ماهر عازر.

تُشبهُ الحيةَ المُلتقّةَ حولَ الفريسةِ.
رشا ساعور.

البصمةُ ليس لها حَطٌّ لِلبدايةِ
والنّهايةِ.
حمزة المراهجي.

البصماتُ تُختلفُ، البصمةُ كالمناهةِ.
جودي المراهجي.

البصماتُ مُختلفةٌ وأحياناً
أفعالها مُختلفةٌ.
سلمى الحر.

نرى البصمةَ على شكلِ دوائرٍ
مِنَ الأصغرِ إلى الأكبرِ.
إيديسا حسن.

إنّها كمجموعةٍ نملٍ مُصطقّةٍ
تُشبهُ قطرةَ المطرِ.
حنان يوسف.

البصمةُ رَجُلٌ سَعِيدٌ
وساحةٌ كبيرةٌ مُدوّرةٌ.
محمد زيتونة.

البصمةُ تبدو مثل العَيْنِ.
حيدر محرز.

البصمةُ تُدَكِّرُنِي بالبصمةِ.
بتول نشوفاتي.

النصوص: كتابة الأطفال

رسوم: إيمان شعبان - تصميم: نغم أبو عساف

الفكرة والتنفيذ: بريء خليل bareekhalil@hotmail.com

مشرف مساعد: مناف حسن



سؤال

وجواب

أيُّ المُحيطاتِ الآتيةِ هو الأكبرُ؟
أ. الأطلسي ب. الهادي ج. الهندي

ما المُدَّةُ التي يَحتاجُها ضوءُ الشَّمسِ
للوصولِ إلى الأرضِ؟
أ. 7 دقائق ب. 8 دقائق
ج. 9 دقائق

ما هي المادَّةُ الأكثرُ صلابَةً في جِسمِ الإنسانِ؟
أ. مادَّةُ المينا في الأسنانِ
ب. الأظافرُ ج. عِظامُ الجمجمةِ

ما إسمُ العُملةِ المُستخدَمةِ في السعودية؟
أ. ليرة ب. درهم ج. ريال

ما إسمُ أنثى الحِمارِ؟
أ. ناقَة ب. إتان ج. لَبوة

أيُّ الحيواناتِ الآتيةِ يُعتَبَرُ مِنَ البَرمائيّاتِ،
أي أنّها تَسْتَطِيعُ العيشَ في البرِّ والماءِ؟
أ. التَّمساحُ والضَّفدَعُ
ب. الفيلُ والكلبُ
ج. الدبُّ والفقمة

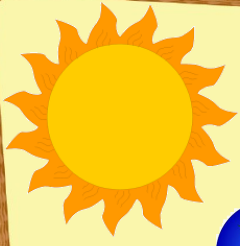
في أيِّ مدينةٍ يلتقي نهرُ النيلِ الأبيضُ مع
نهرِ النيلِ الأزرقِ لِيشكِّلا نهرَ النيلِ الذي
يَعبُرُ مِصرَ؟
أ. القاهرة ب. الخرطوم ج. أسوان

ما هي عاصِمةُ الجزائرِ؟
أ. الرياض ب. الجزائر ج. نواكشوط

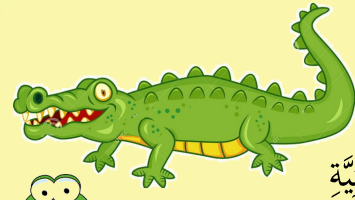
في أيِّ عامٍ هبطتْ أوَّلُ مَرَكَبَةٍ فضاءيَّةٍ على سطحِ
القَمَرِ؟
أ. 1955 م ب. 1957 م ج. 1959 م

الأرجنتين دولةٌ تقعُ في قارةِ أمريكا الجنوبية.
ما معنى كَلِمَةِ أرجنتين؟
أ. الأرضُ الفِضِّيَّةُ
ب. الأرضُ النُّحاسيَّةُ
ج. الأرضُ الذَّهبيَّةُ

الأجوبة في
الصفحة 5



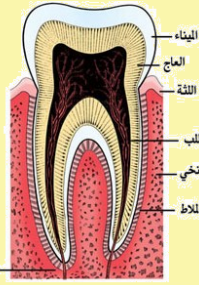
يحتاج ضوء الشمس 8 دقائق
للوصل إلى الأرض.



التمساح
والضفدع من



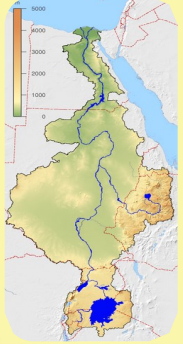
الحيوانات البرمائية
أي التي تستطيع العيش في البر
والماء.



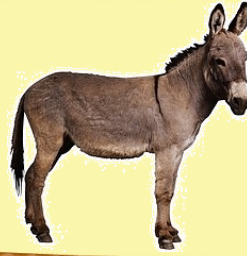
مادّة المينا في الأسنان
هي المادّة الأكثر
صلابةً في جسم
الإنسان.

نزوة السن

يلتقي النيل الأبيض بالنيل
الأزرق في الخرطوم عاصمة
السودان. ويشكلان سويةً
مجرى واحدًا يُكمل إلى
مصر باتجاه الشمال.



مدينة الجزائر
عاصمة
الجزائر.



أنتى الحمار
اسمها: أتان.



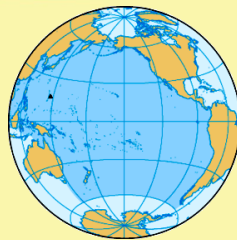
هبطت أول مركبة
فضائية على سطح
القمر عام 1959م.
وكان اسمها لونا 2.
وكانت تابعة للإتحاد السوفيتي آنذاك.



الأرجنتين
تعني: الأرض الفضية.



الريال هو العملة
المستخدمة في السعودية



المحيط الهادي هو المحيط
الأكبر على الأرض.



تاج الوفاء

مُعَلِّمِي تاجُ الوفاءِ
شَمْسٌ تَشعُّ بالضِّيَاءِ
نورٌ إذا حلَّ الظَّلامُ
يَحْرُسُ أشجارَ النَّماءِ
مِنْهُ تَعَلَّمنا البِناءِ
حُباً وإِخْلاصاً عَطَاءِ
كالوَرْدِ يُهدِي عُمُرَهُ
يَفوُحُ عِطراً في السَّماءِ
أحلامنا تَحَقَّقَتْ
وعالِياً صارَ الشَّجَرُ
مُعَلِّمِي وَجْهَ الرِّبْعِ
يُطِلُّ كالبدْرِ البَدِيعِ
نِخْلاً يُعْطِيهِ الثَّمَرُ
مُعَلِّمِي رَمزُ العَطَاءِ
تاجُ الوفاءِ والسَّنَاءِ

تأليف: نور الدين محمد
رسوم: نور التوبة



أوراق رند

بقلم: رغد خالدية
رسم: نور محمود

لم ينته ما في جُعبَةِ مَكْتَبَتِي، ففي هذا الصُّندوقِ لوازمُ
صُنِعَ عِقْدٌ بِشَكْلِ يَدَوِيٍّ لَمْ أَصْنَعْهُ حَتَّى الْيَوْمِ، وَتِلْكَ
سِلْسِلَةٌ قِصَصٍ لَمْ أَقْرَأْهَا بَعْدُ، يَبْدُو أَنَّ أَمَامِي الْكَثِيرُ
مِنَ الْعَمَلِ، نَعَمْ، فَمَا إِنْ تَفْتَحَ مَكْتَبَكَ سَتَفْتَحُ مَعَهَا
أَزْهَارُ الدِّكْرَى وَسَتَدَهَبُ إِلَى أَيَّامٍ جَمِيلَةٍ عِشْتَهَا مَعَ
كُلِّ شَيْءٍ مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ. لَيْسَ هَذَا فَقَطْ، بَلْ إِنْ
بَعْضَ مَا سَتَجِدُهُ سَيُذَكِّرُكَ بِمَهَامٍ لَمْ تُتِمَّهَا بَعْدُ، عِلَّكَ
تَتْرُكُهَا فِي جَدُولِ إِهْتِمَامَاتِكَ الْيَوْمِيَّةِ مَكَانًا. عَلَى
كُلِّ الْأَحْوَالِ حِينَ تُرْتَبُونَ مَكْتَبَاتِكُمْ أَخْبِرُونِي
بِالنَّيْجَةِ.

رَبَّتْ مَكْتَبَتِي الْيَوْمَ، وَتَدَفَّقَتِ الدِّكْرِيَّاتُ مِنْ بَيْنِ
الْأَوْرَاقِ، هَذَا وَسَامٌ اسْتَلَمْتُهُ لَدَى تَأْلِيفِي قِصَّةً جَمِيلَةً،
وَهَذَا أَوَّلُ جَلَاءٍ مَدْرَسِيٍّ لِي وَمُلَاحَظَاتٍ الْمُدْرَسَةِ
الَّتِي أَحْبَبْتُهَا عَلَيْهِ تَتَمَّى لِي فِيهَا مُسْتَقْبَلًا تَحُومُ فِي آفَاقِهِ
طُيُورُ النَّجَاحِ.

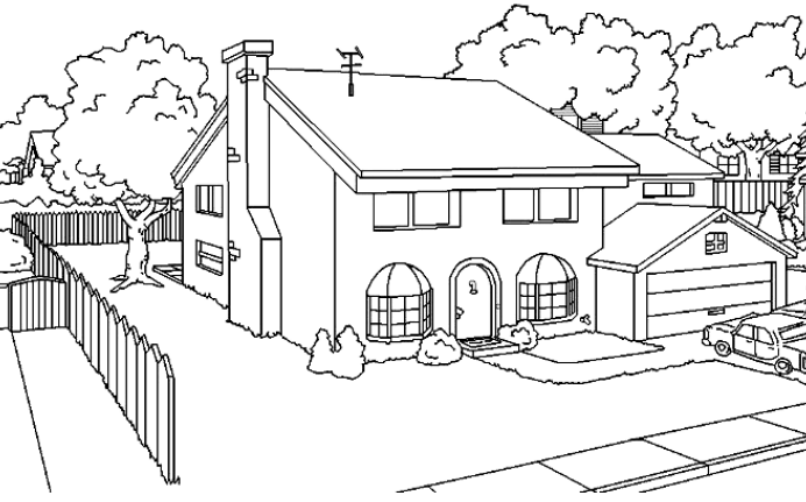
الله! إِنَّمَا لُعبَتِي الْمَكْسُورَةُ الَّتِي لَمْ أُجِدْ قِطْعَتَهَا النَّاقِصَةَ
وخبَّأْتُهَا عَلَى أَمْلِ الْعَثُورِ عَلَيْهَا ذَاتَ يَوْمٍ.
وهنا... هل تدرُونَ مَا هُنَا؟ إِنَّمَا شَرِيطَةُ الشَّعْرِ الزَّرْقَاءِ
الَّتِي أَهَدْتَنِي إِيَّاهَا صَدِيقَتِي قَبْلَ أَنْ تُسَافِرَ وَرَسَمْتُ
عَلَيْهَا قَلْبًا أَحْمَرَ بِأَنَامِلِهَا الصَّغِيرَةِ.



مسابقات وتساار

سودوكو SUDOKU

هناك 6 فوارق بين الشكلين. هل يمكنكم أن تجدوها ثم تلونوا الشكل بعد الانتهاء؟



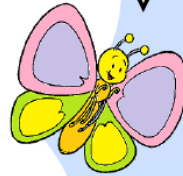
عليكم استخدام الأعداد: 1, 2, 3, 4, 5, 6 على أن لا يتكرر العدد نفسه في أي سطر أو عمود

$$6 \div 2 = 3$$



| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 3 | 1 | |
| 5 | 6 | | 3 | 2 |
| | 5 | 4 | 2 | 3 |
| 2 | | 6 | 4 | 5 |
| | 1 | 2 | 4 | 5 |
| | 4 | | 1 | |

$$14 \div 2 = 7$$



$$18 \div 2 = 9$$



$$8 \div 2 = 4$$

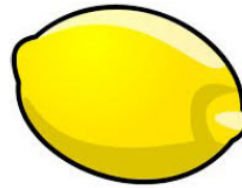
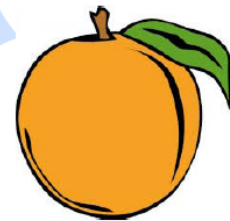


أكتب أسماء الأشكال الموجودة أفقياً وأحصل على اسم الشكل داخل الدائرة عمودياً.

هل يمكنكم يا أصدقائي أن تعرفوا الرقم الذي يجب أن نضعه مكان إشارة الاستفهام الحمراء حتى تكتمل المتسلسلة بشكل صحيح؟

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 8 | | | | | |
| 1 | 7 | | | | |
| 3 | 1 | ? | | | |
| 1 | 2 | 3 | 2 | | |
| 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | |
| 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 |

4: الجواب



| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| ل | | | ر | |
| | | | ا | |
| ة | و | | ع | |
| | | ق | | |
| | | | ي | |



$4 \div 2 = 2$



أَصِلْ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ مِنَ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ
وَمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْعَمُودِ الثَّانِي.



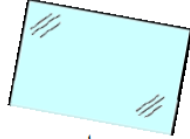
طاولة



قطن



ملابس



زجاج



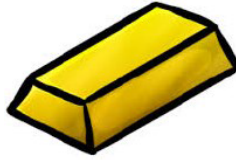
خاتم



خشب



كأس



ذهب



$2 \div 2 = 1$

$10 \div 2 = 5$

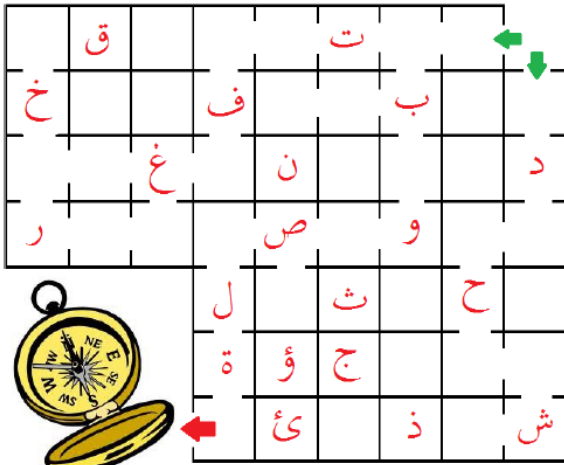


$16 \div 2 = 8$



عَلَيْكُمْ يَا أَصْدِقَائِي أَنْ تَرَسُمُوا حُطُوطاً
حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَأَلَّفُ مِنْهَا الْجُمْلَةُ:

درهمٌ وقايةٌ خيرٌ من قنطارٍ علاج.



باصحة: ١٤١٤

$20 \div 2 = 10$



و ه ا ع ل ا ج ا
ل خ ع م ي ل ي ل
ت ي ج ت م ع ن أ
ب ر ح ل ة ي ه ل
د س ض و ق ا ي ة
ر ا ت د ر ت ذ ر
ه م ن ض ا س د ا
م ب ق ن ط ا ر ح

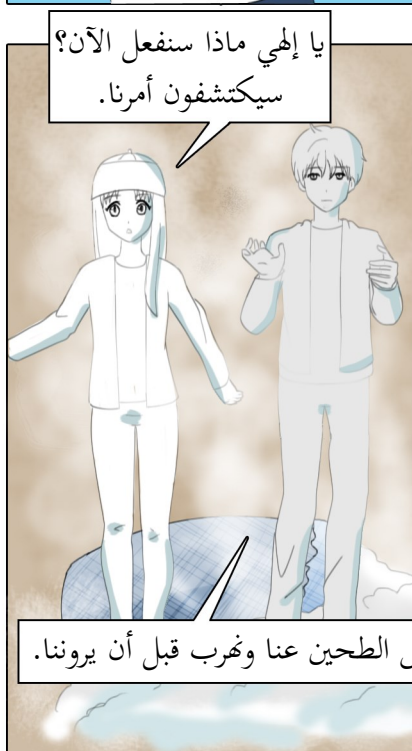


$22 \div 2 = 11$



مغامرات أريج وجهال

سيناريو: نور الشام - رسوم: سمر





أهذان هما الشبحان؟

ولدان! يا لكما من مشاكسين.
ماذا تفعلان في الداخل؟!



لقد سمعت صوتاً غريباً فدخلت
ورأيت شبحين أبيضين.

هذه المرة أنا من سمع
الصوت. سأتصل بالشرطة.

لا وجود للأشباح إلا في الحكايات.
هل جئنت يا رجل؟ هاهاها.



تعبتُ وأريدُ أن
أعود للبيت.

أوشكنا على الانتهاء. تنظيف
المكان أفضل من السجن.



سُتعاقبان على هذا التصرف. لقد
عطتُما العمل وأفرعتمُما الخباز.

ساحنا. نعدك أن لا نكرها ثانية.



تريدُ أن تجرب مغامرات جديدة وتتهمنا بالدلع؟!

لا لا. لم أقصد إزعاجك. ساحيني!
يكفيني عقوبتين في اليوم. هاهاها.



عدنا لنرى أمي قلقة. وها قد عاقبتنا على
تأخرنا وسنعمل مجدداً. أيُجيبك هذا؟

لن أقحمك في مغامراتي مجدداً.
فأنتن البنات تجبن الدلع وحسب.

أصبح يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ على ما خسرَ، فكلُّ ذلك بسببِ أمنيّاتِهِ المُتكرِّرةِ بأنْ تتحقَّقَ تلكَ الأحلامَ ولو على حسابِ غيره. ولم يُدركْ أنّ البيئَةَ مِنْ حوله ستكونُ جرداءَ قاحلةً، إذا ما انقرضَ منها كائنٌ فعّالٌ.

علا بُكَاؤُهُ في القريةِ بأكملها، حتّى كادَ صوتهُ يضربُ أعماقَ البحرِ الجافِّ من أقصاهِ إلى أقصاهِ. فلا أسماكاً ولا طيوراً يأكلُها، بل حشراتٌ ربما تأكلُهُ.

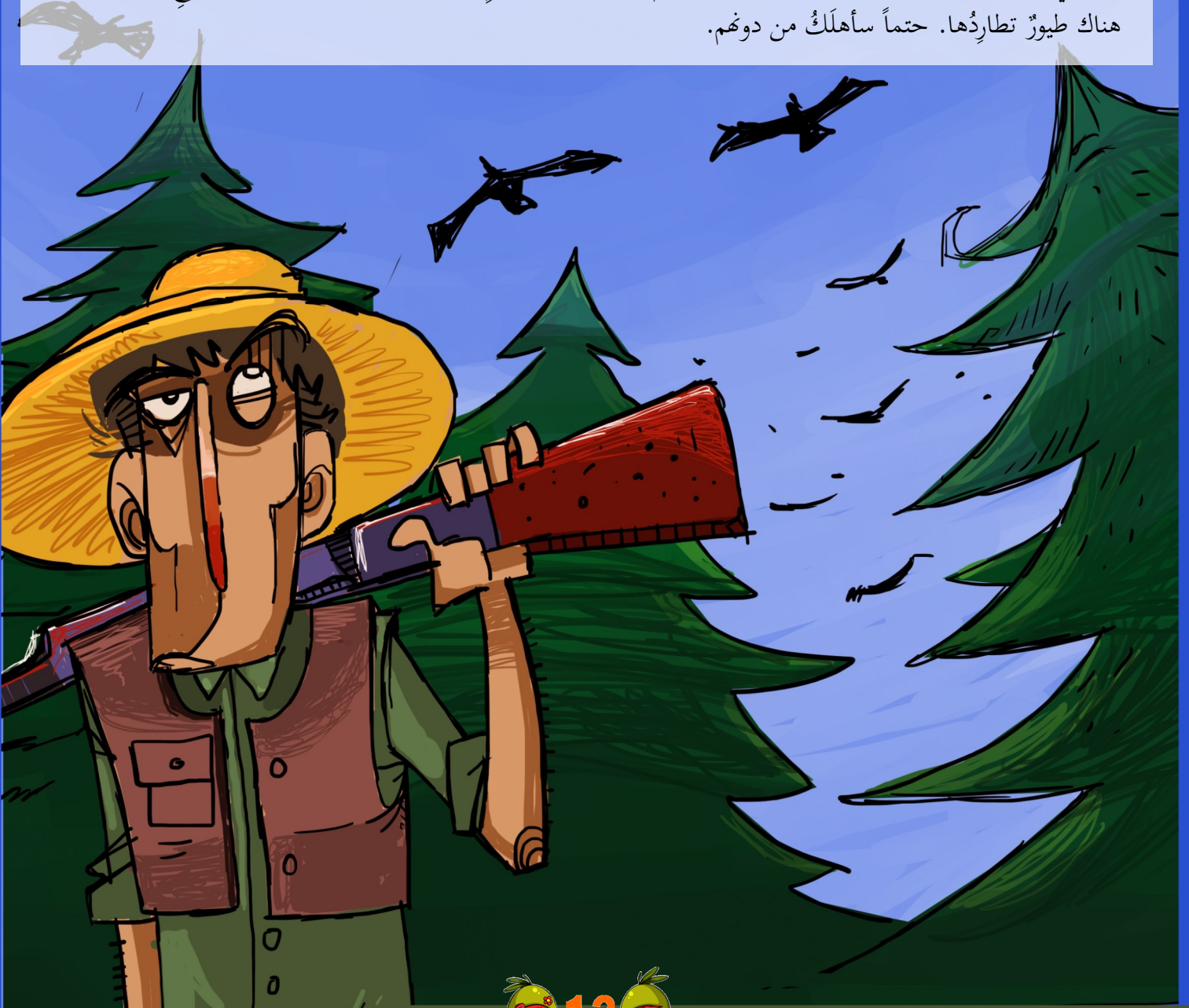
وفجأةً: (تك تك تك) أفاقٌ من كابوسِهِ على صوتِ عُصفورٍ ينقُرُ على نافذةِ عُرفتهِ بمنقارهِ الوردِيِّ. ففزَ مِنْ سريرهِ سعيداً، فقريتهُ ما زالت على حالها، وكلُّ ما حدثَ معه مجردُ أضغاثِ أحلامٍ ليس إلا.

خرجَ للصَّيدِ مُجدِّداً، مُتفائلاً نشيطاً، مُتخذاً قرارَهُ بالكفِّ عن تلكَ الأحلامِ. بل الكوايسِ الشَّريفةِ، والحلْمِ بأحلامٍ واقعيّةٍ مُميّزةٍ تحملُ أثراً جميلاً مُشرقاً له وللجميعِ.

إنَّه مجد، صيادٌ كسولٌ مُشاكسٌ، يعيشُ في قريةٍ صغيرةٍ فوق تلةٍ خضراءٍ. يمتلِكُ أحلاماً عجيبةً ومُرعبةً للغاية. فطوّراً يحلمُ بأنَّ البحرَ قد جفَّ ليتمكّنَ مِنْ صيدِ الأسماكِ بشكلٍ أكبرٍ، وتارةً يحلمُ بأنَّ أجنحةَ الطيورِ قد تكسّرتْ وسقطتْ أمامَهُ حتّى لا يُجهدَ نفسه في صيدها. وكان يتمنى لو أنّ أحلامَهُ تتحقَّقُ ولو مرّةً واحدةً في العُمُرِ.

وذاتَ يومٍ، هبَّ إعصارٌ كبيرٌ على القريةِ، جفّفَ البحرَ، واقتلعَ الشَّجرَ، وتكسّرتْ أجنحةُ الطيورِ ولم يُبقِ حجراً على حجرٍ.

دُهلُ أمجد " الصياد الكسول المشاكس " بما رأى، ومضى يُتميمٌ في نفسه ويُحدِّثُها: ترى ما الذي حصل؟ كيف سأذهبُ للصَّيدِ غداً، فجميعُ الأسماكِ والطيورِ أخذها الإعصارُ، كيف سأقودُ درّاجتي في هذه الصحراءِ؟ وإن هاجمتني الحشراتُ والديدانُ كيف سأتلخّصُ منها؟ فلم يعد هناك طيورٌ تطارِدُها. حتماً سأهلكُ من دونهم.



صدِيقتي السّكّابة

قصيدة: مسعودة بايوسف

رسوم: نجلاء

انظُرْ هُنَاكَ حَيْثُ أَشِيرُ بِالسَّبَّابَةِ
هُنَاكَ فِي السَّمَاءِ صَدِيقَتِي السَّكَّابَةَ
رُؤْيُهَا تُبْهِجُنِي وَتُدْهِبُ الْكَآبَةَ
سَحَابِي ظَرِيفَةٌ وَتَعْشَقُ الدُّعَابَةَ
كُلَّ صَبَاحٍ هِيَ تَصْحُبُنِي لِلرَّوْضَةِ
تُظَلِّنِي مِنْ حَرٍّ فَيَضْحَى الْجَوُّ غَضًّا
وَفِي الطَّرِيقِ نَلْعَبُ السِّبَاقَ وَالْعُمَيْضَةَ
تُخْتَبِي وَتُظَهِّرُ، أَجْرِي فَتَجْرِي أَيْضًا
فَزِعْتُ ذَاتَ مَرَّةٍ إِذْ هِيَ لِي تَصُدُّ
نَادَيْتُهَا لَنَلْهُوَ مَا جَاءَ مِنْهَا رَدُّ
بَدَا الْبَرْقُ وَمِيضًا وَدَوَى مِنْهَا الرَّعْدُ
خَفْتُ وَرُحْتُ أَجْرِي وَنَحْوَ الْبَيْتِ أَعْدُو
بَعْدَ قَلِيلٍ عَادَتْ تَقُولُ كُنْتُ أَمْرَحُ
رَشَّتْ عَلَيَّ الْمَاءَ وَقَالَتْ: هَيَّا نَمْرَحُ
قَلْتُ لَهَا: عَفَوْتُ عَنْكَ وَإِنِّي أَصْفَحُ
بَشَرِّ اِحْمَلِينِي إِلَى السَّمَاءِ أَسْرَحُ





Soldier

Fireman

Dentist

Policeman

Doctor

Nurse



Singer



Author



Actor



Musician



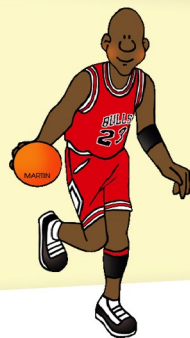
Architect



Artist



housewife



athlete



teacher



journalist



plumber

What do you do for a living?

- I teach English at school. I am a -----.

- I work at a newspaper and make reports. I am a -----.

- I play basketball as a profession. I am an -----.

- I don't work. I stay at home cleaning, cooking and taking care of my children. I am a -----.

- When you face a busted pipe or broken toilet, give me a call.

I am a -----.



We Love ENGLISH



الحلُّ والترجمة في
الصفحة الأخيرة.



1

Baker



2



3



6

Match each picture with the right word below, then write them down under the pictures.



4



5



9



10



7



8



11

- Tailor
- Scientist
- Butcher
- Chef
- Mechanic
- Secretary
- Carpenter
- Saleswoman
- Farmer
- Blacksmith
- Baker

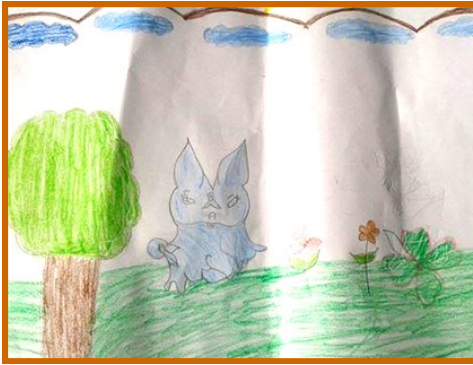


رسومات الأطفال

لا تَسْئُوا يَا أَصْدِقَائِي أَنْ تُرْسِلُوا لَنَا رُسُومَاتِكُمْ الْجَمِيلَةَ وَالْمُلَوَّنَةَ لِنَنْشُرَهَا
لَكُمْ فِي الْأَعْدَادِ الْآتِيَةِ، وَلِيَتَعَرَّفَ أَصْدِقَاءُ الْمَجَلَّةِ عَلَى مَوَاهِبِكُمْ الرَّائِعَةِ.



عدي خطاب



ولاء حسان



أحمد حسان



أنس مرزوك



سارة حسان



خنساء خطاب



هشام اللطيفي



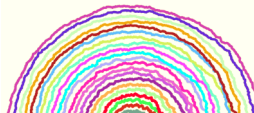
إلياس اللطيفي



عبد الإله أمنصور

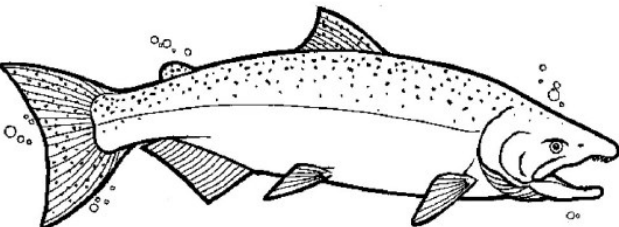
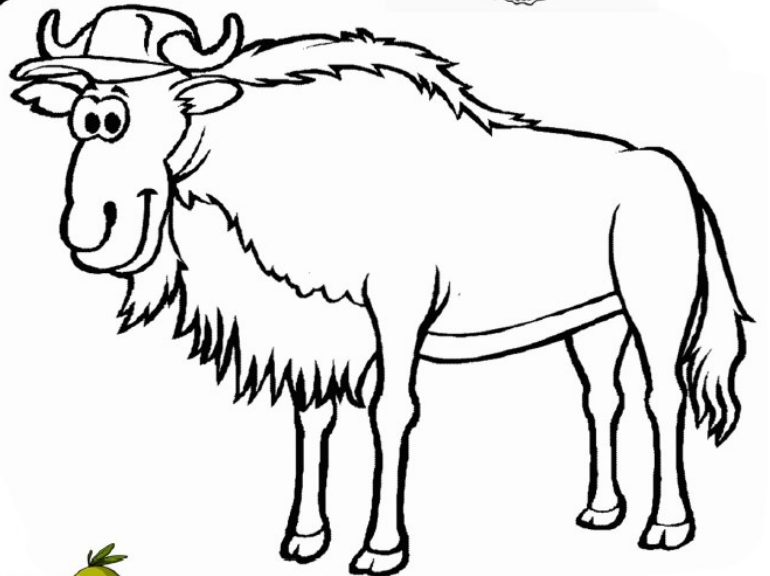
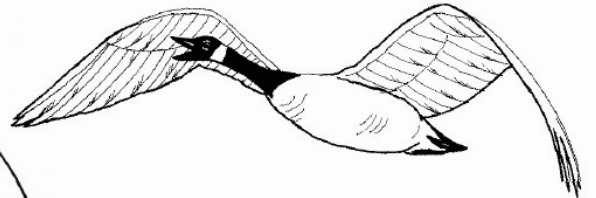
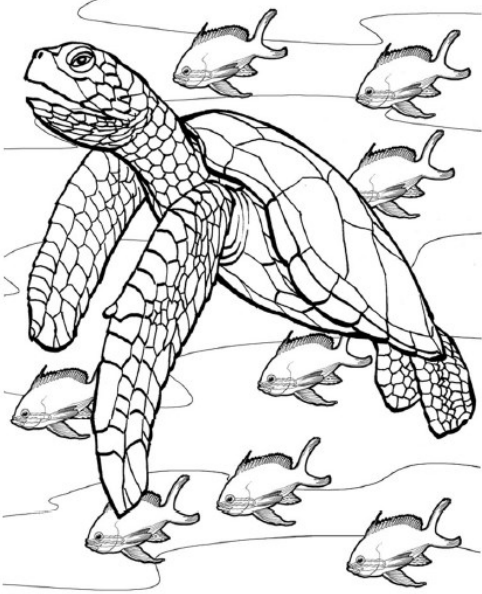
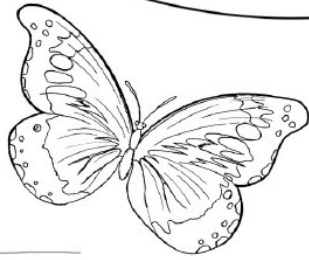


خديجة الجبيري



لماذا تُهاجرُ بعضُ
الكائناتِ الحيَّةِ يا سَمَسَم؟
وكيف تَفعلُ ذلكُ؟

تقومُ بعضُ الكائناتِ الحيَّةِ بالهجرةَ
إلى الأماكنِ التي تُوفِّرُ لها ظُروفًا مَعيشِيَّةً أَفضَلَ أو
للتزاوجِ أو التكاثرِ في أوقاتٍ مُعيَّنة مِنَ العامِ. وَهاجرُ كثيرٌ مِنَ
الطُيورِ والأسماكِ والحشراتِ والثديياتِ بِصورةٍ مُنتظمةٍ لِتَتجنَّبَ التَّغيُّراتِ التي
لا تُناسبُها سِوَاءَ في المناخِ أو مَصادرِ العِذاءِ. يَسْتَعينُ العَديدُ مِنَ الحيواناتِ
المُهاجرةِ بِالشَّمسِ والقَمَرِ والنُّجومِ في تحديدِ مَسارِ هِجرَتِها. بَينما
تَسْتَعينُ حيواناتٌ أُخرى الظَّواهرِ الأرضِيَّةِ مِثْلَ الخُطوطِ
السَّاحِلِيَّةِ والأنهارِ وسلاسلِ الجبالِ.



أتعلم الرسم مع زيتونة فنانة

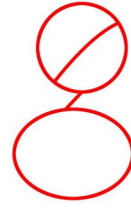
أحبتي أنا في إجازة
وسأعود قريباً. تركت
لكم بعض الرسومات
لنتعلموا رسمها خطوة
خطوة ريثما أعود.
أحبكم كثيراً.

زيتونة فنانة

أرسم طاووساً خطوة خطوة:



2



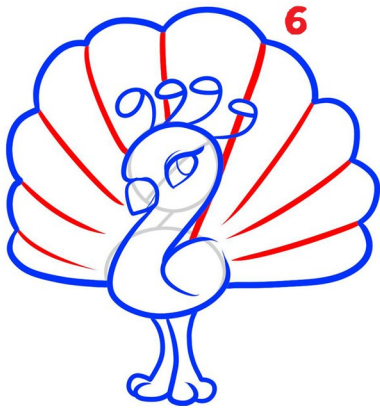
1



4



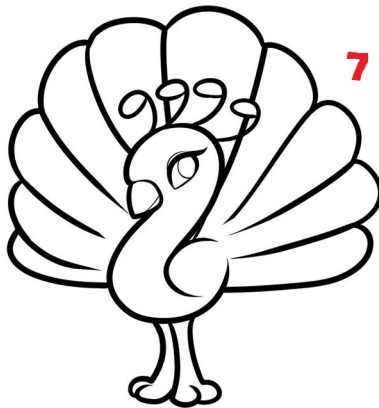
3



6

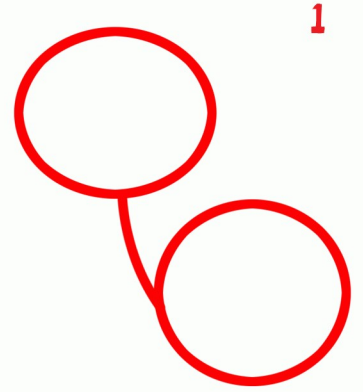
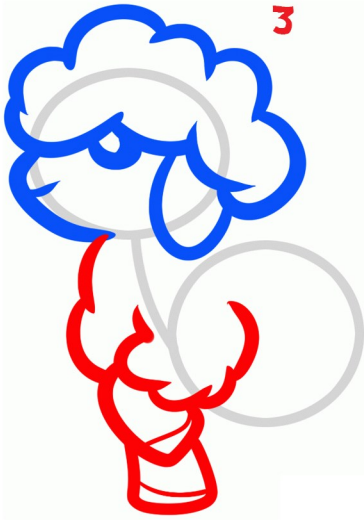


5



7

أرسم حملاً خطوة خطوة:



أصدقاء زيتون وزيتونة

(سكرتيرة Secretary) (خبّاز Baker)

(ميكانيكي Mechanic)

(نجّار Carpenter) (حدّاد Blacksmith)

(لحّام Butcher) (طاه Chef)

(مزارع Farmer) (عالم Scientist)

(بائعة Saleswoman) (خياط Tailor)

(رجل إطفاء Fireman) (جندي Soldier)

(طبيب أسنان Dentist)

(شرطي Policeman)

(ممرضة Nurse) (طبيب Doctor)

(مؤلف Author) (مغني Singer)

(موسيقي Musician) (ممثل Actor)

(مهندس معماري Architect)

(فنان Artist)

ماذا تعمل لكسب عيشك؟

(teacher) أنا أدّرس اللغة الانكليزية في

المدرسة. أنا معلّمة.

(journalist) أنا أعمل لدى صحيفة وأعدّ

التقارير. أنا صحافي.

(athlete) أنا ألعب كرة السلة كمهنة.

أنا رياضي.

(housewife) أنا لا أعمل. أنا أبقى في المنزل

أنظف وأطبخ وأرعى أطفالي. أنا ربّة منزل.

(plumber) عندما تواجه أنبوباً متصدّعاً أو

مرحاضاً معطلاً، اتصل بي. أنا سمكري.



عمر باكير



مالك باكير



محمد باكير



أمير محمد علي



عائشة محمد علي



محروس محمد علي



آلاء محمد علي



محمد حاج علي



عفيف محمد علي



ديمة محمد علي



مصطفى عبيد



عبد العزيز زيدان



أغاريد حاج علي



جنى حاج علي



شهد باكير



محمد هلال



حسين جديع



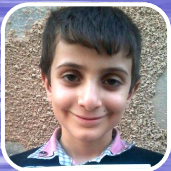
محمد بدر



راما حاج علي



بتول حاج علي



علاء ياسين



عبد الرحمن صلوح



عبدو هلال



عهد الخالد

لا تنسوا يا أصدقائي أن تُرسلوا لنا صوركم الجميلة لننشرها
لكم في الأعداد الآتية من مجلّتكم زيتون وزيتونة.

تَمَّتْ طِبَاعَةُ هَذَا الْعَدَدِ بِمَطَابِعِ سَمَارْتِ ضِمْنَ مَشْرُوعِ دَعْمِ الْإِعْلَامِ الْحُرِّ