

زيتون وزيتونة مجلة أطفال سوريا

zandzmag.com

f /ZaytonAndZaytonah

نصف شهرية - العدد 46

الخميس 2015.1.15

زيتون وزيتونة



2015

أنا يتيم الأبوين

تأليف: وسام

أنا يتيم الأبوين
اشتقت لحنان والديّ
سأخبركم نصيحتي
هيا أصغوا إلي

الأمُّ وطن الإنسان
والأبُّ رمز الأمان
أحبّوهما من القلب
فبعدهما لا حنان

هما بشرٌ خطاء
ورغم ذلك، عظيمان
اصفح فأنت الأعلى
وهما لرأسك تاجان

أنا يتيم الأبوين
اشتقت لحبِّ والديّ
سأكون لهما فخرًا
وهذا دينٌ عليّ

العددُ السادس والأربعون
تجدون فيه:

- 2:..... أنا يتيم الأبوين.
- 3:..... الاستحمام الدّوريّ.
- 4:..... سؤال وجواب.
- 5:..... موسم الأمطار.
- 6:..... أوراق رند.
- 7:..... مسابقات وتسالي.
- 8:..... مُرجانة وحبّة الرزّ الذهبيّة.
- 10:..... أين وليد.
- 12:..... We love English ..
- 14:..... رُسوماتُ الأطفالِ.
- 16:..... أَلَوْنٌ وأتعلّم مع كتكوتة وشمسم.
- 17:..... أتعلّم الرّسم مع زيتونة فنّانة.
- 18:.....
- 19:.....

لا تنسوا يا أصدقائي أن
ترسلوا لنا مشاركاتكم
وصوركم ورُسوماتكم
لننشرها في الأعداد الآتية.

 ZaytonAndZaytonah

كما يُمكنكم أن تتصفّحوا
وتحمّلوا جميع أعداد زيتون وزيتونة
من موقع المجلّة على الإنترنت:
zandzmag.com



الاستحمام الدوري يحمينا من الأمراض!!



سؤال

وجواب

في أيّ مدينةٍ سورية يَفْعُ قَصْرُ العَظْم؟
أ. حلب ب. دمشق ج. الرقة

كيف تُسَعِفُ الرُّعَاف؟
أ. سَدُّ الأنفِ وهَزُّ الرَّأسِ يَمِيناً وَشِمَالاً
ب. سَدُّ الأنفِ وإِمَالَةُ الرَّأسِ إلى الأمامِ
ج. سَدُّ الأنفِ وإِمَالَةُ الرَّأسِ إلى الخلفِ

ما هو الإِسْمُ العِلْمِيُّ للغازِ الَّذِي نَسْتَحْدِمُهُ
لِلطَّبْخِ والتَّدْفِئَةِ في المَنَازِلِ؟
أ. ميثان ب. هيدروجين ج. نتروجين

كم تَبْلُغُ دَرَجَةُ حَرَارَةِ جِسمِ الإنسانِ الطَّبِيعِيِّ؟
أ. $36C^\circ$ ب. $37C^\circ$ ج. $38C^\circ$

ما إِسْمُ أنثى الأَسَدِ؟
أ. ناقة ب. ريم ج. لبوة

كيف نَحْصَلُ على الكاكاو الَّذِي نَصْنَعُ
مِنْهُ الشوكولاتة؟
أ. مِنْ ثَمَارِ شَجَرَةٍ صَغِيرَةٍ إِسْمُهَا: كاكاو
ب. مِنْ حَلِيبِ الأبقارِ
ج. مِنْ نَبَاتِ جوز الهندِ

مَنْ إِخْتَرَعَ الطِّبَاعَةَ الحَدِيثَةَ؟
أ. الفرنسي رينيه ديكارت
ب. الأمريكي توماس أديسون
ج. الألماني يوهان غوتنبرغ

ما هي عاصِمَةُ الصِّينِ؟
أ. نيودلهي ب. بيجين ج. بيونغ يانغ

ما إِسْمُ العُمَلَةِ المُسْتَحْدَمَةِ في اليابانِ؟
أ. الدولار الياباني ب. الين الياباني
ج. الجنيه الياباني

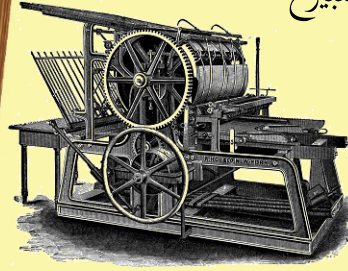
ما أصلُ الأَمَاسِ؟
أ. حِجارَةٌ مِنْ أعماقِ المُحيطاتِ
ب. الكربون (الفحم)
ج. حِجارَةٌ مِنْ الفُضَاءِ الخَارِجِيِّ

الأجوبة في
الصفحة 5

قصر العظم يَقَعُ
في مدينة
دمشق.



الألماني يوهان غوتنبرغ
هو الَّذِي إِخْتَرَعَ
الطِّبَاعَةَ الحَدِيثَةَ
وذلك في القرنِ
الخامسِ عَشَرَ.

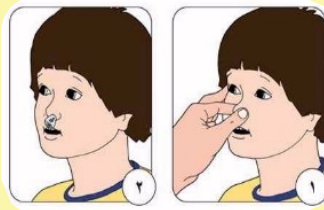


دَرَجَةُ حَرَارَةِ جِسْمِ
الإنسانِ الطَّبِيعِيِّ:
37°C

أُنثَى الأَسَدِ:
لَبْوَةٌ.



بيجين (بكين)
عاصِمَةُ
الصين.



تُسَعَفُ الرُّعَافَ عَنْ طَرِيقِ
سَدِّ الأَنْفِ وإِمَالَةِ الرَّأْسِ
إلى الأمامِ.



نَحْصَلُ على الكاكاو
الَّذِي نَصْنَعُ مِنْهُ
الشوكولاتة مِنْ ثَمَارِ
شَجَرَةٍ صَغِيرَةٍ إِسْمُهَا كاكاو. وهي شَجَرَةٌ
دَائِمَةٌ الحُضْرَةُ إرتفاعها من 4-8 متر.
وموطنها الأصلي أمريكا الجنوبيَّة.



الميتان هو الاسمُ العِلْمِيُّ
للغازِ الَّذِي نَسْتَحْدِمُهُ
للطَّبْخِ والتَّدْفِئَةِ في المنازلِ
والمطاعمِ.



الكربون (الفحم)
هو أصلُ الأَلماسِ.



الين الياباني هو العُمْلَةُ
المُسْتَحْدَمَةُ في اليابانِ.





كم يفرحُ الشطّارُ والأرضُ والأزهارُ
في موسم الأمطارُ فالحمدُ للجبارُ

الغيمَةُ السوداءُ هناكُ في السماءِ
مليئةٌ بالماءِ تسقي بها الأشجارُ

من فتحةِ البلّورِ نراقبُ الأسلاكُ
و ذلك العصفورُ سيفتحُ الشبّاكُ

أمّاه ضميني هيّا و دفيني
بردانُ يا أمي و الحضرُ يكفيني

موسم الأمطار

قصيدة للشاعر: محمد طكو

رسوم: عمار خطاب

أوراق رند

بقلم: رغد خالدية
رسم: نور محمود

دَفَيْهَا الَّتِي لَا يُعَادِلُهَا دَفْءُ مَوْقِدِ الحَطَبِ، وَلَا
الِلتِحَافُ بِألفِ غِطَاءٍ.

أنتِ لَا تَدْرِينَ يَا قِطِّي كَمَ أَنَّ جَدَّتِي إنْسَانَةٌ
مُحِبَّةٌ، مُتَفَانِيَةٌ وَمُثَابِرَةٌ، هَمَّتْهَا الفَرِيدَةُ تَجْعَلُنِي
أَكْبَرُهَا وَأُحِبُّهَا مَعًا، وَلَكِنْ... إِنْبَعْدِي قَلِيلًا،
فَجَدَّتِي تُنَادِينِي لِأَرْتَدِي الكَنْزَةَ وَأَرَى إِنْ كَانَ
مَقَاسُهَا يُنَاسِبُنِي لِتُتَابِعَ العَمَلَ.

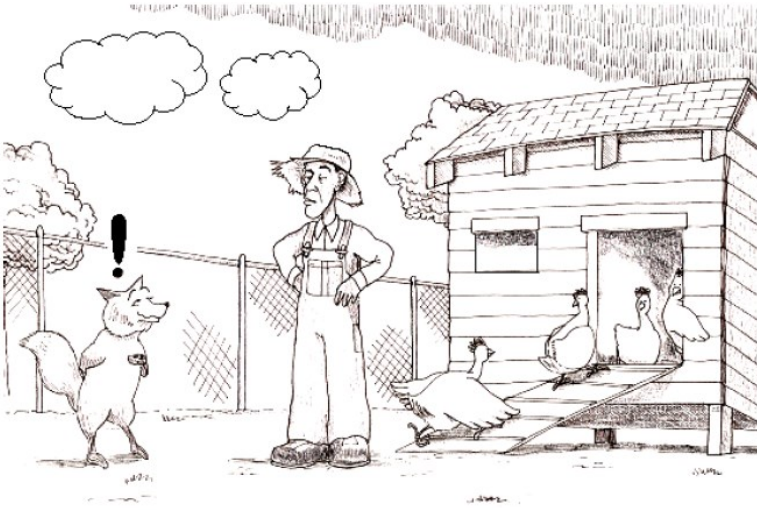
تُحِيرُنِي قِطَّنَا الصَّغِيرَةُ حِينَ تُدَاعِبُ كِبْكُوبَةَ
الصُّوفِ وَتُدَحْرِجُهَا، ثُمَّ تَتَشَابَكُ الخِيوطُ وَتَعَلَّقُ
بِقَدَمِهَا وَتَجِيءُ تَمَوُّهُ لِأُسَاعِدِهَا وَأُنْقِذَهَا، مَاذَا
تُرِيدِينَ يَا قِطِّي؟ هَذَا الصُّوفُ خَاصٌّ لَجَدَّتِي،
فَهِيَ الَّتِي تَعْرِفُ أَنَّ نُحَاوِرَهُ، لَا أَنَا وَلَا أَنْتِ.
سَتَخِيطُ لِي كَنْزَةَ تُدْفِي أَوْصَالِي عِنْدَمَا يَجِلُّ البَرْدُ
وَيُزَجِرُ بِعَوَاصِفِهِ، وَيَزَارُ الرِّعْدُ. وَسَتَتَرَكُ بِصَمَّةً



مسابقات وتساار

سودوكو SUDOKU

هناك 5 فوارق بين الشكلين. هل يمكنك أن تجدوها ثم تلونوا الشكل بعد الانتهاء؟



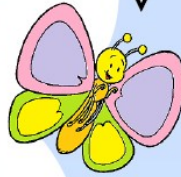
عليكم استخدام الأعداد: 1, 2, 3, 4, 5, 6 على أن لا يتكرر العدد نفسه في أي سطر أو عمود.

$7+6=13$



1	6				5
		5	2		
5				3	
	4		5		1
		4	1		
3		1		5	4

$14-1=13$



$19-6=13$

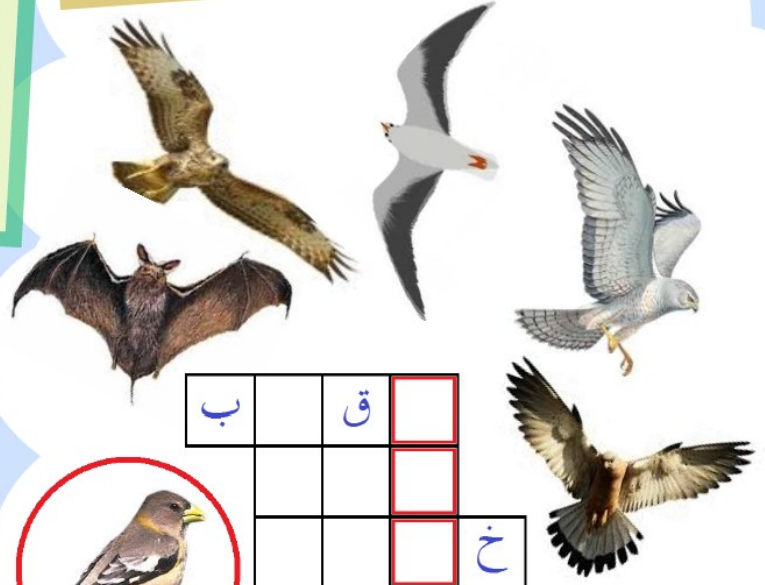


$18-5=13$

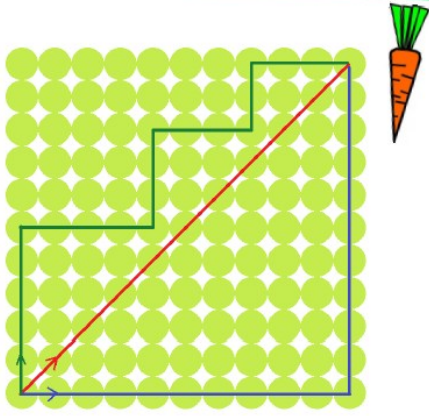


ما هو الطريق الأقصر الذي يجب أن يسلكه الأرنب لكي يبلغ الجزيرة؟ الأزرق أم الأحمر أم الأخضر؟ يمكنك عد الدوائر التي يقطعها كل طريق لمساعدتكم في معرفة الطريق الأقصر. هيا يا أصدقاء.

اكتب أسماء الطيور الموجودة أفقياً وأحصل على اسم الطائر داخل الدائرة عمودياً



ب	ق		
			خ
	ر		ن
			س



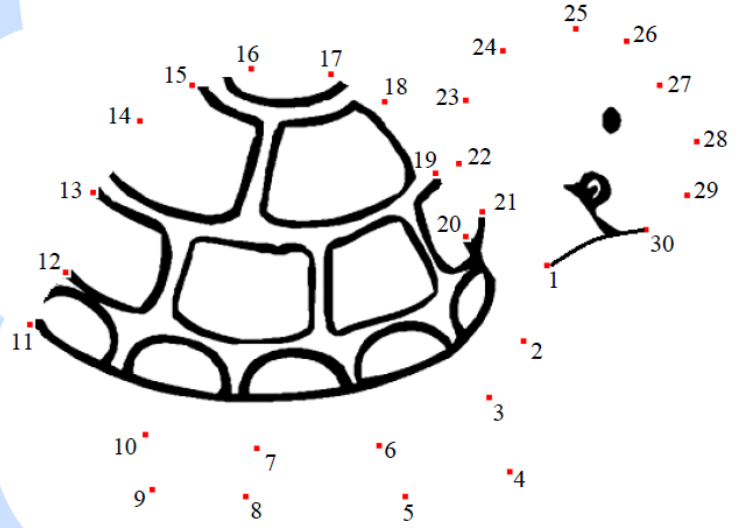
مسيرة 1، 2، 3، 4، 5، 6، 7، 8، 9، 10، 11، 12، 13، 14، 15، 16، 17، 18، 19، 20، 21، 22، 23، 24، 25، 26، 27، 28، 29، 30، 31، 32، 33، 34، 35، 36، 37، 38، 39، 40، 41، 42، 43، 44، 45، 46، 47، 48، 49، 50، 51، 52، 53، 54، 55، 56، 57، 58، 59، 60، 61، 62، 63، 64، 65، 66، 67، 68، 69، 70، 71، 72، 73، 74، 75، 76، 77، 78، 79، 80، 81، 82، 83، 84، 85، 86، 87، 88، 89، 90، 91، 92، 93، 94، 95، 96، 97، 98، 99، 100.

$16-3=13$



أَيُّ الْأَشْيَاءِ هَذِهِ تَلْزِمُ لِلطَّيِّبِ وَأَيُّهَا تَلْزِمُ لِلصَّيَّادِ.
أَصْنِفُهَا وَأَكْتُبُ أَسْمَاءَهَا فِي الْجَدْوَلِ.

أَصِلْ بِقَلَمِ الرَّصَاصِ بَيْنَ الْأَعْدَادِ مِنْ 1 وَحَتَّى 30
بِالترتيب. ثم ألون الشكل بعد الانتهاء.



لِلصَّيَّادِ

لِلطَّيِّبِ

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

$20-7=13$

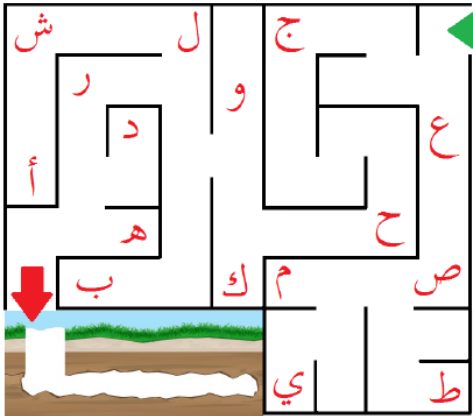
$1+12=13$

$9+4=13$

عَلَيْكُمْ أَنْ تُرْشِدُوا الْأَفْعَى لِلْوَصُولِ إِلَى بَيْتِهَا.
وَأثناء العُبورِ سَتَمُرُّونَ عَلَى الْأَحْرُفِ الَّتِي تُشَكِّلُ
إِسْمَ بَيْتِ الْأَفْعَى. فَهَلْ عَرَفْتُمُوهُ يَا أَصْدِقَاءَ؟

عَلَيْكُمْ يَا أَصْدِقَائِي أَنْ تُرْسِمُوا حُطُوطًا
حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَأَلَّفُ مِنْهَا الْجُمْلَةُ:

رِحْلَةُ الْأَلْفِ مِيلَ تَبْدَأُ بِحُطُوتِهِ.



$8+5=13$

مخ: ١٤١



و ه ا ع ف ا ذ
ل ا ع م ي ل ي ل
ت ا ج ت م ع ن أ
ب ر ح ل ة ي ه ل
د س ض و ي و ب ف
أ ا ت د ر ت ذ ر
ى م ر ض ا س د ا
ع ب خ ط و ة ا ح

$2+11=13$





مرجانة وحبّة الرز الذهبية

قصة: مرح عبد الهادي

رسوم: نور التوبة

صَدِيقَتِهَا، "فُمرجانة" قِطَّةٌ بَخِيلَةٌ وَأَنَايَّةٌ لَا تُحِبُّ الْخَيْرَ
لِأَحَدٍ، بِعَكْسِ صَدِيقَتِهَا الطَّيِّبَةِ.

ذَهَبْنَا إِلَيْهِ، قَدَمْتُمْ لَهُ الْقِطَّةَ الطَّيِّبَةَ كُلَّ مَا تَمَلِكُ وَطَيَّبْتَ
خَاطِرَهُ وَأَحْضَرْتُمْ لَهُ الْقَلِيلَ مِنْ حَسَاءِ الْفَاصُولِيَاءِ لِيَقْبِتَ
مَعِدَتَهُ الْفَارِعَةَ مُنْذُ أَيَّامٍ. أَمَا عَنْ مُرْجَانَةَ فَلَمْ تُقَدِّمْ لَهُ
سِوَى حَبَّةِ أُرْزٍ وَاحِدَةٍ أَخْرَجْتَهَا مِنْ صِرَّةٍ مَمْلُوءَةٍ كَانَتْ فِي
يَدِهَا أَعْطَتْهَا لِلْأَسَدِ الْجَائِعِ.

اِسْتَعَادَ الْأَسَدُ الْمُتَعَبُ نَشَاطَهُ وَشَكَرَ الْقِطَّتَيْنِ وَانصَرَفَ.
وَفِي صَبَاحِ يَوْمٍ مُشْمِسٍ ظَهَرَتْ فِي الْأُفُقِ عَرَبَةٌ جَمِيلَةٌ
يَقُودُهَا وَزِيرٌ الْغَابَةِ، أَتَى لِيَدْعُوَ جَمِيعَ الْحَيَوَانَاتِ لِلْقَصْرِ
بِأَمْرِ مَنْ مَلِكِ الْغَابَةِ.

جَاءَ الْيَوْمُ الْمَوْعُودُ، وَاصْطَقَّتْ جَمِيعُ الْحَيَوَانَاتِ عَلَى جَانِبِي
قَصْرِ الْمَلِكِ، وَبَعْدَ أَنْ حَرَجَ إِلَيْهِمْ وَاسْتَقْبَلَهُمْ بِوَجْهِ بِاسْمِ،
أَخْبَرَهُمْ أَنَّ الْأَسَدَ الَّذِي قَدِمَ لِلْغَابَةِ مُنْذُ أَيَّامٍ هُوَ نَفْسُهُ
الْأَسَدُ مَلِكُ الْغَابَةِ وَقَدْ جَمَعَهُمْ لِيُكَافِيَ مَنْ سَاعَدَهُ حِينَهَا.

بَيْنَمَا كَانَتْ مُرْجَانَةُ "الْقِطَّةُ الْبَخِيلَةُ" تَعْمَلُ هِيَ وَصَدِيقَتُهَا
الطَّيِّبَةُ فِي أَرْضٍ صَغِيرَةٍ أَخَذَتْ تُفَكِّرُ: رَبِّمَا لَوْ كُنْتُ أَكْثَرَ
غِنًى لَأَمْكَنِي شِرَاءَ أَرْضٍ أَفْلَحُهَا لِي، أُرِيدُ أَنْ أَسْتَمْتِعَ
بِحَيَاتِي أَكْثَرَ. أَفَاقَتْ مُرْجَانَةُ مِنْ أَحْلَامِهَا عَلَى صَوْتِ
إِحْدَى صَدِيقَاتِهَا: هُنَاكَ أَسَدٌ يَجْلِسُ تَحْتَ شَجَرَةِ الْجُوزِ
الْمُقَابِلَةِ لِبَيْتِكَ، ثِيَابُهُ مُزَقَّةٌ، يَبْدُو أَنَّهُ مَسْكِينٌ وَمُتَعَبٌ
جِدًّا سَأَذْهَبُ لِمُسَاعَدَتِهِ. أترغبين بِالذَّهَابِ مَعِي؟
وَبَعْدَ تَفَكُّيرٍ طَوِيلٍ بِالْأَمْرِ وَافَقَتْ مُرْجَانَةُ حَجَلًا مِنْ



وعادت لبيتها بحبيبة أمل وبؤس شديدين. فأعطت
ابنتها صرة الرزّ لثخبثها لأيام الشتاء، صرخت ابنته
مرجانة فجأة: لقد وجدت حبة رزّ من الذهب الخالص
يا أمي. اعتلى بكاءً مرجانة. ليتني أعطيت الأسد
الجائع الرزّ كله. ليتني أعطيت الأسد الجائع الرزّ كله.

فوجئ الجميع من تصرف الملك، لكنه فعل ذلك ليرى
طيب الطبع من غيره.
ثرثرت مرجانة "القطة البخيلة" في نفسها، إنها فرصتي،
ستكون مكافأتي كبيرة، فأنا من ساعدته، لقد قدمت
له حبة رزّ بأكملها.
أما صديقتها الطيبة فقد كانت مرتبكة من هذا الموقف.

فهي لم تقدم جميلًا لكي تسترده!
تقدم الأسد "ملك الغابة" بالشكر للقطينين،
وأعطى القطة الطيبة صرة مملوءة بالذهب
وقطعة أرض تحزنها لنفسها مكافأة لما
قدمت له من عطفٍ ولطفٍ قبل أي شيء.
أثارت القطة الطيبة إعجاب جميع من كان في
القصر لحسن معاملتها.
أما مرجانة "القطة البخيلة" فقد قدم إليها
صرة مملوءة بالرزّ مقابل حبة الرزّ التي
أعطتها له.
ندمت مرجانة على بخيلها وسوء معاملتها



أين وليد؟

قصة: فاتن عبد الهادي
رسوم: خلود



تعالَتِ الصِّحَاتُ عِنْدَ الإِجْتِمَاعِ المُعْتَادِ لِلأَطْفَالِ. وَالكُلُّ يَسْأَلُ
عَنْ وِلِيدٍ فَهُوَ الشَّخْصِيَّةُ المُفَضَّلَةُ لِقِيَادَةِ كُلِّ لُعْبَةٍ، وَيُجِيدُ إِدَارَتَهَا
تَلَقَائِيًّا، وَالكُلُّ يُحِبُّ أَسْلُوبَهُ المُشَجِّعَ.
أَجَابَ مَنصُورُ الَّذِي يَجْلِسُ جَانِبًا: سَتَجِدُونَهُ جَالِسًا عَلَى مَا تَبَقِيَ
مِنْ حَائِطِ المَدْرَسَةِ المُنْهَارِ، فَمَنْذُ أَنْ إِبْتَدَأَتِ السَّنَةُ الدِّرَاسِيَّةُ الَّتِي لَمْ
نَلْتَحِقْ بِهَا وِوَلِيدٌ يُدَاوِمُ عَلَى تِلْكَ الأَحْجَارِ المُهَدَّمَةِ.
إِنْطَلَقَ الجَمِيعُ لِمُنَادَاةِ وِلِيدٍ، وَجَدُوهُ جَالِسًا عَلَى الجُزْءِ المُتَبَقِّيِّ مِنْ
حَائِطِ مَدْرَسَتِهِ المُهَدَّمَةِ. نَادَاهُ الجَمِيعُ سَعْدَاءً: أَنْتَ هُنَا يَا وِلِيدُ؟
جِئْنَا لِاصْطِحَابِكَ.



جاهزاً لمُساعدتنا بالتأكيد.
 اتسعت حدقات العيون وكأنها تسأل: ما المقصود؟
 هتف وليد: سنفتتح مدرسة هنا. لن تظلل هذه
 الحجارة شاهدة على هروبنا فقط. بل سنشهد
 عودتنا المشتاقة إلى المدرسة.
 صاح الجميع بكل سرور: أجل سنبنى هنا
 مدرستنا. ستكون الحجارة سبورتنا. سنغلب على
 الجهل. سنعود إلى مدرستنا.

ثم صاح أحدهم مداعباً: أراك تجلس على ذات
 الأحجار التي كنت في يوم ما تتسلقها لتهرب من
 المدرسة. وانفجر الكل ضاحكين.
 ضحك معهم وليد وقال: أتدرون يا شباب؟ عندما
 كنت أقفز على هذه الأحجار خارج المدرسة ما
 كنت أتخيل أي سأجلس هنا منتظراً أن تحين لي
 فرصة لأقفز بالاتجاه المعاكس وأعود إلى صفي.
 هذه الأحجار عزيزة عليّ.
 صاحت سعاداً: ما دامت هذه الأحجار عزيزة
 عليك وتتمنى العودة إلى المدرسة فسنعقد معها
 إتفاقية رائعة. بل سنشارك معنا آخرين.
 قفز وليد أرضاً بعد أن أعجبتة الفكرة: ماذا
 تقصدين؟!!

سنعلق عليها ذلك اللوح الحديدي، وسندعو كل
 أطفال الحي. بل المنطقة، والأستاذ غسان سيكون





To laugh



To run



To jump



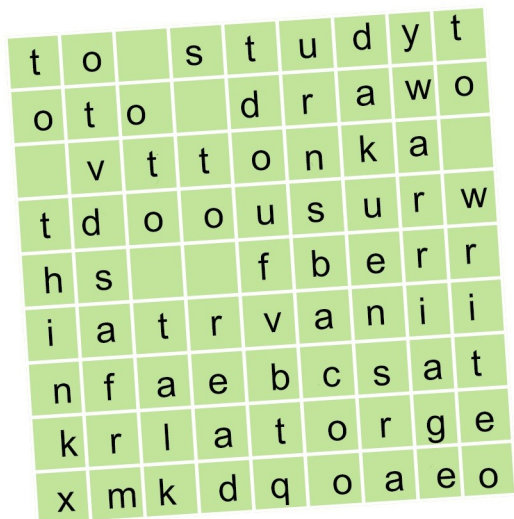
To walk



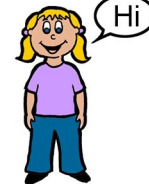
To smile



To play



To study



To talk



To think



To read



To write



To draw

We use the present tense to talk about:

- something that is true in the present.
- something that happens again and again in the present, like a habit.
- something that is always true, a fact.
- something that is fixed in the future.

Simple present uses

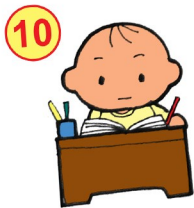
visit fly like have wash live

- His brothers ----- in London.
- My grandparents ----- us often.
- They ----- their car every Friday.
- Some people ----- to be famous.
- Books ----- pages.
- We ----- to Paris next week.

We Love ENGLISH



I wake up



الحلُّ والتَّرْجِمَةُ في
الصَّفْحَةِ الأَخِيرَةِ.

Match each picture with the right sentence below, then write them down under the pictures.

- I have lunch. I come home. I do my homework. I watch TV.
 I wash my face. I have dinner. I wake up. I brush my teeth.
 I have breakfast. I go to school. I go to sleep. I take a shower.

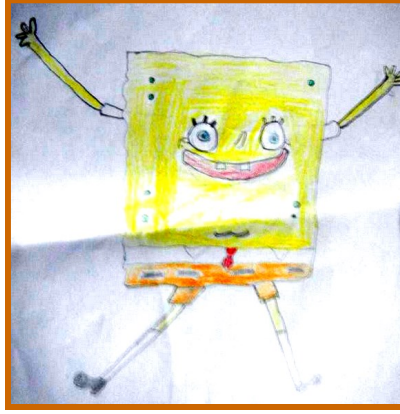


رسومات الأطفال

لا تَسْئُوا يَا أَصْدِقَائِي أَنْ تُرْسِلُوا لَنَا رُسُومَاتِكُمْ الْجَمِيلَةَ وَالْمُلَوَّنَةَ لِنُنَشْرِهَا
لَكُمْ فِي الْأَعْدَادِ الْآتِيَةِ، وَلِيَتَعَرَّفَ أَصْدِقَاءُ الْمَجَلَّةِ عَلَى مَوَاهِبِكُمْ الرَّائِعَةِ.



رغد المرسل



أحمد محروق



غفران



عبد الرحيم التلمي



ياسين آيت الحسن



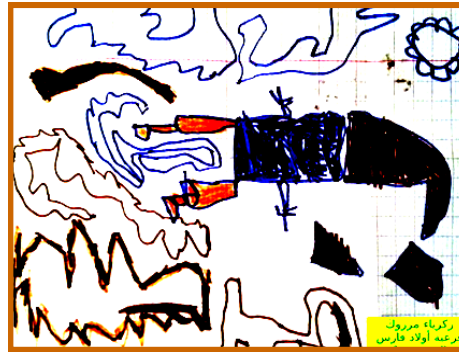
مصطفى حناك



هشام اللطيفي



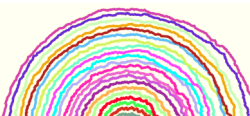
أحمد كليدو



زكريا مرزوق

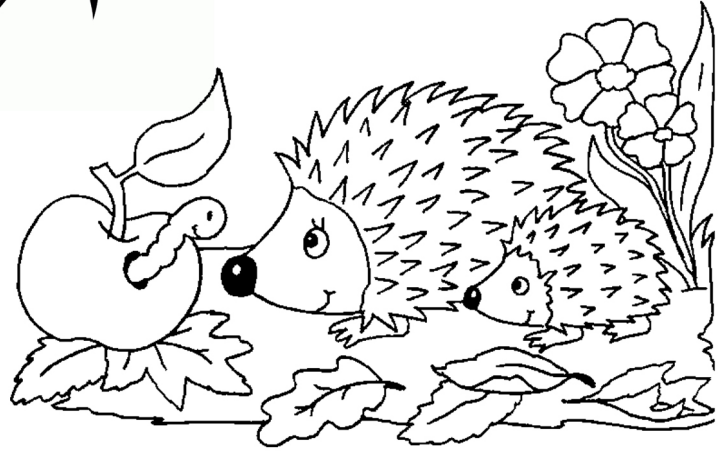
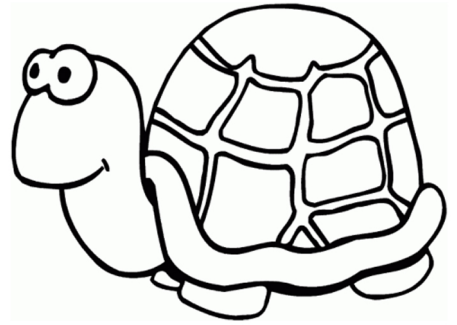
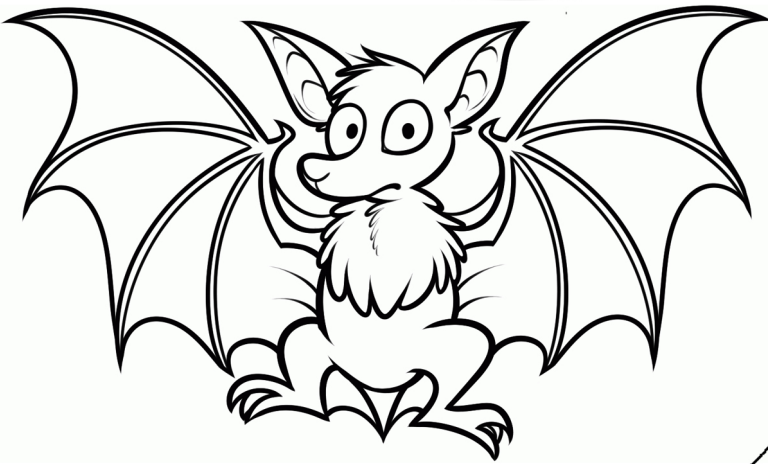


عزيزة الكرن



ما هو السُّبَاتُ
الشَّتَوِيُّ يا سَمَسَم؟

السُّبَاتُ أو البِيَاثُ الشَّتَوِيُّ هو حالةٌ سُكُونٍ شَبِيهَةٌ بِالنُّومِ. تَدْخُلُ فِيهَا بَعْضُ الحَيَوَانَاتِ فِي الشِّتَاءِ لِتَحْمِي نَفْسِهَا مِنَ البَرْدِ وَتُقَلِّلُ مِنْ حَاجَتِهَا لِلطَّعَامِ. وَتَكُونُ دَرَجَةُ حَرَارَةِ جِسمِ الحَيَوَانِ المُسَبِّتِ أَقَلَّ مِنَ الدَّرَجَةِ الطَّبِيعِيَّةِ وَنَبْضُ قَلْبِهِ وَنَنفُوسِهِ بَطِئَيْنِ إِلَى حَدِّ كَبِيرٍ. وَفِي هَذِهِ الحَالَةِ يَحْتَاجُ الحَيَوَانُ إِلَى القَلِيلِ مِنَ الطَّاقَةِ لِكِي يَبْقَى عَلَى قَيْدِ الحَيَاةِ، وَيُمْكِنُ أَنْ يَعِيشَ فَقَطْ بِاسْتِهْلَاكِ الدُّهْنِ المَوْجُودِ فِي جِسمِهِ.



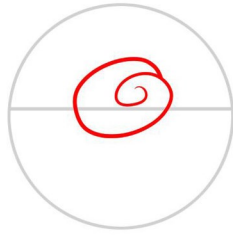
أَتَعَلَّمُ الرَّسْمَ

مَعَ زَيْتُونَةَ فَنَانَةَ

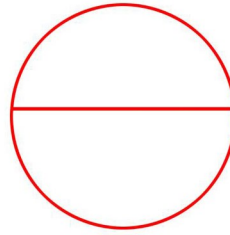
أحبتي أنا في إجازة
وسأعود قريباً. تركت
لكم بعض الرسومات
لنتعلموا رسمها خطوة
خطوة ريثما أعود.
أحبكم كثيراً.

زيتونة فنانه

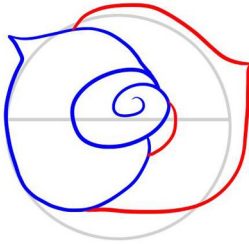
أرسم ورده خطوة خطوة:



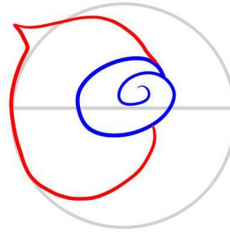
2



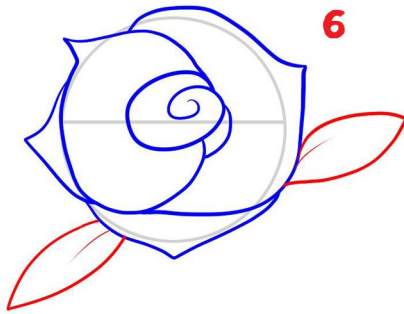
1



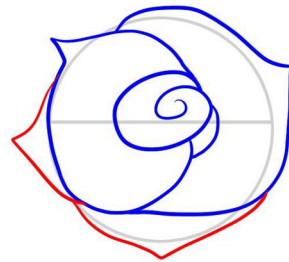
4



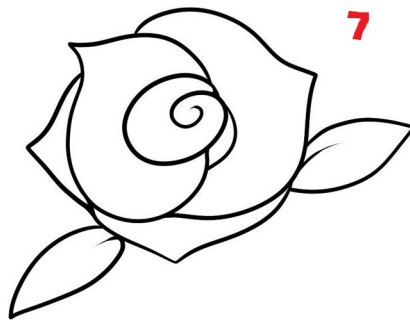
3



6

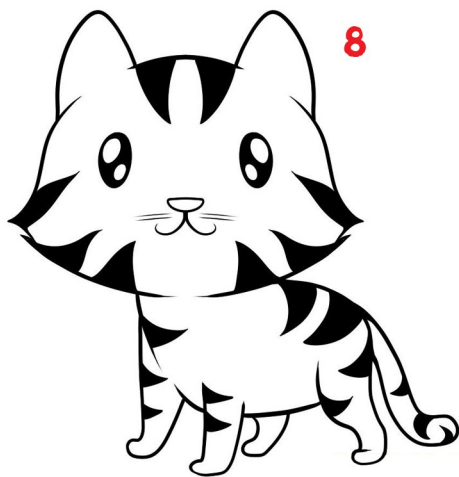
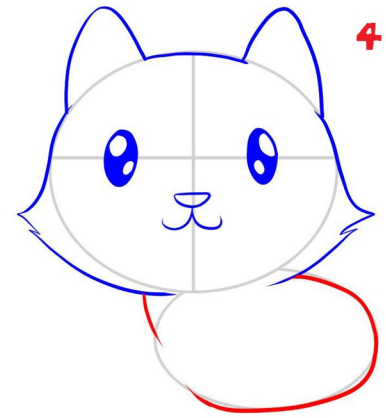
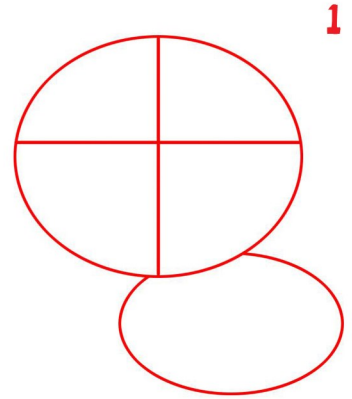
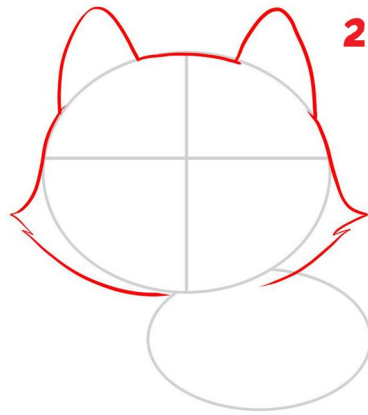
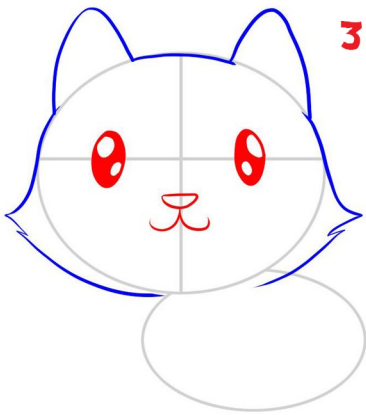


5



7

أرسم نمرًا خطوة خطوة:



أصدقاء زبنون وزبنونة

1. I wake up. أَسْتَيْقِظُ
2. I wash my face. أَعْسِلُ وَجْهِي
3. I brush my teeth. أَنْظِفُ أَسْنَانِي
4. I have breakfast. أَتَنَاوَلُ الْفَطَوْرَ
5. I go to school. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
6. I come home. أَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ
7. I take a shower. أَسْتَحِمُّ
8. I have lunch. أَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ
9. I watch TV. أَشَاهِدُ التَّلْفَازَ
10. I do my homework. أَنْجِزُ الْوَأَجِبَ
11. I have dinner. أَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ
12. I go to sleep. أَذْهَبُ لِلنَّوْمِ



عبد الرحمن تلاوي



عمر دندل



نالين ياسين



تيم الخالد



ناصر جودي



رنيم حبيب



رند حبيب



إبراهيم مردبساوي



يارا علي الشيخ



عبد الله جودي



شيماء تامر



محمد أمارة



هالة الديو



عبد الكريم الديو



ييارق



نمارق

(To laugh الضحك) (To run الركض)
(To jump القفز) (To walk المشي)
(To smile الابتسام) (To play اللعب)

(To study الدراسة) (To talk التكلّم)
(To think التفكير) (To read القراءة)
(To write الكتابة) (To draw الرسم)

إستخدامات الرّمن الحاضر البسيط
نَسْتَحِدُّ زَمَنَ الْحَاضِرِ الْبَسِيطِ (فِي الْأَفْعَالِ) لِتَتَحَدَّثَ عَنْ:
- شَيْءٍ صَحِيحٍ فِي الْحَاضِرِ.
- شَيْءٍ يَحْدُثُ بِشَكْلِ مُكَرَّرٍ فِي الْحَاضِرِ كَالْعَادَاتِ.
- شَيْءٍ صَحِيحٍ دَائِمًا، كَحَقِيقَةٍ عِلْمِيَّةٍ.
- شَيْءٍ سَيَحْضُرُ فِي وَقْتٍ مُحَدَّدٍ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

His brothers live in London.
يعيش إخوته في لندن.

My grandparents visit us often.
يزورنا جدّاي غالباً.

They wash their car every Friday.
إنّهم يغسلون سيّارتهم كلّ جمعة.

Some people like to be famous.
بعض الناس يحبّون أن يكونوا مشهورين.

Books have pages.
الكتب فيها صفحات.

We fly to Paris next week.
سنسافر جواً إلى باريس الأسبوع المقبل.

كتب لكم صديقكم
عبد الرحمن القاسم:

هل تعلم أنّ الرّسائل قديماً كانت تُرسل عن طريق نوع من الحمام اسمه الحمام الرّاجل. وهذا النوع يستطيع الطيران من أيّ مكان باتجاه المكان الأصلي الذي كان فيه سابقاً، ولا يمكن أن يضل طريقه. لذلك كان الناس يستخدمونه في المراسلات فيما بينهم.

تمت طباعة هذا العدد بمطابع سمات ضمن مشروع دعم الإعلام الحر