

المرأة وعنف الحرب

الصفحة الرابعة عشرة



حبر مدار قلم وبنديقية

صحيفة أسبوعية اجتماعية مستقلة
تصدر من حلب صباح كل يوم سبت

تاریخ 21 صفر 1436 هـ العدد السادس والخمسون 56

13 كانون الأول 2014 م

6



السلاح الحربي بين المدنيين

7



حلب اليوم إذاعة تبث من حلب

11



التوعية بالإسعاف الأولي

13



تأثير الحرب على الأطفال



BONYAN
ORGANIZATION
www.bonyan.in

www.hibrpress.com
(hibrpress)



صراع الحق والباطل

رئيس التحرير

حشدوا قواتهم وافتخرموا بألوفهم التي اجتمعت من الشرق والغرب ،
فحشدا لهم حلقات الذكر الجماعي مفتخرةً بسبحاتها الأنفية ،
وجلسات الحضرة المصحوبة بصحون الكنافة وأخواتها .

لقد طاف الأعداء على أبناء جلدتنا وأخذوا منهم طائفةً تعطنا في ظهرنا ، أما نحن فقد طفنا - قبل الخروج للإسلام - حول ضريح الشيخ أبي السمايح المشخروطي الذي لم يعرف أحدٌ متى ولد وأين عاش ومتى مات؟ ألسنا أصحاب حق؟ فلماذا إذا نصفق للباطل وأصحابه ومؤيديه لماذا نضيع جهودنا ونبذل أموالنا ونهدّر أوقتنا؟ لماذا نخاف من الباطل ونحن الدين أجرى الله في عروقهم القوة وزرع في قلوبهم الثبات؟ لماذا؟

المدقق اللغوي : علي أبو أحمد

الحق والباطل طرفان قد يمان متنازعان متقاتلان ، لم يحدث يوماً أن وقعا هدنةً توقف ، القتال ، أو اتفقا على مصالحةٍ تُزيل الضغائن وتحقن الدماء ، وإن أحداً لم يشهدْ أنهما وقفَا أمامَ الناس وبُوسا شوارب بعضهما ضاحكين ، فهما عدوان لا تقاد تهاداً الحرب بينهما حتى تشتعل من جديد .
والباطل - كما تعرفون - مخلوقٌ تنكري ، عنده خزانةٌ مليئةٌ بالأدوات التي تساعده على حضور جميع الحفلات التنكريّة ، وعلى أن يلبس لكلّ حالةٍ لبوسها ، فمرةً يلبس الطقم ويربط ربطة العنق ، ومرةً يلبس الجبة ويكون العِمامَةَ ويرقص صوته ويُركِّش كلامه بألوان البديع ، فيوهمُ الناس أنه الحقُّ أو ابن عمِّه .

وهو متجلّد في أساليبه وطروحاته ، متلئّن لا يستقر ولا يثبت ، مخططٌ استراتيجيٌ يعرف متى يقع طبول الحرب ومتى يخرسها ، متميّز بشراسته وصلابته ، وباندفاعه واستماتته في سبيل تحقيق أهدافه الإلبيسيّة ، وهذا هو شأن أتباعه أيضًا ، فهم يقاتلون في يومٍ منهم الآلاف ، فيألمون ويحزنون ، ثم يعيدون الكراهة وال الحرب ، ثم يقايسون ويصبرون ويصبرون ، ولذلك طلبَ من أصحاب الحق أن يتّجاوزوا الصبر إلى المصابرة ، وأن يأخذوا العبرة من أعدائهم وألا يكونوا أقلَّ عطاءً وحماساً واستماتةً وتحصيّةً .

وإن صراع أمتنا مع الباطل اليوم صراعٌ من نوعٍ جديدٍ يقودُ على المواجهتين المباشرة وغيرِ المباشرة ، وعلى التخطيط المحكم قبل بدء الحرب ، والإعداد المتقن قبل إعلان النفيـر ، ولا يقوم على ردّ الفعل وعلى صرخةٍ يُطلقها (كليب) فيهـبُ لنجدته رجال القبيلة وبنو عمومته ، وفي ساحات الحرب الجديدة لا يوجد فترات استراحة فيها تممسح الأمة جبينها بمنشفتها المطـرة ، وتبلـل فمهـا بالمـاء المـعـقـمةـةـ .

انظروا إلى الحملات الصليبية القديمة والجديدة تجدوا أنصار الباطل متكاففين مترافقين متعاونين ، فلا بدّ من أن تكون أكثر تكاتفاً ووحدة ، إنـهـمـ يـكـثـفـونـ جـهـودـهـمـ وـيـجـمعـونـ باـطـلـهـمـ ، ولا يـخـلـونـ بـكـلـمـةـ تـقـويـهـ وـتـشـدـدـ مـنـ عـضـدـهـ ، ولا يـجـدـونـ وـسـيـلـةـ تـضـعـفـنـاـ إلاـ وـاسـتـخدـمـوهـاـ ، لـقـدـ أـقـسـمـوـهـاـ قـبـلـ مـجـيـئـهـمـ إـنـهـمـ لـنـ يـرـتـاحـ لـهـمـ بـالـ وـلـنـ تـقـرـبـ لـهـمـ عـيـنـ حـتـىـ نـرـعـيـ الـخـنـازـيرـ فـيـ مـزـارـعـهـمـ ، وـنـمـسـحـ الـأـحـذـيـةـ فـيـ شـوـارـعـهـمـ .

لقد اجتمع الأعداء وتكلّبوا ، واتفقـواـ عـلـىـ قـتـالـاـ ، وـشـحـدواـ الـهـمـمـ وـجـمـعـواـ السـلاحـ ، أـمـاـ نـحنـ فـقـدـ جـمـعـنـاـ مـنـ كـلـ فـرـقةـ شـعـبـيةـ مـنـشـدـاـ وـمـعـنـيـاـ ، وـشـكـلـنـاـ فـرـقةـ (الحاج دـيبـوـ) لـتـعزـزـ لـلـثـورـةـ وـتـنـشـدـ لـلـثـورـيـينـ ، فـاخـتـلـطـتـ أـصـوـاتـ الـقـدـائـفـ بـالـمـعـازـفـ ، وـبـكـاءـ الـيـتـامـيـ وـأـنـيـنـ الـيـتـامـيـ بـ (يا ليـلـ وـيا عـيـنـ) !

جاـفـونـاـ بـجـيـشـ وـاحـدـ يـرـفعـ صـلـيـباـ وـاحـدـاـ ، فـجـئـنـاهـمـ بـجـيـوشـ لهاـ أـسـمـاءـ تـزلـلـ الـأـرـضـ وـتـخـيـفـ السـبـاعـ وـأـفـعـالـ تـشـمـئـزـ مـنـهـاـ قـلـوبـ الـذـينـ آـمـنـواـ .

فريق العمل

المدير العام : أحمد أبو ديدع

رئيس التحرير : محمد أبو زيد

المدير الإداري : ظافر أبو البراء

المحررون :

عمر عرب

فارس الحلبي

بيبرس التائز

مدير التوزيع : غسان أبو الوليد

التدقيق اللغوي : علي أبو أحمد

الراسلات باسم المدير العام

hibrpress@bonyan.in

الإخراج الفني

مؤسسة سمو الإعلامية



SUMOU MEDIA
INSTITUTION

حياة صورة : علي فضيلة

جميع المقالات تعبر عن رأي أصحابها
ولا تعبر بالضرورة عن رأي الصحفة

العدد
56

السادس والخمسون

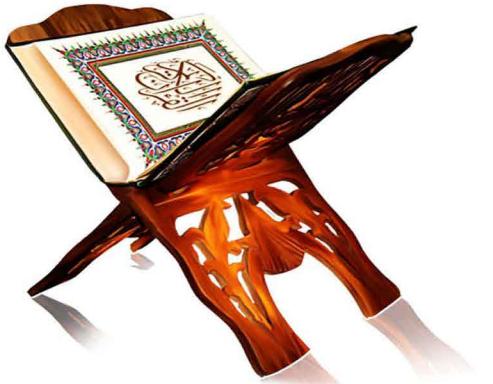
www.hibrpress.com
www.facebook/hibrpress.com

الافتتاحية

2

مداد
قلم
بن دقية

الشمعة الحادية عشرة : احذري يا ابنتي !



في ظلال آية سنة الله في التغيير

مداد
الملاجىء
بنات

(ذلك بأن الله لم يك مغيراً نعمة أنعمها على قوم حتى يغيروا ما
بأنفسهم) الأنفال .٥٣

في هذا التعبير القرآني العجيب، جوانب توضح سنة الله في
التغيير، إنه من جانب، يقرر عدل الله في معاملة العباد؛
فلا يسلبهم نعمة وهبهم إياها إلا بعد أن يغيروا نواياهم،
ويبدلوا سلوكهم، ويقلبو أوضاعهم، ويستحقوا أن يغير ما بهم مما
أعطاهم إيه للابتلاء والاختبار من النعمة التي لم يقدروها ولم
يشكروها...).

ومن الجانب الآخر يكرم هذا المخلوق الإنساني أكبر تكريما،
حين يجعل قدر الله به ينفذ ويجري عن طريق حركة هذا الإنسان
وعمله؛ ويجعل التغيير القدر في حياة الناس مبنياً على التغيير
الواقعي في قلوبهم ونواياهم سلوكهم وعملهم،
وأوضاعهم التي يختارونها لأنفسهم...
ومن الجانب الثالث يلقي تبعه عظيمة -تقابل التكريم العظيم-
على هذا الكائن. فهو يملأ أن يستبقى نعمة الله عليه ويملاه أن
يزداد عليهما، إذا هو عرف فشكراً، كما يملأ أن يزيل هذه النعمة عنه
إذا هو أنكر وبطر، وانحرفت نواياه فانحرفت خطاه.

وهذه الحقيقة الكبيرة تمثل جانباً من جوانب «التصور الإسلامي
لحقيقة الإنسان»؛ وعلاقة قدر الله به في هذا الوجود؛
وعلاقته هو بهذا الكون وما يجري فيه..

ومن هذا الجانب يتبيّن تقدير هذا الكائن في ميزان الله،
وتكريمه بهذا التقدير؛ كما تتبيّن فاعلية الإنسان في مصير نفسه
وفي مصير الأحداث من حوله؛ فيبدو عنصراً إيجابياً في صياغة هذا
المصير -بإذن الله وقدره
الذي يجري من خلال حركته وعمله ونيته وسلوكه-
وتنتهي عنه تلك السلبية الدليلة التي تفرضها عليه
المذاهب المادية، التي تصوّره عنصراً سلبياً إزاء الاحتمالات
الجبارية.

في الماضي كانت العزلة هي الحصن الذي يحتمي به كل الضعفاء وكل
الخائفين من الذئاب البشرية الضاربة. أما اليوم وبعد وجود مئات القنوات
الفضائية المختلفة وبعد دخول الإنترنت إلى كل بيت ، فقد صار الحديث
عن العزلة شيئاً من الماضي . أنا أعرف أنّ الهاجس الذي يسكن قلوب
معظم الفتيات هو الارتباط بشاب مستقيم يقدر الحياة الزوجية ، ويرعن
أسرته ويسعدها، وإن الفتاة في سبيل تحقيق ذلك قد تخاطر بالرد على
معاكسة من شاب أو بالدخول إلى إحدى غرف (الدردشة) على الإنترنت ، أو
تتبادل بعض النظارات مع ابن الجيران ...

وأؤكد أنها في كل ذلك لا تهدف إلا إلى العثور على من يمكن أن يكون
شريك الحياة وأباً للأولاد في المستقبل .

والشباب بكل أطيافهم يعرفون هذه الحقيقة جيداً ، فالصالحون الآخيار
منهم يسلكون المسلك الشرعي المهدّب إلى ذلك ، ويقدمون إلى أهل من
يريد الواحد منهم الارتباط بها .

أما الآخرون ، وهو ليسوا قليلاً فيضربون على الوتر الحساس بالنسبة إلى
الفتاة ، ويقدمون البرهان تلو البرهان على أنّهم ي يريدون لأي علاقة أن
تنتهي بالزواج ، وما يجري قبله فترة للتعارف والتتأكد من العثور على
الشريك المناسب ... وأكثرهم كاذب في ذلك ، وإن كان صادقاً فأسلوب
اتصاله بالفتاة يدل على أنه شخص غير صالح . وأنّ يا ابنتي انطلاقاً من
طيبة قلبك وبراءة مطلبك وضعف خبرتك بواقع كثير من الشباب قد
تجدين نفسك في ورطة كبرى لا تعرفين كيف تخرجين منها ! قد يلتقي
الشاب بفتاة في مكان عام ، ويلتقط لها صورة بطريقة خفية ، وقد يسجل
لها كلاماً ، وبعد مدة يستخدم ذلك أداة لتخويفها وتهديدتها ، وتجد نفسها
الكالاشي في حقل الغام ، فهو محظوظ بالمخاطر أينما اتجه . وبعض
الفتيات تغمرها الغفلة ، وفي لحظة ضعف يفترسها أحد الوحوش ، وهو
يعدّها بالزواج ، ثم تقطع أخباره ، وتجد نفسها جليسة المهموم والأحزان ،
وقد يحدث حمل ، ف تكون الجنائية جنائيتين : جنائية على نفسها وجنائية على
ولدها الذي سيحيى من غير أب ولا نسب !! ما الذي يعنيه هذا بالنسبة إلى
ابنتي ؟ إنه يعني الآتي :

١- كوني على يقين بأن ما كتبه الله لك سوف تحصلين عليه مهما كنت
ضعيفة أو بعيدة أو منعزلة .

٢- إن الله - تعالى - هو الذي يرزق المرأة بالزوج الصالح ، ويرزق الرجل
بالمرأة الصالحة ، فاطلبي ذلك منه بصدق ، واعلمي أن ما عند الله - تعالى
- إنما ينال بطاعته ، وليس بمعصيته .

٣- لا يرى الشاب في الفتاة التي تستجيب لرغباته المرأة التي تصلح أن
تكون زوجة له وأمّا لأولاده .

٤- راقبي الله - تعالى - وأكثري من ذكره ، واستعيني به واجعلي روحك
ترمح في حبه والتعلق به ، فهي هذا سعادة ومسرة ، لا تشبهها مسرة أخرى
، لا تبحثي عن أكبر لذة ، ولكن عن أشرف لذة .

د. عبد الكريم بكار

العدد
56

السداس والخمسون

www.hibrpress.com
www.facebook/hibrpress.com

إضاءات

3

مداد
علم
وبندقية

أعلنت السلطات السعودية القبض على ١٣٥ شخصا في قضايا "ارهاب" بما في ذلك المشاركة في القتال في الخارج والارتباط بالتنظيمات المتطرفة وتمويلها وتجنيد العناصر لها. وقال المتحدث الأمني باسم وزارة الداخلية في بيان نقلته وكالة الانباء السعودية أن من بين الموقوفين ١٠٩ سعوديين ٢٦ شخصا من غير السعوديين هم ١٦ سوريا وثلاثة يمنيين ومصري ولبناني وأفغاني وأثيوبي وبحريني وعرقي وشخص من عديمي الجنسية.

مصر تمنع السوريين المقيمين
فيها فرصة "لم الشمل" مع
عوائلهم وفق شروط



قالت مصادر إعلامية معارضة في مصر، إن السلطات المصرية اتخذت قراراً يشابه لـ "لم الشمل" المعمول به في أوروبا، فيما يتعلق بالمقيمين واللاجئين السوريين.

وأكّدت المصادر أن وزارة الخارجية المصرية اتخذت قراراً بالسماع للسوريين الذين يملكون "صلة قرابة أولى في مصر" بالحصول على فيزا عبر السفارات والقنصليات المصرية حول العالم.

ويشترط على طالب الفيزا أن يكون قريبه مقيماً في مصر بموجب إقامة دراسية أو استثمارية أو إقامة عمل، فيما لا تقبل الإقامة السياحية.

المجلس العسكري في حلب يحذر
أعضاء من بني النظام استهدافهم
بمواد سامة على هيئة عطور !



دعا المجلس العسكري بمدينة حلب كافة أعضائه إلى أخذ الحيطة و الحذر بسبب وصول معلومات استخبارية تفيد بنية النظام التخلص من قيادات الثوار باستخدام مواد سامة يمتلكها الجسم، و جاء في بيان نشره المجلس "وردتنا معلومات استخباراتية من داخل النظام بأنه قام بتجنيد عناصر من أجل القيام بوضع مواد سامة على أبواب السيارات، ويقومون باستخدام بعض أنواع العطور لتمسيم الأخوة المقاتلين، عن طريق دهن العطر على اليد ليتمكن

الجلد المادة السامة"

زيادة الإنفاق العسكري الإيراني



طلب الرئيس الإيراني حسن روحاني، زيادة الإنفاق العسكري في البلاد بنسبة ٢٢.٥٪ مقارنة بالعام الماضي، وذلك في مشروع الموازنة الذي قدمه إلى البرلمان.

وبحسب مشروع الموازنة للعام المقبل الذي سيبدأ اعتباراً من آذار / مارس ٢٠١٥ بحسب التقويم الإيراني، فإن الإنفاق العسكري سيرتفع إلى قرابة ١٠ مليارات دولار بعد أن كان ٧.٥ مليار دولار عام ٢٠١٤.

ومن المتوقع أن يصل إجمالي الموازنة السنوية التي قدمها الرئيس الإيراني للبرلمان إلى نحو ٢٩٣ مليار دولار، بحسب وكالة الأناضول التركية.

وفاة طفل سوري نتيجة التعذيب
على يد والده وزوجته الثانية ..
والحكم عليهم بالسجن ١٥ عاماً!



قالت وسائل إعلام سعودية إن المحكمة العامة في الرياض حكمت على سوري و زوجته الثانية بالسجن ١٥ عاماً ١٥٠٠ جلدة، بتهمة قتل طفلهم "عبد الله".

وأكّد تقرير الطب الشرعي، أن وفاة عبد الله ناتجة من تعرضه للعنف والتعذيب في أماكن متفرقة من الجسم، من قبل والده وزوجته، حيث أنه ابن الزوجة الأولى المطلقة.

وعزا المتهمان (عمر جباوي ورولا أبو شلهوب) أسباب علامات التعذيب الواضحة على جسد الطفل إلى كثرة سقوطه وشنقه لنفسه بقطعة قماش نتيجة تقليل أفلام الكرتون.

ولم يقر المتهمان بما ورد في لائحة الادعاء العام من تهم التعنيف، وادعى المتهمة أن المحققين كانوا يجبرونها على "البصم" على محاضر التحقيق من دون قراءتها، عازية الكدمات على جسم الطفل إلى أنه يعاني ضعفاً في عينيه اليمنى، وكان كثير السقوط، بيد أن شهادات الجيران تؤكّد سماع صراخ الطفل كل ليلة.

من جهتها، قالت والدة الطفل وطليقة المتهم (سورية)، إنها انتقلت إلى منزل والده قبل سبعة أشهر من وفاته، ولم تره إلا مرتين، على الرغم من حصولها على صك الحضانة.

بينهم ١٦ سورياً .. السعودية
تعلن اعتقال ١٣٥ شخصاً في
قضايا تتعلق بـ "الارهاب"



قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم

عجباً لأمر المؤمن إن أمره كله له خير وليس ذلك لأحد إلا للمؤمن
إن أصابته سراء شكر فكان خيراً له، وإن أصابته ضراء صبر فكان خيراً له

#Hadith # صحيح مسلم



ثُمَّ يُحْرِس لسانه عَمَّا كَان يَدْعِيهِ الْحَقُّ فِي حَضْرَةِ مَنْ كَان يَعِيبُهُمْ
وَيَخْذِلُهُمْ.

وَذَكَرَتُ الْأَسَاس فِي التَّفَرِيقِ لِأَقْفَ عَلَى جَزِئِيَّةِ أَرِي خَطْرَهَا، وَأَرِي
الضَّرَر فِي إِهْمَالِهَا الْآن أَكْبَرُ مِنْ إِهْمَالِهَا أَوْ تَجَاهِلِهَا قَبْلَ أَوْ بَعْدَ
هَذِهِ الظَّرَوفَ، وَهِيَ الْجَزِئِيَّةُ الَّتِي بَدَأَتْ بِهَا بَعْدَ حَدِيثِ النَّبِيِّ ...
شَعْبٌ أَعْزَلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ قَامَ بِقَدْرَةٍ قَادِرٍ مِنْ رَقَادِهِ الَّذِي جَثَّمَ عَلَى
صَدْرِهِ عَقْدَهُ طَوِيلَةً، قَامَ اسْتِجَابَةً لِفَطْرَتِهِ الَّتِي أَوْجَدَهُ اللَّهُ عَلَيْهَا،
قَامَ لِكَرَامَةٍ مَهْدُورَةً بَعْدَ أَنْ خَصَّ اللَّهُ هَذِهِ الصَّنْفَ مِنْ خَلْقِهِ بِهَا.
فَمَا بَالَنَا إِذَا كَانَ هَذَا الْمُسْلُوبُ كَرَامَتُهُ صَاحِبَ كَرَامَةٍ تَعْدُلُ الْأُولَى
أَوْ تَزِيدُ عَلَيْهَا أَلَا وَهِيَ إِلَيْسَم؟

مَا بَالَنَا نَبْخَسْهُ حَقَّهُ وَنَمْرَ بِمَا قَدَّمَ فِي سَبِيلِ هَذَا الْقِيَامِ مِنْ
تَخْصِيَاتِ جِسْمٍ؟ وَإِذَا سُوِّلتْ لِأَحَدٍ نَفْسَهُ أَنْ مَنْ حَمَلَ السَّلَاجِ يَفْضُلُ
مَنْ سَوَاهُ هَلْذَهُ يَتَجَاوزُ هَذَا التَّأْصِيلُ الَّذِي أَشَرْتُ إِلَيْهِ. فَلَوْلَا قِيَامُ
الشَّعْبِ وَبِذَلِهِ الْبُدُولُ كُلُّهُ مَا كَانِ يُمْكِنُ لِهَذَا الْقَادِرِ عَلَى حَمْلِ سَلاَحِهِ
أَنْ يَقُومَ مِنْ رَقْدَتِهِ فَلِيَحْفَظْ لِمَنْ فَتَحَ لَهُ الْبَابُ هَذَا الْجَمِيلُ كَمَا أَنَّ
جَلَّ الشَّعْبِ الَّذِي فَتَحَ الْبَابَ يَحْفَظْ لَهُ جَمِيلَهِ فِي نِجَادِهِمْ. فَلَيَكُنْ
الْتَّكَامِلُ هُوَ مَا يَرْبِطُ بَيْنَ الْجَمِيعِينَ أَوْ الزَّمَرَتِينَ لَا التَّفَرِيقُ
وَالْمُفَاضَلَةُ الظَّالِمَةُ.

نَحْبُكُمْ فِي اللَّهِ، أَيْتَهَا الْزَّمْرَةُ الَّتِي قَامَتْ لِهِ، تَدَافَعُ عَنْ خَلْقِ اللَّهِ،
وَمِنْ تَمَامِ حَبَّنَا نَنْصُحُ لَكُمْ بِمَا نَحْبُ لِأَنْفُسِنَا، وَنَذْكُرُكُمْ بِـ "هِيَ اللَّهُ...
لَا لِلْسُلْطَةِ وَلَا لِلْجَاهِ" وَـ "قَادِنَا لِلْأَبَدِ سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ" فَاحْفَظُوهُمُ الْعَهْدَ
وَسَبِّرُوهُ عَلَى النَّهْجَ، وَلَا تَقْعُوا فِي أَخْطَاءِ مَنْ نَهَضْتُمْ لِإِرْتَهَ فَتَرَزَّلَ
قَدْمُ بَعْدِ رَسُوخِهَا - وَالرِّزْلُ بَعْنَ حَمْلِ لَوَاءِ الإِسْلَامِ قَبِيجٌ - ادْكُرُوهُ أَنَّ
الْقُوَّةَ لِيَسْتَ فِي السَّلَاجِ - فَإِنَّهُ لَمْ يَحِمِ هَذَا الْمُجْرَمَ مِنْ أَنَامِلِ
الْأَطْفَالِ - لَكِنَّ الْقُوَّةَ فِي الْحَقِّ.

لَقَدْ فَتَحَتْ زَمْرَةُ مِنَ الشَّعْبِ هَذَا الْبَابُ عَلَى مَصْرَاعِيهِ، ثُمَّ لَمَّا اسْتَوَى الْفَتْحُ
قَامَ مِنْهَا زَمْرَةُ رَأْتُ أَنْ تَكْفِي أَهْلَهَا مَؤْنَةً حَمْلِ السَّلَاجِ وَالْذُودِ عَنِ الْأَرْوَاحِ
الْبَرِيَّةِ. نَعَمْ لَقَدْ فَعَلْتُ ...

وَقَدْ طَالَ أَمْدُ هَذَا الْحَرَاثَ عَلَى مُخْتَلَفِ أَصْعُدَتِهِ، وَلَعَلَّنَا إِذَا مَا عَدْنَا إِلَى مِبْدَأِ
الْحَدِيثِ نَجَدُ فِي طَوْلِ الْأَمْدِ هَذَا مِنَ الْخَيْرِ مَا لَمْ يَتَّحْ لِغَيْرِنَا مِنَ الدُّولِ لَكِنْ
شَرْطُ هَذَا الْإِيْجَادِ مَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ نَفْسَهُ: "وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا لِلْمُؤْمِنِ..." .
إِنَّ مِنْ تَمَامِ الْإِيمَانِ بِاللَّهِ سَبَّانَهُ أَنَّ هَذَا الَّذِي قَدَرَهُ اللَّهُ عَلَيْنَا إِنَّمَا هُوَ الْخَيْرُ
الْمُبِينُ، وَلَوْلَا نَسْتَبِينُ بِأَبْصَارِنَا الْقَاصِرَةِ كُلَّ جَزِئَيَّاتِهِ وَدَقَاقِقِهِ. وَحِينَ نَنْظُرُ
فِي النَّصْوصِ الْمُبَدِّءَةِ بـ "مَنْ كَانَ يُؤْمِنْ..." وَـ "مَمَّلِّ الْمُؤْمِنِينَ فِي تَوَادِهِمْ..." .
وَغَيْرُهُمَا، ثُمَّ نَقِيسُ مَا نَطَبِقُ مِنْهَا فِي حَيَاتِنَا لَاستِشْعَرْنَا النَّقْصَ وَالْخَلْلَ
الَّذِي يَنْخَسِّ عَلَيْنَا جَنَّةُ الدِّينِ قَبْلَ جَنَّةِ الْآخِرَةِ (الْإِحْسَاسُ بِنَعْمَةِ الْإِيمَانِ
بِاللَّهِ).

وَحِينَ نَنْظُرُ فِي جَهَةِ أُخْرَى - جَهَةُ مَا نَقِيسُهُ فِي هَذِهِ الظَّرَوفَ - فِي
النَّصْوصِ الْمُشْتَمَلَةِ عَلَى اِنْدَعَامِ الْفَرْوَقِ الْمَادِيَّةِ وَقِيَامِ هَذَا الْأَمْرِ عَلَى التَّقْوَى
الَّتِي لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا اللَّهُ، التَّقْوَى فَقَطُّ، ثُمَّ نَقِيسُ مَا نَقِيمُ النَّاسَ عَلَى أَسَاسِهِ
لَوْجَدْنَا اِبْتَعَادَنَا عَمَّا قَرَرْ دِيَنَّا وَأَمْرَ رَبَّنَا.

وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنْ أَمْرَوْرِ تَجَلَّنَا نَشْعُرُ بِجَلَاءِ أَنَّا أَمَمْ فَرْصَةً ذَهْبِيَّةً لِلْعُودَةِ أَوْ
لِمَرْجَعَةِ الْحَسَابَاتِ وَاتِّبَاعِ سَبِيلِ الْهَدِيَّ وَالرِّشَادِ أَوْ أَنْ يَسْتَمِرَّ غَوْصَنَا مِنْ فَسَادِ
إِلَى فَسَادٍ.

وَإِنَّمَا ذَكَرْتُ الْإِيمَانَ لِأَدْكَرْ بِأَنَّ مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلِيَحْبِبْ
لِأَخِيهِ مَا يَحْبِبْ لِنَفْسِهِ، وَلِيَكُفَّ عنِ الْمَتَاجِرَةِ بِأَقْوَاتِ النَّاسِ مَتَّهِدًا إِلَيْهَا سَبِيلَ
الْخَتْلِ وَالْمَدَاوِرَةِ وَرِبْمَا السَّلَاطَةِ (سَلَاطَةِ السَّلَاجِ)، وَلِأَدْكَرْ بِأَنَّ مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ
وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلِيَقْلِلْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمِتَ، وَلِيَخْشَى اللَّهُ فِي أَقْوَالِهِ، لَا أَنْ يَقُولَ -
إِذَا أَمِنَ - مَا تَهْوِي نَفْسَهُ، وَيَهْدِيهِ إِلَيْهِ جَهَلَهُ وَقَصَرَ نَظَرَهُ عَنْ عَقْدِ الْمَرْحَلَةِ
الْمُعَاشَةِ،

كثر السلاح الحربي بين المدنيين نعمة أم نكبة؟

والتقينا أيضاً مع النائب العام في المحكمة الشرعية الأستاذ محمد قيابجي وكان لنا لقاء معه : لم يصدر إلى الآن قانون بجرائم حمل السلاح للمدنيين ، فمن هو المسؤول ؟ ومن هي الجهة التي يجب عليها حصر السلاح غير القانوني ؟ **أولاً:** من الضرورة أن يصدر القرار والسلطة التشريعية ممثلة بمجلس الشعب والآن في ظروفنا الحالية يقوم بهذه المهمة مجلس القضاء الأعلى حيث سيناط به إصدار قرار وتشريعات وقوانين ، ويمكن أن يكون أحد هذه القرارات منع محلات بيع السلاح إلا بضوابط شرعية وقانونية. **ثانياً:** المفروض حصرًا من السلطة القضائية أن تستعين بالسلطة التنفيذية لتنفيذ قراراتنا بما يخص السلاح أو أي قرار قضائي. وبعدها قمنا بمقابلة مع قائد كتائب أبو بكرى مهنا جفالة. لماذا لا يضبط السلاح مع العسكريين ليكون فقط في الجبهات بعيداً عن المدنيين ؟ وكيف تفرق بين المدني الذي اشتري السلاح ليدافع به عن نفسه وبين من حمله ليسرق به أو ليخطف ؟ **أولاً:** بالنسبة إلى العسكريين سوف يكون هناك ضوابط ليكون السلاح على الجبهات فقط ، ولن يكون في الخلف إلا للضرورة وفي النقاط الأمنية ، وسيكون التنقل به للضرورة فقط وضمن دورية موكلة معها مهمة موقعة، أما بالنسبة إلى تمييزنا بين من اشتري السلاح ليدافع به عن نفسه ومن استحوذه لمارب أخرى، ففي الدرجة الأولى نستطيع التمييز بينهم من خلال الملفات الأمنية ، فمعظم من يقوم بالسرقات والاتجار بالمخدرات هم أصحاب ملفات سابقة ، وقد تكون موجودة في أغلبها عند الفصائل الثورية ، وهناك فصائل اختارت ألا تعمل على جلبهم وأخرى راغبة بالعمل على جلبهم ، لكن حتى الآن لا توجد رقابة إلا من بعض الفصائل وهناك فصائل اختارت أن تراقب فقط.

كثر السلاح في الآونة الأخيرة بين أيدي المدنيين في المناطق المحررة ، وكثير بائعوا السلاح وراجت تجارتة في أماكن الثوار، فأصبح موجوداً في كل مكان ، يقتنيه أشخاص يتقنون استخدامه وآخرون لا يتقنون ، وبات في أيدي اليافعيين يحملونه ويستعرضونه بدءاً من المسدسات والقنابل اليدوية إلى الأحزمة الناسفة ، وهناك من اقتنوا سلاحاً ليدافع به عن نفسه وعرضه ومالم من اللصوص وقطع الطريق وتحسباً لتقدم قوات النظام ، ولكن هناك أيضاً من اقتنوا هذا السلاح للسطو المسلح واللختاف ، ولتشكيل كتائب (ثورية) في الظاهر ، (شبيحة) في الخفاء وهناك فرق كبير بين هذا وذاك. وللاقتراب أكثر من المشكلة قامت (صحيفة حبر الأسبوعية) باستطلاع رأي المدنيين في الشارع وكانت نسبة من أيد حصر السلاح بيد العسكريين فقط أكبر ممن يوافق أن يكون منتشرًا بين المدنيين وقد تسأله أبو العز وهو من سكان حي الصالحين : لماذا يقوم العسكريون بحمل السلاح في الأسواق وبين المدنيين ؟ نعلم أن السلاح يجب أن يكون في الجبهات فقط ، وإلا صرنا في غابة يأكل فيها القوي الضعيف . وقد التقى الصحيفة بالعميد (أديب الشلاف) قائد الشرطة الحرة في محافظة حلب المحررة ووجهت إليه الأسئلة الآتية :

في الكتيبة الذي صدر عنكم فيما يخص المهام والواجبات : تعمل الشرطة الحرة على حفظ النظام العام والأداب العامة والعمل على الوقاية من الجريمة ومكافحتها وتقديم مرتكبيها إلى القضاء وحماية الأرواح والأعراض والممتلكات . إذا كانت كل هذه الأمور على عاتقكم فمن هي الجهة الثورية التي يجب عليها حصر السلاح غير القانوني ؟ وهل هناك تنسيق بينكم وبين الكتائب الثورية للحد من انتشار السلاح بين المدنيين في المناطق المحررة. **أولاً:** الجهة التي يجب عليها حصر السلاح غير القانوني هي جميع الفصائل الثورية وأهمها الشرطة ، والشرطة الحرة المسؤولة الأول لكن بدعم من جميع القوى الثورية . **ثانياً:** لا يوجد أي تنسيق بين الشرطة الحرة وبقي الكتائب الثورية وهذا السؤال يوجه إليهم .



العدد
56

السادس والخمسون

www.hibrpress.com
www.facebook/hibrpress.com

تحقيق

6

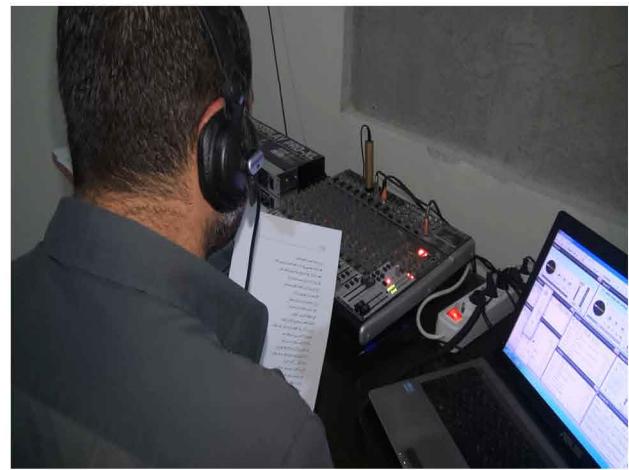
مداد
قلم
بندقية



ولأننا في بداية الطريق علينا أن نكون بـًا واحدة في تحمل أعباء العمل لإيصال الصوت إلى مستمعينا فلازلت الشخص الوحيد المعد والمقدم للراديو في الفترة الصباحية من الساعة التاسعة صباحاً ،

وحتى الثانية عشرة ظهراً و هذه الفترة حملت اسم صباح الخير يا حلب نتكلم فيها على مشاهد الحياة اليومية و على آمالنا بتحرير حلب بالكامل ، وننقل فيها معاناة الناس من خلال استطلاعات للرأي حول المشاكل التي يواجهها الناس في المناطق المحررة، وقريباً إن شاء الله هناك نمط جديد لبرامج الإذاعة حيث سنقوم بإعداد الكثير من البرامج وتسجيلاها لتكون جاهزة للبث لتصل إلى آذان مستمعينا الكرام .

أما عن رؤيتنا فنسعى أن تكون إذاعة حلب اليوم مسموعة في كافة أنحاء سورية ليس في حلب وريفها فحسب .



من أجل إيصال صوت الحقيقة إلى الناس ، وعلى الرغم من المعاناة ، قام الناشطون بافتتاح إذاعة حلب اليوم التي تبث من داخل مدينة حلب المحررة ليصل صوتها إلى كل المدينة ، في خطوة تسعى إلى أن تصل الحقيقة إلى المواطن الذي يبحث عنها ، متهدية إعلام النظام وقصفه وضرباته الهجومية . قامت جريدة حبر الأسبوعية بزيارة الإذاعة وأجرت لقاءاتها مع عدد من القائمين عليها :

يقول أبو عدنان المهندس ، مدير إذاعة حلب اليوم :

كانت الإذاعة تبث صوتها من الريف ، و كانت تصل إلى المدينة بشكل ضعيف جداً ، وخاصة أثناء الحملة الأخيرة على حلب والضغط الكبير عليها من قبل النظام . وهنا توجهت إلى قلب مدينة حلب من أجل أن يصل صوتها إلى كل الإخوة في حلب المحتملة لتطبعهم على الأخبار المغيبة عنهم وتقوم بسد أحد الثغور الجهادية و تصل رسالتها إلى الجميع ، خاصة في فترة انقطاع الكهرباء الطويلة لذلك الآن الجميع يستطيع أن يستمع إلى إذاعة حلب اليوم حتى على جهازه الجوال .

جاد الحلبي مدير مقدم برامج في إذاعة حلب اليوم يقول :

راديو حلب اليوم من الوسائل الإعلامية الموجودة في قلب الحدث داخل أراضي حلب المحررة ، وهذا له دور في أن ينقل صور معاناة الناس بشكل مباشر عكس الإذاعات الأخرى الموجودة خارج سورية ، وهذا يمكن أن نحل قدر الإمكان من مشاكل الناس ، لكن لدينا بعض الأمور تحتاج إليها لتطور في المستقبل أكثر حتى يكون عملنا متكاملاً.





SUMOU MEDIA
INSTITUTION

وهل يقدر التاريخ
أن يمحو مأساة سلب

طفولتكم



حياة
صحوة

PHOTO LIFE

جريدة التأثير الحر : محاولة صادقة ودؤوبة لإيصال الكلمة

غيف خبز ..

كان الطفل يحمل الخبر ويضمه إلى صدره ، ويمشي ، فوقف الرجل ينظر إليه ويتأمله .. ويتساءل : كم ساعة وقف هذا الصغير في انتظار دوره للحصول على الخبر؟ كم ستكتفي هذه الأرغفة القليلة عائلة كاملة؟ كم فرداً بقي من عائلته يا ترى؟ أليس له إخوة أكبر منه يقفون على طايبور الخبر بدلاً عنه؟ كم طفلاً بعمره يقفون مثله الآن على الطوابير في هذا البرد الشديد؟ يا الله .. هل كانت الثورة تستحق كل هذه المعاناة؟

لم يتتبه الرجل إلى أن نظره كان طوال هذا الوقت مسماً على الطفل ، وكان الطفل يسترق النظرات وجللاً من تركيز الرجل عليه ، حتى تجاوزه بخطوات .

أشاح الرجل نظره عنه ، وغضن وجهه بكلتا يديه من شدة الهم الذي ألمّ به ، ولم يشعر إلا بالطفل قد عاد أدراجه ووقف أمامه ، وقال له ببراءة مطلقة : عمّو ، بده خبز؟ إذا جوعان كتير بعطيك هدول ويرجع بوقف عالدور ، معلش أهلي بيستنوا ، أخوي أحد ربطه قبلي وسقني !

فانهار الرجل وسقط على ركبتيه ، وضمّ الطفل إلى صدره ، وأجهش بالبكاء كالملجنون ، وليس بينه وبين صدر الصغير .. إلا رغيفٌ خبز ..

حدث في حلب



شفقاً بالكلمة وإيماناً بدورها كان العمل، بإمكانيات بسيطة لا تتجاوز حاسب قديم في بقالية صغيرة وطابعة بسيطة وبعض الأوراق التي تستعار من هنا وهناك، تصدر الجريدة بشكل منتظم كل أسبوع تقريباً لسلط الضوء على واقعها وتسهم في زيادةوعي الناس في تلك المنطقة الريفية الهدامة والنائية، تحضهم على القراءة وتدعهم للإيمان بما تبقى في الجعة من كلمات، معذرة إلى الله أولاً وإلى ما تحمله النفس من أمانة إيصال الرسالة عليها تسهم في تغيير شيء ما.

أبو حسن، الرجل القائم على هذا العمل، قال بكل هدوء والفرحة تغمر عينيه عندما التقينا: أحاول أن أفعل شيئاً أشعر فيه أنني أساعد الناس، إمكانياتي بسيطة ولكن لا بد أن تساهم . تتناول الصحيفة الأسبوعية المبسطة إن صح التعبير بعض قضايا الناس ، وتعمل على ترسیخ القيم فتروي قصص الذين لاقيم لهم وكيف وصلوا إلى الخسران في النهاية، كما أنها تعمل على تسليط الضوء على أخطاء الجهات المدنية والعسكرية وتبادر بالنصائح وإيجاد الحلول ، كما تحاول أن تلمس مشكلات الناس وألامهم لتعبر عن ما يجول في خواطرهم ليجد صوتهم واضحاً قوياً في كل عدد وإن كانت الريشة لازلت غضة جداً ، ولكن الهدف هو فيما وراء تلك الشذابيط من مختلف الجهات التي يمكن أن تدهس بقاليتها الصغيرة بغمضة عين، بل كان مؤمناً ومن معه بأنهم قادرون على صنع جمهور يحميهم إن أدوا الأمانة التي حملوها كما يجب ، تملؤ ابتسامته وحسن الضيافة كلما وصلت إليه ليقدم لك فنجان القهوة في بده وجربته باليد الأخرى ، ولا ينس أن يسألك النصيحة لما فيه تطوير هذا العمل . هذه المنشورة الصغيرة لاقت قبولاً عاماً لدى الناس ، كان أهم ما يميز هذا القبول على حد قوله، هو إحساسهم بالصدق من ورائها والأمانة في طرح موضوعاتها . أبو حسن فعل ما يستطيع فعله ليوصل رسالة للجميع بأدائه قادر على فعل شيء فإياك أن تركن للاسلام ، هذا البلد سيبني بهمة الصادقين والمؤمنين بالقدرة على التغيير فلن واحداً منهم .

أحمد الشامي

العدد
56
السادس والخمسون

www.hibrpress.com
www.facebook/hibrpress.com

حكايات
بلدي

10

مداد
علم
وبندقية

التنوعية بالإسعاف الأولي ضرورة ملحة في حلب

المسعف وحماية المصاب والأشخاص الموجودين داخل مكان الحادث ، إضافة إلى تعلمهم كيفية الإبلاغ عن الحادثة وكيفية فحص المصاب وما إلى ذلك من الأمور المهمة.

أحد المتدربات المعلمة سارة :

أفادت بأن الغاية من وجودهم في الدورة هو المعرفة وإن كانت أولية في مجال الإسعافات والعمل الإسعافي ، فلربما يتعرض أي شخص أو أحد من ذويه إلى حادث أو إلى إصابة ، فيعرف الطريقة العلاجية والوقائية للمصاب ، خاصة أنها الآن في منطقة مليئة بالأخطار والحوادث لذلك يجب اكتساب بعض الخبرات العلاجية التي يمكنها مساعدتنا وتخفيف العبء عن المشافي ، فالمسعف عندما يقوم بالأعمال المترتبة عليه يساهم في نجاح العملية العلاجية ، وفي نفس الوقت هذا العمل عبارة عن حلقة متسلسلة ، عندما يقوم كل شخص لديه المعرفة والخبرة فيه بواجهه ، فإنه سيقلل الضغط على المشافي والممرضين ويساعد في إنقاذ الناس. وقد بيّنت المتدربة بأن أولى المحاضرات كانت في التعريف بالأسسيات الإسعافية الأولية في بيان معرفة فحص الوعي عند المريض والتنفس والنَّبض.

أحد المتدربات المعلمة مريم: شرحت لنا بأن أول محاضرة تطرقت إلى مبدأين ، معرفة كيفية إسعاف المصاب وحمايته وحماية الجمهور الموجود في المكان إضافة إلى معرفة وضع تنفسه ، هل هو إغماء أو غيبوبة عندها نفحص التنفس ، إضافة إلى أمر مهم وهو حماية أغراضه الشخصية التي تثبت هويته وتقدم معلومات عنه. وأكدت المتدربة بأن مثل هذه الدورات مهمة جداً وخاصة في الحياة العملية التي يعيشها الناس فهم في كل يوم معرضون للإصابة والخطر ، فالإسعاف يسهم كثيراً في إنقاذ حياة المصاب .

في إطار عمل إنساني مهم يتطرق إلى مساعدة أكبر عدد ممكن من الناس وخاصة الأشخاص المعرضين إلى الإصابة بحوادث متعددة ، قامت مؤسسة قبس للتربية والتعليم بدورة للمعلمين والأساتذة في مناطق حلب المحروقة في الإسعافات الأولية والعمل الإسعافي.

وقد كان لزاماً أن تتم التوعية في مجال الإسعاف الذي يعتبر خطوة مهمة في مراحل العلاج ، لأن القيام بالعملية الإسعافية الصحيحة يمكن أن تساعد المصاب وتخفف الأضرار التي قد تحدث لاحقاً . قامت صحفة حبر بزيارة مركز التدريب والتقت الطبيب المشرف والآنسات المتدربات .

أكد الطبيب أبو زين : أن الدورة عبارة عن دورة إسعافات أولية وتطبيق إسعافي عملي للمعلمين والمعلمات في مناطق حلب المحروقة، وأن الهدف منها إيجاد الخبرة في مجال العمل الإسعافي في حال مواجهة حالة مصابة والاضطرار إلى إسعاف الشخص المصاب .

وقد بين أن الدورة أقيمت على مدى أربع جلسات ، كل جلسة يعطي فيها قسم معين، حيث بدأت الجلسة الأولى بمبادئ الإسعاف الأولي إضافة إلى إعطاء القسم العملي التمريضي كضرب الإبر وفتح الوريد وقياس الضغط . منوهاً إلى أنه قبل بدء الدورة أقيم تقييم مبدئي للمترددين لمعرفة الخبرة الإسعافية التي يمتلكونها ، وبعد إنتهاء الدورة سيتم إقامة تقييم نهائي لمعرفة الفرق بين المرحلة السابقة وبين ما تعلموه ومدى الخبرة التي اكتسبوها من الدورة.

إحدى المتدربات المعلمة ياسمين أشارت إلى حبر: أن حضورهم إلى الدورة هو لتقديمه خبرتهم ضمن مجال الإسعافات الأولية ، خاصة أنهم يعيشون الآن في حالة حرب صعبة حيث يمكن أن يواجه الشخص مشكلة أو إصابة في المدرسة أو البيت ، فيقوم عندها بالإسعافات الأولية التي تعلمواها ، مشيرة إلى أن الدورة قد تطرقت إلى أكثر من موضوع أهمها حماية

ثورة
الله
لبيك
الله
لبيك
الله
لبيك

العدد
56

السادس والخمسون

www.hibrpress.com
www.facebook/hibrpress.com

فعاليات

11

مداد
قلم
وبندقية



إذا عجزنا عن رحمة عجلة السياسة فهل نحرك عجلة الاقتصاد؟

١- تحديد احتياجات المجتمع الذي ستتم فيه "عملية النمو" بأولويات. ٢- احتساب حجم القوى العاملة المتوفرة الملبية لاحتياجات. ٣- جدولة مشروعات اقتصادية تعمل على توفير الاحتياجات بهدف أولي تخفيض نسبة البطالة.

٤- التعامل مع "المناطق المحررة" كوحدة اقتصادية للوصول إلى خلق دورة كاملة في اقتصادها.

فالحاصل حالياً هو عملية تداول سلعي بسيطة مرهونة بقوى اقتصادية مبعثرة ومتناهية على أساس سياسي بين المناطق "المحررة" والخاضعة، إضافة إلى الاصطفافات الجهوية في "المحررة". ولنجاح المشروعات المقترحة وفق هذا المنهج الجديد يجب العمل على ما يلي:

- ١- اعتماد مبدأ استثمار "رأس المال البشري" كهدف رئيس لتفعيل الطاقة المجتمعية الشابة.
- ٢- التأسيس لمشروع رئيس يتحمل توليد مشروعات جديدة من خلاله لتشغيل أكبر عدد ممكن.
- ٣- التركيز على مشروعات تحسن ظروف البيئة المحلية تمهدأ لبسط حالة استقرار اقتصادي اجتماعي.

٤- إشراك الجهات الأهلية صاحبة الخبرات الداتية التي تثير العمل في المشروعات المزعزع تنفيذها تأميناً لحمايتها الاجتماعية وتخفيفاً لشعور المنافسة. وستقترح مثلاً عملياً لما نعتقد بإمكانية العمل عليه وتحويله لمشروعات مفيدة وفق ما تم شرحه.

المشروع	موقع العمل	متطلبات العمل	مدة الإنجاز	ما تم إنجازه
إخلاء بناء مهدوم	حي ؟	عامل ؟	يوم ؟	تشغيل ؟ عامل لمدة ٢ يوم

يتولد عنه:

المشروع	موقع العمل	متطلبات العمل	مدة الإنجاز	ما تم إنجازه
تجهيز الركام للبناء المهدوم	بين حي و منطقه ؟	سيارة نقل - عتال ؟	ساعة ؟	تشغيل ؟ سائق ؟ عتال ؟
فرز المستخرجات من الركام	مستودع في منطقة ؟	تحدد وفق الكمية	عامل ؟	تشغيل ؟ عامل وفق الكمية

يتولد عنه:

المشروع	موقع العمل	متطلبات العمل	مدة الإنجاز	ما تم إنجازه
تدوير المستخرجات	المصنع	عامل ؟	يومي	عامل دائم ؟

ويمكن أن يتولد عن تلك المشروعات، مشروعات ذات طبيعة مختلفة عما سبق استعراضه لكنها مهيأة وممهدة له، وهي مشروعات إعادة إعمار ما تهدم من مبانٍ كلياً أو جزئياً. وأرى أن مثل تلك المشروعات ذات الأولوية للتنفيذ لاستعادة البيئة المستقرة بالقدر الممكن، رغم القصف الذي يتم على مدار الساعة على كثير من المناطق والأحياء. فالحياة مستمرة بالخوف وبدونه.. بالحزن وبدونه.. بالخطأ وبدونه.. بالفشل وبدونه. لقد عرفنا تلك الأمور ولم يبق إلا أن نعرف ماذا نفعل حين نفقدها.

سنناقش هنا كيف يمكن اعتماد "العامل الاقتصادي" لجعله مدخلاً لكبح جماح التدهور المستمر. وستبدأ باستقراء النتائج والمآلات القائمة كيلا نصل إلى ما وصل إليه البعض من مشاحنات كلامية يتباينها طرفا الصراع لا ترقى إلى قوة الفعل.

فما الذي يستطيع فعله الطرف القائم في المناطق المحررة؟ لنفترض أن النظام السياسي انتهى بلحظة فاصلة.

فما هي آفاق استمرار "الرعاية الاجتماعية" الموكولة له في إطار الارتباط العصوي للإدارة في الدولة السورية وتشابكها بالنظام السياسي؟ إضافة إلى مواجهة المشكلات الناجمة عن الخراب الحاصل في شتى مجالات الحياة السورية خلال السنوات الأربع الأخيرة.

على الأطراف المعارضة العمل بالاتجاه الاقتصادي لتعذر التقدم في الاتجاه السياسي وسعيها بكافة الوسائل من أجل تحريك "المياه الراكدة" اقتصادياً في مناطق وجودها، عبر إطلاق "عملية نمو اقتصادي" جديدة شريطة أن تكون على مقاس "المناطق المحررة".

ولكن لا تعتقد أن هذا صعب؟

بسبب النقص الحاد في عناصر العملية الاقتصادية؟ فالنشاط الاقتصادي حالياً يقتصر على تداول سلعي في أعلى، بل إن التردي الاقتصادي بدأ يستعيد أسلوب المقايدة نتيجة للفقر في الأنماط الاقتصادية. وهذا ما رفع نسبة البطالة إلى أعلى مستوياتها بين فئة الشباب خاصة، واتساع اقتصاد الظل الناشئ عن الأعمال غير الشرعية (قبض الفديات، بيع المسروقات، بيع المعونات، سوق الأوراق النقدية.. إلخ)، وتوقف عملية الإنتاج واقتصارها على صناعة بعض الغذاء اليومي كصناعة الخنزير والمعجنات.

نستخلص أن عماد تحرك الاقتصاد في مناطق "النظام" قد تم بفضل وفرة اليد العاملة ذات التأهيل المتنوع والمختلف الذي يشمل قطاعات أوسع من العمالة البسيطة ليصل إلى العمالة الفنية والحرفية والخدمات المجتمعية من صحة وتعليم وخدمات عامة على الرغم من حدودية النشاطات الإنتاجية في الطرفين. لذلك علينا العمل على توظيف العمالة المتاحة في "المناطق المحررة" عبر إطلاق "عملية نمو اقتصادي" تضع في حسبانها توقيف مشروعات مناسبة تتناسب مع ضعف العمالة المتوفرة وقلة الموارد. ول فعل ذلك يجب اتباع منهجية اقتصادية غير تقليدية وبعيدة عن أسلوب الهيئات الرسمية. فقد كانت الإدارة الاقتصادية في "النظام" تنظر إلى فئة الشباب المتعلّم كعبء على الموازنة الحكومية لارتفاع معدل أجورها، بينما لا تلقي بالاً إلى الفئة الشابة غير المؤهلة علمياً أو فنياً لأنها لا تعتبر تشغيلها من الأولويات الحكومية. علينا إذاً العمل على استثمار هذه الطاقة المهدورة في منذ عقود وتوظيفها في عملية النمو المجتمعي. ويتم ذلك من خلال العمل بمبدأ استثمار "رأس المال البشري" عبر عملية النمو" التي ستطلق بعد ضبط العوامل التالية:

تأثير الحرب على الأطفال

ويشكل أيضاً ضغطاً كبيراً على الأسر بسبب توقف وظائفهم وأعمالهم، فالآباء في كثير من الأحيان لا يستطيعون رعاية أولادهم والاعتناء بهم وتوفير احتياجاتهم من الحياة، كلّ هذا نتيجة الفقر المزيف للانهيار الاقتصادي فأغلب البلدان التي يتم فيها الصراعات والمنازعات تصل إلى درجة عالية من الفقر.

تقدر اليونيسيف أنَّ واحداً من بين كل عشرة أطفال يعمر الآن، وأنَّ ٦٠٠٠ منشأة صناعية مدمرة بشكل كلي وجزئي في سوريا (٨٠٪) من النشاط الصناعي) يكلف، إعادة إعمارها ٢١ مليار دولار.

الآثار النفسية: درست الصدمات النفسية والعاطفية الناجمة عن الحرب على نطاق واسع في السنوات الأخيرة لما لها من تأثيرات واضحة على الأفراد وخاصة الأطفال.

وهناك مصطلح يطلق عليه (ما بعد الصدمة) أي ما يتأثر به الفرد جراء الصدمات النفسية الناجمة عن الحرب ، وتمثل بانتشار الأمراض النفسية والمشكلات الاجتماعية التي تؤثر على قدرة الفرد على إقامة علاقة صحية مع الأفراد الآخرين، ويعد الأطفال أكثر المتضررين بسبب ما يعانونه من الخوف والرعب بسبب أصوات المدافع والقاذفات وغيرها من الأسلحة. وحسب إحصائيات اليونيسيف فإن حوالي مليون طفل بحاجة إلى علاج نفسي.

المرونة، وماذا يمكن أن نقدم لهم...؟

يجب أن نلتفت الانتباه إلى قدرة ومرنة الأطفال على الرجوع إلى الحياة الطبيعية من جديد ، فبمجرد توفير البيئة الصحيحة والحماية الكافية لهم يمكن أن ينجحوا ويعتفقاً من بداية صعبه في حياتهم.

هذه نقطة مهمة في أساس عملنا إذ يجب علينا أن ننسّر البرامج التعليمية والأعمال التي تؤدي إلى خلق بيئة صحية تعطي فرصة للأطفال للنهوض والتعافي مما أصبحوا فيه جراء الحرب. إنَّ التعليم هو أفضل وسيلة تستخدم لبناء مرونة الطفل من جديد وذلك بتوفير المدارس وإنشاء التوادي التعليمية والتدريبية فضلاً عن تزويدهم بالإرشاد الكافي الذي يؤهلهم للنهوض من جديد.



كانت الحروب فيما مضى تجري بين الطرفين المتصارعين في ساحة محددة للقتال، أما الآن فأغلب الصراعات العصرية تجري أو تأخذ مكاناً ضمن البلد ذاتها حيث أن المدنيين يغادرون بعيداً ويتركون منازلهم بسبب القتال والصراعات مشكلين حوالي ٩٠٪ من الخسائر.

ويعتبر الأطفال في العديد من مناطق الصراع أكثر المتضررين من الخسائر الناجمة عن الحروب التي تتضمن خسائر على النحو الاجتماعي و النفسي و التعليمي و الصحي، حيث أن معظمهم لا يلقو حتفهم جراء الأسلحة والدمار المنظم، إنما يموتون أيضاً من الأمراض التي لا تعالج، وذلك لأن الأنظمة الصحية والبنية التحتية الأساسية تكون قد أصبحت في قعر المهاوية.

وبحسب تقديرات اليونيسيف، فإن عدد الأطفال المتضررين جراء المعارك في سوريا وصل إلى ٥.٥ مليون طفل. أما الشبكة السورية لحقوق الإنسان

فالقالت: إنَّ عدد الأطفال النازحين من الحرب في سوريا وصل إلى ٢٠١ مليون طفل نازح. وفي هذا الصدد ستسرد بعضًا من الآثار التي تتركها الحرب في الأطفال لندرك خطورتها ولاسيما على الأطفال الذين هم أساس فتوة الأمم وبنائتها، فعندما تتمضض الحرب يتولد منها الآثار الآتية :

الآثار الفيزيولوجية: إنَّ ما يتتصدر العناوين والأخبار هو عن الأطفال الذين يفقدون حياتهم أو يصابون بإصابات خطيرة جراء القنابل والأسلحة الأخرى المستخدمة في الحرب ، لكن في المقابل هناك أيضاً من يتم تجنيدهم ووضعهم على خط النار والقضاء على حياتهم وتجريدها من براءة الطفولة وإنسانيتها. ويعود الاغتصاب والعنف الجنسي من الجرائم المرافقة للحروب منذ العصور التي تستخدم كسلاح اجتماعي مدمر، فالعديد من الفتيات والياughters أصبحن بأمراض جسدية خطيرة ومشاكل نفسية كبيرة ترافقهنَّ مدى حياتهنَّ. وإنَّ العديد من الأطفال يموتون أو يصابون بأمراض خطيرة بسبب التأثيرات الفيزيولوجية غير المباشرة للحرب، حيث تكون معظم المشافي والمراكز الصحية مدمرة أو خالية من الأطباء والممرضات ، وربما قد فقدوا حياتهم أو هربوا ، هذه الأسباب تؤدي إلى انتشار الأمراض والأوبئة غير المسيطر عليها مثل : الكوليرا والإسهال والمalaria وشلل الأطفال على الرغم من أن العلاج لها يكون رخيصاً وبسيطاً لكن الملايين من الأطفال يفقدون حياتهم بسبب نقصه. ذكرت منظمة (أنقذوا الأطفال) البريطانية أنَّ عدد الأطفال الذين أصبحوا بشلل الأطفال وصل إلى ٨٠ ألف طفل وأنَّ المئات منهم ماتوا في الحاضنات بسبب انقطاع الكهرباء .

الآثار الاقتصادية: إنَّ انهيار الاقتصاد جراء الحرب والصراعات له تأثير عميق على حياة الأطفال ومستقبلهم ، وإنَّ هذا التأثير يتجسد في تدمير الحياة التعليمية للطفل ، فقد وصل عدد الأطفال اللاجئين المحروم من التعليم إلى ٣٥ مليون طفل متوقف عن التعليم حسب الشبكة السورية لحقوق الإنسان .

المرأة وعنف الحرب

تعتبر الحروب أحد أشكال العنف السياسي التي يُتوّلد عنها مباشرةً أشكالً متعددة ومختلفة من أشكال العنف الأخرى، منها العنف الاقتصادي، وذلك بسبب تدمير البنية التحتية، وزيادة عدد العاطلين عن العمل، وشل الحياة الاقتصادية، والعزوف عن الاستثمار في زمن الحرب، لذلك يتزايد الفقر بشكل مضطرب مع استمرار الحرب، ويعتبر الفقر من أهم أسباب العنف في المجتمع وفي العائلة نتيجة التوتر الدائم والغضب والخوف على النفس وعلى المقربين الآخرين. هذه النتائج تمس جميع فئات المجتمع، وإن كان الموت الذي لا يوزع بالتساوي "قضاء وقدراً" فالنسبة الأكبر من ضحايا الحروب تطال جنس الرجال باعتبارهم الطرف الأساسي في القتال، وهم هدف القنص والخطف، أكثر من النساء، بيد أنَّ التفجيرات لا تفرق من حيث الجنس. ومع حساب محصلة أي حرب - بالأخص الطويلة منها - نجد تأثيرها الكبير على التوزيع demografique من حيث الجنس، ما يترك ذلك تأثيراً ملحوظاً على التوازن الاجتماعي في المجتمع نظراً لزيادة نسبة النساء على الرجال، فالحرب تحالفَ نسبة كبيرة من النساء الأرامل والعزبات اللواتي ربما لن يجدن زوجاً في المستقبل، مما ينعكس لاحقاً على نسبة الولادات وزيادة السكان، ناهيك عن تربية الأولاد بدون أب، وتحمل المرأة عبء تربية الأولاد على المستوي الاقتصادي والاجتماعي، والانعكاسات النفسية على المرأة والأولاد نتيجة ذلك.

العنف الجنسي وإذهاق الأرواح ينال من الجميع، لكن العنف المعنوي والإيذاء النفسي ينالان من المرأة بشكل خاص، لفقدانها الزوج أو الابن أو الأب، ليس بسبب الرابط العاطفي الذي يربطها بهم، بل لأنهم على الأغلب معيلون لها في حياتها، مما يعرض الكثير من الأسر للفاقة والفقر خاصة التي ينتمي أحد أفراد عائلتها من الرجال المحاربين إلى صفوف الثوار، فهذه تتعرض لعنف من نوع آخر كالإهانة والإدلal من قبل قوات النظام، والاعتقال، والاغتصاب.

من الحرب يسيطر التوتر في البيت بسبب الذعر، وعدم ممارسة الحياة بشكل اعتيادي، وعدم الذهاب إلى العمل أو التسوق أو الزيارات، وبسبب الفاقة والحرمان، عندها تكون المرأة معرضة لشن أنواع العنف المعنوي والضرب والإيذاء من الرجل في داخل الأسرة، بهدف تفريغ غضبه، أو منعها الخروج من البيت بسبب الخوف الدائم عليها. إذاً العنف بجميع أشكاله الجسدية والمعنوية، يزداد خلال فترة الحروب، وتدفع المرأة نتائجه الكارثية، لذلك مناهضة الحروب والعنف الناتج عنها هي مصلحة حقيقة للمرأة في أي مجتمع بهدف حماية الذات والعائلة وبالتالي المجتمع. الحرب لن تدوم سوف تنتهي وإن طالت، وسوف تعود الحياة إلى مجريها الطبيعي إلى البناء والنمو الذي يقع على عاتق أفراد المجتمع كلهم. كما قدمنا سوف تكون نسبة النساء أكبر من نسبة الرجال بعد الحرب وبالتالي يقع على عاتق المرأة عبء كبير في تحمل المسؤوليات الجسم للنهوض بالمجتمع من جديد، فالمرأة سوف يتم

دفعها دفعاً شاءت أم أبى إلى سوق العمل فقد تكون المعيل الوحيد لأفراد أسرتها القاصرين أو العجزة ، إنَّ ممارسة الحياة العامة والخروج من البيت بعد الحروب ، كانت من الأسباب التي دفعت إلى مطالبة المرأة بحقوقها وحريتها، وذلك حصل بعد الحرب العالمية الأولى والثانية في أوروبا.

هذا الوضع الجديد الذي يتم وضع النساء به يحتاج إلى مقدمات شرعية، وخدمات كبيرة تيسّر عمل المرأة.

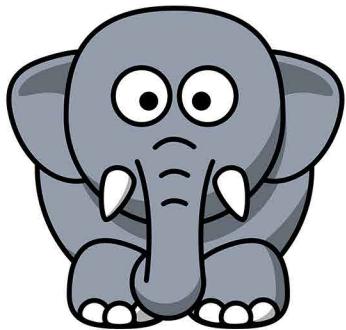
يجب كفالة عمل المرأة وفق قانون شرعي يوجد لها فرص عمل خاصة حتى تقوم بدورها الاجتماعي، للقيام بواجباتها على أفضل وجه، ويفتح السبيل أمامها بما يخدم المجتمع ككل.



صَلَّى اللّٰهُ عَلٰيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

من مشكاة النبوة :

عن أبي هريرة رضي الله عنه أنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : ((إِنَّ مَثَلِي وَمَثَلَ الْأَنْبِيَاءِ مِنْ قَبْلِي كَمَثَلِ رَجُلٍ بَنَى بَيْتًا فَاحْسَنَهُ وَاجْمَعَهُ إِلَّا مَوْضِعَ لِبَنَةٍ مِّنْ زَوْيَةٍ ، فَجَعَلَ النَّاسُ يَطْوَهُونَ بِهِ وَيَعْجَبُونَ لَهُ ، وَيَقُولُونَ هَلَا وَضَعَتْ هَذِهِ الْبَنَةُ قَالَ فَأَنَا الْبَنَةُ ، وَأَنَا خَاتَمُ النَّبِيِّينَ)) رواه البخاري



هل ؟
تعلم ...

هل تعلم أن الفيل يستطيع أن يشم رائحة الإنسان على بعد ما يقارب ٥٠٠ متر ؟



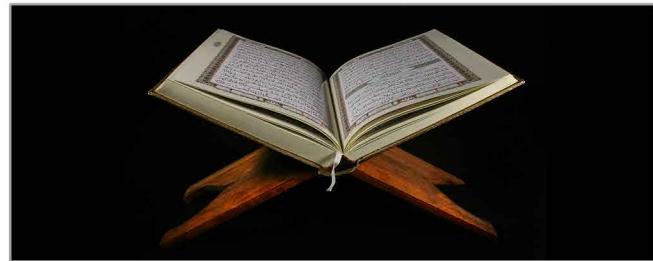
من فكاهات العرب :

أوقدَّ أعرابيًّا نارًا يَتَّقِيُّ بها بِرِّ الصَّحَراءِ فِي الْلَّيَالِي الْبَارِدَةِ ، وَلَمَّا جَلَسَ يَتَدَفَّأُ رَدَّ مِرْتَاحًا: اللَّهُمَّ لَا تَحْرُمْنِيهَا لَا فِي الدُّنْيَا وَلَا فِي الْآخِرَةِ.



ما قال السلف :

قال سفيان الثوري (ت 161هـ) رحمه الله : الزهد في الدنيا هو الزهد في الناس ، وأول ذلك زهدك في نفسك .



فليتدبروا :

(يَبَيِّنُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ وَيَبْصُرُ اللَّهُ الظَّالِمِينَ وَيَفْعُلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ) إبراهيم ٢٧



فيسبوك :

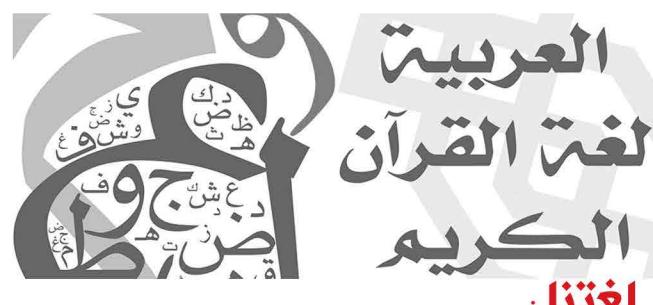
أبو يزيد الحلبي

متى سيعلم القادة ان مبدأ ضجت لعبت لا ينفع في وقتنا الراهن
وان كل امر مالم يدرس ويخطط له فإن مصيره الفشل الذريع

بابا أبو صالح

الأشياء التي تعاني منها زمانا طويلا ، ربما تعتقد أنها تخفي مع الوقت ..
لكن الحقيقة أنها مثل مسامير دُقَت في ذاكرتك.. أنت لم تنسها، إنك
اعتقدت فقط على وجودها .. وتعايشت مع رؤوسها المدببة المغروسة في
طينك..

هي لم تختفي قط، ربما صدأت وتغير لونها.. لكنها أصبحت جزءاً منك..
جزءاً لا تريده ولكنك فيك.. جزءاً نسيت ربما كيف كنت بدونه!



- يقولون : هذا اللباس يليقُ عَلَيَّ أو لَكَ . والصواب : يليقُكَ ويليقُ بك ، أي : بناسبك . والفعل لاق يليق ليقا .
- يقولون : هذا بَئْرٌ عميقٌ . والصواب : هذه بَئْرٌ عميقَةٌ ، لأنَ الكلمة مؤنثة ، وفي التنزيل "بَئْرٌ مَعْطَلَةٌ وَقَصْرٌ مشيدٌ"
- تقول العامة : تَلْخَحَ فلانٌ عن المكان ، أي : تزحرز . وهي كلمة فصيحة من الأضداد ، فيقال : تلخح الرجل إذا زال وذهب ، وإذا أقام في الموضع ثبت ، ومن ذلك قول ابن مُقْبِل :

أناس إذا قُيُلَ انفروا قد أتيتم أقاموا على أثقالهم وتخلّخوا

القول الثابت

المدير العام

قد يغيب الحق (هنا تكمن المعادلة) .. في زمن يغيب فيه الحق عن الواجهة ، أو يضعف أهله حتى يصبح الأقل ظهوراً ، تستعر الفتنة ، ويترفع الباطل على كل العروش فيظن الناس أن بعضها حقاً . يصير المعيار تحت سندان الألم ، وضربات الموت المتلاحقة هو الأقل شرّاً ، هو أحياناً الأكثر أماناً ، الأجمل خطابة، الأحسن سيفاً، يدعى الجميع انهم على الحق ، وينقسم الناس على غير هدى ولا كتاب منير.

ولكن ما نغفل عنه هو أن معيار الحق واضح ، فهو لا يتقطيع مع الباطل بشيء ، وأننا موكلون ومكلفون بإظهاره إذا لم نجده ، فالحق معنا ، هو بنا ونحن به ، ولا يصلح بحال أن نركن لباطل على أنه الأقل سوءاً ، فيقوى الباطل ويكبر بنا ويعظم شأنه بتأييدهنا ، ويبقى الحق ضعيفاً بعيداً بانتظار جيل يرفع رايته ويمسك سيفه ويدخل محاربه كما دخلوه أول مرة ، ليعلو ويجمع الناس من حوله .

إن معيار الحق والباطل هو معيار الهدم والبناء ، ثقافتين منذ امتد بعيد ... إحداهما تبني وتعمر الأرض وتنشر السلام ، والأخرى تهدم وتسفك الدماء وتنشر الحرب والخراب ، الحق منهج لا يستوي أبداً مع الجريمة مهما صغرت .. ربما يختفي عن المشهد فترات من الزمن ، لكنه لا يكون إلى جانب الظالمين . إن لم تتجده .. حاول ان تصنعه أنت.

سينتصر التيار حيث تكون أنت ، فكن حيث الحق لينصر الحق بك .

