

تأليف: وسام.

عام جديد

تيك تاك... تيك تاك
السَّاعَةُ الثَّانِيَةَ عَشَرَ الْآنَ
لِنُعَيِّ مَعَا الْأَلْحَانَ
وَنَبْتَسِمُ أَمَامَ الْأَحْزَانِ
فَالْمَحَبَّةُ أَحْلَى عُنْوَانِ

لَا تَتَأَخَّرِي يَا زَيْتُونَةَ
بَعْدَ قَلِيلٍ نَوَدِّعُ سَنَةً
مَا أُمْنِيَّتُكَ يَا زَيْتُونِ؟
لِقَاءِ الْأَطْفَالِ فِي سُورِيَا.

نُحِبُّكُمْ وَنَتَمَنَّى لَكُمْ
فِي كُلِّ عَامٍ سَلَامًا وَأَمَانًا



2015



العَدَدُ الخَامِسُ وَالْأَرْبَعُونَ
تَجِدُونَ فِيهِ:

- 2:..... عامٌ جديدٌ.
- 3:..... تنظيفُ الأسنانِ.
- 5.4:..... سؤالٌ وجوابٌ.
- 6:..... طرائفُ لونا.
- 7:..... أوراقُ رند.
- 9.8:..... مسابقاتٌ وتساليٌ.
- 11.10:..... الضيوفُ المزعجون.
- 13.12:..... يومياتُ مازن.
- 15.14:..... We love English
- 16:..... رسوماتُ الأطفالِ.
- 17:..... ألونٌ وأتعلّمُ مع
كتكوته وسمسم.
- 19.18:..... أتعلّمُ الرّسمَ مع
زيتونة فنّانة.

لا تنسوا يا أصدِقائي أن
نُرسلوا لنا مُشاركاتِكُمْ
وَصُورَكُمْ وَرُسُومَاتِكُمْ
لِننشرها في الأعدادِ الآتية.

 ZaytonAndZaytonah

كما يُمكنكُم أن تتصَفَّحوا
وتحمّلوا جميعَ أعدادِ زيتون وزيتونة
من موقعِ المَجَلَّةِ على الإنترنت:
zandzmag.com



تنظيف الأسنان مرتين يومياً
بالفرشاة ومعجون الأسنان
يحمينا من التسوس!



سؤال

وجواب

أي هذه البحيرات تقع في سوريا؟
أ. طبرية ب. القادسية ج. الرزاة

ما معنى كلمة صيوان في اللغة العربية؟
أ. ظل الشجرة الضخمة
ب. خيمة كبيرة تنصب لاجتماع الناس
ج. اسم أحد أنواع الطيور.

ما هو الطائر الوحيد الذي يتكاثر بالولادة وليس بالبيض؟
أ. الطاووس ب. الخفاش ج. البطريق

في أي عام بدأت الحرب العالمية الأولى؟
أ. 1930 م ب. 1920 م ج. 1914 م

كم عدد ألوان قوس قزح؟
أ. 8 ألوان ب. 5 ألوان ج. 7 ألوان

من هو أول رائد فضاء صعد إلى سطح القمر؟

أ. البولندي نيكولاس كوبرنيكوس
ب. الأمريكي نيل أرمسترونغ
ج. الروسي بروس اكاندليس

ما هو الموطن الأصلي لحيوان الكوالا؟
أ. الغابات الإستوائية في أفريقيا
ب. أمريكا الجنوبية
ج. قارة أستراليا

ما هي عاصمة اليابان؟
أ. بيونغ يانغ ب. طوكيو ج. بيجين

ما اسم المقياس الذي يقيس شدة الهزات الأرضية؟
أ. مقياس ريختر ب. مقياس فولط
ج. مقياس هرتز

مم يصنع الحرير؟
أ. من شرانق دود القز
ب. من أشجار التوت
ج. من صوف الحروف

الأجوبة في
الصفحة 5

الأمريكي نيل أرميسترونغ
هو أوّل رائدِ فضاءٍ صعدَ
إلى سَطْحِ القَمَرِ. وذلك
عام 1969 م.



قارّةُ أستراليا هي الموطنُ
الأصليُّ لحيوانِ الكوالا.



يُصنَعُ الحريرُ
من شَرانِقِ
دُوِدِ القَزِّ.



كَلِمَةُ صِيوان في
اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ تعني
الخيمة الكبيرة

التي تنصب لاجتماع الناس تحتها.



طوكيو
عاصِمَةُ
اليابان.



بدأت الحربُ
العالمية الأولى
عام 1914 م.



قوسُ قُزَحٍ لَهُ سَبْعَةُ ألوانٍ هي:
الأحمرُّ، البُرْتُقاليُّ، الأصفرُّ، الأخضرُّ،
الأزرقُ، النيليُّ، البنفسجيُّ.

بُحيرةٌ طَبِيعِيَّةٌ هي
بُحيرةٌ سوريَّةٌ
تَقَعُ جَنوبَ سوريا.



الخفّاش هو الطائر الوحيدُ
الذي يتكاثرُ بالولادة.



مقياسُ ريختر هو المقياسُ
الذي نقيسُ بواسطته
شِدَّةَ الهزاتِ الأرضيةِ.

لونا والملفوف

تأليف: نور التوبة

رسوم: رزان



تعزيز الجهاز المناعيّ ويساعدُ الجسمَ على المقاومةِ ضدَّ المرضِ. كما يحتوي الملفوفُ على الكثيرِ مِنَ البوتاسيومِ والمغنيسيومِ. وهو أيضاً مصدرٌ غنيٌّ بالأليافِ الغذائيةِ، المهمةِ جداً لِضمانِ سلامةِ وانتظامِ عملِ الجهازِ الهضميِّ في الجسمِ. يا سلام! كُلُّ هذا داخلَ هذه الأوراقِ الخضراءِ الملفوفةِ على بعضها البعض! هههه إذا ما أطيَّبهُ وما ألدَّ طعمَهُ. ما أخطأ من سَمَّاكَ ملفوف.

يا إلهي ما هذا؟! إنني كُلُّما أخذتُ قطعةً من هذه الكرّة تخرُجُ منها قطعٌ أخرى. لماذا يا أمي؟ رَدَّتْ أمي إنَّهُ الملفوفُ، وإنَّ لَهُ أغراضاً طبيَّةً كثيرةً. فهو يحتوي على الأحماضِ الأمينية، ويساعدُ أولئك الذين يُعانونَ من أيِّ نوعٍ مِنَ الالتهاباتِ. والملفوفُ أيضاً مصدرٌ للفيتامينِ C. كما أنَّهُ مصدرٌ لفيتامينِ K الذي يلعبُ دوراً هاماً في مُساعدةِ الجسمِ على مقاومةِ البكتيريا، لأنَّهُ يساعدُ على

أوراق رند

بقلم: رعد خالدية

رسوم: نور محمود

الأمل وتُعَيُّ أنشودة الإصرار ، إذن... هي ليست
مجرد كلمات، هي فكرة تُخبأ في الكلمات، هي
حبة تسكن بين السطور حين يتبادل الأحباب
كلمة الحب، أو حين تهتف لمسافر أنك اشتقت
إليه، إنها سحر؟ لا ليست بشعوذة، إنها جرعة من
دواء شافٍ لقلب يائس.
فاختر كلماتك لأنها أيضاً من الممكن أن تكون
هدامة... فماذا تختار أنت؟

لم أكن أدري أن الكلمات تملك تأثيراً كهذا، كنت
أحسبها مجرد حروفٍ مُترابطة لا فائدة منها سوى
سرد الكلام، لكن عبارات التشجيع التي تلقيتها
اليوم بعدما عرضت رسمتي على الأقارب فعلت في
الكثير، أطلقت طاقةً حبيسةً في داخلي، حفزتني
لأمل العالم بلوحاتي الأنيقة واللواني الزاهية، نعم
فكلماتك ك: أحسنت، لوحةً فريدة، لك مستقبل
في الرسم، كانت تجعل أحلامي ترقص على وقع



$16-5=11$



أيُّ الأشياءِ هذه تُلزَمُ لِلسَّبَاحِ وأَيُّها تُلزَمُ لِلكِشَافِ؟
أصنّفُها وأكتبُ أسماءَها في الجدولِ.



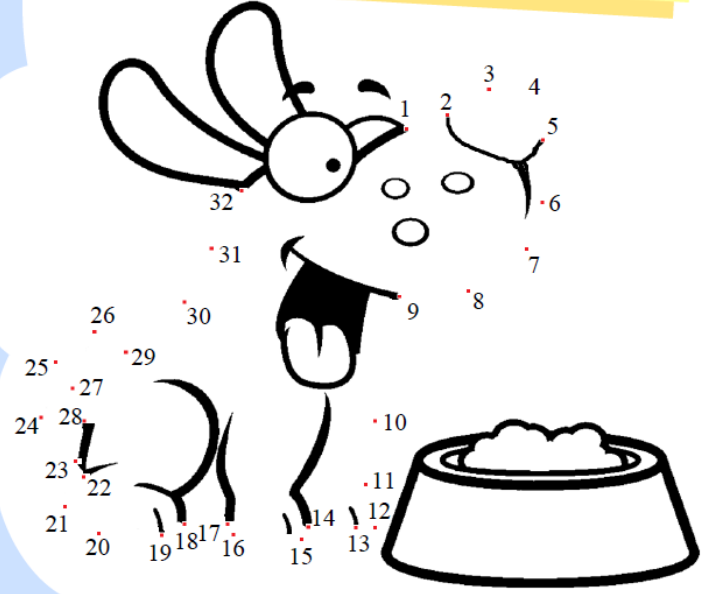
لِلسَّبَاحِ

لِلكِشَافِ

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

أصِلْ بِقَلَمِ الرِّصَاصِ بَيْنَ الأَعْدَادِ مِنْ 1 وَحَتَّى 32
بِالترتیبِ. ثم ألوِّن الشَّكْلَ بَعْدَ الإِنْتِهَاءِ.



$14-3=11$

$7+4=11$



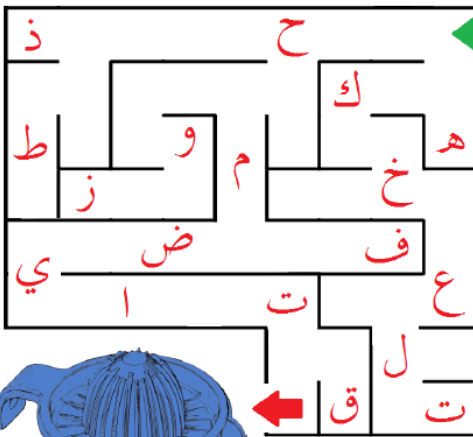
$9+2=11$



عَلَيْكُمْ أَنْ تُرشدوا اللَّيْمونَةَ لِلوَصولِ إِلَى العَصَاةِ.
وأثناء العُبورِ سَتَمُرُّونَ على الأَحْرَفِ الَّتِي تُشكِّلُ
إِسْمَ الفَصِيلِ الَّذِي يَنتمِي لَهُ شَجَرُ اللَّيْمونِ.

عَلَيْكُمْ يَا أَصْدِقَائِي أَنْ تَرسُمُوا حُطُوطاً
حَوْلَ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَتألفُ مِنْها الجُمْلَةُ:

تَأبَى الرِّمَاحُ إِذَا اجْتَمَعْنَ تَكسِراً



$18-7=11$



الحل:
ب. ا. ح. م. ع. ن. ت.

و ه ا ع ف ا ذ
ل ا ع م ا د ي
خ ا ج ت م ع ن ت
ت ر ف ع ب ي ه ك
أ س ض و ي و ب س
ب ا ت د ر ت ذ ر
ى م ر ض ا س د ا
ع م ا ل ر م ا ح

$8+3=11$



الضيوف المزعجون

قصة: ميرفت أحمد.

رسوم: سمر.

جاءها صوت والدتها:
هيا يا تالا. لقد تأخرت عن المدرسة كثيراً.
قالت بصوت خافت: لا أستطيع الذهاب إلى المدرسة
يا أمي.
اقتربت منها والدتها ورفعت الغطاء عن وجهها وسألتها
بخوف:
هل أنت مريضة يا عزيزتي؟
نعم يا أمي. أنا متعبة ولن أستطيع الذهاب إلى
المدرسة اليوم.
انطلقت الحيلة على أمها ولم تذهب تالا إلى المدرسة
اليوم.
وفي المساء وقفت أمام المرأة وفي هذه المرة صرخت
بصوت عالٍ: البترات تملأ وجهي!

في صباح أحد الأيام استيقظت تالا واجتهدت إلى الحمّام
لتغسل وجهها وتُسرح شعرها كعادتها .
وعندما نظرت في المرآة لم تُصدّق ما رأت.
بثرة كبيرة في منتصف جبهتها. احمرّ وجهها من شدة
الغضب وراحت تُفكّر بطريقةٍ للتخلّص من هذه البثرة
كّي لا تكون مثار سُخرية أمام صديقاتها في المدرسة.
غسلتها بالصابون كثيراً ولكن البثرة لم تختف بل على
العكس، انتفخت أكثر، ممّا جعل تالا تُفكّر بطريقةٍ
أخرى للتخلّص من هذه المشكلة.
ثمّ حطرت في بالها فكرةً فقفزت بفرح وقالت: لن
أذهب إلى المدرسة اليوم.

وعادت إلى فراشها يهدوءٍ ودست رأسها تحت الغطاء
وراحت تتحنّس البثرة الكبيرة القاسية بأصابعها إلى أن



.ولكن لا أتر هذه البثور على وجهك الآن. إنه صافٍ
كالمراة تماماً.

.وأنت أيضاً يا حبيبي ستختفي هذه البثورات عن
وجهك قريباً فلا تقلقي. إنهم ضيوف فقط وسيرحلون
بعد فترة. المهم ألا تعبتي بها وتحافظي على نظافة
وجهك لئلا يبقى لها أثر في المستقبل.

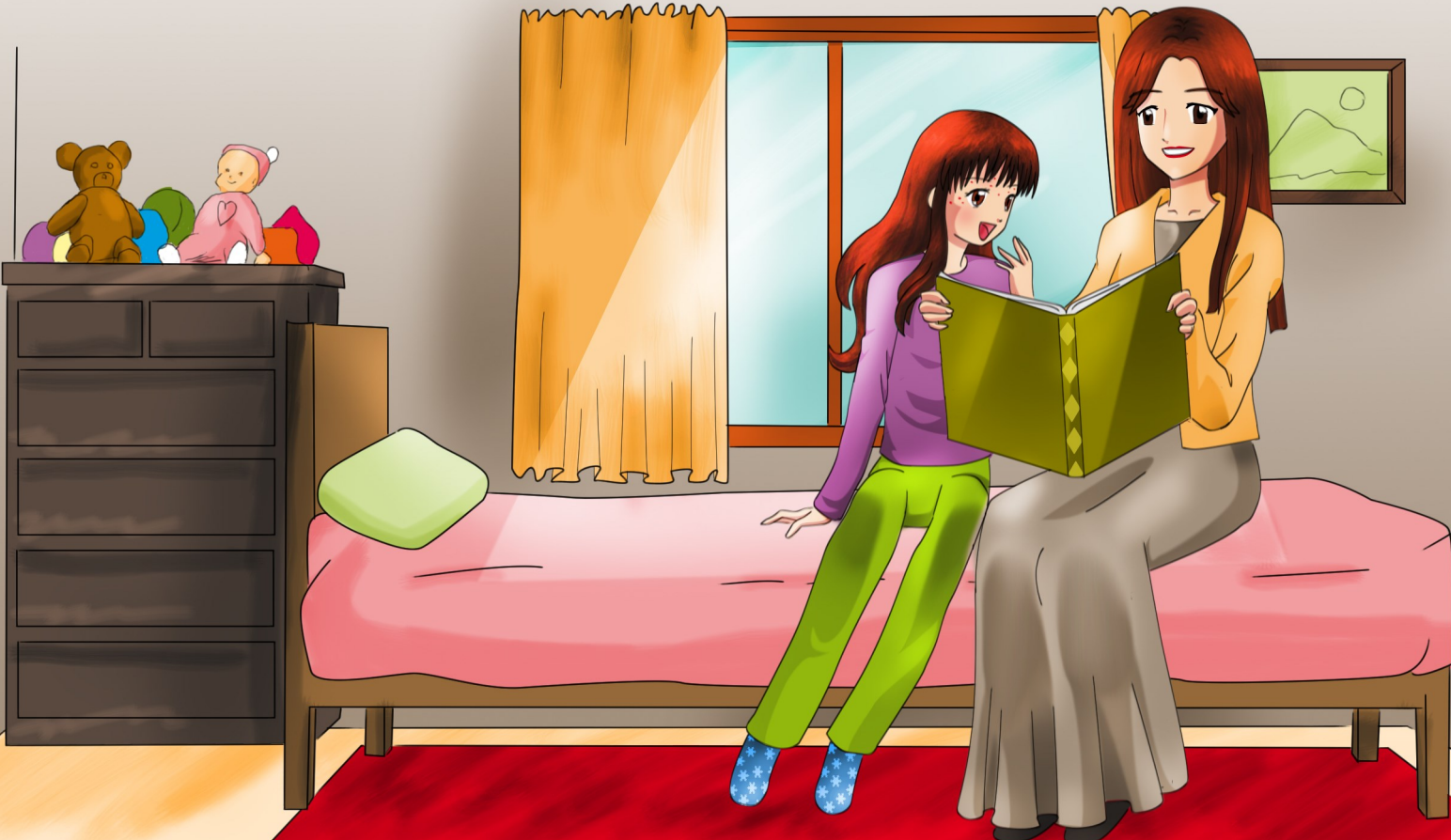
ارتاحت تالا لأنها فهمت حقيقة هذه البثورات.
ثم قلبت صفحة أخرى من الألبوم وكانت فيها صورة
لأمها وحالتها وهما بوجهين مليئين بالبثور.
ضحكت تالا وأمها كثيراً. وبعد أن انتهت من رؤية
الصورة جميعها قبلت والدتها ثم اندست في فراشها
لتستيقظ مبكرة في اليوم التالي وتذهب إلى المدرسة دون
أن تخلج من ضيوفها هذه المرة.

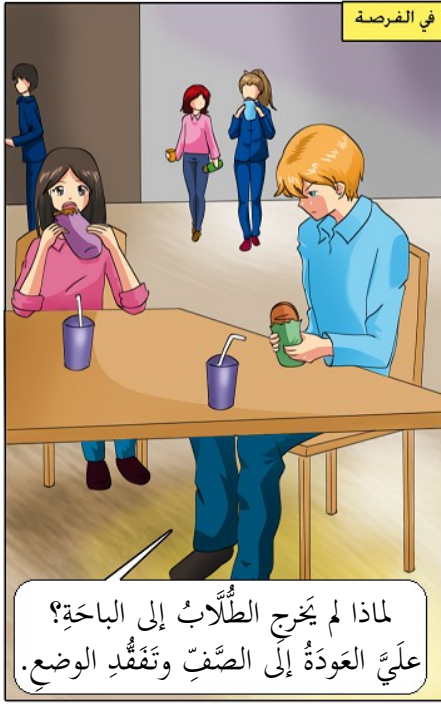
اقتربت منها أمها وسألتهما إن أصابها مكروه ما، لكن
تالا لم تجب بل دخلت إلى غرفتها وأخذت تبكي وهي
تفرك وجهها.

عرفت الأم مشكلة ابنتها فدخلت إلى غرفتها حامله
معها ألبوم صور قديم لها. وجلست بجانب ابنتها التي
بدأت تهدأ رويداً رويداً وقالت لها:

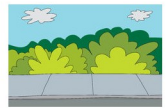
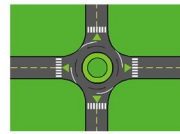
اقتربي يا تالا، سأريك مجموعة صور لي عندما كنت في
مثل سنك. وبدأت الأم بفتح الألبوم.
الصورة الأولى كانت لإمها في الثانية عشر من عمرها
ووجهها مليء بالبثور تماماً كوجه تالا الآن.
شهقت تالا بدهشة.

فابتسمت والدتها وقالت لها: إنه حب الشباب يا
حبيبي. وهو يظهر عندما تكبر وتتغير أجسادنا.









Bridge

Street

Railway

Tunnel

Sidewalk

Traffic circle

Crosswalk



Bus



Carriage



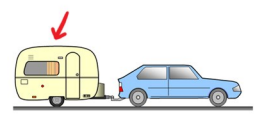
Tractor



Truck



Van



Caravan



For your safety, never forget to fasten your seat belt in cars and planes, and always wear a helmet when riding bicycles and motorbikes.



drive take ride walk

How do you go to the park?

I go to the park on foot. → I to the park.

I go to the park with my parents by car. → My parents..... me to the park.

I go to the park by bike/horse. → I my bike/ horse to the park.

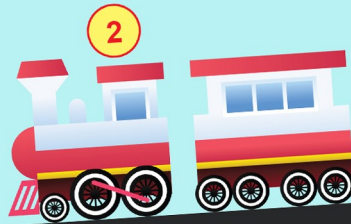
I go to the park by bus/ train/ subway. → I the bus/ train/ subway to the park.

We Love ENGLISH

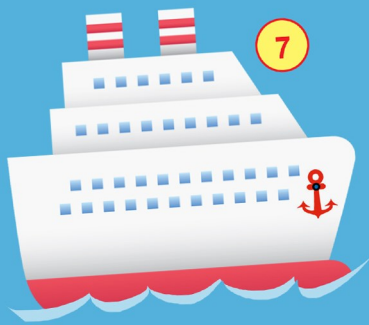


Means of transportation:

1-By air



2-By land



3-By sea

الحلُّ والترجمة في
الصفحة الأخيرة.

Can you find
these words in
the picture?

Hot-air balloon
Helicopter
Traffic light
Road sign
Motorbike
Sail
Anchor

Look at the numbered things in the picture
and put in the correct letter below.

1 Pl....ne

2 Tra....n

3 Ca....

4 Ta...i

5 Bic....cle

6 Bo....t

7 S....ip





رسومات الأطفال

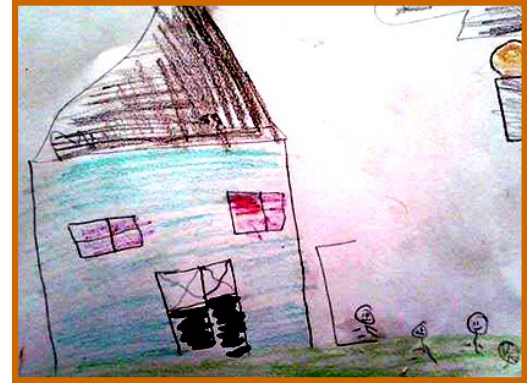
لا تَسْئُوا يَا أَصْدِقَائِي أَنْ تُرْسِلُوا لَنَا رُسُومَاتِكُمْ الْجَمِيلَةَ وَالْمُلَوَّنَةَ لِنَنْشُرَهَا
لَكُمْ فِي الْأَعْدَادِ الْآتِيَةِ، وَلِيَتَعَرَّفَ أَصْدِقَاءُ الْمَجَلَّةِ عَلَى مَوَاهِبِكُمْ الرَّائِعَةِ.



براءة صطوف



بتول صطوف



عبد المنعم هلال



أحمد محروق



يزن حاج محمد



عبد المنعم صطوف



عبد الرحمن القاسم



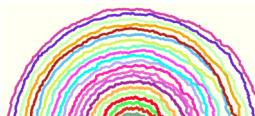
ضياء سطوف



ناهد مصفرة

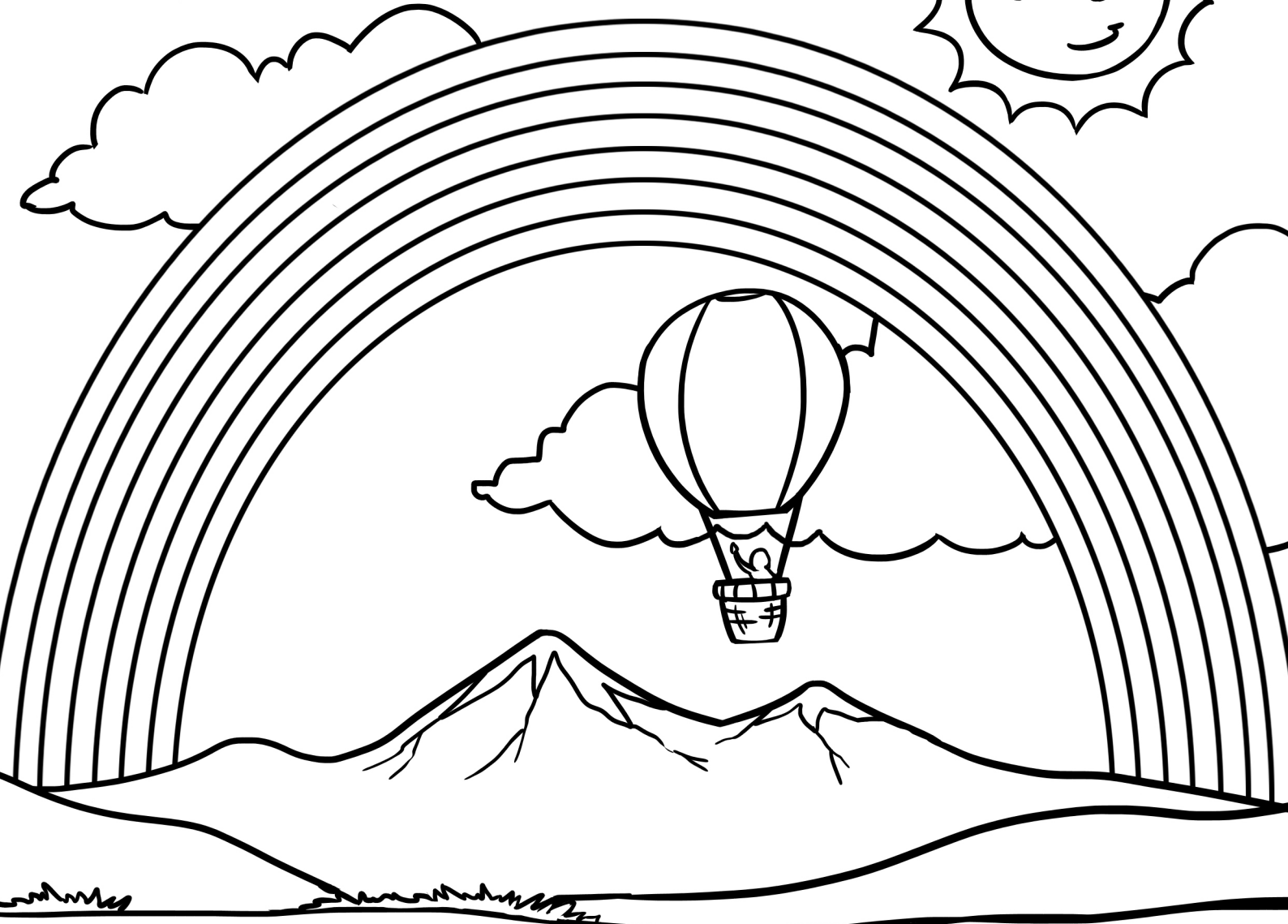
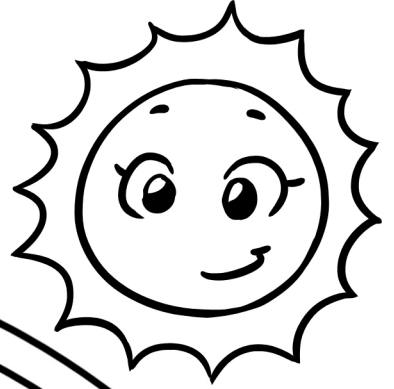


إيلاف صطوف



كيف يتشكّل
قوس قزح
يا سمسم؟

يظهر قوس قزح عندما يسقط المطر والشمس مشرقة. وهو ظاهرة طبيعية فيزيائية ناتجة عن انكسار وتحلل ضوء الشمس خلال قطرة ماء المطر. فضاء الشمس يتكوّن من عدّة ألوان لا نراها ولكننا نراه بلون أبيض، وعندما يصطدم بقطرات المطر بزوايا معينة ينكسر. ثمّ ينعكس داخل القطرات وينكسر مجدداً عند خروجه منها متحللاً إلى سبعة ألوان هي اللون الأحمر من الخارج ويتدرّج إلى البرتقالي فالأصفر فالأخضر فالأزرق فالأزرق الغامق (نيلي) فالبنفسجي من الداخل.



الحلقة (١٨)

مبادئ التصميم الفني ٧. النَّسَب

أتعلم الرسم مع زيتونة فنانة

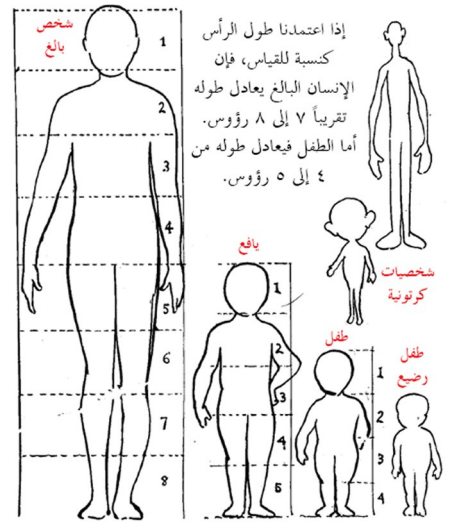
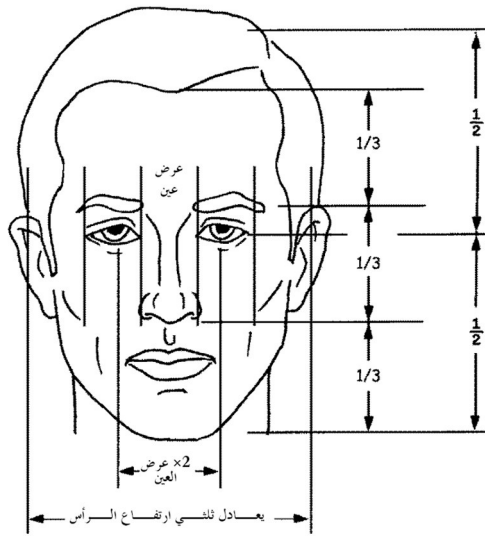
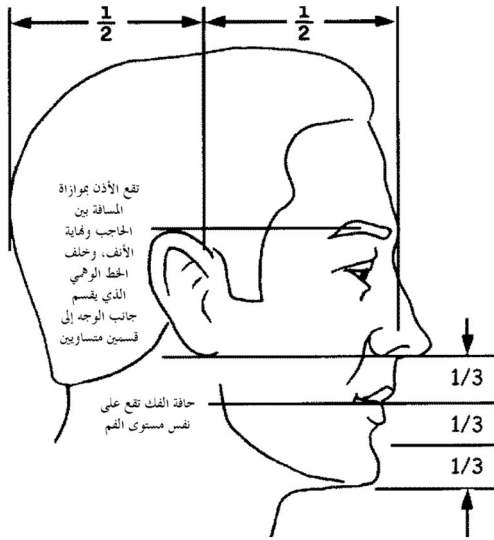
مرحباً أصدقائي مع آخر مبدأ من مبادئ التصميم الفني: النَّسَب والتناسب.
فالنسبة تعني العلاقة في الحجم والقياس بين عنصرين أو أكثر. كما تعني تناسب الأجزاء مع بعضها لتكون شكلاً متكاملًا مريحاً للعين وتتصف النتيجة بالوحدة والانسجام.

ونستخدم التناسب الدقيق في الرسم الواقعي. أما التناسب غير الدقيق أو المشوه فيمكن استخدامه في الرسومات الخيالية ورسومات الكرتون.

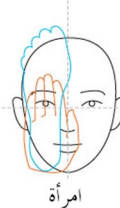
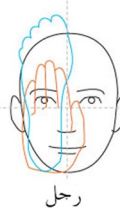
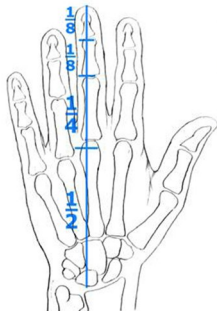


مبادئ التصميم الفني:

- ١- النمط المتكرر
- ٢- الإيقاع / الحركة
- ٣- نقطة التركيز
- ٤- الوحدة / الانسجام
- ٥- التضاد والتنوع
- ٦- التوازن
- ٧- النسب



جسم الإنسان مقسم إلى أجزاء تحدّد نسبة كلّ عضو أو جزء بالنسبة إلى بقية الأعضاء أو الأجزاء.



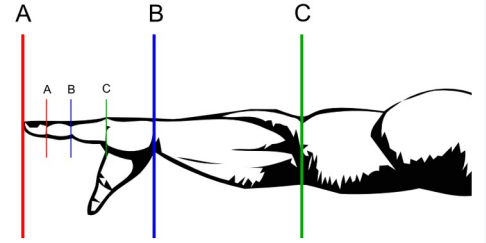
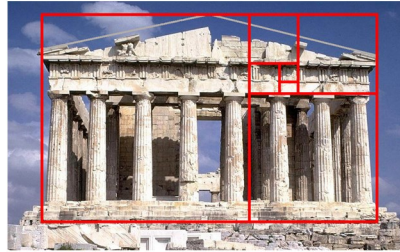
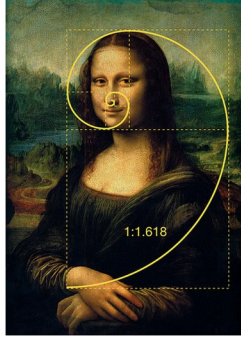
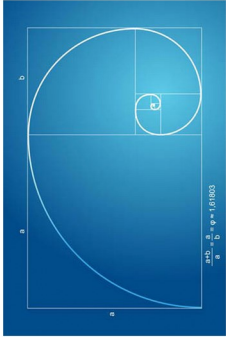
طول القدم يعادل تقريباً ارتفاع الرأس. وعرض اليد يعادل ثلاث أرباع عرض الوجه.



للتّركيز على جزء معيّن لتوصيل رسالة ما أو معلومة يمكن أن يُستقصد تشويه النسبة للفت النظر إلى الجزء مشوّه النسبة.



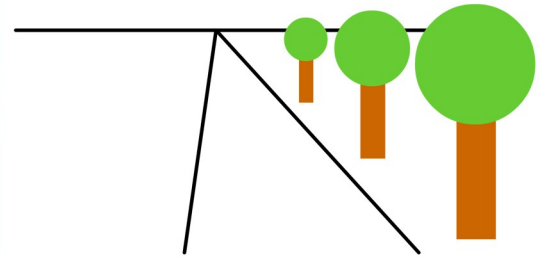
في الرّسومات الخياليّة وشخصيات الرّسوم المتحرّكة لا تطبّق النّسب الواقعيّة بل تختلف النّسب كثيراً ولكنّ النّتيجة النهائيّة منسجمة ومريحة للعين.



علمنا الطبيعي خُلِق ضمن نسبة جماليّة اكتشفها الأقدمون وحدّدوها بقواعد تدعى قواعد النسبة الذهبية، وطبّقها الإنسان على الهندسة المعماريّة وفن الرّسم وبقية الفنون للوصول إلى أفضل نتيجة جماليّة.



بعض الصّور المضحكة التي استخدمت الخداع البصري في النّسب.



تختلف أحجام العناصر بحسب قربها أو بعدها من العين. وذلك وفق قياسات يحدّدها ما يدعى بعلم المنظور.

أصدقاء زيتون وزيتونة

وسائل النقل: Means of transportation:

- 1- By air عبر الهواء
- 2- By land عبر البر
- 3- By sea عبر البحر

(منطاد Hot-air balloon) (مروحية Helicopter)
 (إشارة ضوئية Traffic light) (شراع Sail)
 (إشارة المرور Road sign) (مرساة Anchor)
 (دراجة نارية Motorbike)



محمد عبود



كنوز عبود



نور عبود



حسين عبود

(طائرة Plane) (قطار Train) (سيارة Car)
 (سيارة أجرة Taxi) (دراجة هوائية Bicycle)
 (قارب Boat) (سفينة Ship)



حسين الحروب



عبدالرزاق الإسماعيل



محمد الحسان



محمد النسر

(جسر Bridge) (شارع Street)
 (سكة حديدية Railway) (نفق Tunnel)
 (رصيف Sidewalk) (دوار المرور Traffic circle)
 (ممر المشاة Crosswalk)



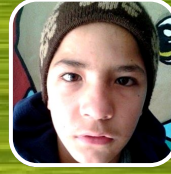
غنى بصبوص



أحمد بصبوص



مهند العكلة



أحمد باريش

من أجل سلامتكم، لا تنسوا أبداً ربط حزام
 الأمان في السيارة والطائرة، ودائماً ارتدوا خوذة
 عندما تركبون الدراجات الهوائية والنارية.



أحمد الشاهين



ياسين الشيخ



محمد الشيخ



شهد بصبوص

كيف تذهب إلى الحديقة العامة؟
 - (walk) أنا أذهب إلى الحديقة العامة على
 القدمين. ← أنا أمشي إلى الحديقة العامة.
 - (drive) أنا أذهب إلى الحديقة العامة مع
 والدي في السيارة. ← والدي يوصلاني إلى
 الحديقة العامة.
 - (ride) أنا أذهب إلى الحديقة العامة بواسطة
 دراجة/حصان. ← أنا أركب دراجتي/حصاني
 إلى الحديقة العامة.
 - (take) أنا أذهب إلى الحديقة العامة بواسطة
 حافلة/قطار/قطار أنفاق. ← أنا أستقل
 الحافلة/القطار/قطار الأنفاق إلى الحديقة العامة.



يارا علي الشيخ



مروة معرديساوي



نذير حاج علي



بشير حاج علي



إيمان معرديساوي



محمد السلوم



محمد مرهف الشيخ



صدام عبدالرحمن محمد مرهف الشيخ

لا تنسوا يا أصدقائي أن تُرسلوا لنا صوركم الجميلة لننشرها
 لكم في الأعداد الآتية من مجلتكم زيتون وزيتونة.

تَمَّتْ طِبَاعَةُ هَذَا الْعَدَدِ بِمَطَابِعِ سَمَارْتِ ضِمْنَ مَشْرُوعِ دَعْمِ الْإِعْلَامِ الْحُرِّ