

أحلامنا ومستقبلنا سنرسمه
بأيدينا... هيا بنا أصدقائي نخطط
لأهدافنا ونخلق عالماً مع عدد جديد
من طيارة ورق.

طيارة ورق

العدد الخامس عشر | سبتمبر 22 / 2013



صفحة 2
ليلي تبكي



صفحة 9
اصنع بطريقاً



صفحة 6
سنجبوا أهدافكم



صفحة 11
اسأل صوفي



صفحة 4
ماذا يحدث لو أن
أحجامنا كآحجام الحشرات!

كم أنا فخور بمشاركاتكم في مجلتنا... أعرف أنكم أذكاء، ومبدعون
وستساعدوني في كتابة العدد القادم، أنتظر منكم مشاركاتكم الغنية
والهفيدة، أخبروا جميع أصدقائكم عني وساعدوهم في كتابة قصص وألعاب
والغاز حتى ننشرها في مجلتنا.

tayarawarak@gmail.com

<https://www.facebook.com/tayarawarakmag>

أرسلوها على

أو على

تصدر طيارة ورق بالتعاون مع

الحزب الوطني السوري
Bizaya Astiyane Sûri
Syrian Resistance Movement

باصفي
onzo bazaar

ليلي

وأبجدية الربيع

ليلي: قتل في سوريا قتل يومين
الأب: لا حول ولا قوة إلا بالله. هذا أمر محزن حقاً. علينا
أن نستوضح الأمر أكثر وأن نقف مع كميل وعائلته.

وبعد عدة اتصالات تبين أن الدكتور باسم كان
قد قرر أن يمضي إجازته الصيفية في عمل إنساني
فسافر إلى سوريا لمساعدة الجرحى وأمضى هناك
عدة أسابيع قبل أن يسقط مع الضحايا الذين كان
يحاول أن يساعدهم.

الأب: أعرف أنك حزينة يا بنيتي ولكن علينا أن
نتذكر أن الدكتور باسم قد "استشهد" وهو يقوم
بالعمل الذي يحبه كثيراً، وهو مساعدة الناس.
ليلي: أعرف هذا، ولكنني حزينة جداً على صديقي كميل.
الأب: معك حق. علينا جميعاً أن نكون معه وأن
ندعمه.

ليلي: كيف يمكن أن نساعدته يا بابا؟
الأب: علينا أن نتذكر دائماً ونذكر كميل أن والده
مات شهيداً.
ليلي: وما الفرق في أنه مات شهيداً؟ لقد مات وترك
كميل وحيداً.

الأب: هناك فرق سأوضحه لك. ولكن حدثيني أكثر
عن ما يزعجك.
ليلي: يزعجني أن يبقى كميل بدون أب طوال عمره.
الأب: صحيح يا بنيتي. سيترك رحيل الدكتور باسم
فراغاً كبيراً في حياة كميل. هذا أمر محزن حقاً.
ليلي: أفكر بكميل وأنا حزينة جداً عليه. ولا أعرف
ماذا أقول له عندما أراه.

الأب: معك حق. وتعاطفك هذا مع كميل أمر نبيل
ومرهف. ويمكنك أن تقولي له ما تشعرين به دون
حرج يا صغيرتي.

ليلي (وقد اغرورقت عيناها بالدموع): أنا
أخاف أن أفقدك يا بابا.

الأب: الموت حقيقة يجب أن نعرفها
ونتوقعها ونتعامل معها يا صغيرتي.
ليلي: كيف؟

الأب: الموت هو جزء من الحياة. وكلنا
سوف نموت في يوم من الأيام.
ليلي: لا أستطيع أن أتخيل أن أكون
بدونك أو بدون ماما.

الأب: هذه الأمور والأقدار ليست
بيدنا يا ليلي. ولكن الذي بيدنا
هو كيف نفكر بموضوع الحياة
والموت وكيف نتعامل معهما.

ليلي: ماذا تعني؟
الأب: كنت قد سألت عن
الفارق في أن يموت الإنسان

أمضت ليلي وقتاً ممتعاً في عطلة الصيف
زارت فيه أماكن كثيرة وقرأت فيه العديد من
الكتب المفيدة وتعلمت فيه أشياء جديدة. وبعد
أن انقضت العطلة جاء الوقت للعودة إلى
المدرسة. وكانت قد اشتاقت لأصدقائها
ولعلماتها ولكتبها ودفاترها. وكانت متحمسة
بشدة لبدء الدوام فاستيقظت في أول يوم
للدراسة في وقت مبكر وجهزت نفسها قبل
والدها الذي أوصلها إلى المدرسة وهي تكاد تطير
من الفرح وأقدامها لا تكاد تصل إلى الأرض وهي
تركض بسرعة لدخول الصف ...

عند عودة ليلي من المدرسة بدت حزينة
وصامتة وكان من الواضح أن هناك انقلاباً هائلاً
في مزاجها قد حدث. جلست وحيدة في الزاوية
منكسة رأسها دون أن يصدر عنها أي كلام. شعر
والدها بالقلق فهذا التغير في مزاج ابنتهم ليس
معهوداً ولا يملكان له تفسيراً واضحاً فحاول
والدها أن يكتشف السبب ...

الأب: ما بك يا حبيبتي؟ أراك حزينة على غير
ما تركت صباح اليوم!

ليلي: لا أرغب بالكلام..

الأب: هل ضايقت أحد في المدرسة؟

ليلي: لا.

الأب: هل هناك مشاكل في توزيع
الصفوف؟

ليلي: لا. الصف الذي انتقلت إليه
جميل.

الأب: ماذا حدث إذاً؟

ليلي: إنه كميل.

الأب: ما به؟

ليلي: لم يأت إلى المدرسة اليوم.
وعندما سألت جعفرأ عنه قال
بأنه غائب بسبب وفاة والده.

الأب: الدكتور باسم والد كميل
توفي؟ متى حدث هذا؟ وكيف؟



ليلى: أجل.

الأب: نحن لا نملك أن نقرر متى أو كيف نأتي إلى الحياة يا بنيتي. نحن لا نختار عائلاتنا ولا أشكالتنا ولا أجسادنا ولا أوطاننا. وبالمثل. فنحن لا نختار كيف تنتهي حياتنا. ولكننا نختار كيف نعيشها وأي قيم ومواقف نتخذ في رحلتنا كأفراد في هذه الحياة.

ليلى: اشرح لي أكثر من فضلك.

الأب: كان من الممكن أن يموت والد كميل بحادث سيارة. أو بمرض خطير. أو لأي سبب آخر. تماماً كما يمكن أن يموت أي منا لهذه الأسباب. أليس كذلك؟ ليلى: نعم. هذا صحيح.

الأب: الفرق هو أن والد كميل اختار أن يمضي حياته في مساعدة المحتاجين والمرضى وعندما جاء أجله كانت وفاته جزءاً من هذا الخيار النبيل والإنساني. أن يموت الإنسان وهو يقدم المساعدة للآخرين فهذا يمنحه كرامة كبيرة وذكرى خالدة. هذه هي الشهادة. من يقرر أن يعيش لمساعدة الآخرين ويأتيه الموت يكون من الشهداء. إن خيار والد كميل الشهم في الحياة قد منحه الشهادة. ليلى: وهل هذا هو معنى الشهادة؟

الأب: نعم. هذا أحد معاني الشهادة. الشهادة لا تعني الموت بالضرورة بقدر ما تعني الطريقة التي نختارها والموقف الذي نتخذه في الحياة تجاه الآخرين وتجاه الأحداث. الموت قادم بأي حال إلى الجميع. ولكن الفرق هو حالنا والعمل الذي نقوم به عند قدوم الموت. وكيف نمضي حياتنا في تلك اللحظة.

ليلى: والد كميل كان يمضي وقته في معالجة المرضى ومساعدتهم عندما توفي.

الأب: صحيح. لقد أنقذ حياة الكثيرين وسوف تعيش ذكراه معهم ومع الذين أحبهم وأحبوه مثل كميل وعائلته.

ليلى: شكراً لك يا بابا. أعتقد أنني أصبحت قادرة على الحديث مع كميل الآن وأعرف ماذا سأقول له.

الأب: وماذا ستقولين له؟

ليلى: سأقول له أن والده كان إنساناً عظيماً أنقذ حياة الكثير من الناس. وأن غيابه عنا لن ينسينا إياه بل على العكس سوف تبقى ذكراه حية بيننا.

سأقول له بأننا جميعاً أصدقاءه ونحبه وسوف نكون معه في محنته وبأنه يحق له أن يفخر

بوالده والعمل الذي كان يقوم به. سأقول لكميل بأننا لا نختار الطريقة التي نموت بها ولكننا نختار الطريقة التي نحيا بها. ووالده اختار أن يكون شجاعاً ومضحياً من أجل الآخرين

الأب: أعتقد أن هذا سوف يسعد كميل ويخفف عنه كثيراً!

ليلى: أتمنى ذلك. وسوف أحدث مع بقية الأصدقاء حتى نكون معاً إلى جانب كميل.

الأب: موقف جميل. أنتم خير الأصدقاء حقاً.

أمضت ليلى وقتاً طويلاً في الفراش تلك الليلة قبل أن تستطيع النوم وهي تفكر بمعنى الشهادة وكيف أنها لا تتعلق بكيفية الموت بقدر ما تتعلق بكيفية الحياة. ورددت في ذهنها ما ستقوله لكميل غداً عن والده الشهيد الشجاع.



ماذا يحدث لو أن...؟

أحجامنا كأحجام كالحشرات؟؟





رسوم : ديالا زادة

لسنجبوا أهدافكم

سنجوب وسنجوبة في الغابة، يركضان ويلعبان ويحلمان، هطل المطر فأغرق بيتهما الترابي بالماء، تسلقا الشجرة، وقررا أن يبنيا بيتاً بين الصخور.

نريد أن نبني بيتاً.



الهدف
محدد

ماذا نريد أن نفعل ياسنجوب؟

قابل
للتحقيق

هل نستطيع أن نبني بيتنا؟؟
وكيف؟ وماهي المواد؟

قابل
للقياس

كم يحتاج من الأوراق والأعواد؟
وماهي مراحل البناء؟

الهدف
واقعي

وأين نبنيه؟
بين الصخور وليس على الغيوم!

زمن
يومي

متى نبدأ وكم يوماً سنعمل عليه؟



حملت سنجوبة عوداً ورسمت على

الأرض خطوطاً! تبين مراحل البناء، وقالت: هذا هدفنا.

سنعمل عليه في خمسة أيام.

كتب سنجوب البرنامج اليومي للعمل، وجمع ما يحتاج من الأعواد والأوراق.

ثم بدأ بالقفز من غصن إلى غصن، ومن صخرة إلى أخرى، حتى وجدا مكاناً مناسباً للبيت.

رصفا الأوراق والأعواد كما في المخطط، و أنهيا البيت في خمسة أيام كما في البرنامج اليومي تماماً.

فرح سنجوب وسنجوبة بالبيت الجديد القوي لأنهما خططا ونفذا وعملا بجد ونشاط.

مفاجأة

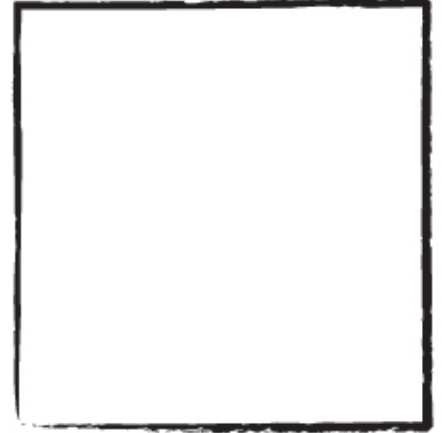
اجمع ورتب الأحرف الأولى من صفات الهدف القوي ستحصل على كلمة مفيدة

الهدف
(توصية)

طيارة
ورق
6

ماذا تختار هل يوجد عمل تحب أن تمارسه؟

ارسم في المربع الفارغ عملك المفضل إن لم تجده ضمن الصور



رَاقِبُونِي وَأَنَا سَجِّلُ
هَدَفَ الْفَوْزِ!



فوق الغيمة البيضاء نرسم أمالنا .. على جبل الصوان نحفر أحلامنا. هكذا كان تلاميذ الصف الخامس في مدرسة الطموح يغنون عندما دخلت المعلمة. وهي تحمل معها أوراقاً ملونة وعلب التلوين وأقلام الرصاص. ليبداً درس النشاط الأسبوعي.

قالت المعلمة: سنرسم اليوم عن أحلامنا. وكل منكم يشرح لنا ماذا رسم خلال خمس دقائق أمام زملائه. تعالت الصيحات المشجعة. وانتشر التفاؤل والانتعاش في الأجواء. فالأطفال يحبون درس الرسم والأنشغال كثيراً. قام عماد من مكانه ليساعد المعلمة في توزيع الأوراق والأقلام. ووزعت راما الألوان.

وبدا التلاميذ يرسمون مستقبلهم بالألوان على أوراق بيضاء ناصعة كقلوبهم البريئة. وكخلية النحل يعملون بجد ونشاط ويتعاونون ويتحدثون ويتشاركون أحلامهم.

صفت المعلمة بيديها معلنة انتهاء الوقت المخصص للرسم. وقالت: هيا نتحدث عن أحلامنا.

شرع فارس يتحدث عن الألوان الخضراء التي استخدمها في رسم أرض شاسعة وقال: أحلم أن أزرع الأرض كلها بالقمح والذرة. وأربي الدجاج والخراف. حتى أطعم جميع جباع الأرض. أريد أن أصبح مزارعاً.

قام عماد من مكانه وأخذ يشرح لهم الأبنية التي رسمها على الورقة. وقال: أريد أن أبني المدارس والملاعب حتى يدرس الأطفال ويلعبوا ويفرحوا . أريد أن أصبح **مهندساً**.

فرحت راما بحلم فارس وعماد. وقد رسمت حلوى مغطسة بالشوكولا على الورقة وقالت: لأنني أحب طبخ الحلويات كثيراً. سأستخدم القمح الذي زرعه فارس لأصنع الحلوى لجميع الأطفال في المدارس والملاعب التي بناها عماد. أريد أن أصبح مديرة **مخبز الحلويات**.

أغمضت صفاء عينيها تتخيل أنها تأكل حلوى راما. وقالت: سأكل الحلوى التي صنعتها راما وألعب في ملاعب عماد ثم سأعلم جميع الأطفال القراءة والكتابة والحساب. أريد أن أصبح **معلمة**.

سعيد يحب ركوب الخيل. قفز من مكانه رافعاً ورقته عالياً: أنا أريد أن أربي حصاناً. سأبني مزرعة لتربية الخيول. أريد أن أكون **فارساً**.

- أما أنا فأريد أن أدرس الطب وأتخصص في طب الأطفال. حتى أعالج جميع الأطفال. أريد أن أصبح **طبيبة**. قالت نسمة.

قامت تغريد تقول: وأنا أريد أن أعمل في التمريض مع نسمة. ورسمت **ممرضة** تبتسم بحنان وترتدي الثوب الأبيض.

قفز قصي من مكانه قائلاً: وأنا قائد الطائرة. رسمت طائرتي وسأخذكم في رحلة فوق الغيوم. أريد أن أصبح **قبطاناً طياراً**.

ربت المعلمة على كتف قصي وقالت: ونحن جاهزون. هيا بنا!

زن جرس الفسحة وخرج الجميع من غرفة الصف يتسامرون مستبشرين بمستقبلهم. بينما جمعت المعلمة الرسومات لتنشرها في المعرض المدرسي.

أحلامنا ..



فكرة حروف نافرة

خذ ورقة بيضاء أو أي ورقة ملونة ويفضل أن تكون من الورق السميك وارسم الحرف الذي تريده ثم ابدأ القص من عدة جوانب وبعدها قم بثني الأطراف المقصوصة إلى الأعلى ليظهر لك الحرف نافراً.

1 ارسم حرف اللام باللغة الإنكليزية (L) على ورقة

بخطوط عريضة ثم استخدم الشفرة (بإشراف شخص كبير) وقص حرف اللام ماعدا المستقيم الذي على اليمين.

2 ثم قص الجزء السفلي (—) ماعدا الجزء الأعلى من الشكل.

3 بعدها اثن الأطراف المقصوصة إلى الأعلى لتحصل على الحرف النافر.

ويمكنك أن تطبق هذه الفكرة على الحروف أو أية أشكال أخرى تحبها.



نحتاج إلى:

1. علبة بلاستيك صغيرة مع غطائها.
2. جورب أبيض اللون.
- 3- قطع قماش صغيرة باللون الأسود والأحمر والأصفر والأزرق. / 4. لاصق.

الطريقة:

أولاً : نقوم بإدخال العلبة

البلاستيكية داخل الجورب من الأسفل وندخل ما بقي من الجورب في فوهة العلبة من الأعلى.

ثانياً : نقوم بقص قطع القماش الملون كما في الشكل:

جناحين باللون الأسود

وقدمين باللون الأحمر

وأنف بالأصفر وربطة عنق

باللون الأزرق.

ثم نقوم بلصق قطع القماش كل في مكانها المناسب. وبالنسبة للعينين مكن رسمهما أو استخدام عيون بلاستيكية جاهزة.

وفي النهاية ضع غطاء العلبة البلاستيكية من الأعلى لتظهر على شكل قبة واستمتع

بمنظر البطريق

الجميل الذي

صنعته.



تشبيك الأيدي

تقسم اللعبة إلى فريقين. كل فريق يمسك بيد فريقه مشكلاً حاجزاً قوياً. تبدأ اللعبة بأن يركض أحد أعضاء الفريق الآخر باتجاه الفريق الثاني بقوة محاولاً تجاوزه وعلى الفريق الثاني أن يمسك بعضهم بأيدي بعضهم جيداً حتى لا يتم المرور من خلالهم. واللاعب الذي لا يستطيع المرور ينضم للفريق الثاني وهكذا حتى يجتمع العدد الأكبر في أحد الفريقين ويكون الفائز. ويمكنكم الاستمتاع أكثر إذا غنيتهم أغنية تعرفونها وأنتم تمسكون بأيدي بعضهم.

1
أقول لا

2
أصرخ

3
أختبر بجانب
امرأة أعرفها

4
أخبر أهلي بما
حدث

ملاحظة

أعرف أن للطفل حقوقاً وسأتأكد أنني
أحصل عليها وهذه القوانين تحميني

5
أركض وأهرب
إلى مكان فيه
أناس كثير

6
أرفض الهدايا من
الغرباء وأخبر أهلي
عن الهدايا التي
أحصل عليها من
أي أحد

7
أكتب ماحدث
معي إذا لم
أستطع أن أقوله
لأحد

إذا اقترب مني
أحد وتصرف
معي تصرفات
غريبة ماذا
علي أن أفعل؟!

اسألني صوفي في

٦

مرحباً صوفي، رسالتني بخصوص أخي الصغير، وأحتاج مساعدتك في أمر هام. أخي عمره 7 سنوات وقد بدأ من فترة شهر يعاني من أمر غريب، أصبح يبذل فراشه وهو نائم، قد تقولين أن هذا أمر عادي عند الأطفال، لكن أخي تعلم استخدام الحمام لوحده منذ بضع سنوات. والآن هو يشعر بالحرج والارتباك وأحتاج مساعدتك كي يتخلص من هذه المشكلة نهائياً.

صديقي العزيز، أنا سعيدة باهتمامك بأخيك، ووجودك إلى جانبه سيساعده في تجاوز هذه المشكلة البسيطة إن شاء الله. تحدث مع أخيك وطمئنه وحاول البحث عن الأسباب التي أدت إلى هذه المشكلة. عادة الأسباب تكون متعلقة بالخوف أو التعرض لأحداث مزعجة. اشرح لأخيك أن ما يحدث هو أمر يحدث عادة مع الأطفال عند شعورهم بالخوف

أو الانزعاج الشديد وأنك ستساعده ليعود كما كان. ويساعده استخدام الحمام قبل النوم وكذلك التقليل من شرب الماء والسوائل كالعصير قبل وقت النوم. تحدث مع أخيك قبل ذهابه للنوم وتأكد من عدم وجود أي أمر يزعجه ويفضل أن تترك ضوءاً خافتاً قرب غرفته. ساعد أخاك بالامتناع أو التقليل من مشاهدة المشاهد العنيفة والأخبار على التلفاز وفي قضاء الوقت في أمور محببة ومفيدة له كاللعب والقراءة والرياضة.

صديقتي صوفي، كل من حولي يتحدث عن المستقبل بحزن وخوف ويقولون أن الأمور سوف تكون أسوأ، هل هذا ما سيحدث؟ وماذا علي أن أفعله؟

صديقي العزيز، لا أستطيع الإجابة عن سيؤالك عما سيحدث لأنني لا أعرف. ولكن ما أعرفه تماماً هو أن الله سبحانه وتعالى، سيكون معنا دائماً في كل الأوقات ومهما اشتدت الظروف. وأعرف أيضاً أن لكل منا مهارات وقدرات تمكنه من تجاوز الصعاب وتحقيق ما يطمح إليه. قد يكون تغيير كل الظروف من حولنا أمراً صعباً ويحتاج إلى مشاركة عدد كبير من الناس يؤمنون بنفس الهدف ويعملون معاً للتغيير. لكن لكل منا القدرة على تغيير الجزء المحيط به. لكل منا القدرة على اختيار ردود أفعاله تجاه الأحداث وكيفية التصرف إزاء الأمور المؤلمة التي تحدث من حولنا.

لديك أنت مثلاً القدرة على اختيار كيف تقضي يومك. وكيف تتعامل مع مشاعرك. هل تصرخ على الآخرين عندما تغضب؟ أم تتحدث بثقة وهدوء عما يشعرك بالغضب؟ الخيار بيدك أنت وكذلك اختيار النشاطات التي تقوم بها في البيت أو المدرسة. هل تقضي وقتاً جيداً في القراءة والتعلم والتواصل مع الآخرين؟ أم تختار أن تضيع الوقت بمشاهدة التلفاز؟ ابدأ بما تستطيع تغييره. اقرأ أكثر. تعلم وشارك الآخرين. تعرف على أصدقاء جدد. ساعد أهلك في المنزل. العب وامرح عندما تستطيع ذلك. وهذا كفيل بأن يغير الجزء الخاص بك من المستقبل. ولا ندري، فقد يكبر هذا الجزء إذا اعتنيت به بشكل جيد فيغير مستقبلك ومستقبل من هم حولك.

ضعوا الكلمات التي تحتها خط في الفراغات المناسبة و شكلوا من المربعات الحمراء كلمة مفيدة

أحلامي هي أهدافي ... أرسمها وأعيشها
لأصنع ذاتي بمهاراتي

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠
٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠

و							أ
			أ	ل			د
ه			ت				
ا							
ي			ر				ب

حزازير

١ ماهو الذي يحمل قنطاراً ولا يحمل مسماراً؟

٢ ماهو الشيء الذي إذا ضاع لا يمكنك استرجاعه؟

١: كمنبر
٢: جوهرة

ساعدوا زكوك بتحديد الكلمة التي تصف الحركة في كل صورة

ادفع
 اسحب

ادفع
 اسحب

ادفع
 اسحب

