



سياسية ثقافية متنوعة اسبوعية
السنة الثانية | العدد 60 | 2015/1/20

4 الكويت ستستضيف المؤتمر الدولي الثالث لمانحي المساعدات لسوريا

10 رجالات سوريا المفكر الوطني عبد الحميد الزهراوي

11 لا حل في سوريا دون إشراف دولي

14 «العاصفة» يحرز لقب بطولة الشهيد احمد سويدان المقامة في كيليس

ديلان كونور لتمدن: «لم تحظى الثورة السورية بتكاتف قادة العالم كما فعلوا في هجوم باريس»



تمدن تحت النار

شهد الأسبوع الماضي حملة شرسة استهدفت صحف الشبكة السورية للإعلام المطبوع (تمدن، صدى الشام، عنب بلدي، سوريقتنا، كلنا سوريون) في كل من مدينتي حلب وإدلب على خلفية اتهام الصحف المذكورة بأنها أيدت صحيفة «شارلي إيبدو» الفرنسية في إساءتها للرسول الكريم، وبعد سلسلة من الاعتداءات على مراكز مجتمع مدني في الداخل السوري وإذاعة راديو فرش في كفرنبل من قبل جبهة النصرة، قامت مجموعة مجهولة تطلق على نفسها اسم «شعبة المعلومات» بجمع النسخ الموزعة من صحف الشبكة في مدينة حلب وإحراقها وقراءة بيان يمنع تداولها وتوزيعها بحجة أنها تسيئ للرسول محمد صلى الله عليه وسلم. حمى السبق الصحفي وحصرية الخبر كانا مادة دسمة للمحطة التلفزيونية التي تفردت ببث الشريط والتي انستها بسط أصول مهنة العمل الصحفي في التأكد من صحته أو صحة ما ورد فيه من اتهامات لتمدن أو لصحف الشبكة فلم يكلف الزملاء في المحطة أنفسهم عناء الاتصال بأي من القائمين على الصحف والاستفسار عن صحة ما نسب لهم من اتهامات في الشريط المذكور، وهنا لا بد من الإشارة إلى أن الشريط يعيد، بهمجيته وأسلوبه المخابراتي في التعاطي مع الإعلام، إلى الذهن صور النظام السوري القميء الذي ما انفك عن قمع الكلمة وملاحقة أصحاب الرأي الحر، ويذكرنا أيضاً بالجماعات الظلامية القادمة من كتب العصور الوسطى التي استحلّت دماء السوريين وضربت أعناقهم بسيفها المقدس. وعود على ذي بدء، إن فريق عمل تمدن يؤكد أن الإساءة للرموز والمقدسات الدينية هو أمر مرفوض ومستنكر وأن مواجهة الكلمة أو الصورة بالرصاص أمر مرفوضاً ومستنكر أيضاً، هذا هو موقفنا وهذه هي رسالتنا.
دياب سرية



8 قلم وسيف... الواقع التعليمي في مناطق تنظيم الدولة «منبج»



9 خطف الفتيات حوادث فردية أم تجارة منظمة



7 موطئ المجلس المحلي بطاب بيع الأزمات الاقتصادية وخطورة العمل

قصف بالصواريخ على ريف ادلب واستهداف مطار أبو ظهور بقذائف الهاون



المدنيين وإصابة آخرين بحسب وكالة سماتر للأنباء. وقد جرت اشتباكات بين مقاتلي المعارضة وقوات النظام في محيط مطار أبو الظهور العسكري، وتزامن ذلك مع قصف بقذائف الهاون على المطار، كما استهدف الثوار بلدة الفوعة الموالية لنظام المدفعية وقذائف الهاون، محققين إصابات مباشرة بحسب نفس المصدر. وفي سياق

الظهور العسكري، ما أدى إلى مقتل العشرات من عناصر قوات النظام بينهم ضباط.

متصل تمكنت جبهة النصرة أول أمس الأحد من إسقاط طائرة "يوشن" بالقرب من مطار أبو

تمدن | وكالات

شن طيران النظام الحربي يوم الثلاثاء ٦ غارات جوية على مدينة سراقب بريف إدلب، ما أسفر عن سقوط عدد من الشهداء والجرحى في صفوف المدنيين بحسب ما أفادت وكالة "مسار برس"، التي اضافت أن الطيران الحربي قصف المدينة بالصواريخ الفراغية الأمر الذي أدى إلى مقتل حوالي ١١ مدنيا بينهم نساء وأطفال، إضافة إلى إصابة العديد بجروح، مشيرة إلى أنه من بين القتلى عائلة كاملة كانت تستقل سيارتها عندما أصابها أحد الصواريخ. من جهة أخرى، قصف طيران النظام بلدة حزارين بريف إدلب الجنوبي، ما أسفر عن سقوط قتيلين على الأقل من

اشتباكات في بلدة اللطامنة والنظام يستهدف ريف حماة بالطيران

من جانب آخر، استهدف مقاتلو المعارضة حاجزي زلين والزلاقيات بقذائف الهاون من دون ورود أنباء عن سقوط قتلى أو جرحى في صفوف القوات النظامية المتركة عند الحاجزين، كما قصفوا تجمعات القوات النظامية المتركة في مدينة مورك في ريف حماة الشمالي، حيث لم ترد معلومات عن الخسائر التي سببها القصف. بحسب مركز حماه الإعلامي، وفي السياق ذاته، شنّ الطيران الحربي والمروحي التابع للجيش النظام، أمس أكثر من ٢٠ غارة جوية توزعت على مدينة كفرزيتا وبلدة اللطامنة وقرية الزكاة بالإضافة إلى أطراف مدينة مورك، ما أسفر عن أضرار مادية في تلك المناطق.

عن دمار في الأبنية السكنية من دون سقوط ضحايا في صفوف المدنيين، حيث نزح معظمهم جراء القصف المستمر على البلدة بحسب ما ذكر "مكتب اخبار سوريا"، الذي اضاف أنّ المدفعية النظام المتركة في حاجزي زلين والزلاقيات المحيطين في البلدة، هي من قصفت اللطامنة، مشيراً إلى



انفجار مدفع عيار ٥٧ عند حاجز زلين خلال قصف البلدة، ما أدى إلى مقتل ضابط وثلاث عناصر تابعين للجيش السوري النظامي.

تمدن | وكالات

قصفت مدفعية النظام أمس الاثنين، بلدة اللطامنة الخاضعة لسيطرة المعارضة، ما أسفر

٧٥ قتيل في استهداف سوق لبيع المواشي في ريف الحسكة



وقع فيها القصف شبه صحراوية في المنطقة الحدودية بين العراق وسوريا، ولا يوجد فيها أي نقاط طبية أو مراكز صحية ولا فرق إسعاف متخصصة، مما أجبر السكان على استخدام السيارات رباعية الدفع الخاصة بهم لنقل الجرحى إلى المستشفيات، وسط وضع وصف بالمأساوي نتيجة العجز الكامل عن مساعدة الجرحى. يذكر أنه بعد

وحدات حماية الشعب الكردية التوصل إلى اتفاق لوقف إطلاق النار.

اشتباكات دارت على مدار يومي السبت والأحد في أحياء بمدينة الحسكة، أعلن جيش النظام

تمدن | أحمد الخالد

قصفت قوات النظام السوري بالبراميل المتفجرة سوق لبيع المواشي في قرية الخنساء التابعة لريف الحسكة شمال شرق سوريا، مما أوقع أكثر من ٧٥ قتيل ومائة جريح بحسب شبكة سوريا مباشر. ويرتاد السوق المستهدف الكثير من السكان المحليين لبيع مواشيهم ومنتجاتها من لحوم وألبان وغيره وذلك بسبب إغلاق الطرق نحو سوقي الماشية في مدينتي القامشلي والحسكة ما يجعله مكتظ بمئات الأشخاص خلال ساعات النهار، وذكر ناشطون أن المنطقة التي

أحد المختطفين اليابانيين يعمل في شركة حماية أمنية



تمدن | أسعد حنا

أثار الفيديو الذي نشره تنظيم الدولة الإسلامية يوم الثلاثاء ضجة كبيرة، والذي يعلن فيه التنظيم عن عزمه إعدام صحفيين يابانيين متوجهاً برسالة للشعب وحكومة اليابان أنهم يملكون ٧٢ ساعة لدفع مبلغ ٢٠٠ مليون دولار كفدية لهما.

الصحفيين هما هارونا يوكاوا ٤٢ عاماً وهو المخطوف الرئيسي وكان قد دخل سوريا في تموز ٢٠١٤ تم اختطافه في شهر آب، المختطف الثاني هو كينجي غوتو جوغو ٤٨ عاماً صحافي أسس في طوكيو في العام ١٩٩٦ شركة لإنتاج أفلام وثائقية تتناول الشرق الأوسط ومناطق أخرى لصالح قنوات يابانية وأطلق عليها أسم اندبندنت برس. وكان كينجي جوغو قد حصل على ترخيص من قبل الجبهة الإسلامية لدخول سوريا لمدينة حلب وقد قام بالتغريد آخر مرة على حسابه على التويتر من مدينة عين العرب (كوباني) واختفى بتاريخ ١٧ آب (أغسطس) ٢٠١٤، بحسب شبكة أبي.سي نيوز الإخبارية الأمريكية. وأضافت الشبكة، أن هارونا يوكاوا

كان قد عمل سابقاً مع شركة أمنية خاصة في اليابان وقد طلب مساعدة الصحفي كينجي جوغو ليرافقه بالسفر وقد قام المذكور بذلك واصطحبه معه إلى العراق ليرافقه بعدها إلى سوريا مستغلاً التسهيلات التي حصل عليه جوغو من الجبهة الإسلامية بتصريح الدخول.

قام يوكاوا بنشر العديد من الصور له وهو يحمل الأسلحة ويتصور معها في العراق وسوريا (لم تتمكن من التحقق إذا كان قد شارك بعمليات عسكرية) كان آخرها صورة له وهو يحمل رشاش كلاشينكوف وكتب تعليق على الصورة (الحرب السورية ٢٠١٤ حلب) وهذا ينفي عنه صفة الصحفي مما يمنع المنظمات العاملة على حماية الصحفيين من المطالبة به ويفتح أمامنا العديد من التساؤلات عن الدور الذي كان يلعبه في سوريا والعراق ولصالح من.

هذا ولم تبدي الحكومة اليابانية أي رد حتى الآن على مطالب الدولة الإسلامية بدفع المبلغ أو عن الصحفيين سوى أنها كانت قد صرحت في آب ٢٠١٤ أنها تتحقق من فيديو ظهر فيه رهينة يابانية لدى تنظيمات إسلامية متطرفة في سوريا. يذكر أن آخر ما نشره يوكاوا على مدونته الخاصة على شبكة الانترنت قوله (لا أستطيع تحديد الوجهة، لكن الوجهة المقبلة ستكون أكثر خطورة) ثم أضاف خاتماً: (أتمنى تصوير مشاهد القتال خاصتي في الزيارة القادمة).

للمرة الثانية خلال أسبوع... جبهة النصرة تعدم امرأة بريف ادلب

النشطاء أن المرأة التي أعدمتم اليوم تنحدر من منطقة (أبو ظهور) وهي ابنة السيدة التي أعدمتم في معرة مصرين منذ أقل من أسبوع. وكما حصل سابقاً في معظم الأحكام والاعدامات التي تقوم بها جبهة النصرة بما يخص تهمة (الافساد والزنى والدعارة) فإن «الزاني» المتهم يغيب دوماً دون إقامة الحد عليه أو تعرضه للعقاب ما يثير التساؤل حول الأشخاص الذين يصدر عنهم مثل هكذا أحكام ومدى التزامهم ومعرفتهم بالشرع الإسلامي الذي تدعي الجبهة تطبيقه في مناطق سيطرتها. الجدير بالذكر أن جبهة النصرة سيطر على مساحات واسعة من جبل الزاوية في ريف ادلب شمال غرب سوريا منذ حوالي 3 شهور بعد معارك طاحنة مع جبهة ثوار سوريا. من ناحية أخرى قامت جبهة النصرة اليوم بإقامة الحد على شاب بمنطقة جوزف في جبل الزاوية لتجلده وسط الساحة بتهمة سب الذات الإلهية ما أثار سخط الأهالي عليهم، قامت بعدها الجبهة بتفريق الحشود بالرصاص الحي وقوة السلاح.

الحكم أمام جموع العناصر المحيطين بالمرأة، وقال: «تم الحكم على هذه المرأة بحكم القتل بالإفساد في الأرض، والامتهان للدعارة، وقد كانت تعمل بالدعارة في القرية، وبناءً عليه قرر مجلس العلماء المصادقة على الحكم بإقامة هذا الحد في مكان حدوث الجرم». وظهر في التسجيل عدد من العناصر المسلحين وهم



تمدن | ابني زاعور

قامت جبهة النصرة بتنفيذ حكم الاعدام بحق امرأة في العشرينيات من عمرها في بلدة (حفسرجة) بريف ادلب الغربي بعد أن وجهت لها تهمة الافساد في الأرض في إشارة إلى امتهانها الدعارة. وأظهر الفيديو الذي تم تداوله على مواقع التواصل الاجتماعي الشخص (التابع لدار القضاء الجناح العدلي لجبهة النصرة) حيث تلا

يحيطون بالمرأة المتهمة الجاثية على ركبتيها المنتظرة حتفها، حيث قام أحد العناصر بتنفيذ الحكم وأطلق من مسدسه رصاصة موجهة نحو رأسها لتلاقي حتفها فوراً. يأتي التسجيل بعد أقل من أسبوع على حدوث اعدام مماثل لامرأة في الخمسينيات من عمرها من قبل جبهة النصرة في مدينة معرة مصرين بريف ادلب بفس التهمة (الافساد والدعارة). وتداول بعض

الكويت ستستضيف المؤتمر الدولي الثالث لمانحي المساعدات لسوريا



خلال مؤتمر صحفي ان امير الكويت "تلقى طلبا من الامين العام للأمم المتحدة بان كي مون لعقد المؤتمر ووافق عليه". و اضاف ان جدول اعمال المؤتمر المقبل وموعده موضع مشاورات بين الكويت والامم المتحدة. وقال الوزير الكويتي ان لائحة من أكبر ١٥ جهة مانحة وضعت ومن المرتقب ان

دولار لازمة لمساعدة ١,٧ مليون لاجئ سوري في الشهر نفسه وهو مبلغ تم جمعه في نهاية المطاف بفضل هبة بقيمة ٥٢ مليون دولار من العاهل السعودي الملك عبد الله بن عبد العزيز.

يجتمع اعضاؤها قبل نهاية كانون الثاني للنظر في كيفية تطبيق الوعود بمنح الهبات. وأطلق برنامج الاغذية العالمي التابع للأمم المتحدة في كانون الاول نداء عاجلا لجمع ٦٤ مليون

تمدن | AFP

اعطت الكويت موافقتها على استضافة المؤتمر الدولي الثالث الهادف لجمع الاموال من أجل العمليات الانسانية في سوريا كما أعلن وزير الخارجية الكويتي أول أمس الاحد. وسبق ان استضافت الكويت في السنتين الماضيتين أول مؤتمرين لجمع مساعدات لسوريا شهدا قطع وعود بتقديم اربعة مليارات دولار كهبات بينها ٨٠٠ مليون من الكويت. لكن الوكالات الانسانية التابعة للأمم المتحدة اضطرت لخفض مساعداتها لملايين المدنيين السوريين في داخل كما خارج البلاد بسبب نقص الاموال وعدم احترام المانحين تعهداتهم. وقال وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح خالد الصباح

ارتفاع أجور النقل العام في المدن السورية

ارتفعت أيضا، ولم تعد تقل عن ٢٠٠ ليرة مهما قصرت المسافة. وزير التجارة الداخلية وحماية المستهلك حسان صفيّة، كتاباً إلى مديريات التجارة الداخلية في المحافظات، للعمل على إجراء التعديلات على تعرفه أجور النقل. هذا وقد اجرت إجراء وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك في حكومة النظام تعديلات على تعرفه أجور النقل المعتمدة في المدن السورية، بالتنسيق مع المكاتب التنفيذية في المحافظات على ضوء نسبة الانخفاض والارتفاع، التي حصلت على التعرفة الكيلو مترية النافذة بعد توحيد سعر ليتر المازوت.

بدأ سائقو وسائل النقل العامة والخاصة العاملة على المازوت، برفع أجورهم قبيل صدور أي قرار رسمي بهذا الشأن وباتت تسعيرة الانتقال بالسرفيس بين مدينتي اللاذقية وجبلة على سبيل المثال ١٠٠ ليرة سورية أي ما يعادل

نحو نصف دولار أميركي في حين لم تكن تتجاوز سابقا ٦٥ ليرة. وارتفع سعر بطاقة النقل الداخلي داخل مدينة دمشق بمقدار ١٠ ليرات وباتت تباع للمواطن بـ ٣٠ ليرة بدل ٢٠ ليرة كما أن أجور سيارات الأجرة العاملة على البنزين



تمدن | يسار الدمشقي

ارتفعت أجور النقل العام في المدن السورية الخاضعة لسيطرة النظام أول أمس الاحد، وذلك بعد رفع حكومة النظام سعر ليتر المازوت من ٨٠ ليرة سورية ليلتر الواحد إلى ١٢٥ ليرة. وقد

زيادة وهمية لرواتب وأجور الموظفين

تمدن | يسار الدمشقي

أصدر الرئيس النظام السوري الأحد الماضي، المرسوم رقم ٧ للعام الجاري، الذي منح عبره الموظفين في الدوائر الحكومية، المدنيين منهم والعسكريين بالإضافة للمتقاعدين معها بعقود سنوية، والمتقاعدين منها، تعويضاً مالياً قدره ٤٠٠٠ ليرة سورية أي ما يعادل حوالي ٢٠ دولار أميركي، وذلك كتعويض معيشي شهري. ويبيّن المرسوم أنّ هذه الزيادة لا تخضع لأية حسميات أي كان نوعها، حيث تصرف مع الراتب أو المعاش الشهري للموظف. في المقابل



سعر مبيع الدقيق التموييني ١٨٤٨٥ ليرة للطن القائم بما فيه ثمن العبوة للمخابز الاحتياطية والألية و ١٨٧٢٠ ليرة للمخابز الخاصة.

أصدرت وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك التابعة لحكومة النظام، في نفس اليوم، عدة قرارات تقضي بتوحيد سعر لتر المازوت بـ ١٢٥ ليرة، ورفع سعر اسطوانة الغاز المنزلي إلى ١٥٠٠ ليرة، وسعر الطن الواحد من الفيول بـ ٨٥ ألف ليرة سورية، وسعر اسطوانة الغاز سعة ١٦ كغ للقطاع الخدمي بـ ٢٤٠٠ ليرة. ولا يقل سعر اسطوانة الغاز في السوق السوداء عن ٢٥٠٠ أو ٣٠٠٠ ليرة سورية. كما رفعت الوزارة سعر ربطة الخبز من ٢٥ ليرة إلى ٣٥ ليرة، وحددت

مفوضية اللاجئين تطلب المزيد من الدعم الدولي لمساعدة اللاجئين السوريين



«المستشفيات في المنطقة سجلت ارتفاعاً واضحاً للحالات المرضية بسبب البرد، خاصة الالتهابات التنفسية لدى الأطفال اللاجئين». وكان ١٤ لاجئاً سوريا بينهم ٣ أطفال لقوا حتفهم مؤخراً بسبب حوادث مرتبطة بالعاصفة الثلجية «هدى» حيث تعيش سوريا ولبنان موجة من البرد الشديد تصل إلى ١١ تحت الصفر في عدة مناطق سورية.

دون دعم، ضاربا مثالا بالأردن». وزادت العاصفة (هدى أو زينة) من معاناة اللاجئين الذين وجدوا أنفسهم مضطربين بسبب الثلوج والأمطار للتعامل مع ظروف حياتية لا تقوى على حملها خيامهم المهترئة أصلاً بينما التحف الكثير منهم السماء بعد أن اقتلعت العواصف ما تبقى من «مأواهم» القماشية الذي لا يقي من برد.

الأطفال كانوا أكثر المتضررين

وكانت منظمة الأمم المتحدة للطفولة «اليونيسيف» أعلنت الثلاثاء أنه «لقي ما لا يقل عن ١٠ أطفال جدد من اللاجئين السوريين حتفهم بسبب البرد الشديد في لبنان وسوريا». وقال المتحدث الرسمي لمنظمة اليونيسيف في جنيف كريستوف بوليريك، في تصريحات صحفية، إن

تمدن | AFP

قال المفوض السامي للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين أنطونيو غوتيريس، إن المساعدات التي تم تقديمها للاجئين السوريين غير كافية، مشيراً إلى أن «نصف المساعدات لم تتم تغطيتها». وناشد غوتيريس، الذي يزور الأردن حالياً، المجتمع الدولي «دعم الشعبين السوري والعراقي، خاصة في فصل الشتاء الذي زاد من معاناة السوريين، جراء الصراع الذي فرض عليهم العيش في فقر مدقع»، قائلاً: «لا تبدو هناك نهاية قريبة للأزمة السورية». وطالب المفوض السامي أيضاً بتقديم دعم ضخم من المجتمع الدولي للدول المستضيفة، عبر مساعدة ميزانيات الحكومات التي تتكبد عناء استضافة اللاجئين، والتي لا يمكنها تحمل العبء بمفردها

خفر السواحل التركية توقف ٣٣٣ مهاجراً غير شرعي في مرسين جلهم سوريون

عملية مدهامة لكل من السفينة وقوارب الصيد في ساعات الليل، بمشاركة ٣٤٠ عنصراً، وسفينة مخصصة لأعمال البحث والإنقاذ، وطائرة مروحية، و٤ زوارق تدخل سريع، وذلك أثناء وجود السفينة قبالة سواحل مدينة مرسين، فيما لاقت الفرق المدهامة مقاومة من قبل المهاجرين أثناء اقتحام القوارب. وأفادت الولاية أن معظم المهاجرين كانوا من السوريين، فيما تم خلال العملية؛ اعتقال ١٥ من المهربين، بينهم ٤ أتراك. الجدير بالذكر أن خفر السواحل التركية؛ أوقفت العام الماضي؛ ألفاً و٧٥٤ مهاجراً غير شرعي، قبالة سواحل مرسين.

على متن سفينة تجارية تحمل علم جمهورية «توغو»، قبالة سواحل مرسين، جنوب تركيا. وأفادت ولاية مرسين في بيان لها؛ أن قوات خفر السواحل رصدت في الآونة الأخيرة - في منطقة شرق البحر المتوسط - عمليات نقل لمهاجرين غير شرعيين إلى إيطاليا؛ بواسطة سفن النقل التجارية، وأنها لاحظت أمس؛ نقل كميات كبيرة من الأغذية والمواد التموينية إلى سفينة «بورتشن»؛ تفوق حافة طاقم السفينة، كما لاحظت نقل عدد كبير من المهاجرين غير الشرعيين؛ من الساحل إلى السفينة بواسطة قوارب الصيد. ونفذت قوات خفر السواحل؛



تمدن | الأناضول

أوقفت خفر السواحل التركية صباح أمس الاثنين؛ ٣٣٣ مهاجراً غير شرعي، كانوا يحاولون الوصول إلى السواحل الأوروبية عبر المتوسط،

اللاجئون في الزعتري يستحقون حياة أفضل

للسلام والأمن العالميين. نحن نرى ماذا يحدث في جميع أنحاء العالم، ونحن نرى المخاطر التي تواجه السكان في جميع أنحاء العالم، وأن أفضل طريقة للحفاظ على الأمن العالمي والسلام العالمي هو الدعم الشامل لضحايا النزاع السوري، وهيئة الظروف من أجل إعادة تأسيس السلام في سوريا». ويعتبر مخيم الزعتري موطناً لأكثر من 84 ألف لاجئ سوري ويعيش 6٪ فقط منهم في خيام. وستخفف هذه الكرافانات التي تشتد الحاجة إليها من الأعباء حيث يستعد اللاجئون للمزيد من الأمطار والرياح في الأسابيع المقبلة.

لمساعدة أولئك الذين يعيشون في الخيام. وأعرب غوتيريس عن تقديره لمساعدة اللاجئين لبعضهم البعض، حث المفوض السامي المجتمع الدولي على القيام بالمزيد من العمل: «أعتقد أنه من الضروري جداً أن يدرك المجتمع الدولي أن دعم اللاجئين السوريين، ودعم الأردن ولبنان وجميع البلدان الأخرى التي تستقبل اللاجئين السوريين ليست مسألة كرم، إنها ليست مسألة تضامن، إنها مسألة من المصلحة الذاتية. إن الأردن اليوم ليس فقط في الخط الأول لاستقبال اللاجئين. إنه في خط الدفاع الأول

تمدن | وائل نور الدين

يعيش معظم اللاجئين في مخيم الزعتري بالأردن في كرفانات، وقد تضرر الذين يعيشون في خيام نتيجة العاصفة والأمطار الغزيرة التي غمرتها. وقد زار مفوض شؤون اللاجئين السيد أنطونيو غوتيريس مخيم الزعتري للاطلاع على الأضرار. وخلال زيارته التقى ببعض العائلات التي تضررت من جراء العاصفة وآخرين يقيمون في خيم مؤقتة. وقام أنطونيو غوتيريس بتسليم المتضررين مفتاحاً جديداً لكرفانات جديدة ضمن قافلة من الكرافانات التي وصلت

صدور أول مجلة باللغة الكردية للأطفال في سوريا

ريف الحسكة | جوان سوز



ربما كان ضربٌ من الخيال لو حدث هذا الشيء قبل سنوات من الثورة السورية في ظل نظام البعث، بهذه العبارة بدأ الإعلامي الكردي السوري خوشناف حسو حوارَه مع "تمدن" عن إصدار مجلة أزهار الوطن (Kulîkên) (welat) وهي أول مجلة كردية مخصصة للأطفال تصدر في سوريا، حيث يشارك حسو في تحريرها، مشيراً إلى أن "السلطات السورية كانت تمنع وتخنق كل محاولة تمت بصلة إلى اللغة الكردية، أما اليوم فقد صار الحلم حقيقة وتحولت الفكرة التي رافقتنا إلى تجسيد عملي"، مضيفاً "لقد نشرنا أولى أعداد مجلتنا باللغة الكردية وبصفحات ملونة ومتنوعة، وكذلك قمنا بتوزيعها على الأطفال في أكثر من ثمانية مدن كردية، حيث تضمن العدد التجريبي مجموعة من المواد والمواضيع التي تناسب عمر الأطفال وتطلعاتهم كالقصص والأناشيد ودروس تعليم اللغة الكردية إضافة إلى التسلالي والألعاب وأسماء ومعاني باللغة الكردية مع زاوية للتعرف وهوايات الأطفال".

ورداً على سؤال لتمدن حول مرحلة التحضير لإصدار العدد التجريبي من المجلة أكد الإعلامي حسو "كنا في حال يصعب وصفها سوى أنها كانت حبساً للأنفاس، عامل التشويق واللهفة لإنجاز العمل بدءاً بجمع المواد وتنقيحها ثم ترتيبها وتصميمها قبل الطباعة، لتأتي بعد ذلك مرحلة التوزيع، كي ننقل من الوجود بالفعل إلى الوجود بالقوة، نعم لقد تحقق الحلم وباتت اللغة الكردية حقيقة في المدن الكردية". وعن آلية التوزيع، قال الإعلامي حسو: "كانت الفرحة تعم قلوب الأطفال وهم يتصفحون مجلتنا بعجالة، ربما كانت الدهشة وعدم التصديق، عيونهم كانت تنتقل سريعاً وتنشع بريقاً لا مثيل له، لم نستطع ترجمة تلك النظرات، الكثير منا عادة توزيع المجلة تمنوا لبرهة أن يعودوا صغاراً ولو لدقائق كي يشعروا ما شعر به أولئك الأطفال وهم يحضنون أول مجلة بلغتهم الأم".

وعن تأخير مثل هذه التجربة، بيّن الإعلامي حسو "إن السلطات السورية كانت تقمع كل محاولة مهما كانت بسيطة لنشر اللغة الكردية واعتقال كل من كان يهم بتعليمها ولو سراً، لذلك فإن خطوة إصدار مجلتنا بالتأكيد لم

ولهذا فإن الأجيال السابقة تكاد تحرج وهي تتحدث بلغتها الأم عبر التلفزيون أو الراديو، أو في ندوة باللغة الكردية، بل إن نسبة 80 بالمئة من شعبنا الكردي لا يستطيع القراءة والكتابة بلغتهم الأم بطلاقة وهي مشكلة، لذلك أجد في الاهتمام بلغة الطفل من الآن، كي نساهم في نشر اللغة الكردية وإتقانها، وهو واجب علينا جميعاً". واختتمت يوسف حديثها مع تمدن قائلة "أتمنى أن يستمر مشروعنا هذا، وأن نتمكن من رسم البسمة بشكل دائم على شفاه أطفالنا، وأن نساهم مع غيرنا من المعنيين من التعاون لتحقيق ما يلزم أطفالنا لتعلم لغتهم قراءة وكتابة دون أي تعثر، وأن تصل المجلة إلى كل طفل كردي داخل الوطن وخارجه، حيث أذها المرة الأولى التي أرى فيها أذني أمنيح شيئاً هاماً لمن حولي ولاسيما لعالم الأطفال الأثير جداً بالنسبة لي". ولابد من الإشارة إلى أن السلطات السورية، كانت تمنع تداول اللغة والصحافة الكرديتين بكافة أشكالها على مدار عقود طويلة، إلا أن الأحزاب الكردية المحظورة في سوريا أيضاً، كانت تقوم بطباعة وتوزيع صحف ومجلات حزبية سياسية وأخرى ثقافية، كان يتم توزيعها بشكل سري في المناطق الكردية السورية والمدن السورية الكبيرة مثل حلب والعاصمة دمشق واللاذقية على المقربين من الأحزاب والحركات الكردية، وكان ذلك كفيلاً في الاعتقال لسنوات طويلة سواء أكان للكاتب أو لموزع تلك الصحف في حال معرفة الأمن السوري بمثل هذه الأمور.

تأتي كرد فعل على تلك الممارسات القمعية بقدر ما هي تحقيق لإرادة اللغة التي تأبى إلى الاستمرارية والخلود".

من جهتها تحدثت "هلبست يوسف" رئيس تحرير المجلة عن دوافع إصدار المجلة "إن فكرة إصدار المجلة جاءت نتيجة عدم وجود جرائد ومجلات تعنى بثقافة الطفل الكردي، حيث اختصرت معظم المنابر الإعلامية الاهتمام بالطفل من خلال اللغة العربية، لذلك أصدرنا مجلتنا باللغة الكردية، ليتمكنوا بذلك التعبير بلغتهم الأم والمساهمة في نشرها على نطاق أوسع". وأضافت يوسف في حديث خاص لتمدن "إن مجلتنا تهدف بشكل رئيسي إلى المساهمة الجادة لتأمين ما يلزم أطفالنا بغية تعلم لغتهم الكردية قراءة وكتابة بشكل سليم دون أي تعثر قد يعيق مشوارهم التربوي".

وأشارت يوسف إلى أن مجلة (Kulîkên) (welat) "تطبع وتوزع في المناطق ذات الغالبية الكردية في شمال وشرق سوريا وهي مجلة شهرية خاصة بالأطفال الذين تتراوح أعمارهم ما بين الخامسة والرابعة عشرة، تصدرها مؤسسة "ولات" للإعلام وهي مؤسسة إعلامية تم إنشاؤها من قبل مجموعة من الإعلاميين والنشطاء الكرد السوريين في نيسان من عام 2013".

وكشفت يوسف لتمدن "هناك عطش لدى أطفالنا الذين كانوا يمنعون إلى وقت قريب قبل الثورة بالتحدث بلغتهم الكردية الأم، كما أن المناهج الدراسية كانت بلغة غير لغتهم،

موظفو المجلس المحلي بحلب بين الأزمات الاقتصادية وخطورة العمل



صورة خاصة بتمدن - عبيدة يقوم بتدفئة جزمته قبل البدء بالعمل

تمدن | نزار محمد

يذهب عبيدة ذو الأربعين سنة إلى عمله كلّ يوم غير مكترث للأزمة الاقتصادية التي حلّت مؤذراً بالمجلس المحلي بحلب، ورغم برد العاصفة التي كانت ضيفاً ثقيلاً على عائلات حلب في الأيام الأخيرة إلا أنّ عبيدة بقي مصرّاً على الاستمرار بعمله معتبراً أنّ نشاطه يساهم ببناء بلده وواجب عليه كما هو واجب على كلّ مواطن سوري.

يقول عبيدة في حديثه لتمدن "أخرج كلّ يوم في وقت مبكر للحاق بعملتي فألتقي بزعماء العمل ومن ثمّ ننطلق للعمل لكنّي أفقد كل فترة أصدقاء لي هاجروا البلد بحثاً عن لقمة العيش أو لجأ مع عائلته للمخيمات الحدودية". ويضيف عبيدة "رغم المعيشة الضنكة ورغم أنّه لا يوجد رواتب لنا فالمبلغ الوحيد الذي استلمته من المجلس منذ حوالي شهرين هو 10 آلاف ل.س مع سلّتين غذائيتين، لكنّي لا أريد مغادرة حلب، أريد البقاء بها وأسأل الله أن ينظر بحالنا بعد هذا العمر". يحمل عبيدة قصص المعاناة اليومية مثله مثل مئات المدنيين الذين فضّلوا البقاء بحلب على الهجرة نحو المناطق الحدودية الآمنة، عامل آخر من حيّ السكّري أبدى رأيه عن الحالة المعيشية بالقول "مصدر رزقي الوحيد هو كدّ يميني، وكنتُ أعمل في المجلس المحليّ كعامل نظافة أملاً بتخصيص رواتب لنا في المستقبل لكنّ الواقع يقول اليوم عكس ذلك، أمّا الآن فقد قرّرت البحث عن عمل آخر يسدّ حاجتي وأسرّتي وبقي أطفالاً من خطر الجوع".

ويضيف "نحن العمّال في خريف العمر لا أقلق لحالي ووضع المادي لكن كلّ تفكيري ينحصر في كيفية تأمين مستقبل أطفالنا الذين لا زالوا في بداية مشوار حياتهم".

في المجلس المحليّ بحلب كان يعمل مئات العمّال معتمدين على الدخل الشهري لضمان استمرار معيشتهم لكن بعد الضائقة الاقتصادية التي حلّت بالمجلس أعلن في مؤتمر له انعقد الشهر الحالي بداية حالة الطوارئ والتي أعادها المجلس إلى الوقت العصيب الذي مرّ به والمديونية التي وصلت إلى نحو 200 ألف دولار مع عجزه على استيفاء الديون الملقاة على كاهله. وجاء في المؤتمر الصحفي أنّ العمل التطوّعي سيكون هو أساس التعامل مع

خلالها لدعم القطاعات الخدمية التي يوفرها المجلس من أجل خدمة المجتمع المحليّ كجمع النفايات والخدمات الطبية وصيانة شبكات المياه والكهرباء وتأمين التعليم. أبو عقيل ابن مدينة حلب يقول في حديثه لتمدن "الحكومة التي لا يمكنها أن تفي بالتزاماتها فهي لا تمثل الشعب، فلو افترضنا أنّها تعيش ضائقة مادية لماذا حتّى الآن هي في الخارج وتتكبّد مصاريف كثيرة، لو أنّ الرواتب التي تمنحها لموظفيها يذهب جزء منها للمجالس المحلية في الداخل والتجمّعات الإغاثية لكان الحال أفضل من الآن". وتختلف الآراء بين المواطنين حسب ظروف كلّ منهم حيث يقول عبد الجليل: "سبب عدم نجاح مؤسسات المعارضة في عملها يعود لعدم أداء واجبها كما يجب، فقد تمكّنت المحسوبيات والواسطات وتفضيل الأقارب والأصدقاء على أصحاب الكفاءات كله ساهم في هذه الأزمة الاقتصادية". ويكمل "لابدّ من طبقة الشباب الثائرة أن تقوم ببناء هيكليات جديدة تمثل سوريا المستقبل، على الأقلّ لديهم نقاء بالتعامل واندفاع ونشاط قوي للعمل والتطوّع والأمثلة كثيرة في حلب". يجدر الذكر أنّ الحالة الاقتصادية المزرية التي وقع بها المجلس المحليّ بحلب تضع مستقبل عشرات العائلات التي ينتمي إليها الموظفين والمعتمدين اليوم بشكل رئيسي على رواتبهم في تأمين متطلبات المعيشة بخطر محتم مع تهديد واضح للمجلس بتناقص أدائه الخدمي إن بقيت الحالة كما هي عليه لاسيما أنّ العمل التطوّعي الذي طالب به المجلس المحليّ خلال المؤتمر لن يقوى على الالتزام به إلاّ إذا الدخل الجيد.

الموظفين التابعين للمجلس في الأيام القادمة بسبب مرور المجلس بظروف صعبة ومن أجل ضمان الاستمرار بالعمل. وبدأ العمل التطوّعي في المجلس المحليّ من تاريخ 2015-1-1 أمّا بالنسبة للشهور السابقة فقد تمّ حفظها لحين وصول دعم ماديّ مذكّرين الحكومة المؤقتة أنّ المجلس المحليّ هو الجسم الشرعي للحكومة وعليها تحمّل التزاماتها اتجاهه.

وفي لقاء تمدن مع عثمان الخضر رئيس لجنة الرقابة في مجلس مدينة حلب أكد أنّ نحو 550 موظّف في ملاك المجلس لم تصرف رواتبهم للشهر الثالث على التوالي.

وأضاف "كلما كنّا نراسل الحكومة المؤقتة كانوا يقولون خلال هذه الأشهر أنّه لا يتوفّر لديهم مال لصرف هذه الرواتب". مدينة حلب التي تحتوي اليوم نحو 620 ألف مواطن على حسب إحصائيات المجلس متوزعين على 62 حيّ محرّز كانت تخدم بصيانة شبكات الماء والكهرباء والصدّة، اليوم تحتاج إلى مبلغ يعادل 60 ألف دولار كحدّ أدنى حتّى يتمّ تغطية المصاريف التشغيلية ومصاريف الصيانة. وحسب أحد الموظفين في المجلس يقول أنّ الحكومة المؤقتة اعتبرت المبالغ التي أرسلتها إليهم ليست كرواتب وإنما كهدايا مما أثار الشكّ عند بعض الموظفين حول مستقبلهم الوظيفي في المجلس. وقام موظفو المجلس المحليّ في حلب بالتظاهر في أحياء المدينة منذ أكثر من شهر طلبوا من الحكومة المؤقتة صرف رواتبهم مع بقائهم على رأس عملهم حتّى الوقت الحالي رافعين لافتات وجّهت نقداً لاذعاً للحكومة ودعوا

قلم وسيف... الواقع التعليمي في مناطق تنظيم الدولة «منبج»



رسل سالم

مع بزوغ شمس كل يوم تنبع الطفولة البريئة من كل شارع، وهي تحمل أحلامها في كل حقيبة وبخطواتهم يرسمون مستقبل بلاد أنهدمتها الحرب ففي المدارس تصب أقدامهم، هذا ما كانت عليه الحال في المدارس في كافة المناطق الخاضعة لسيطرة تنظيم الدولة الإسلامية إلى أن صدر قرار يقضي بإيقاف التعليم بكل أشكاله الخاص والعام، هذا القرار الذي كان له بالغ الأثر على الناس القاطنين في تلك المناطق وبشكل خاص مدينة منبج، هذه المدينة المشهود لها بالاهتمام بالعلم، حيث يعتبر العلم والتحصين الجامعي من أولى اهتمامات الأهالي في مدينة منبج، وبالرغم من تعرض المدينة للقصف الجوي من قبل النظام لم يتوانى الأهالي عن إرسال أبنائهم إلى المدارس، إذ بقي سير التعليم في المدينة في ظل سيطرة الجيش الحر الذي لم يتعرض للمؤسسات التعليمية مبعداً أياها عن دائرة الصراع، وبعد أن بسط تنظيم الدولة الإسلامية سيطرته على منبج بدأ بإرساء حكمه بتواتر سريع مستخدماً القوة كوسيلة لفرض قوانينه، ففي بداية عهد منبج بسلطة التنظيم كانت المدارس على ماهي عليه سابقاً إلى أن كانت الخطوات الأولى متمثلة في طلب كفاءات قادرة على تأليف مناهج دراسي ينسجم مع فكر التنظيم، وترافق ذلك مع قيامهم بفصل الذكور عن الإناث بعد توجيه كلام شديد اللهجة للمدراء والمديرات وكافة العاملين في الكادر التدريسي، وفي لقاء لتمدن مع نوال (اسم مستعار) إحدى المعلمات في المرحلة الابتدائية قائلة: «أثناء إعطائي للدرس دخل علي واحد من عناصر التنظيم وأمرني غطي وجهي لأن أبو مجاهد المسؤول عن القطاع التعليمي يريد الدخول إلى الصف وبعد أن دخل ورأى وضع الصف قال لي وهوي ممتعض سبحان الله ما هذا؟ الصبيان والبنات يجلسون مع بعضهم أتظنون أنفسكم في باريس اتقوا الله»، وتضيف نوال قائلة «طبعاً بعدا موشح طويل أنذرني بأن لباسي غير شرعي وهذا انذار أخير لي وفي المرة القادمة سوف يكون هناك قاب شديد ان لم التزم باللباس الشرعي». لقد كان من الواضح حرص تنظيم الدولة على إحكام سيطرته على مفاصل التعليم، فألى جانب ذلك قام التنظيم بوضع بعض عناصره عند أبواب المدارس لمراقبة التزام الكادر المعلمات وال طالبات باللباس الشرعي وعدم استقبال من لا

تلتزم بذلك مع التهديد بالعقوبة القاسية لمن يخالفهم، وكان ذلك سبباً في عزوف بعض الأهالي عن إرسال أبنائهم إلى المدارس وبشكل خاص البنات والبعض الآخر رضخ للأمر الواقع إيثاراً للعلم، ام احمد من سكان مدينة منبج وام لثلاثة اطفال عبرت عن غضبها في حديث لتمدن قائلة: «ما دام الوضع هكذا فلن ارسل اولادي إلى المدرسة، خصوصاً عند رؤيتي للعناصر واقفين على باب المدرسة وهم مدججين بالسلاح لم استطيع تحمل المنظر»، وتختتم ام احمد حديثها لتمدن قائلة: «هاد مكان للعلم مو للترهيب»، وقد استمر الحال على ذلك إلى أن أصبحت مخططات التنظيم أكثر وضوحاً من خلال إصدار قانون يقضي بمنع تدريس مواد الكيمياء والفلسفة والرسم و الموسيقى والقومية، ويضاف إلى ذلك إشاعات بأنهم يتدارسون فكرة منع تدريس مادة الرياضيات أيضاً، مع تطبيق العقوبات القاسية على كل من يضبط وهو يقوم بإعطاء دروس خصوصية في هذه المواد، مما سبب صعوبات دراسية بالنسبة لطلاب الشهادتين الإعدادية والثانوية، ممن كان بحاجة لهذه الدروس ليتمكن من النجاح، ولا بد من الإشارة أنه وقبل بداية الموسم الدراسي 2015-2014 قام التنظيم بوضع منشور ينص على استدعاء الكادر التدريسي من معلمين ومعلمات لتلقي دروس على يد عناصر من التنظيم قبل البدء بالتدريس في المدارس، ومن يتخلف عن ذلك يتم منعه من مزاوله عمله في المدرسة، وفاء إحدى المعلمات ممن حضرن هذه الدورات قالت في حديث لتمدن: «ذهبت إلى الدورة الشرعية التي اعلن عنها تنظيم الدولة للمعلمين والمعلمات في منبج، وبعد الجلوس في القاعة أتت إلينا امرأة تتكلم بلهجة مغاربية وقالت لنا بأنه يجب علينا تربية النشئ على اخلاق الدين الحنيف وبان براعم الإسلام على حد وصفها هم امانه عندنا وسوف يحاسبنا الله على كل تقصير تجاه تدريس الأطفال أصول الدين»، وتضيف وفاء «وقد اكدت المرأة على عدم الخروج عن إطار الدين من لبس شرعي وأمور فقهية وطبعاً بأخر الدورة تم منحي شهادة تثبت بأنني حضرت الدروس وبإمكانني تدريس الطلاب». وبعد أن فتحت المدارس لهذا الموسم وبدأت عملية التعليم فكان عنصر المفاجأة صدور المنهاج الدراسي الذي اعتمده التنظيم

فقد حذف العلوم والتاريخ والجغرافيا، وأبقى على بعض الأساسيات في مادة الرياضيات وأضيفت مواد دينية بشكل مكثف ويقول أحمد وهو أحد المطلعين على المنهاج الجديد إلى تركيز المنهاج الجديد على نشأة «دولة الخلافة الإسلامية» على يد داعش وحدودها والحروب التي خاضتها وما تزال تخوضها، وأفردت فصلاً كاملاً يتحدث عن «الخلافة» أبو بكر البغدادي. وقال الأمين إن المنهاج الديني ليس المنهاج المعتاد بل هو مناهج التطرف القائم على تكفير الآخر والتركيز على العقوبات المتمثلة بإقامة الحدود، كالجلد وقطع الأطراف والرؤوس، لكل من يعارض هذا المنهاج من المعلمين أو الأطفال أو الأهالي ولا يمثل به. وتابع أن المنهاج الدراسي يتضمن دروساً قتالية ومخيمات تدريب على استخدام الأسلحة، بالإضافة إلى دروس مخصصة لمن تظهر لديه بوادر تطرف فعلية، «فيتم اعداده كجهادي مستقبلي لتنفيذ عمليات انتحارية»، حيث أن الطالب أشبه ما يكون بمن يذهب إلى (الكتائب)، وكان من آثار هذا القرار شعور الأهالي بالمستقبل المجهول لأبنائهم وأبعاد ذلك على حياتهم، وما هي الحلول المطروحة أمامهم في حال تم فتح المدارس التي تعطي منهاج التنظيم خاصة في ظل انعدام قنوات التواصل بين الأهالي وقيادات التنظيم، وفي إطار ذلك تحدث أبو عبد الرحمن والد أحد الطلبة إلى تمدن قائلاً: «لا اعرف ماذا أعمل قضيت حياتي في منبج ومن الصعب مغادرتها لكني بين خيارين أحلاهما مرا إما الذهاب إلى مناطق النظام من أجل دراسة أولادي أو البقاء في منبج وحرمان أولادي من الدراسة لأنني لن ارسلهم إلى مدرسة غير معترف عليها ولا من أي جهة». في ظل حكم قام بالسيف ليس هناك مساحة للفكر والقلم، مدينة تم بتر أعلامها بحد السيف وكل ما فيها مشروع للبتز، فهل سيكون هذا القرار بداية النهاية أم نهاية البداية.

خطف الفتيات حوادث فردية أم تجارة مظلومة



حماء | راما الحر

سلمية بسبب الأحداث، غير أن كثرة الأقاويل والإشاعات التي كانت تبث بعد اختفائهن، كانت تجعل الأهالي يناون بهمومهم عن باقي الناس، ويسلمون أمرهم لرب العباد، خشية السمعة السيئة.

في بداية الصيف الماضي تم اختطاف ثلاثة فتيات دفعة واحدة، أمام أعين المارة من قبل رجال ملثمين يستقلون سيارة بيضاء "مفيمة" هذه السيارة لا يملكها إلا المسؤولين عن حماية المدينة واللجان الشعبية، بعد هذه

قبل انطلاق الثورة في سوريا بخمسة أعوام وتحديداً في عام 2006/ تم الكشف عن عصابة مهمتها خطف الفتيات وتشغيلهم في بيوت الدعارة أو في بعض البلدان العربية، هذه العصابة كان يرأسها طبيب أسنان ومحامين وضباط بالتعاون مع نساء قوادات تمتهن هذه المهنة، وقد تم الكشف عنها عن طريق رجل سعودي الأصل، كان يبحث عن مبتغاه لدى أحد بيوت الدعارة، في أحياء دمشق، وعندما دخل المكان المقصود، رأى فتاة لا يتجاوز عمرها (17) عام، جلست تتوسل إليه لكي لا يؤذيها، وأخبرته كيف تم جلبها للمنزل، فكان الرجل لا يزال يحمل شيئاً من الأخلاق التي افتقدها الجميع، فأخذها وقال لصاحبة المنزل التي حاولت منعه من الخروج بصحبة الفتاة "أنا دافع مال، رح نطلع الكازينو، وأرجعها بعدين" وأخرجها متجهاً لأقرب مخفر في المنطقة، وجعلها تروي للضابط المسؤول ما حدث معها، بعدها تمت مداومة المنزل والكشف عن شبكة دعارة لا يقل عددها عن (150)، أغلبهم من المسؤولين والضباط بالإضافة إلى الأطباء والمحامين وفتيات الليل، تولت القضية حينها محامية من دمشق للدفاع عن هذه الفتاة، إلا أنها ما لبثت أن تخلت عنها بعد تهديدات مست أهل بيتها، وتم حينها إخفاء جميع ملابس القضية، وأتلقت جميع أوراقها لتبقى طي الكتمان بسبب تورط عدد كبير من الضباط المخبرات فيها، وعادت لشبكة تمرس أعمالها دون أي رادع.

وعندما تحولت الثورة إلى حرب أهلية، توسعت عمليات الخطف والاتجار بالفتيات، حتى عمت جميع أنحاء سوريا، ولم تقتصر على المهجرين من مدنهم في مخيمات اللجوء بل طالت المناطق التي لم يطالها القصف لحد الآن ولم يهجر سكانها، وكانت لمدينة سلمية حصة كبيرة من هذه الأعمال. وقد قدر عدد الفتيات المخطوفات في المدينة منذ الشتاء الماضي بـ 20 فتاة، ففي مثل هذه الأيام من العام الماضي تم اختفاء خمس فتيات دفعة واحدة، إحداهن ربة منزل ولديها طفل رضيع، وأربع فتيات من طالبات المدارس التي تتراوح أعمارهن بين 15 و18 سنة، بعدها بمدة شهر تقريباً قامت مجموعة من الملتئمين وفي وضخ النهار باختطاف فتاة من حمص كانت تسكن مدينة

طمس القضية.

وتتابع ولدة أريج حديثها لتمدن: "منذ شهرين نحن لا نعلم شيء عنها هل هي ميتة أو حية، هناك إشاعة يتداولها أهل المدينة حالياً بأنها هربت مع أحد الأشخاص من الجماعات الإسلامية المتشددة، مع أن هذا الكلام غير صحيح مطلقاً، فأنا أعرف تمام المعرفة كيف تفكر وأن ما يتم الحديث به ليس إلا أقاويل من أناس لا تهتمهم مشاعر الآخرين".

دعاء إحدى الفتيات الناشطات، تم اعتقالها من قبل اللجان وإرسالها إلى القوى الجوية في حماه، ثم تم إخراجها بعد فترة وجيزة إلا أنها لم تعد لبيت أهلها، حالياً من هي عنده يقوم تهديد أهلها يومياً، أنهم في حال استمروا بالسؤال عنها، فإنه سيقوم بقتلها، المكان الموجودة فيه دعاء، تابع للقوى الجوية في حماه، والذي قام باختطافها وإيداعها فيه هو ضابط من القوى الجوية لكنه لا يهتم لأي من الضباط الأعلى منه رتبة، هو يهمله فقط مبلغ المال الذي من الممكن أن يتقاضاه لقاء بيعها أو تشغيلها. هاتان الفتاتان وغيرهن الكثير الاتي اختطفن من امام بيوتهم إلى جهات مجهولة اغلب الأدلة والروايات تشير إلى ان هناك شبكة من ضباط مخبرات وشبيحة تقوم باختطاف الفتيات لتجبرهن على ممارسة الرذيلة تحت تهديد القتل والجميع ينظر ويتابع بدون أي مشاعر أو أحاسيس تذكر، هل نحن في بلد من الممكن أن يبني في ظل هذا النظم الذي اجتاز الفساد الماديات فيه إلى روح الإنسان.

الحادثة بأسبوع تم اختطاف امرأة عن طريق إحدى صالونات الحلاقة النسائية، وتتالت عمليات الخطف التي كان آخرها الفتاة "أريج" والتي تبلغ من العمر 17 عام، وهي طالبة في الصف الثاني الثانوي، تهوى الشعر، وقد أحييت عدد من الأمسيات الشعرية رغم صغر سنها، التقت تمدن بوالدتها التي اخبرتنا عن ملابس الحادثة: "سمعت صراخها يعلو أمام باب المنزل مع أصوات إطلاق، رصاص، ركضت إليها وأن خائفة أن تكون قد أصيبت بطل ناري، إلا أنني وجدت سيارة بيضاء يتم إغلاق بابها، ركضت خلف السيارة وأمام أعين الناس جميعاً وأن أصرخ أعيديا إلي ابنتي، فما كان منهم إلا أن فتحوا إحدى النوافذ وأطلقوا الرصاص في الهواء، ذهبنا أن ووالدها لمخفر الشرطة فوراً إلا أن جوابهم كان حاضراً وهو أننا من جعلناها تترك البيت بسبب سكر أبيها وضربي لها كل يوم، وتضيف والدة أريج: "هذا الحديث لا يمت للحقيقة بصلة، لم نترك باب إلا وطرقتنا، إلا أن الجواب هو كالاتي نحن لا نعلم شيئاً عن هذه الفتاة الأقاويل تزداد كل يوم وأنا اعرف بأن ابنتي مظلومة، هي تم اختطافها لتباع كما بيعت غيرها، الأمر الوحيد الذي أنا متأكدة منه، بأن جميع الجهات الأمنية متواطئة في عمليات الخطف التي تحدث في المدينة، طبعاً بالتعاون مع اللجان"، في العام الماضي تم الكشف عن شخص يقوم بخطف الفتيات من المدينة بالتعاون مع إحدى الصالونات النسائية، إلا أنه من العائلات المعروفة في المدينة، لذلك تم

رجال سوريا المفكر الوطني عبد الحميد الزهراوي



محمد فاروق الإمام

ذات نهار عربي من عام 1916 كان كوكبة من عشاق الحرية العرب يتأهبون لملاقاة الموت أمام المشانق التي نصبها جمال باشا السفاح في دمشق وبيروت بعد محاكمة سورية في سجن عالية بلبنان، وبين هذه الكوكبة كان الشيخ عبد الحميد بن محمد شاکر بن إبراهيم الزهراوي المفكر والشاعر وأحد رموز النهضة السياسية السورية.

وُلِدَ عبد الحميد في مدينة حمص عام 1885 وبدأ دراسته فيها بتعلّم اللغة العربية وآدابها ثم عكف على دراسة اللغة التركية فأتقنها، وأتمّ دراسته في المكتب الرشدي بحمص ثم طلب العلوم العقلية والنقلية على أيدي علماء عصره أمثال: الشيخ عبد الستار الأتاسي والشيخ عبد الباقي الأفغاني، ثم اجتهد في التحصيل على نفسه وإذ به يصبح المرجع الأول للمثقفين والأدباء في حمص.

برز نشاط الزهراوي بانتقاد الحكومة العثمانية بجرأة متناهية حين أصدر جريدة أسماها (المنبر) السرية عام 1894 حيث كان يحررها ويطبّعها على الجلاتين ويوزّعها بنفسه سراً وبالمجان شارحاً فيها كل ما يريد من تلاحم أبناء الأمة العربية ضد الظلم، وتوقفت (المنبر) عن الصدور بفعل التسلط والتشدد، ووُضِعَ الزهراوي تحت المراقبة الشديدة.

في صيف عام 1895 سافر إلى اسطنبول لأعمال تجارية. أثناء وجوده فيها عرف بالنشاط السياسي للطلاب العرب، عندئذ انصرف عن الأعمال التجارية وعمد إلى التعمّق في دراسة كتب العلم والأدب والسياسة في مكاتب اسطنبول، ثم أخذ ينشر في جريدة (المعلومات) التي كانت تصدر باللغة العربية، المقالات التوجيهية والتثقيفية لأبناء الشعب العربي ويوجّه الانتقادات العنيفة للأساليب اللإنسانية التي يتبعها الاتحاديون في البلاد العربية، فعرض عليه منصب قاض في أحد الولايات التي يختارها لكتّه رفض العرض. فأصدر السلطان أمراً بتوقيفه سنة 1897 ثم أرسله للإقامة الجبرية في دمشق ومنحه راتباً شهرياً مقداره 500/ قرشاً ذهبياً. لكن الشيخ الزهراوي تابع نشاطه الوطني في دمشق وعمل مراسلاً لصحيفة المقطم المصرية فألقي القبض

عليه وأرسل إلى اسطنبول، ثم أُعيد إلى حمص في آذار 1898 وفرضت عليه الإقامة الجبرية في منزله. وهرب إلى مصر وعمل في صحافتها حتى عام 1908 حيث قام رجال (تركيا) باغتصاب السلطة أواخر شهر تموز 1908 وأعلنوا إقرار الدستور العثماني. وبعد هذا الإعلان، انتخبت مدينة حمص ممثلها في مجلس المبعوثان الشيخ عبد الحميد الزهراوي بأكثرية ساحقة في شهر أيلول سنة 1908. فسافر الزهراوي في أوائل تشرين الأول إلى اسطنبول لتمثيل بلده وأمهته، وهناك رفع صوته عالياً مطالباً بحقوق أمته العربية وحرّيتها وأصدر جريدة (الحضارة) الأسبوعية مع شاکر

الحنبلي ثم استقل بها عام 1910 وجعلها منبراً لكل الشباب العرب الذين كانوا يتابعون دراستهم العليا في اسطنبول.

وكان قد تعرّف في حمص على رفيق رزق سلوم حيث تطابقت أفكارهما حول القضية الوطنية، ونصح الزهراوي صديقه رفيق بأن يسافر إلى اسطنبول لدراسة الحقوق فسافر إليها بنهاية صيف 1909 وبدأ يحرّر في جريدة الحضارة.

بدأ المناضلون العرب يهاجمون حزب الاتحاديين التركي وأقروا بتأسيس أحزاب وجمعيات مناوئة له منها:

جمعية الجامعة العربية أسسها رشيد رضا في القاهرة سنة 1909 من أعضائها الدكتور عبد الرحمن الشهبندر ورفيق العظم.

جمعية العربية الفتاة تأسست في باريس عام 1911 من أهدافها المطالبة بالاستقلال التام للبلاد العربية ومن أعضائها: شكري القوتلي وفارس الخوري. حزب اللامركزية العربية تأسس بالقاهرة عام 1912. وجمعية البصرة الإصلاحية. والمنتدى العربي، ثم الجمعية الثورية القحطانية أسسها في مصر حقي العظم سنة 1913 ومن أعضائها عمر الأتاسي، الخوري عيسى أسعد، عبد الحميد الزهراوي، رفيق رزق سلوم، عزة الجندي. ويأتي عام 1913 عام انعقاد المؤتمر العربي الأول بباريس الذي كان بداية نهضة عربية قومية وقد ترأس المؤتمر عبد الحميد الزهراوي على الرغم من عدم كونه عضواً في حزب اللامركزية الذي دعا إلى المؤتمر لكن أعضاء المؤتمر عينوه رئيساً له

لمكانته العلمية والاجتماعية والسياسية وقد قال في المؤتمر كلمته التي ظلت ترن في أذان حكام تركيا الجدد طويلاً...«إن العرب كانوا قد ألفوا الترك وهؤلاء قد ألفوا العرب وامتزج الفريقان امتزاجاً عظيماً لكن كما مزجت بينهم السياسة فرقت بينهم السياسة هذه الرابطة قد أصبحت مهددة بالسياسة أكثر مما كانت مهددة من قبل»!.

اهتمت الحكومة التركية للأمر وأرسلت إليه موفداً خاصاً لإقناعه بالعودة لتحقيق طلبات المؤتمرين فعاد إلى اسطنبول عام 1913 وعيّن عضواً في مجلس الأعيان. واستمر الزهراوي على موقفه من الاتحاديين مع مجموعة من رفاقه أعضاء المؤتمر الذين كانوا يعملون في سبيل حرية بلادهم واستقلالها عن الاتحاديين حكام تركيا الجدد، ففي أواسط شهر آب 1915 ألقى القبض على عدد من المناضلين بأمر من السفاح جمال باشا منهم الشيخ عبد الحميد الزهراوي، وتمت إحالة المعتقلين إلى الديوان العرفي الذي شكّله في بلدة عالية. وتعرّضوا خلال الاعتقال للإهانة والتعذيب. وبعد محاكمة سورية حكم عليه بالإعدام شنقاً حتى الموت بتهمة خيانة الدولة العليا، وكانت آخر كلماته قبل الإعدام: (إن العناية ترعى وطننا الحبيب إننا سوف نصل إلى الحصول على استقلالنا كاملاً بعد أن ننتقم من الأعداء الخونة) وكان تنفيذ حكم الإعدام في ساحة المرجة بدمشق يوم السبت في 6 أيار 1916 ودفن في مقبرة الشهداء بدمشق.

لا حل في سوريا دون إشراف دولي

غازي دحمان



لاختلافاتها في الايديولوجيا والاهداف والوسائل، لدرجة يصعب ضمها في إطار ائتلاف معارض واحد، ولا حتى ضمن عشرة ائتلافات.

لكن على الجانب الاخر أيضا فإن جسم نظام الاسد ينطوي على هشاشة وفوضى أكثر بكثير مما هو واضح على السطح، وشخصية بشار الاسد في هذه المنظومة، ليست أكثر من عنوان لجهات عديدة، تجتمع عند نقطة قمع الثورة وحقدتها على الأخر، ولكنها باتت تختلف في كل شيء، وخاصة في ظل فوضى البنى الكثيرة التي صنعها النظام وإيران وأضاعوا مفاتيح وعناوين أغلبها، حتى ان بعضها لم يعد يحتاج للتمويل الذي كان يتحصل عليه منهما، وصار يؤمن موارده من اقتصاد الحرب الذي يقوم على النهب والسرقة وفرض الخوات والضرائب وبيع السلاح للمعارضة، وباتت له مصالحه في استمرار الحرب بأي طريقة كانت.

تشكل هذه الخريطة أحد أعقد المشاكل التي تواجهها الجغرافية السورية، ولا نقول السلطة السياسية السورية، لأن هذه الفوضى ستطوي جميع القيادات السياسية الحالية، الحاكمة والمعارضة، ولزمن طويل، وفي أحسن الأحوال قد تتحول بعض هذه القيادات إلى فئوية ولجهات معينة، لا يشبه الوضع السوري سوى الحالة الصومالية، البلد الذي تفككت فيه السلطة والجغرافية والمجتمع، وانتهت إلى قبول العالم بهذه الحالة، شرط أن يتم، قدر الإمكان، التخفيف من تأثيراتها الإقليمية وإبقائها محليا، حتى مجرد التفكير بإمكانية إعادة إعمار سورية صار كابوس يهيم الكثير من الدول ألا تواجهه يوم ما، وتتمنى لو تستمر الظروف الغير مناسبة لحصول مثل هذا الحدث، تذهب أفضل الحلول التي يتوافق عليها المجتمع الدولي إلى تشكيل توليفة من السلطة والمعارضة ويتم الترويج لهذا الحل على أنه مثالي شرط قبول الأطراف به والتزامهم بمقتضياته، على أساس أن اجتماع الطرفين كفيل بتسكين الجبهات واستعادة السلطة والامن وإمكانية ضبط الأوضاع في البلاد، ونتيجة للتوصيف السابق للحالة السورية فإن ذلك لا يعدو ان يكون مجرد أفكار نظرية ليس لها نظائر موازية على الأرض، وليس من المنتظر أن تخلص النوايا لإنجاح مثل هذا الحل، وسيكون مجرد فرصة لإفشال الأخر وإظهاره بمظهر الغير قادر على إنجاح الحل، بمعنى أنها هذه التوليفة ستتحول إلى جبهة إضافية من جبهات الحرب ليس أكثر. وبناءً عليه فإن الحل يتطلب

تصطدم أغلب التسويات التي يجري تداولها لحل الأزمة في سورية تصطدم بعقدتين، الأولى بقاء بشار الاسد في السلطة وهو شرط صار من المستحيل قبوله ولا حتى التعايش معه واقعيًا ذلك أن الغالبية العظمى من السوريين ترى فيه المسؤول المباشر عن بحر الدم والمأساة في سورية وإن استمراره يعني تمديدا لهذه الحالة المأساوية على جميع السوريين، بما فيهم المواليين، أو المحسوبين على نظام الأسد، والعقدة الثانية، تتمثل بعدم توافر بديل يستطيع الحفاظ على الدولة واستمرارها في اليوم التالي بعد سقوط رحيل نظام الاسد، وخاصة بعد أن ثبت فشل المعارضة في أكثر من مناسبة وعلى أكثر من صعيد، وعدم إثبات جديتها في بناء هياكل وأطر قادرة على تسيير شؤون بلد يحتاج لمستلزمات كثيرة حتى يتمكن من معاودة العيش تحت سقف الحياة، تنطلق معظم المبادرات من فرضية تعب السوريين من الأزمة، لم توفر الأزمة سورياً واحداً دون أن تنهكه، ولم تفرق بين معارض وموال، الجميع دفع أثمناً فوق طاقته وقدرته على التحمل بأضعاف، أيضاً تراهن تلك المبادرات على تعب المجتمع الدولي برمته، ذلك ان الأزمة تدولت بطريقة انسيابية وسهلة حيث أصبحت كل الدول متورطة بطريقة او اخرى نتيجة التداعيات الكثيرة التي أفرزتها، بحيث أن المبادرات والحلول تبدو وكأنها تبحث عن مخرج لأزمة العالم المتكاثرة، فمن أزمة النازحين وإمكانية توفير الغذاء والمأوى التي بات العالم يعجز عن سد يومياتها وبالكاد تستطيع المنظمات الإغاثية تأمين الضروري لكل شهر، إلى أزمة دول الجوار حيث باتت أكثر من دولة تقف على عتبة الانفجار الاجتماعي والاقتصادي "لبنان والاردن وتركيا"، إلى أزمة الفارين عبر المتوسط إلى الدول الأوروبية، حيث بدأت بعض الدول تشهد تمللا اجتماعيا كما حصل في ألمانيا مؤخرا.

وبفقد تفحص الواقع الميداني في سورية، والخريطة الموازية له، على الجبهتين، ما يسمى بنظام الاسد، وجبهة المعارضة، أنهما ليسا أكثر من حالتين افتراضيتين أكثر منهما واقعيتين، وإذا كان البعض يرى مثلا أن التشتت ينطبق فقط على جانب الثورة، حيث يصلح هنا القول ان المعارضة في الحالة السورية ليست سوى عنوان عريض يشمل في خانته معارضات لنظام الاسد، تلتقي فقط عند هذه النقطة، ولكنها لا تجتمع في جسم واحد، حتى ان اجتماعها في إطار سياسي أمر مستحيل لا اليوم ولا غدا،

مساهمة خارجية، على هيئة قوات أممية، تتشكل من دول من الإقليم ودول خارجية، وتساهم في فرض الحل وإدارة مرحلة انتقالية يتم خلالها تفكيك عدة الفوضى من الأرض السورية وتشكيل جيش وطني وقوات شرطة وتستعيد عمل المؤسسات وتؤسس لوضع دستور جديد، وبقاء هذه القوى لمدة ٥ أعوام على أقل تقدير، تنظم خلالها عملية مصالحة سورية وإعادة الإعمار وعودة النازحين،

ربما يعتقد البعض ان هذا الحل غير وطني وأنه يعيد سورية إلى مرحلة الاستعمار، وقد يكون هذا الاعتقاد صحيح، لكنه يغدو بديلا مقبولا أمام حالة تدمير النسيج الوطني التي حصلت في سورية وأمام هذا الطوفان من المأسى والنكبات التي لا تتوقف والتي لا يبدو أن ثمة فرصة لتوقفها، وما لم يقوم العالم والسوريين بهذه الخطوة الجريئة فما من ضمانة لعدم استمرار الحرب لعقود قادمة واتجاه دول العالم والإقليم إلى اتباع استراتيجية الحد من التأثيرات الخارجية للأزمة ما أمكن عبر إغلاق الحدود والانسحاب من الالتزام تجاه النازحين وإهمال القضية شيئا فشيئا لتتحول مع الزمن الى حرب منسية تآكل كل اخضر على الأرض السورية.

كل الحروب الكبرى انتهت بحالة شبيهة من ذلك، لم يكن ممكنا انقاذ البلاد إلا عبر تنازلات مؤلمة، بعضها طاول السيادة الوطنية وبعضها طاول الوحدة الترابية للبلاد، وبكل الحالات توجب على الشعب دفع أثمان معينة، وإذا كان ممكنا الاختيار فإن أفضل البدائل الممكنة تبقى القبول بفكرة اشراف قوى خارجية على الحل هو أقل الخسائر الممكنة، على الأقل قد يضمن إعادة الإعمار والنازحين وحصول مصالحة على قاعدة لا غالب ولا مغلوب.

الآراء الواردة في هذه الصفحة لا تعبر بالضرورة عن قضايا تبتناها الصحيفة بل تعبر عن أصحابها وحق الرد مكفول للجميع.

ديلان كونور: لم تحظى الثورة السورية بتكاتف قادة العالم كما فعلوا في هجوم باريس



حاورته ريماء مالك | الولايات المتحدة الأمريكية
وقوعه في حب فتاة سورية وزيارته لسورية مرات عدة كانا سببان كافيان له بأن يؤمن بقضية شعبها وأن يطلق العنان لصوته وألحانه داعماً لثورتها مؤمناً بأن الحق لا يموت طالما هناك من يطالب به. الفنان ديلان كونور أول مغني أميركي غنى لثورة الشعب السوري بهدف إيصال معاناته لأكبر شريحة من المجتمع الغربي نقل بصوته ألم السوريين وعزفت ألحانه أغاني بقيت راسخة في ضمير الشعب السوري. صحيفة تمدن كان لها لقاءً معه حدثنا فيه عن هواه السوري وأعماله الجديدة وآراءه بأمور مختلفة، نقلناه لكم قراءنا في السطور التالية:

هل تتحدث اللغة العربية؟

قليلاً، وجود والدا زوجتي معنا في المنزل يساعدني كثيراً لأني أحاول التعلم منهم والتحدث معهم بالعربية.

بدأت بالغناء للثورة منذ بدايتها، لو لم تكن زوجتك سورية هل كنت ستدعم الثورة كما تفعل الآن؟

لست متأكدًا، ربما كنت سأتعاطف مع الشعب السوري ومع قضيته ولكن لن يكون اهتمامي كما أفعل الآن. التواصل المباشر مع زوجتي وأهلها كان مصدر إلهام قوي فهم أصحاب قضية. قابلت زوجتي في عام ٢٠٠٤ وقبل ذلك التاريخ لا أعرف عن سورية شيء، إلا ما تبثه وسائل الإعلام الأميركية على أنها مكان للإرهاب. زرت سورية عدة مرات وأحبها جداً وأؤمن بقضية شعبها.

لديك الكثير من الأغاني المغناة باللغتين العربية والإنكليزية، ألم تخفك فكرة الغناء بلغة ليست لغتك الأم؟

بالطبع أخافتني. وكنت أشعر بالحرص عندما أخطئ باللفظ. زوجتي شجعتني كثيراً وأنا بذلت جهداً ليكون لفظي أفضل ما يمكن. دائماً أسأل زوجتي أو كل من أراه ينطق العربية إذا كان لفظي صحيحاً، وأنا على قناعة بأن الناس تعذر وتتفهم الناطق بغير العربية.

لماذا قررت الغناء باللغة العربية؟

كنت أقوم بتأليف أغنية أسميتها "تحت الحصار" في إشارة إلى مدينة درعا التي كانت أول

وتؤلفها قبل الغناء لثورة سورية؟

غنيت الروك ولدي عدة ألبومات موزعة في أوروبا وأميركا.

هل ستحافظ على نمط الأغان الثوري مستقبلاً أم هناك احتمال أن تغيره؟

كل فنان يتغير في المستقبل، وأنا كغيري بالتأكيد سأتغير كما أن الثورة أيضاً تتغير وبالتالي طبيعة الأغان ستتغير. الألم والحزن مازالا قائمان وبالتالي مصدر الإلهام مازال قائماً. حديثاً قمت بكتابة أغنية تتحدث عن سورية سأنشرها قريباً. وأنا أحب الغناء والتأليف وأحب الحياة وبالتأكيد سأقوم بتأليف أغان بعيدة عن الثورة.

متى ستقوم بنشر هذه الأغان؟

لا أعرف تماماً، ولكن قريباً. هناك أغنية تتحدث عن الجيش السوري الحر وعن صموده وتماسكه إلا أن نشرها يعتمد على عدة أمور منها أنني أنتظر تصوير من داخل سورية.

اليوم تغيرت الأمور في سورية وأصبح هناك عدة جماعات مسلحة لا يعرف لمن تنتمي، وأصبحت

الأمور مختلطة ألا يخيفك الغناء للجيش الحر في ظل هذه الظروف؟

أنا متردد قليلاً فيما يخص هذا الشأن ولكن في الوقت ذاته لا أنكر أن الجيش السوري الحر مازال موجوداً ومازال هناك مجموعات كبيرة وشريفة أنا أغني لهم وأثق بهم.

مدينة في سورية يتم حصارها من قبل الجيش السوري، حينها كانت مشاعر الغضب والحزن تملاني، خاصة بعدما فقدنا الاتصال مع أقرباء لنا هناك ولم نعد نعلم عنهم أي شيء سواء أحياء أو أموات. انهيت تأليف الأغنية وكنت أشعر أنه مازال ينقصها شيئاً. حينها كان عمي والـ زوجتي في كل مرة يشاهد فيها الأخبار يصدق

”

الجيش السوري الحر مازال موجوداً ومازال هناك مجموعات كبيرة وشريفة أنا أغني لهم وأثق بهم.

اليوم هناك من يقول إن الثورة أصبحت في طريق آخر، وهناك من استسلم لهذا الأمر،

بعبارة "فزة فزة لهوران"، في كل مرة أستمع فيها لهذه العبارة أشعر أنها ذات ترنيمة جميلة، قررت أن أضيف هذه العبارة لا غنتي وأن أضيف عبارات عربية أكثر إلى أغنيتي وغيرت اسم الأغنية إلى «فزة فزة لهوران».

ما هي نوع الموسيقى والأغان التي كنت تغنيها



أنهيهما في يوم واحد وأخرى خلال أسبوع وأخرى قد تأخذ شهران لا يوجد وقت محدد.

هل كنت تتوقع أن أغنياتك عن سورية ستلقى رواجاً عند السوريين وستصل إلى هذه المجموعة الكبيرة من السوريين؟
أبدأ على الإطلاق، غنيت أغاني الأولى لأنني أردت أن ألفت انتباه أصدقائي الأميركيين والمجتمع الأميركي لما يجري في سورية. بالطبع كنت أرغب بأن يتضامن الشعب السوري مع أغنيتي ولكن لم يكن هدفي الظهور. تلقيت الكثير من الرسائل عبر البريد الإلكتروني تشكركني وتسالني كيف تعرفت عن سوريا وعن حوران، شعرت حينها بالفرح لأنني أشارك الآخرين أحزانهم وأصل إليهم من خلال أغنيتي. وزوجتي كان لها أثر كبير لأنها دعمتني ووقفت إلى جانبي في قرار الغناء للثورة السورية.

هل تفكر بإقامة حفلات في الوطن العربي؟

أحب أن أقيم حفلات هناك في حال سُنحت الفرصة، لم أبذل جهداً بعد لأقرر متى وأين. على اختيار المكان الذي أكون أمناً فيه بالطبع بسبب طبيعة أغنيتي. غنيت في سورية مرتان في عامي ٢٠٠٧ و ٢٠٠٩ والمستمعين تفاعلوا مع غنائي.

اجتمع في فرنسا أكثر من ٥٠ قائد في

وقفه تضامنية ضد الإرهاب بعد حادثة مقتل الصحفيين في شارلي أبيدو، هناك رأيان أحدهما يقول إن صحفيي شارلي أبيدو هم من بدأوا الحرب وآخر يقول إنه لا يوجد خطوط حمراء للصحافة، أي رأي تؤيد ولماذا؟

بالطبع أنا مع الرأي

اليوم هناك من يقول إن الثورة أصبحت في طريق آخر، وهناك من استسلم لهذا الأمر،

هل ما زلت تؤمن بالثورة وبنجاحها؟

هناك الكثير من الأمور المعقدة والمتشابكة في سورية، الأمر محزن ولكني لن أستسلم، الثورة هي عملية اقبال وإدبار، أرى أن الأمر أصبح مسألة وقت لا أكثر، الثورة السورية أخذت وقتاً لم يتوقعه أحد لكن هذا لا يعني أن الثورة انتهت. أرفض من يقول أنا فقط أريد السلام

”

غنيت أغاني الأولى لأنني أردت أن ألفت انتباه أصدقائي الأميركيين والمجتمع الأميركي لما يجري في سورية. تلقيت الكثير من الرسائل عبر البريد الإلكتروني تشكركني وتسالني كيف تعرفت عن سوريا وعن حوران

لسوريا ولا أريد سوى ذلك، ولا يبرز من القضية السورية سوى الجانب المظلم. مع كل هذه الفوضى في سورية لا بد من وجود شيء يدعو للتفاؤل ولابد من اختيار موقف واضح. الجميع يريد السلام لسورية وهذا لا يتعارض مع الرغبة في العيش في بلد ديمقراطي يقف على مسافة واحدة من جميع الأديان.

كم من الوقت تستغرق كل أغنية من البداية حتى النهاية؟

في الحقيقة لا أستطيع التحديد تماماً هناك أغان



الثاني، الصحفي لديه الحرية ليكتب ويرسم ما يشاء، تريت في بلد ليبرالي وأرى أن حرية الصحافة من الأمور المطلقة في الحياة.

أيضاً هناك رأي آخر ينتقد بشدة الاعتداء الذي حصل للصحفيين ولكن يقول إن هناك أكثر من ١٣٠٠ قلب توقف عن النبض في يوم واحد في سورية وهو في مجزرة الكيماوي، لماذا لم يجتمع القادة ضد ما حدث في سورية كما فعلوا في فرنسا، هل ترا وجه تشابه بين ما حدث في سوريا وفرنسا؟

التشابه هو أن الصحفيين الذين ماتوا في فرنسا قتلوا في عملية ارهابية، وكذلك الشعب السوري منذ أكثر من ثلاث سنوات يموت بارهاب النظام. الفرق هو أن قادة العالم تكاتفوا في فرنسا ضد الارهاب ولم يتكاتفوا ليوقفوا دماء الشعب السوري وارهاب الأسد علماً أن الأزمة السورية صار لها وقتاً طويلاً وأريق خلالها أرواح الكثير من الأبرياء.

«العاصفة» يحرز لقب بطولة الشهيد احمد سويدان المقامة في كيليس



على تأسيس تجمع للاعبين كرة القدم ليكونوا نواة جديدة للمنتخب الوطني.

النهائية، وقد نال فريق "اونجي بينار" جائزة الفريق المثالي وفريق "النجمة" جائزة اللعب النظيف، وعلى صعيد الجوائز الفردية كانت جائزة أفضل حارس من نصيب محمد الضامن من فريق العاصفة، ونال زميله محمد نبهان لقب الهداف برصيد ٤٤ هدف، كما قدمت اللجنة درعاً تذكاريًا للمصور احمد الخطيب على جهوده المبذولة في تغطية نشاطات الهيئة العامة للرياضة والشباب في كيليس، وبعد اللقاء اجتمع الأستاذ وليد مهدي رئيس الهيئة العامة للرياضة والشباب بمسؤولي الفرق المشاركة واللاعبين وعدد من الرياضيين السوريين وناقش معهم واقع العمل الرياضي والصعوبات التي تواجهها الرياضة السورية الحرة والخطوات المستقبلية على صعيد الدعم الكافي لنشاطات كرة القدم كما تم تكليف الحكم السوري أنس حسين بتشكيل لجنة فنية لكرة القدم في مدينة كيليس التركية والعمل

أسدل الستار عصر الاحد الماضي عن منافسات بطولة الشهيد أحمد سويدان بكرة القدم والتي نظمتها الهيئة العامة للرياضة والشباب في سوريا في مدينة كيليس التركية بحضور السادة: وليد مهدي رئيس الهيئة ومضر الأسعد رئيس مكتب العلاقات الخارجية في الهيئة وعقيل حسين عضو المكتب الاعلامي المركزي في الهيئة.

البطولة التي امتدت على مدار شهرين تقريبا وشارك فيها ١٢ فريق قسموا الى مجموعتين وثم أكملوا مشوارهم بطريقة الذهاب والاياب نحو المباراة النهائية، وقد انتهت نتيجة اللقاء الختامي بين فريقي "رام سبور والعاصفة" الى فوز "العاصفة" بفارق ركلات الترجيح ٦١-١٥ بعد التعادل في مجريات الوقت الأصلي والاضافي بثمانية أهداف لكل فريق.

وبعد المباراة قام السادة رئيس وأعضاء المكاتب في الهيئة بتكريم الفرق الفائزة بالمباراة

ماهر السيد يستكمل فترة تأهيله في دبي

التركيز بالأسبوع الأول على التمارين الهوائية مع تمارين القوة من الحركة مع تحمل قوة ووفي الأسبوع الثاني ركزنا على تطوير الحس الداخلي، التوازن والتوافق العصبي العضلي، وفي الأسبوع الثالث نقوم بتمارين القفز والسرعة مع تسديد الكرة". تجدر الإشارة إلى أن ماهر السيد تعرض في العام الماضي إلى الاعتقال من منطقة البرامكة وسط العاصمة دمشق وهو متجه إلى مدينة الفيحاء الرياضية للتمرين، ليفرج عنه لاحقاً من قبل قوات أمن النظام السوري بعد تحقيق استمر لمدة ١٨ يوم.

في مباراة ضمن دوري كرة القدم الذي ينظمه اتحاد النظام. وقال كنجو في تصريح صحفي: "راجعني اللاعب بداية العام الحالي لاستكمال برنامج إعادة تأهيله بعد عملية إعادة للرباط الصليبي الأمامي للركبة اليمنى حيث كنت قد وضعت له برنامج التأهيل الأولي وتابعه بنجاح والآن نجري المرحلة الثانية من الإعداد ومدتها شهر والتي يتابعها اللاعب بشكل ممتاز ورائع وبعد هذه المرحلة سيكون اللاعب جاهز بنسبة ٨٠٪ لممارسة لعبة كرة القدم"، وأضاف: "البرنامج يسير وفق المخطط له حيث تم



أكد السوري أحمد كنجو، طبيب فريق حتا الإماراتي، أنه يشرف حالياً على تأهيل الكابتن ماهر السيد بعد إجرائه عمل جراحي ناجح في الرباط الصليبي بسبب تعرضه لإصابة قاسية



لاعبو الميلان ينفذون أغرب ركلة أمام أتلانتا

في المباراة التي أقيمت بينهما اليوم الأحد، ليرتفع رصيد أتلانتا إلى النقطة ٢٠ احتل بها المركز الـ ١٥، فيما تجمد رصيد ميلان عند النقطة ٢٦ جاء بها في المركز الثامن.

بجانب القائم. وعت مواقع التواصل الاجتماعي بالتعليقات الساخرة على الطريقة الغريبة التي نُفذت بها الضربة الحرة، والتي لم يسلم منها أيضاً المدير الفني للنادي اللومباردي، بعد أن استقطب المدير الفني الشاب مدرباً خاصاً لتنفيذ الركلات الحرة في بداية الموسم. يذكر أن ميلان الإيطالي، خسر أمام فريق أتلانتا، بهدف نظيف،

نفذ لاعبو فريق ميلان الإيطالي، أغرب ركلة حرة، خلال لقاء أتلانتا، الذي أقيم مساء الاحد الماضي، ضمن منافسات الجولة الـ ١٩ للدوري الإيطالي "الكالتشيو". قام لاعبو الميلان بتكوين حائطي صد أمام لا عبى أتلانتا في محاولة لخداعهم من أجل إنجاح ضربة حرة في ظل تأخر الفريق بهدف؛ لكن المحاولات باءت بالفشل، بعدما سدده الفرنسي جيريمي مينيز الكرة برعونة لتمر

إعداد فريق تمدن بالتعاون مع الهيئة العامة للرياضة والشباب في سوريا



@Hanimalazi Dr.Hani Al Malazi

أن تكون عارياً من كل شيء، إلا من ربطة العنق ثم تواصل النظر في المرأة كي تقنع نفسك أنك لاتزال أنيقاً. هذا هو مشهد رئيس النظام في **#سوريا**

@yasser_saed ياسر سعد الدين

ما ينفك بشار يتحدث عن سيادة **#سوريا** والتي لم يبقى جهاز مخابرات عالمي إلا وانتهكها..لاحظ أن قتلى القنيطرة لم يكن بينهم سوري واحد..احلى سيادة!!

@ibrahim_ghassan Ghassan Ibrahim

#سوريا: اذا تورط حسن زعيم **#حزب_الله** بالرد فسوف يتحول سكان الضاحية الى لاجئين في القصير من جديد



Yassin Swehat

الله يطعم كل الدواغش والنصراوية وإخوتهم وأخواتهم الشهادة بجاه الحبيب.

خالد المصري

النفط صار بي ٤٠ دولار بالعالم كلو والنظام السوري رفع سعر المشتقات النفطية.
معادلة الاقتصاد السوري تماما كمعادلة الرئيس الي بيقتل شعبوا مجنون.

Michal Shammas

لجوء موسكو إلى التهديد اللفظ للمعارضين الرافضين حضور مؤتمر موسكو هو اعتراف مسبق وخيبة امل كبيرة يعانيتها الروس من جراء فشل المؤتمر قبل انعقاده.

Mumtaz Alsheikh

السوريون، لديهم قضايا بحجم وطن وأكثر، فليس من الحكمة ان تشغلهم قضايا تافهة.

الكلمات المتقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

أفقي

- ١- يمين - الجزء الذي يؤكل من نبات قصب السكر (معكوسة) - ٢- بيت ليس فيه نوافذ أو أبواب (كلمتان) - ٣- ألغاهها الاسلام وحررها قبل ١٤ قرنا
- ٤- حرفان من شاة - سقاية الزرع - ٥- شركة نفط اماراتية (معكوسة) - خصم - ٦- في وقت متأخر من هذا المساء - عضو في الوجه - ٧- شيء ترميه في البحر كلما احتجت إليه (كلمتان) - نصف ساهر - ٨- إجابة - مهم أو سار على غير هدى - نصف ميين - ٩- يوصلك من بيتك إلى عملك وبالعكس دون أن يتحرك - غلى الماء - ١٠ - نصف فرقة - أشتريه بمالي و لا أدخله داري.

عمودي

- ١- ميزان - توهج ونور في الصباح - ٢- فيض الماء - اللباس التقليدي الغربي
- ٣- ظلام (معكوسة) - أبو الامراء - ٤- كلمة من ٦ حروف ولكنها تجمع كل الحروف - نصف راشد - ٥- للتمني - الصوت الذي يصدره الحصان - ٦- قشطة - توزيع ماء الشرب على الحجاج (معكوسة) - ٧- علية القوم - سائل فيه سر الحياة - ٨- نقطة ارتباط وانفصال الأم عن وليدها - آلة موسيقية جلدية - في السلم الموسيقي - ٩- شيء لا يسير إلا إذا ضربته على رأسه عدة مرات - ١٠ - إذا سخنته كثيرا تجمد - لها عين واحدة ولكنها لا ترى.

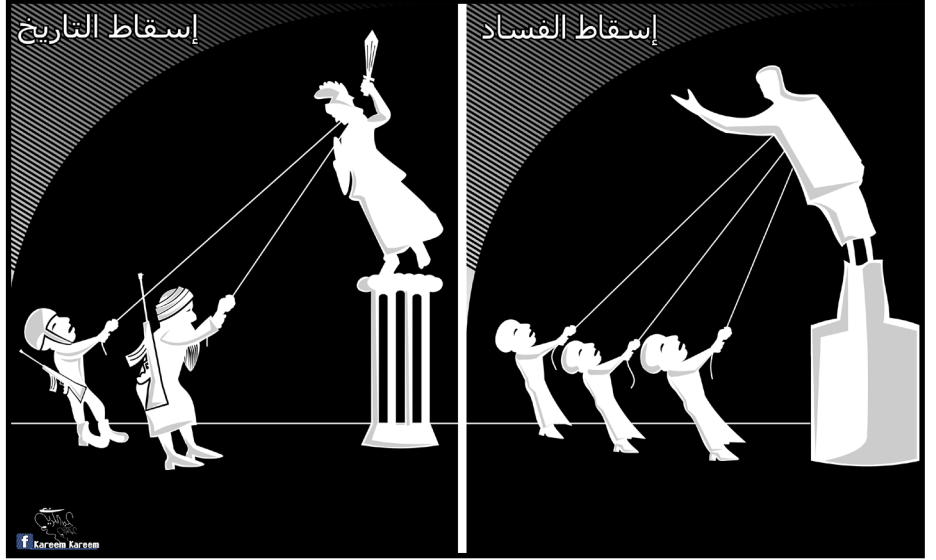
سودوكو

	4		5	3				
	1	7	8				5	
	9							
			7		4			
4	8		1	2				
					8	4		
7							6	5
					7	2	4	
8					5			1

«جالاكسي إس ٦» قد يأتي بتصميم زجاجي

تمدن | البوابة العربية للأخبار التقنية

أشار تقرير جديد نشره موقع DDaily الكوري بأن سامسونج قد تطرح هاتفها القادم «جالاكسي إس ٦» بهيكل خارجي مصنوع من الزجاج، وليس من المعدن على عكس ما أشارت التسريبات السابقة. ووفقاً للتقرير سيحمل «إس ٦» تصميمًا أشبه بتصميم هواتف «آيفون ٤» و «٤ إس» أو هواتف «إكسبيريا زد»، أي سيكون التصميم عبارة عن لودين زجاجيين من الأمام والخلف يربط بينهما إطار معدني. في حين لن تكون اللوحة الخلفية قابلة لللفك من قبيل المُستخدم، مما يعني عدم إمكانية تبديل البطارية بسهولة وهي ما كانت من أبرز ميزات الهواتف السابقة في السلسلة. يُذكر أن سامسونج أطلقت على مشروع تطوير الهاتف اسم بروجكت زيرو Project Zero، في إشارة بأن الهاتف الجديد سيأتي بشكل مختلف كلياً عن الهواتف السابقة للسلسلة، وذلك بعد التراجع الكبير في مبيعات هاتف «إس ٥» الذي صدر العام الماضي مقارنةً بالهواتف السابقة له من نفس السلسلة. ويرى محللون بأن تصميم الجهاز الذي لم يتغير كثيراً عن الأجهزة السابقة، وخامة البلاستيك التي تستخدمها سامسونج في أجهزتها، هي أسباب رئيسية جعلت الكثير من الزبائن يعزفون عن شراء الجهاز الذي صدر بالتزامن مع صدور أجهزة معدنية أنيقة التصميم من إنتل تي سي وأبل.



مهندس سوري يبتكر نموذجاً جديداً من العنفات الريحية المولدة للكهرباء

هي أنابيب بلاستيكية كتلك المستخدمة في تمديدات شبكة المياه المنزلية مبينا أن أبرز ميزاتها، رخص الثمن وتوافرها بكثرة، في حين توقع أن تبلغ التكلفة المالية المتوقعة للإنتاج بحدود ٨٠٠ دولار أميركي لكل ١٥٠٠ وات وذلك بعد أن تنتهي المرحلة التجريبية للمشروع، الذي يعد الأول من نوعه في العالم، حسب المهندس». وأكد أبو حسين أنه اعتمد على جهده الفردي في رعاية مشروعه. واتهم المهندس المبتكر وازرة الطاقة في الحكومة السورية المؤقتة بعدم رعاية مشروعه، الذي عرضه عليها منذ نحو خمسة أشهر، الأمر الذي دفعه لتنفيذه بجهود ذاتية وتقديمه كاختراع يعد الأول من نوعه عالمياً وخصوصاً في عملية الدوران المبتكرة والتي لا تحتاج إلى أية آلية للتوجيه، حسب وصفه. جدير بالذكر، أن وزير الكهرباء في حكومة النظام صرح بأن خسائر قطاع الكهرباء في سوريا بلغت حتى الآن ٤٠٠ مليار ليرة، وتشهد سوريا منذ أربعة أعوام أزمة خانقة في قطاع الكهرباء، حيث أن التيار الكهربائي مقطوع عن معظم المناطق التي تسيطر عليها المعارضة، منذ سنوات وهناك حالة من التقنين الشديد في المناطق الخاضعة لسيطرة النظام، ما دفع الناس إلى ابتكار وسائل بديلة كان أحدها تجارة المولدات أو الأمبيرات، في المناطق المحررة.



تمدن | وكالات

انقطاع الكهرباء في اغلب المناطق التي تسيطر عليها المعارضة السورية دفع بالناس إلى ابتكار وسائل بديلة للحصول على الطاقة في ظل هذه الأزمة التي تعيشها البلاد منذ حوالي ٤ سنوات. فقد اخترع مهندس ميكانيك سوري يدعى نعمان أبو حسين، نموذجاً جديداً لمولدة كهرباء تعمل على طاقة الرياح، كوسيلة بديلة للحصول على الكهرباء، وخاصةً في المناطق الساخنة التي تعاني من الانقطاع المستمر للتيار الكهربائي. وقال أبو حسين لموقع «مكتب أخبار سوريا الإلكتروني»: «إن هذا الاختراع هو الأول من نوعه عالمياً، فعملية الدوران لا تحتاج إلى أية آلية للتوجيه، وبين أن المواد الأساسية المستخدمة في تصنيع الجزء الدوار للعنفة